Biblioteca municipală Tîrgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

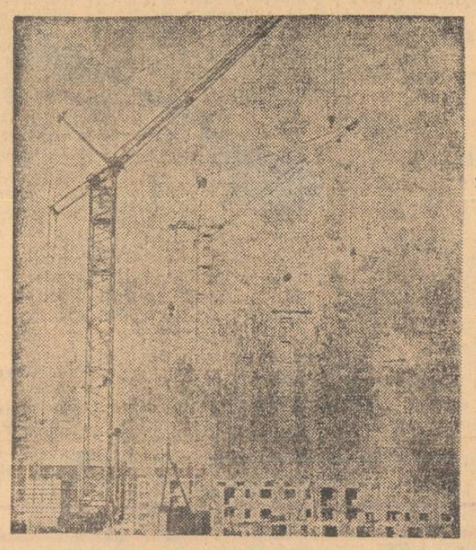
ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6066 | 4 PAGINI 30 BANI | Joi 1 martie 1973

Sub semnul obiectivului major

CINCINALUL ÎN PATRU ANI ȘI JUMĂTATE!

INIȚIATIVA RODEȘTE BOGAT ÎN ENTUZIASTA ÎNTRECERE BUCUREȘTEANĂ



Aspecte asemănătoare celei din fotografie se întîlnesc nu numai în cartierul Drumul Taberei, ci și în Titan, Berceni, bd. Armata Poporului, ca și în alte zone ale orașului, unde se înalță zeci și sute de blocuri destinate locuințelor. Numai în acest an se construiesc în București aproape 23500 apartamente. În plus, continuă lucrările la spitalul „Dr. Marinescu", la Complexul clinic din cartierul Cotroceni cu 1 540 de paturi, se construiesc creșe și grădinițe cu peste 4 206 de locuri, localuri de școli cu 200 de săli de clasă, o casă de copii și altele.

Am pășit astăzi în ultima lună a trimestrului de debut din 1973 — an hotărîtor al cincinalului și, deopotrivă, al entuziastei întreceri dintre colectivele de muncă bucureștene pentru realizarea cincinalului cu un avans de șase luni. Ca urmare a acțiunilor întreprinse pe linia optimizării activității tehnico-economice, „cotele" producției înregistrează pretutindeni plusuri semnificative, evidențiind totodată pași fermi pe drumul înfăptuirii orientărilor prioritar calitative ale acestei etape, a hotărîrilor Conferinței Organizației municipale de partid. Bilanțul primului trimestru — un bilanț superior, la toți indicatorii, prevederilor maximale de plan! — iată sensul major ce reunește, după cum o ilustrează și grupajul nostru, inițiativa creatoare aflată, zi de zi, în plină ofensivă.

Peste sarcinile maximale de plan

● Cincinalul în patru ani și cinci luni ● 10 milioane lei la producția globală și 6,5 milioane lei la producția marfă ● Prin autodotare, utilaje în valoare de 2,7 milioane lei

Colectivul de muncitori, ingineri și tehnicieni al Grupului de uzine pentru utilaje și piese de schimb al Ministerului Economiei Forestiere și Materialelor de Construcții s-a angajat să realizeze în acest an, peste sarcinile maximale ale planului, produse în valoare de 10 milioane lei la producție.

(Continuare în pag. a II-a)

„CHEIA" SUCCESELOR — RITMICITATEA

— Încă din primele zile ale anului — ne spune tov. ing. **Cristian Niculescu**, secretar cu probleme economice al COMITETULUI DE PARTID AL SECTORULUI 7 — unitățile noastre industriale au realizat o ritmicitate corespunzătoare în producție. Evident, este urmarea firească a pregătirii temeinice a fabricației. Au fost, astfel, aduse numeroase îmbunătățiri tehnologiilor de lucru, iar programarea producției s-a făcut mult mai rațional. Eforturile depuse în această direcție s-au făcut simțite încă din primele două luni ale anului, cînd sarcinile maximale la indicatorul producției marfă au fost depășite cu 11 milioane lei. S-au realizat, suplimentar, însemnate cantități de produse deosebit de importante pentru economia națională — motoare electrice, transformatoare, combine autopropulsate, obiecte sanitare ș.a.

PREMIERĂ PE ȚARĂ...

...Șasiul principalul calificativ al instalației de automatizare pentru piroliză II — destinată Grupului industrial petrochimic Pitești — pe care a realizat-o colectivul uzinei „Automatica". În ciuda dimensiunilor sale impresionante (numai camera de comandă, cu un ansamblu de 56 de panouri, însumează o lungime de 44 metri), ea se remarcă prin înalta precizie și finețe a execuției, dovedind gradul superior de specializare atins în această tînără subramură a industriei noastre constructoare de mașini.

Realizată după un proiect al Institutului de proiectări pentru automatizări, instalația conduce automat întregul proces tehnologic, efectuînd în același timp și analiza de calitate a produselor. Cîteva date se cer menționate și, în egală măsură, reținute. Aparatura componentă este, în proporție de 65 la sută, de fabricație românească, iar modul în care este conceput sistemul de automatizare oferă posibilitatea cuplării la un calculator de proces.

La această dată, ultimele controale tehnice sînt efectuate, instalația urmînd să părăsească întreprinderea cu două săptămîni mai devreme față de termenul planificat.

Tineri, 121 000 locuri de muncă vă așteaptă!

O chemare cu larg ecou și înaltă eficiență

Îndeplinirea angajamentului asumat de Organizația municipală de partid — cincinalul în patru ani și jumătate — impune ca o condiție esențială, asigurarea și pregătirea forței de muncă necesară, atît sub aspect numeric cît și al structurii pe meserii. Din studiile făcute în unitățile economice ale Capitalei a rezultat că în perioada 1973—1975, pentru

N. Cucui

(Continuare în pag. a III-a)

LA UZINA „SEMĂNĂTOAREA" PRIMII PAȘI CONCREȚI SPRE REALIZAREA DEZIDERATULUI:

Laboratorul uzinei = laboratorul facultății

În spatele unei mari uși metalice, care poartă inscripția **Laboratorul de mașini agricole**, dăm peste prototipul uruitor al unei combine, pusă în funcțiune de un motor electric, prin intermediul unei axe cardanice. Se probează, la turații maxime, un reper care, în funcție de rezultatele obținute, urmează să fie asimilat de producția uzinelor, scutindu-ne de import.

— Studenții, profesorii de la Facultatea de mecanică agricolă, unde sînt? îl întreb pe un tehnician.

Mi se indică un glasvand. Intru într-o încăpere, compartimentată la rîndu-i, cu ajutorul unor paravane. Mese de lucru, planșete, aparatură. Aici lucrează doi tineri: asistenții

Leonard Gavriliu

(Continuare în pag. a III-a)

Apropo de...

Iubitorii de natură

MIHAI STOIAN

Cu inerente „contradicții", Primăvara se apropie... Îi simțim revenirea în atmosfera înconjurătoare, dar și în noi înșine. Parc-am fi mai tineri (cei ceva mai vîrstnici i), parc-am fi mai copilăroși (cei totuși trecuți peste pragul maturității). O dată cu sosirea tulburătorului anotimp, cum e și timpul mărțișoarelor, poate că n-ar trebui scăpat prilejul de a-i dărui — fiecare — cîte un mărțișor care să-i facă nespusă plăcere: măcar un pui-ete (de ce-o fi!) plantat în curtea proprie, în parcul din apropiere, în vecinătatea școlii în care învață copiii noștri (împreună cu ei, desigur), sau

(Continuare în pag. a II-a)

Întrebăm

Rețeaua de asistență medicală a locuitorilor Capitalei s-a extins, în ultimii ani, în mod substanțial. Spitalele, policlinicile și dispensarele comasate au lărgit posibilitățile de acces ale pacienților la medic, la specialist. Continuă, însă, să se mențină deficitar sistemul asistenței medicale la domiciliu, mai ales în ceea ce privește efectuarea tratamentelor. Ne-am mai adresat Direcției sanitare a municipiului cu o întrebare privitoare la unele măsuri necesare de îmbunătățire și diversificare a modului în care se acordă — pentru copii și adulți — asistență la domiciliu. Ni s-a răspuns că se studiază toate posibilitățile pentru a rezolva problema asigurării asistenței medicale la domiciliu. Repetăm întrebarea: cînd va fi el materializat?

O picătură de primăvară, o metaforă prinsă pe șnur, o tradiție cu efigie de simbol: MĂRȚIȘORUL. Chiar dacă iarna ne mai face semne cu degete de gheață, zîmbetul de lumină al mărțișorului ne încălzește sufletele, adunînd în noi pulberi de vis și de legendă, de stele și de dor. Spunînd „dor", n-am așternut o rimă facilă a mărțișorului, ci un alt cuvînt tipic românesc, șoptit cu buze de soare... Întîiul de martie: ziua tuturor dorurilor rostite și nerostite, tuturor urărilor cîntate și necîntate.

PLENARA COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Miercuri, 28 februarie 1973, au început lucrările Plenarei Comitetului Central al Partidului Comunist Român.

Deschizînd lucrările ședinței, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al P.C.R., a propus următoarea ordine de zi, care a fost adoptată în unanimitate:

1. Informări privind aplicarea măsurilor stabilite de Plenara C.C. al P.C.R. din noiembrie 1972, referitoare la pregătirea condițiilor necesare îndeplinirii și depășirii planului pe 1973. Vor prezenta informări: Consiliul de Miniștri, Secretariatul C.C. al P.C.R., precum și o serie de ministere și comitete județene de partid.
2. Proiectul de Lege privind înființarea, organizarea și funcționarea Consiliului Suprem al Dezvoltării Economice și Sociale a României.
3. Proiectul de Lege cu privire la înființarea, organizarea și funcționarea Curții Superioare de Control Financiar.
4. Proiectul de Decret privind înființarea și funcționarea Consiliului pentru problemele organizării economico-sociale.
5. Propuneri de modificare a Legii nr. 9/1968 pentru dezvoltarea construcției de locuințe, vînzarea de locuințe din fondul de stat către populație și construirea de case proprietate personală de odihnă sau turism.
6. Propuneri de modificare a Legii nr. 10/1968 privind administrarea fondului locativ și reglementarea raporturilor dintre proprietari și chiriași.
7. Proiect de hotărîre cu privire la îmbunătățirea organizării și retribuirii muncii în agricultură.
8. Măsuri privind reducerea numărului cadrelor de conducere și îmbunătățirea structurii organizatorice la ministere, centrale și organizații economice.
9. Proiectul de Hotărîre cu privire la dezvoltarea continuă a educației fizice și sportului; informare cu privire la principalele concluzii asupra activității de educație fizică și sport.

★

Lucrările Plenarei Comitetului Central al Partidului Comunist Român au fost reluate azi, 1 martie, sub președinția tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român.

În conformitate cu ordinea de zi, în ședința plenară de dimineață au fost expuse informări privind aplicarea măsurilor stabilite de Plenara C.C. al P.C.R. din noiembrie 1972, referitoare la pregătirea condițiilor necesare îndeplinirii și depășirii planului pe 1973.

Informarea Consiliului de Miniștri a fost prezentată de tovarășul Ilie Verdeț, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri.

Informarea Secretariatului Comitetului Central al Partidului Comunist Român a fost prezentată de tovarășul Gheorghe Pană, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R.

10. Informare cu privire la activitatea internațională desfășurată de Partidul Comunist Român și statul român în anul 1972. Prezintă informări Secretariatul C.C. al P.C.R. și Consiliul de Miniștri.

Potrivit hotărîrii plenarei din noiembrie 1972, reconfirmată și de actuala plenară, la lucrări participă ca invitați: membrii guvernului și conducători ai organelor centrale de stat și obștești; secretarii pentru problemele economice ai comitetelor județene de partid; prim-vicepreședinții consiliilor populare județene; directori ai centralelor economice; directori și secretari ai comitetelor de partid din mari întreprinderi industriale; directori ai institutelor de cercetări și proiectări; directori ai întreprinderilor de comerț exterior; redactori-șefi ai presei centrale.

Problemele supuse spre dezbatere Plenarei au fost analizate și de următoarele comisii permanente ale Comitetului Central al P.C.R.: Comisia pentru problemele economice; Comisia pentru problemele muncii organizatorice, de cadre, activității organelor de stat și formelor obștești de participare a maselor la conducerea societății; Comisia pentru problemele de agricultură, silvicultură și industria alimentară; Comisia pentru relații internaționale.

În legătură cu împlinirea unui sfert de veac de la realizarea unității organizatorice și politice a clasei muncitoare din România, Comitetul Central a consacrat ședința plenară de ieri sărbătoririi solemne a acestui eveniment de însemnătate istorică pentru edificarea socialismului în țara noastră.

În acest cadru, a luat cuvîntul tovarășul **NICOLAE CEAUȘESCU**, secretar general al Partidului Comunist Român.

Plenara Comitetului Central își continuă lucrările joi, 1 martie.

PLENARA CONSILIULUI NAȚIONAL AL FRONTULUI UNITĂȚII SOCIALISTE

Miercuri, 28 februarie 1973, a avut loc plenara Consiliului Național al Frontului Unității Socialiste, prezidată de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al P.C.R., președintele Consiliului Național al F.U.S.

Plenara a dezbătut și aprobat hotărîrea privind perfecționarea activității și creșterea rolului consiliilor Frontului Unității Socialiste în viața social-economică a țării. Hotărîrea adoptată va fi dată publicității.

Plenara a aprobat cererile de aderare la Frontul Unității Socialiste a Consiliului Național pentru Apărarea Păcii, Asociației generale a vînătorilor și pescarilor sportivi și Asociației crescătorilor de albine.

Ca urmare a modificărilor în conducerea unor organizații care alcătuiesc Frontul Unității Socialiste, pe baza recomandărilor făcute de organizațiile respective, plenara a aprobat următoarele schimbări în componența Consiliului Național al Frontului Unității Socialiste și a Biroului Executiv:

— Au fost cooptați ca membri ai Consiliului Național următorii tovarăși: Dumitru Bălan, președintele Consiliului județean Brăila al Frontului Unității Socialiste, Ștefan Mocuța, președintele Consiliului județean Cluj al Frontului Unității Socialiste, Iulian Ploștinaru, președintele Consiliului județean Mehedinți al Frontului Unității Socialiste, Ion Catrinescu, președintele Consiliului județean Prahova al Frontului Unității Socialiste, Aldea Militaru, președintele Uniunii Naționale a Cooperativelor Agricole de Producție, Corneliu Mănescu, președintele Grupului român al Uniunii Interparlamentare.

(Continuare în pag. a IV-a)

Ziarele de dimineață publică

Cuvîntarea tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU la plenara C.C. al P.C.R.

Cuvîntul tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU la plenara Consiliului Național al Frontului Unității Socialiste

Fructuos schimb de experiență între gospodari

În localul Școlii generale nr. 49 a avut loc un rodnic schimb de experiență între comitetele de cetățeni din circumscripțiile electorale ale sectorului 3 nr. 33 și 102 La întîlnire au participat și reprezentanți ai altor circumscripții din raza sectorului 3: 28, 100, 32. Cu acest prilej au fost expuse metodele folosite în antrenarea unui număr cît mai mare de cetățeni pentru înfrumusețarea străzilor, întreținerea parcurilor și spațiilor verzi, instaurarea unui climat de bună vecinătate și înțelegere, de colectare a fierului vechi și a maculaturii, curățenia și estetica cartierelor.

LA C.A.R. DE LA ÎNTREPRINDEREA DE INSTALAȚII-MONTAJ

Prețul lipsei de răspundere — peste 450 000 lei

...Instanța a fixat, în cele din urmă, un nou termen de judecată. Inculpatul ceruse expertului să facă cîteva precizări suplimentare. Asistăm la una dintre ședințele de judecată ale procesului infractorului Constantin Istriteanu (str. Vigoniei nr. 4), fost contabil al Casei de ajutor reciproc din cadrul Întreprinderii de instalații-montaj București. Ascultăsem, din nou, depozițiile de martori, intervenții ale apărării...

...Povestea a început în urmă cu ani, cam prin 1964, cînd inculpatul de azi a fost ales în funcția de contabil al respectivei CAR. Fiindcă, tot de la acea dată, Istriteanu a declanșat o operație de proporții, concretizată într-un prejudiciu de sute de mii de lei. Sustrageri după sustrageri, falsuri după falsuri, înșelătorii după înșelătorii. Nu intenționăm să descriem, „particularitățile" manoperelor folosite de delapidator. Pentru că, în afara fanteziei sale infracționale, Istriteanu a beneficiat, în lunga sa „carieră", de o imprejurare esențială: neglijența celor ce aveau obligația de a veghea asupra integrității fondurilor comune ale salariaților, încălcarea repetată a disciplinei financiare. Printre altele, de pildă, fostul contabil ajunsese și... casier, cumul care, în afară de caracterul său ilegal, era și extrem de productiv. Iată un singur exemplu, în acest sens, cel al zilei de 29 februarie 1969, cînd, printr-o trăsătură de condei (a se citi fals grosolan), o sumă de 8 000 lei se metamorfozează — în 18 000. Diferența? A luat, ca atîtea alte zeci și zeci de mii de lei, aceeași

Val. Voiculescu

(Continuare în pag. a III-a)

În căutarea SPECIFICULUI prin magazinele cooperației meșteșugărești

În comparație cu unitățile de desfacere aparținînd întreprinderilor și organizațiilor comerciale, cele aproximativ 40 de magazine ale U.C.M.B. „Confecții, încălțăminte, prestări neindustriale" sînt net avantajate. Datorită centrelor de fabricație pe care le au „la îndemînă", posibilității de a realiza, cu precădere, serii scurte sau chiar unicate, aceste magazine au toate condițiile pentru a fi veritabile „stații-pilot" de declanșare a noului și, implicit, de satisfacere în condiții superioare, a cerințelor populației. Acestei idei, acreditată de însăși conducerea UCMB, am căutat să-i găsim corespondentul faptic în magazinele cooperației.

De la bun început, ținem să evidențiem prezența unor unități bine aprovizionate, unde se practică un comerț conform exigențelor actuale, atrăgîndu-și aprecierile cumpărătorilor. În acest sens putem nota magazinele „Marama" și „Meșterii făurari" (str. Gabroveni), „Artizanatul" (bd. Bălcescu), „Confecția" (str. Lipscani), „Condurul" (str. Gabroveni), unde fondul de marfă adecvat și întreaga organizare a activității tind către realizarea dezideratului de „magazine-pilot". Raidul nostru ne-a prilejuit, însă, întîlniri cu numeroase alte unități, în care există deficiențe ce aduc prejudicii atît satisfacerii cerințelor publicului, cît și firmei cooperației meșteșugărești. Consecințele? Din sondajul pe care l-am efectuat în 10 magazine de confecții, galanterie și încălțăminte, a reieșit că: 1) 70 la sută din cei care veniseră să cumpere, nu au găsit ceea ce își doreau, în ciuda faptului că raftu-rile erau doldora de mărfuri; 2) 10 la sută intraseră doar ca să se informeze; 3) 20 la sută au reușit să cumpere ceea ce își doriseră.

La magazinul „Elegant" (str. Șelari nr. 7), aparținînd cooperativei „Sporul"

ancheta INFORMAȚIEI

cumpărătorii nu puteau fi satisfăcuți datorită absenței numărului sau taliei solicitate, a modelului sau coloritului, sau chiar absenței totale a unor mărfuri. De pildă, Gh. Savu, lăcătuș mecanic la Uzinele „23 August" ne relata că dorește o canadiană cu nasturi bombați; i s-au oferit, mai întîi, canadiene cu alt tip de nasturi, iar apoi cu nasturi bombați, dar și cu... giugă. Deși erau confecționate din materiale plăcute ca aspect pardesiele sport nu erau solicitate deoarece cooperativa a „uitat" să producă game de talii și numere necesare. Gestionarul unității, **Florică Ștefan**, ne oferea o curioasă soluție: „Pentru cumpărătorii cu talia I. există centre de comandă! Și cei de acolo trebuie să aibă ce face!" În consecință, respectivul magazin de prezentare și desfacere arată a magazie în care sînt stocate, printre altele, 600 canadiene și alte mărfuri în valoare de circa 2 milioane lei, în timp ce, pentru întreg sezonul de iarnă, cumpărătorii nu au avut la dispoziție, aici, decît vreo 60 paltoane. Dezasortările și-au impus nota dominantă și în alte unități. Astfel, în magazinul de confecții, galanterie, încălțăminte (str. Șelari nr. 30) existau numai cearșafuri-plic, care, însă, lip-

Eugen Eftimiu
Liviu Nistor-Livescu

(Continuare în pag. a III-a)

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de minus 2 grade. Maxima de ieri în aer a fost de plus 5 grade, iar minima din cursul nopții de minus 2 grade.

Timpul probabil de mîine: În următoarele 24 de ore, vreme relativ călmoasă cu cer variabil. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura minimă va oscila între minus 5 și minus 1 grade, iar maxima între plus 6 și plus 8 grade.

INFORMAȚIA Pe tot globul

O recidivă a cazului „R-R"?

Acum doi ani, cazul „R-R" a avut un efect exploziv în Anglia. Era firesc ca pericolul unui iminent faliment al firmei „Rolls-Royce" să stîrnească multe emoții: implicațiile economice se anunțau din cele mai grave, „dar să iscase și o chestiune de prestigiu, deoarece — așa cum scrisese ziarul „Evening News" — „Rolls-Royce" este drapelul britanic deghizat în emblemă comercială". Astăzi această emblemă — o statuetă a

Anton Celaru

(Continuare în pag. a IV-a)

INFORMAȚIA artă • literatură

GEORGE IVAȘCU:

„C. Dobrogeanu-Gherea" și „Titu Maiorescu"

George Ivașcu este intîiul critic și istoric literar care a scris cîte un studiu monografic atît despre C. Dobrogeanu-Gherea cît și despre Titu Maiorescu. Apărute la scurt timp — în noua serie de monografii a Editurii Albatros — cele două cărți dau o imagine complexă, deopotrivă, asupra fiecăruia dintre acești mari corifei ai criticii noastre literare clasice, ca și asupra raporturilor dialectice dintre ei, asupra chipului în care pozițiile și punctele de vedere ale celor doi se interferează, se completează, se apropie și se resping reciproc, conturînd individualitatea, dimensiunile și forța personalității fiecăruia. Formația și practica sa îndelungată de critic marxist-leninist, gustul ideilor și simțul echilibrat al valorilor l-au condus pe George Ivașcu la alcătuirea unor monografii care, deși relativ reduse ca întindere, nu scapă nici un aspect esențial al fiecăruia dintre criticii cercetați, nu ocolesc nici unul dintre punctele nevralgice și nu lasă neexplicate nici una dintre contradicțiile fundamentale ale devenirii lor. Cititorul ajunge astfel, în final, la o imagine clară și cuprinzătoare, neconcesivă și, de aceea, convingătoare, în privința mult controversatelor confruntări și biruințe ale lui Maiorescu și Gherea, în legătură cu rolul lor în dezvoltarea literaturii române moderne, în îndrumarea acesteia pe făgașele pe care le-au crezut a fi cele mai nimerite. Reiese acum mai limpede ca oricînd că, deși cei doi critici se aflau pe poziții teoretice fundamental deosebite — în numele cărora au purtat polemici al căror ecou nu s-a stins în conștiința literară românească — în activitatea lor practică, analizată retrospectiv, ei s-au completat unul pe altul, adîncind procesul de înțelegere complexă a fenomenului literar, grăbindu-i pe multiple căi evoluția.

Faptul vine de acolo că George Ivașcu a înțeles, ca și în alte lucrări ale sale, necesitatea supunerii creatoare și critice la obiect, a exprimării exprese și a argumentării responsabile a punctelor de vedere asumate, ținînd, evident, seama de contribuțiile de pînă la el la cunoașterea acestor doi mari critici. Cît este de angajată și neabătută această supunere la obiect se poate verifica prin împrejurarea că, deși a fost

Lecturi

unul dintre cei mai apropiați elevi ai lui Ibrăileanu și unul dintre cei mai statornici colaboratori și prieteni ai lui Călinescu, el nu ezită a analiza critic și a puncta direct limitele înțelegerii acestora față de activitatea și rolul lui Maiorescu și al lui Gherea, interesîndu-i mai presus de orice stabilirea adevărului și a dinamicii sale, comunicarea lui în termeni exacți. Se înțelege, fiecare dintre aceste monografii are unitatea și arhitectura, ba chiar nuanța stilistică proprie. Citite însă împreună, ele își sporesc reciproc lumina și forța de convingere, proiectînd mai complex asupra conștiinței noastre devenirea dialectică a temperamentului și ideilor lui Maiorescu și Gherea, modul viu în care a acționat fiecare — mai ales, dar nu numai, pe teren literar — natura intimă și cu deosebire ideologică a confruntărilor la care i-a obligat epoca, pregătirea și gustul, concepțiile pe care le aveau. Simțul viu al realităților istoric-literare, vocația sa de arhitect al ideilor (ilustrată decisiv în volumul I al „Istoriei literaturii române", l-au determinat pe George Ivașcu să publice una după alta cele două monografii, constringîndu-l, în sens superior, pe cititor să ia cunoștință aproape simultan cu punctul său de vedere în legătură cu cei doi redutabili înaintași, cărora le aplică aceleași criterii, echivalente ca supleță și fermitate, ceea ce face ca imaginile lor să fie la fel de consistente și impunătoare, fără, bineînțeles, a se suprapune, ci dimpotrivă.

Scrise alert, nervos, cu turnura frazei mereu în atac, aceste ultime cărți ale lui George Ivașcu reliefează încă o dată luciditatea lui critică, simțul acut al relativității constructive („Judecățile nu pot fi, prin firea lucrurilor, definitive", notează el, aforistic), voința de clasificare multilaterală a faptelor și împrejurărilor literare, a destinului personalităților avute în vedere. A discerne actualitatea literară a poziților lui Gherea și Maiorescu și a o valida, simultan cu menționarea promptă a aspectelor depășite ale gîndirii și activității lor, a fost, se pare, ținta finală a lui George Ivașcu. Lectura ambelor monografii — care trebuie văzute și ca doi dintre pilonii de bază ai celui de-al doilea volum al „Istoriei" sale — impune recunoașterea faptului că intenția se acoperă cu realitatea. Cei doi mari creatori de direcții în critica literară românească sînt așezați într-o perspectivă corespunzătoare, examinați cu competență și simpatie, astfel încît ei vin spre noi cu întreaga lor lecție și încărcătură de semnificații, participînd în același timp, prin partea luminoasă a personalității lor, la procesul literar contemporan. E implicată aici măsura maximă a actului critic și istorie literar pe care-l săvîrșește cineva.

GEORGE MUNTEAN

Spectacol Sorescu

Tînăra formație de teatru a Casei de cultură a sectorului 6 și-a înscris în repertoriu un interesant spectacol Sorescu. Acest recital de largă respirație și-a propus să valorifice scenic cîteva dintre ideile creației poetului — precum idealul de frumusețe umană, aspirațiile tineretului de azi — ascunse, uneori, de fronda subtilă a autorului sau trecute cu vederea printr-o înțelegere facilă a versurilor de către o parte din numeroșii săi iubitori.

Misiunea actorilor amatori a fost dificilă. Realizatorii spectacolului — tînărul metodist Marius Toma și regizorul Dumitru Anghel — s-au dovedit în general inspirați în ceea ce am putea numi „punerea în scenă" a versurilor, demonstrînd ingeniozitate, și, evident, simț poetic. Interpreții s-au achitat, în marea lor majoritate, cu conștiinciozitate de „partiturile" încredințate (și am remarca aici pe Marian Marinescu, Aurelia Mițu, Maria Tinca), dar formația este încă inegală și, de aceea — credem — jocul ei este destul de neomogen. Spectacolul s-a vrut o explozie tinerească a dragostei pentru poezie și pentru generoasele idei ale creației lui Marin Sorescu, dar a trenat pe alocuri, datorită fie imperfecțiunii „colajului" (căruia îi lipsesc „legăturile-cheie"), fie unor „goluri" de regie sau nepătrunderii pînă la capăt, de către actori, a înțelesului textului. Emoția debutului ar putea, eventual, să explice aceste scăderi; cu entuziasmul și pasiunea de care au dat dovadă, realizatorii lui pot aduce, cu fiecare confruntare publică, îmbunătățirile de rigoare, ce vor face, sperăm, din acest recital un frumos omagiu adus tinereții și aspirațiilor sale, slăvite în vers de un poet contemporan reprezentativ.

I. H.

● Mîine, la ora 18, va avea loc în sala de audiții a Magazinului „Muzica", din calea Victoriei, nr. 41, lansarea unui nou disc al Margaretei Pîslaru, cuprinzînd — printre altele — și două compoziții preferate ale apreciatei cîntărețe: „Țîmpul" și „Soldățelul". Cu acest prilej, Margareta Pîslaru va acorda autografe pe noul ei disc.

Imagine din biblioteca de cartier „C. Dobrogeanu Gherea" de pe bd. Republicii

OASPEȚI SPANIOLI ÎN STAGIUNEA CAMERALĂ

Mai bogată ca oricînd în manifestări de muzică de cameră, organizate cu contribuția activă a A.R.I.A., săptămîna aceasta a fost inaugurată prin recitalul susținut de doi artiști spanioli, violonistul **Pedro-Corostola** și pianistul **Luis Rego**, a căror carieră s-a desfășurat în condițiile unui strict paralelism; ambii au început studiile la Conservatorul din San Sebastian, le-au continuat la Paris și la Academia Chigiana din Siena, constituindu-se apoi într-un cuplu cameral, pentru a prezenta recitaluri pe numeroase meridiane ale lumii. În asemenea împrejurări, cei doi parteneri au ajuns la un înalt grad de sudură, realizările lor fiind marcate de o pilduitoare omogenitate stilistică. Această calitate dominantă nu ne împiedică să evidențiem însușirile lor individuale remarcabile, mai ales farmecul viril și frumusețea sonoră caracteristică violoncelului lui Pedro Corostola, un artist complet, stăpînind tehnica instrumentului său cu o asemenea siguranță, încît totul pare de o simplitate elementară.

Punctul culminant al recitalului l-a constituit, fără îndoială, Sonata nr. 3 în La major op. 69 de Beethoven, creație de maturitate a Titanului, în care se percep reminiscențe ale Concertului de pian nr. 4, pe lîngă anticipări ale climatului schubertian, pe alocuri chiar brahmsian. Artiștii spanioli au știut să confere lucrării caracterul ei specific, unind forța bărbătească și ardoarea inefabilă într-o interpretare plină de noblețe, în care afirmarea virtuozității a cedat pasul în fața neîncetatei căutări a valorii expresive.

În partea a doua a programului, dedicată în exclusivitate creației compozitorilor spanioli, Corostola și Rego au evocat cu o rafinată artă ecourile folclorice spaniole existente în Sonata în stil antic a lui Gaspar Cassado, ca și în Madrigalul și în Intermezzo-ul din „Goyescas" ale lui Enrique Granados, impresionîndu-ne mai ales în aceasta din urmă prin atmosfera de vis pe care au știut s-o creeze. În „bis", am fost din nou cuceriți printr-o execuție de o admirabilă tandrețe a unuia dintre cele mai inspirate cîntece de leagăn din literatura universală: „Nana" din Suita populară spaniolă a lui Manuel de Falla. O pagină de Ravel, de un „hispanism" mai accentuat decît acela al multor compozitori spanioli, a pus capăt acestui recital de înaltă ținută, care ne-a prilejuit cunoașterea unor muzicieni autentici.

E. Elian

Prin muzee

Achiziții inedite

● **Cele șase săli încăpătoare ale Muzeului „George Enescu" păstrează, într-o pioasă tăcere, emoționante mărturii despre viața și opera aceluia care a răspîndit comorile muzicii în popor și care, cu sublimă modestie, mărturisea undeva, în „Memorii": „Mi-am servit țara cu armele mele: pana, vioara și bagheta". Nu întîmplător, între ultimele achiziții ale muzeului, datorate pasiunii fondatorului său, Romeo Drăghici, se numără cele două piane ale lui Enescu (cel de la Tețcani — „Brechstein" — la care a compus opera „Oedip" și cel de la Paris — „Pleyel"), precum și cîteva dintre viorile ce au aparținut acestui neîntrecut interpret — prima lui vioară, construită de un meșter bucovinean și descoperită recent la Dorohoi, favorita „Paul Kaul", și o alta, „Guarnerius". Afectiv, instrumentele sugerează, în acest sanctuar al muzicii, vibrația sufletului acelula care s-a aplecat asupră-le timp de-o viață... Din bogata iconografie și colecție documentară, am reținut cîteva inedite — fotografii cu Ionel Perlea sau Isaac Stern, precum și referiri la activitatea — mai puțin explorată — a compozitorului în ultimii ani de viață, sau imensa cupă primită în dar din partea Filarmonicii din Moscova în 1946. O contribuție aparte la patrimoniul muzeistic aparține fondatorului, autor al unei impresionante hărți a lumii străbătute de Enescu. Dar, un interes aparte suscită camera de lucru a compozitorului, de la Paris, reconstituită, în modestia și simplitatea ei, cu multă fidelitate: biroul la care lucra Enescu, avînd dinainte-i îndrăgita statuetă a Ciobănașului cu fluier; divanul, acoperit de o scoarță veche de la 1610.**

● **Au de an, o viață de om, excelentul radiolog George Severeanu a adunat, în locuința sa din str. I. C. Frimu, o colecție impresionantă, care însumează astăzi peste 11 000 de piese. Între acestea, copleșitor este tezaurul numismatic, alcătuit din 8 000 de monede ce aparțin unor epoci diferite — antichitatea greacă (monede de argint și bronz descoperite la Tomis, Callatis și Histria), civilizația dacă (tezaurele descoperite la Șpureni în Moldova, la Inotești și Pericești în Muntenia, la Turnu Severin sau în județul Ilfov; denari de argint și sesterți de bronz din timpul lui Traian, chiar din epoca cuceririi Daciei), epoca feudală (tezaure de monede românești emise în timpul domniei lui Vlaicu Vodă, Dan I., Radu I. sau Mircea cel Bătrîn și o bogată colecție descoperită în Moldova). Valoroasa colecție de monede — un tezaur inestimabil, de altfel — este completată de cîteva achiziții deosebit de importante, care se integrează acelui fond patrimoniu. Nota de inedit, de senzațional chiar, ce parcă le însuflețește, se datorează și faptului că pasionatul colecționar nu a mai avut răgazul necesar pentru a face adnotările de rigoare pentru o mare parte din ele. Totuși, se știe că importanta colecție de 33 de falere, 11 inele de buclă, două brățări de aur (datînd din sec. XVII î.e.n.), a fost descoperită la Ostrovul Mare; că alte 17 inele de buclă (din a doua epocă a bronzului), provin din județul Argeș; că o foarte veche sabie ce uimește prin iscusința meșterului și prin înfățișarea ei prea puțin afectată de scurgerea secolelor, a aparținut unui viteaz din Bucovinul moldovenesc. Sala română este dominată de o statuetă din marmură (descoperită la Callatis), reprezentînd pe împăratul Traian. De epoca daco-romană amintește, totodată, și tezaurul numismatic, între care sîrnește interes o monedă ce are gravat pe ea faimosul pod al lui Apollodor din Damasc. Să mai amintim bogata colecție de opaițe din ceramică, reprezentativă atît din punct de vedere artistic, cît și din acela al civilizației materiale a epocii respective (feudale).**

Ascunsă de zgomotul cetății undeva, în Bucureștiul care mai păstrează un straniu iz de vechime, Colecția Maria și dr George Severeanu se dovedește a fi o gazdă mereu plină de surprize, dar pe care, uneori, bucureșteanul o ocolește pe nedrept...

Ion Holt

La Academia de studii economice se va desfășura, în cursul lunilor martie și aprilie a.c., o serie de 18 cursuri postuniversitare. Cursanții vor fi supuși în prealabil unei testări. Între 5 martie — 19 mai este programată prima perioadă de convocare pentru cursul de **Tehnici moderne de promovare a exporturilor** (curs de zi), la Facultatea de comerț exterior. Între 12—17 martie sînt programate primele convocări pentru cursurile de **Cibernetică economică, Metode și tehnici moderne de organizarea contabilității și Studiul pieței interne**, între 19—24 martie **Estetică comercială** și **Studiul pieței externe**, între 19—28 martie **Metode moderne de analiză economico-financiară**, între 26—31 martie **Metode statistice pentru controlul calității produselor, Tehnici moderne de pregătire, luarea și executarea deciziilor, Științe administrative** și **Studiul relațiilor valutare internaționale.**

Comunele suburbane — între denumirea administrativă și condiția lor de viață

● În jurul Capitalei, comune cu funcții de orășele-satelit ● Cooperativele agricole din raza Bucureștiului — fruntașe pe țară la producția de grîu și lapte ● Ce datorează comunele municipiului, dar și municipiul comunelor ! ● „Noi n-am vrea să amendăm directorul..."

Am asistat, timp de o zi, la Conferința secretarilor comitetelor de partid și președinților consiliilor populare ale comunelor suburbane. Am asistat, de fapt, la o secvență a unui proces de profundă semnificație: depășirea unei condiții de viață care, pînă nu de mult, se confunda cu denumirea administrativă. Comunele suburbane — aceasta e impresia ce m-a urmărit tot timpul lucrărilor — se identifică din ce în ce mai puțin, prin dotările lor de azi, prin înfuzia de urbanism a Capitalei, prin însăși viața și aspirațiile locuitorilor lor, cu termenul, folosit adesea în sens peiorativ, suburban... Ba, în cazul unora, s-ar putea vorbi de pe acum despre transformarea lor în adevărate orășele-satelit ale Bucureștiului. Să vă amintim, de pildă, că pe teritoriul comunei Otopeni se află principala poartă aeriană a orașului, aeroportul internațional care îi poartă numele... Și să vă propunem reflecției, în continuare, faptul că în această comună, la una din două gospodării există un televizor... Să menționăm spre informarea celor care n-au mai trecut în ultimii ani prin Măgurele că locuitorii de aici rezumă construcțiile care au apărut pe harta comunei — și care acum sînt în plină dezvoltare, instituții științifice, de cercetare și producție industrială, laboratoare și locuințe — în două cuvinte pe cît de sugestive, pe atît de riguros exacte: **platforma atomică...** În schimb, pe vizitatorul neavizat să-l prevenim că **platformele industriale** Militari și Dudești nu aparțin comunelor Chiajna și Glina, cum ar fi tentat să creadă după unele indicatoare foarte apropiate...

Punțile dintre comune și oraș devin și mai evidente dacă ne gîndim că zeci de mii de oameni lucrează în întreprinderile industriale ale orașului. **Datorită acestei realități, în viața comunelor, în activitatea comitetelor de partid, a consiliilor populare, se simte puternic influența politică și organizatorică a orașului, a clasei muncitoare.** „Vrem să muncim urban — spunea unul dintre vorbitori, opunînd în subtext ideea de sub-urban — adică în strînsă legătură cu cerințele conducerii moderne a administrației de stat pe plan local, cu cerințele dezvoltării multilaterale a omului în societatea noastră".

Desigur, vorbind despre urbanizarea comunelor, despre apropierea lor de oraș nu numai sub raport geografic, ci și pe planul mentalității, nu putem face abstracție nici o clipă de un alt aspect al realității lor, de realitatea agricolă, de îndatoririle sporite ce le revin pentru folosirea chibzuită a fiecărei palme de pămînt, pentru continua ridicare a producției la hectar. Comunele suburbane sînt nu numai furnizoare de forță de muncă pentru industria Capitalei, dar și furnizoare de produse agro-alimentare pentru piețele ei. Și este un titlu de cinste pentru ele — pe care noi, ca beneficiari, se cuvine să-l prețuim cu sentimente de reciprocă îndatorare — că în anul 1972 s-au situat pe primul loc pe țară la producția de grîu și lapte. Conferința, însă, desfășurată din unghiul propriilor responsabilități ale comunelor, ale celor 14 C.A.P.-uri și 4

Conferința secretarilor comitetelor de partid și președinților consiliilor populare ale comunelor suburbane

I.A.S.-uri, a apreciat că rezultatele puteau fi și mai bune, îndeosebi la celelalte categorii de produse agroalimentare. Sarcinile pe anul în curs aduc corectivele necesare.

Așadar, comunele ne vor da mai mult! Dar noi, orașul?... În fiecare comună activează, pe lîngă intelectualii localnici, zeci de profesori, medici, agronomi și ingineri bucureșteni. Chiar, toți **activează?** Nu ne-am propus, în aceste însemnări, o relatare detaliată asupra conferinței, dar unei întrebări ne simțim datori să-i dăm curs, tocmai în lumina dorinței cadrelor de partid și de stat din comunele suburbane de a-și urbaniza comunele: **este** pe măsura acestui efort de autodepășire navetistul? Nicidecum.

Dar nu e vorba numai despre astfel de reproșuri. Există și altfel de obligații ale orașului față de comunele suburbane. **Comitetul culturii și educației socialiste din municipiul București** trebuie să manifeste mai multă receptivitate față de solicitările, dorințele și preocupările populației rurale, în sensul organizării cu mai mare frecvență a vizitelor brigăzilor științifice, a unor acțiuni culturale, educative. **Comitetul municipal U.T.C.** poate și trebuie să-și facă într-o măsură mai mare simțită prezența în rîndurile tineretului din comune. Și Comitetul municipal al femeilor ar putea face mai mult pentru sprijinirea comitetelor și comisiilor de femei din comune și sate, în organizarea de acțiuni variate, instructive, utile. Comitetele de partid ale sectoarelor trebuie să manifeste mai multă grijă pentru îndrumarea organelor de partid și de stat din comune.

Însă — așa cum subliniau participanții la conferință — locuitorii comunelor așteaptă în primul rînd de la propriile lor organe de partid și de stat o rezolvare mai eficientă, mai operativă, a problemelor privind creșterea producției agricole și industriale, ridicarea nivelului de cultură și civilizație, bunăstarea gospodăriilor lor. Aceasta presupune, ca o condiție primordială, creșterea în continuare a rolului conducător al organelor și organizațiilor de partid, înțelegerea de către consiliile populare comunale a atribuțiilor sporite ce le-au fost acordate, exercitarea de către comitetele comunale de partid a dreptului de control asupra unităților de pe teritoriul comunei lor. Nu rezerve de genul „Noi n-am vrea să-l amendăm pe directorul întreprinderii", cum spunea cineva referitor la faptul că o unitate industrială prejudiciază eforturile de bună gospodărire a comunei, ci acțiuni energice, pentru întronarea unui climat civic general.

Fiindcă civismul constituie prima trăsătură a spiritului, a mentalității urbane. Iar acest spirit, această mentalitate nu cunoaște granițe administrativ-teritoriale!

Paul Lampert

Peste sarcinile maximale de plan

(Urmare din pag. I)

ția globală și 6,5 milioane lei la producția marfă. De subliniat că întregul spor la producția globală se va obține pe seama creșterii productivității muncii.

— Depășirile — ne informează tov. C. Georgescu — secretarul comitetului de partid — **se concretizează în 6 vagoane zdrobitoare, 5 distribuitoare de beton, 20 extractoare de făină, 120 tone corpuri de măcinare finisoare pentru industria cimentului și altele. De asemenea, colectivul nostru s-a angajat ca prin extinderea acțiunii de reducere a efortului valutar să producă 59 noi tipuri de utilaje și 129 repere și piese de schimb care se aduceau din import, realizînd, astfel, economii în valoare de 8 milioane lei valută.**

Prin intensificarea activității de reproiectare și modernizare a tehnologiilor de fabricație, precum și prin intensificarea inițiativei „Fruntaș în reducerea cheltuielilor materiale de producție" se vor economisi, față de normele de consum reactualizate, 180 tone metal, 10 tone fero-aliaje, 16 m.c. material lemnos, 5 tone electrozi de sudură și 12 tone cocs metalurgic; iar prin raționalizarea consumului de energie electrică se vor economisi 124 000 kw/h energie electrică și 35 tone combustibil convențional. În același timp, pentru creșterea gradului de mecanizare a unor lucrări se vor produce prin autoutilare, cu sprijinul Catedrei de mecanică și mecanisme a Institutului Politehnic, utilaje în valoare de 2,7 milioane lei.

Analizînd posibilitățile existente s-a ajuns la concluzia că planul cincinal poate fi îndeplinit în patru ani și cinci luni, preconizîndu-se obținerea peste plan a unei producții de aproximativ 40 milioane lei față de sporul prevăzut pentru realizarea planului cincinal în patru ani și jumătate. În acest sens, rezultatele din lunile ianuarie și februarie, cînd planul a fost îndeplinit la toți indicatorii, obținîndu-se și importante depășiri la producția globală și producția marfă, constituie o fermă garanție. **În cele două luni s-au livrat peste plan circa 45 de tone piese de schimb și corpuri pentru mărunt necesare industriei cimentului și s-a realizat în devans o parte din subansamblurile unor utilaje care pînă acum se aduceau din import. De asemenea, încă din prima lună a anului, întreprinderea s-a încadrat la nivelul cheltuielilor de 658 lei la 1000 lei producție marfă.**

La „Clubul tipografului" de la Întreprinderea poligrafică „13 Decembrie 1918", funcționează un cerc de inițiere muzicală, la care participă atît tineri muncitori din întreprindere cît și copii ai muncitorilor.

Iubitorii de natură

Cît privește personajele care declară: „natura e măreață", „natura e nemaipomenită" și, hai! rup — spre dulce amintire — crengi „vii", abia înmugurite, sau puieți de brazi, ca să-și orneze automobilul, la triumfătoarea reîntoarcere de la pădure, cred c-ar fi momentul să-și dovedească iubirea **adevărată**, față de natură, lăsînd totul la locul potrivit, acolo unde frumosul este al tuturor, și al SĂU. Într-o epocă în care betonul, sticla, oțelul au devenit elemente „naturale" ale decorului nostru, de ce n-am face efortul **dublu** de a păstra ceea ce există vegetal în jur, împrejurul orașului — și Bucureștiul are cu ce se mîndri — sporind, totodată, prin plantarea puieților, zestrea încîntătoarei naturi? Să ne suflecăm mînecile!

veni, înscriși solid în „peisaj" **Admirabilă satisfacție!**

Și cum citeam, tot recent, sloganul unui confrate care, (cît de îndreptățit!) spune că dacă pentru fiecare cuvînt rostit de unii și de alții, în legătură — tocmai — cu sporirea, de pildă, a numărului de nuci (cifrele arată un regres), s-ar fi plantat cîte un... nuc, n-am fi avut astăzi doar o pădure de vorbe, ci multe, nenumărate livezi de nuci. Deci, nu vorbe, fapte! Să plantăm grabnic, la timpul cuvenit, cu entuziasmul cuvenit, **pomii-aduși ai viitorului, tot așa cum, pe alt plan, al creșterii propriilor copii, nu ne nesocotim îndatoririle.**

(Urmare din pag. I)

pe drumurile care duc către locurile de muncă etc. Îmi povestea recent un bătrîn profesor, astăzi pensionat și stabilit în București, la copii și nepoți, cîtă bucurie simte în suflet atunci cînd, întorcîndu-se uneori în satul natal, unde a și predat vreme de peste trei decenii, parcurge — cu pasul lent, al bătrîneții — ulița care leagă gara de așezarea respectivă... „Și merg, și merg, și parc-aș străbate anii care-au trecut, fiindcă acolo, de-o parte și de alta a drumului, mă întîmpină cu răcoare, cu frumusețe, puieții plantați altădată de mine și de școlarii mei. Au crescut școlarii de odinioară, sînt oameni în toată firea, la casele lor, au crescut puieții, sînt acum arbori zdra-

---

TEATRE

CONCERT EXTRAORDINAR Aura Urziceanu cu concursul bateristului Ron Rully (Canada) — **Sala Palatului**, tel. 15.73.72, ora 20.

PRIMĂVARA (Magdalena Popa, Petre Ciortea, Gh. Cotovelea. Dirijor: C. Trăilescu) — Opera română, tel. 16.48.20, ora 19.

MY FAIR LADY (Ion Dacian, Cleopatra Melidoneanu, Tiberiu Simionescu, Nae Roman, Eugen Șavopol, Coca Enescu. Dirijor: Liviu Cavassi) — Teatrul de operetă, tel. 14.80.11, ora 19.30.

TRAVESTI — Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 20.

JOCUL DE-A VACANȚA — Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Studio, tel. 12.44.16, ora 20.

UN TRAMVAI NUMIT DORINȚĂ — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", tel. 14.60.60, ora 20.

ANUNȚUL LA MICA PUBLICITATE — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", sala Studio, tel. 12.44.16, ora 20.

ADIO CHARLIE (Liliana Tomescu, Derin Varga, Eugenia Bădulescu, Rodica Sanda Tutuianu, Ruxandra Sireteanu) — Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

BĂRBAȚI FĂRĂ NEVESTE (Ion Puneș, Ștefan Radof, Ion Siminie, Anda Caropol, Ioana Manolescu) — Teatrul „C. I. Nottara", sala Studio, ora 20.

DUPĂ CĂDERE (Vasilica Tastaman, Ion Marinescu, Leopoldina Bălănuță, Olga Tudorache, Doina Tuțescu, Ion Manta) — Teatrul Mic, tel. 13.65.82, ora 19.30.

NICNIC (Amza Pellea, Sanda Toma, Ștefan Tapalagă, Iurie Darie, Valentin Plătăreanu) — Teatrul de comedie, tel. 16.64.60, ora 20.

COMEDIE CU OLTENI (Simion Negrilă, Ernest Maftei, Astra Dan, Ileana Codarcea, Iarodara Nigrim, Rodica Mandache, Alexandru Azoiței, Ion Chițoiu, Vasile Ichim, Mircea Dumitru, Petre Laurențiu) — Teatrul Giulești, telefon 18.04.83, ora 19.30.

TRĂSNITUL MEU DRAG (Puiu Călinescu, Zizi Șerban, Radu Zaharescu, Al. Arșinel, N. Dinică, Margareta Pîslaru, Aurelian Andreescu) — Teatrul „C. Tănase", sala din calea Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 19.30.

SOLDĂȚELUL DE PLUMB (Andra Teodorescu, Șerban Cantacuzino, Gh. Gimă, I. Gh. Arcudeanu, Horea Benea, Mircea Mușatescu) — Teatrul „Ion Creangă", tel. 12.85.50, ora 16.

HANUL PIRAȚILOR (Alex. Giugaru, Sorin Gheorghiu, Mihaela Dumbravă, Dinu Cezar, Marius Marinescu, Doina Tamas, Mircea Constantinescu-Govora, Ion Duțu, Iulian Mărinescu, Aurel Tunsoiu, Irina Bîrlădeanu) — Teatrul de revistă și comedie „Ion Vasilescu", tel. 12.27.45, ora 19.30.

ARICIUL ALBASTRU — Teatrul Țăndărică, sala din calea Victoriei 50, tel. 15.23.77, orele 15 și 17.

PE PLAIURILE MIORIȚEI — Ansamblul artistic „Rapsodia română", telefon 13.13.00, ora 19.30.

APRINDEȚI STELELE — Circul „București", tel. 11.01.20, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

CUPA GLORIEI — Capitol (16.29.17) — 8.45, 10.45, 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45. MOARTEA REGELUI NEGRU — Lumina (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — Luceafărul (15.87.67) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; Festival (15.63.54) — 8.45, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

NUNTA DE PIATRĂ — Central (14.12.24) — 9.30, 11.30, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

PE ARIPILE VÎNTULUI — Patria (11.56.25) — 10, 14.30, 19.15.

ADIO, ARME! — Scala (11.03.72) — 9.30, 13, 16.30, 20; București (15.61.54) — 9, 12.30 16, 19.45; Favorit (31.05.15) — 9.30, 12.45, 16, 19.15.

BAMBI — 9.30, 11.30, 13.30; ANDREI RUBLIOV — 16, 19.30 — Doina (16.35.38)

URSUL YOGI — Timpuri Noi (15.61.10) — 9—20.15 în continuare.

DRUMUL SPRE VEST — Feroviar (16.22.78) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; Excelsior (18.10.88) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; Gloria (32.44.61) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; Aurora (35.04.66) — 9.15, 11.45, 15.30, 18, 20.30.

ZESTREA — Drumul Sării (31.28.13) — 15.30, 17.45, 20; Popular (35.13.17) — 15.30, 18, 20.15.

ÎN UMBRA VIOLENȚEI — Melodia (12.06.88) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45; Modern (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

CĂLDURA MÎINILOR TALE — Unirea (17.10.21) — 16, 18, 20.

POLIȚIA MULȚUMEȘTE — Grivița (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; Volga (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30; Arta (21.31.66) — 15.30, 18, 20.15.

GRĂSUNA — Lira (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15.

MARIA STUART — Înfrățirea între popoare (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15; Tomis (21.49.46) — 9, 11.30, 15.30, 18, 20.30; Flamura (23.07.40) — 9, 11.30, 15.30, 18, 20.30.

EXPLOZIA — Ferentari (33.17.50) — 15.30, 17.45, 20; Cosmos (35.19.15) — 15, 20.15.

DOMNULUI PROFESOR, CU DRAGOSTE — Buzești (15.62.79) — 15.30, 18, 20.15.

FATA CARE VINDE FLORI — Munca (21.50.97) — 10, 15.30, 18, 20.30.

QUEIMADA — Dacia (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

ANUL CARBONARILOR — Miorița (14.27.14) — 10, 12.30, 15, 17.30, 20; Bucegi (17.05.47) — 15.30, 18, 20.30; Cotroceni (49.48.48) — 15.30, 18, 20.15.

LUPUL MĂRILOR — RĂZBUNAREA — Progresul (23.94.10) — 15.30, 19.

BARIERA — Cringași (49.21.15) — 15.30, 18, 20.15.

RĂZBOIUL LUI MURPHY — Giulești (17.55.46) — 15.30, 18, 20.30.

BĂNUIT E MORTUL — Vitan (21.39.82) — 15.30, 18, 20.15.

MANIA GRANDORII — Floreasca (33.20.71) — 15.30, 18, 20.30.

ARENA AERIANĂ — Rahova (28.91.00) — 16, 18, 20.

MAREA EVADARE — Viitorul (11.48.03) — 15.30, 19.

PE CHEI — 16.30 — Cinemateca (sala Union) — 13.49.04.

TELEVIZIUNE

AZI
PROGRAMUL I

16.00—17.00 Teleșcoală.
17.30 Emisiune în limba maghiară.
18.30 Telex.
18.35 Publicitate.
18.40 Muzica. Emisiune de actualitate muzicală.
19.10 Muzică populară.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal. Cîrcîmalul inaliniе de termen — cauză a întregului popor.
20.00 Cîntecul săptămînii: Țara mea cu ochi frumoși de Petre Mihăescu, pe versuri de H. Negrin. Interpretează Cristian Popescu.
20.05 Pagini de umor. Retrospectivă Walt Disney.
20.30 Tinerii despre ei înșiși.
21.05 Steaua fără nume. Floarea din grădină, emisiune-concurs pentru tineri interpreți de muzică populară.
22.00 24 de ore.
22.15 Feleglob: Rinerar cehoslovac.
22.30 Campionatele mondiale de patinaj artistic — proba individuală feminină. Transmisiune directă de la Bratislava.

PROGRAMUL II

17.30 Agenda.
17.40 Pagini muzicale de mare popularitate.
18.10 Film serial pentru tineret. Pierduți în spațiu. Episodul: „Reîntoarcerea din spațiul cosmic" — reluare.
18.55 Publicitate.
19.00 Municipalitatea răspunde bucureșteanului.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal.
20.00 Concertul Orchestrei simfonice a Radioteleviziunii. Dirijor: Constantin Ilieș — Bulgaria.
22.00 Biblioteca pentru toți: Gala Galaction.

MÎINE

9.00 Curs de limba rusă. Lecția a 43-a. Prezintă conf. univ. dr. Victor Vascenco.
9.30 O viață pentru o idee: Jules Verne — reluare.
10.00 Telex.
10.05 Publicitate.
10.10 Biblioteca pentru toți — reluare.
10.55 Avanpremiera.
11.00 Istoria filmului sonor — reluare.
12.30 Muzică populară din Țara Zarandului, interpretată de soliștii și Orchestra Filarmonicii de Stat din Arad. Conducerea muzicală Ion Covaci.
12.40 Municipalitatea răspunde bucureșteanului — reluare.
13.00 Telejurnal.

---

memento

● Mîine, la **ora 18**, va avea loc în sala de audiții a Magazinului „Muzica", din calea Victoriei, nr. 41, lansarea unui nou disc al Margaretei Pîslaru, cuprinzînd — printre altele — și două compoziții preferate ale apreciatei cîntărețe: „Țîmpul" și „Soldățelul". Cu acest prilej, Margareta Pîslaru va acorda autografe pe noul ei disc.

A apărut:

Munca de partid

nr. 5 — martie 1973

DIN SUMAR:

Întrecerea socialistă în cote și mai înalte!

Expresie a marxism-leninismului creator (NICOLAE CEAUȘESCU, România pe drumul construirii societății socialiste multilateral dezvoltate, volumul 7)

Andrei Cervencovici: Creșterea eficienței conducerii activității economico-sociale

Ionel Bratu: În fiecare lună — un avans mediu de 5 zile

Francisc Szöcs: Îndeplinirea planului la export — preocupare permanentă a întregii organizații de partid

Simion Orban: Împotriva risipirii timpului de lucru

Ancheta redacției: Ce se întreprinde pentru realizarea programului de educație comunistă a maselor? Ne răspunde tovarășul **Dumitru Ionaș**, secretar al Comitetului județean de partid Prahova

Alexandru Cozac: Conducerea eficientă a activității cursurilor de partid

Vasile Avramescu: Politica P.C.R. de unire a tuturor forțelor democratice și patriotice ale poporului român împotriva fascismului, pentru apărarea independenței și suveranității țării (1934—1940)

Gh. Cercelescu: Care sînt cauzele și efectele devalorizării dolarului?

Ignacio Gallego: Probleme organizatorice și modificări ale Statutului Partidului Comunist din

Pugiliștii bucureșteni și-au încheiat pregătirile în vederea „Turneului pe categorii de greutate"

Inaintea disputării (în 8 orașe) a „Turneului pe categorii de greutate", ciclul de reuniuni cu participarea pugiliștilor fruntași din Capitală s-a încheiat aseară printr-o gală disputată în sala Dinamo. Reuniunea, onorată de o numeroasă asistență, a prilejuit un număr (mare !) de întîlniri echilibrate.

Programul a fost deschis de deținătorul centurii la semimuscă Șt. Băiatu și de T. Dinu (o „speranță" dinamovistă) și nu oricum, ci într-un meci foarte disputat, de bună factură tehnică. Băiatu, cu un finiș mai bun s-a distanțat în învingător. V. Prodan acționînd permanent cu ambele brațe (a dovedit și o mare rezistență) l-a depășit pe D. Filip, care s-a străduit foarte mult să șteargă slaba impresie din evoluția precedentă cînd a fost făcut — în sala Giulești — k.o. surprinzător de un semianonim. În raport cu Gh. Vlad, a cărui prezență a constituit o plăcută surpriză, la puiul opus s-a situat fostul campion național C. Stanev care, pur și simplu, a deceptionat. Boxînd dezordonat și lovind la întîmplare, Stanev a fost contrat dur deseori. Trebuie spus că Stanev a rămas aproape... o umbră față de ceea ce reprezenta cu numai cîțiva ani în urmă. Lipsa de pregătire și mai ales absențele de la viața sportivă și-au pus, firesc, amprenta. V. Croitoru, fiind de regulă primul în acțiuni s-a impus, în fața tenacelui P. Cojocaru.

REZULTATE TEHNICE : Șt. Băiatu b.p. pe T. Dinu; St. Boboc b.p. pe V. Drăgan; D. Dorobanțu egal cu V. Mălinaș; I. Lungu egal cu V. Stan; M. Lazăr b. ab. pe I. Titianu; M. Pela b.k.o. pe I. Vasile; Gh. Ilie b. ab. pe V. Neagu; Gh. Vlad b.p. pe C. Stanev; N. Parascliv b.p. pe Gh. Bădilă; C. Stanciu b. ab. pe Gh. Puscaș; V. Prodan b.p. pe D. Filip; S. Mihalcea b. k.o. pe R. Burcea; D. Mihalcea egal cu Fl. Ștefan; N. Păpălău b. ab. pe C. Ghiță; V. Croitoru b.p. pe P. Cojocaru.

O victorie neașteptată a obținut C. Stanciu, în fața lui Gh. Puscaș. A fost suficient ca Puscaș să neglijeze blocajul o fracțiune de secundă pentru a recepționa o puternică „stîngă" la carotidă ca apoi, dat fiind că se resimțea vizibil după lovitura primită, să fie abandonat. N. Păpălău (un alt puncher) care, pur și simplu, „seceră" cînd declanșează brațul sting, l-a scos din luptă — tot înainte de limită — pe ambițiosul și rezistentul C. Ghiță. S. Mihalcea, și M. Pela au cîștigat, scontat, înainte de limită. În sfîrșit, mai e de notat că în meciul D. Mihalcea și St. Florea (deși ambii au făcut — pe rînd — cunoștință cu podeaua), decizia a fost egală ca și în aprigă dispută dintre I. Lungu și V. Stan.

D. Porumbacu

Adversar: sedentarismul

● Concurs, la Sinaia, cu participarea a peste 500 de schiori bucureșteni ! ● „Cupa 8 Martie", una din competițiile de amploare pentru femei

După cum am mai anunțat, duminică, mii de bucureșteni se vor alinia la startul crosului popular organizat în întîmpinarea zilei de 6 Martie. În agenda sportului de masă mai sînt înscrise însă și alte acțiuni, răspunzîndu-se, în felul acesta, prin organizarea lor, dorinței numărului din ce în ce mai mare de oameni ai muncii, de toate profesiile de a face mișcare, sport, de a se recrea după orele de producție, de a lupta astfel împotriva efectelor sedentarismului. Iată cîteva din aceste acțiuni :

Și în iarna aceasta — ca și în multe altele — zăpada a ocolit Bucureștiul, cea care a căzut fiind insuficientă pentru organizarea concursurilor de schi. Cum în Capitală sînt mulți amatori de schi, a devenit o tradiție ca aceștia să participe, în fiecare an, în primele zile ale lunii martie, la competiția „Cupa drumarilor", ce are loc pe Valea Prahovei (participanții efectuează deplasarea în cadrul concediului legal — parțial sau integral — de odihnă).

Ediția din acest an a „Cupei drumarilor" se va desfășura, de astăzi și pînă duminică inclusiv, la Sinaia (Cota 1 400), și la ea vor fi prezenți peste 500 de schioare și schiori nelegitimați.

Printre obiectivele principale înscrise în planul de măsuri pentru acest an al Comisiei de sport și turism din cadrul Consiliului municipal al sindicatelor, se află și cel privind antrenarea unui număr sporit de femei în practicarea exercițiului fizic și a sportului. O primă mare acțiune, competiția de masă „Cupa 8 Martie", la care organizatorii scontează pe o participare masivă, e programată astfel : orientare turistică — 4 martie, în pădurea Brănești ; șah — 6 martie, în sala asociației Sănătatea; tenis de masă și popice — 7 martie, în sala Spartac și, respectiv, pe arena Recolta.

Primilor clasați atît în „Cupa drumarilor", cît și în „Cupa 8 Martie" le vor fi oferite — în afara tradiționalelor cupe, diplome și insigne — premii constînd în echipament și materiale sportive.

Comisia sus-amintită, din cadrul Consiliului municipal al sindicatelor, și-a făcut o obișnuință din a organiza și ea — paralel cu ofițiile de turism — excursii în afara Capitalei. La sfîrșitul acestei săptămîni va avea loc o asemenea excursie, cu circa 300 participanți — pe Valea Prahovei.

Și în orașe

După întîlnirile de la Sinaia, în orașe vor avea loc întîlniri de cros, în cadrul cărora se vor acorda premii constînd în echipament sportiv. Iată cîteva din aceste întîlniri :

În organizarea Școlii sportive nr. 2, simbătă și duminică, în sala Floreasca se va desfășura un turneu-fulger de handbal rezervat juniorilor. La întrecere participă echipele Școala sportivă nr. 1, Școala sportivă nr. 2, Steaua, Lotul municipal al juniorilor de categoria a II-a (toate din București), Liceul nr. 4 Timișoara și Școala sportivă Reșița.

aflăm de la MILIȚIA CAPITALEI

● La 27 februarie, între orele 21-23, a fost efectuat un control în 7 unități care — potrivit Legii 23/1972 — dețin date și documente cu caracter secret. La întreprinderea horticolă „1 Mai" din bd. Schitu Măgureanu, ușa cu grilă de la biroul personal a fost găsită deschisă, iar în interior, în mai multe sertare desculate, se aflau acte cu caracter intern, imprimate de adeverințe din care unele semnate în alb de director, imprimate de legitimații de serviciu etc ; la întreprinderea prestări servicii din str. Berzei, mai multe sertare de la serviciul financiar erau desculate, înăuntrul lor aflîndu-se borderouri, procese verbale de recepție, documente cu caracter intern.

● Este cercetat, în stare de reținere, Ion Moțoc, care — în calitate de împuternicit și casier al asociației de locatari din bd. Constructorilor nr. 29 — și-a însușit 18 834 lei din gestiunea asociației.

● V. P. (str. Mihail Foișoreanu nr. 19) a anunțat dispeceratul central Intervenții că în timpul lipsei de acasă, i-a fost spartă ușa de la intrare, furîndu-i-se o butelie de aragaz. Folosind un câine de urmărire, care a indicat urmele autorului furtului la imobilul din str. Morilor nr. 63, o echipă de lucrători de miliție i-a prins pe infractor, acesta fiind Spiridon Horia Bucur (antecedente penale).

● Pentru provocare de scandal în local public, a fost condamnată la 3 luni închisoare contravențională Elena Neacșu (comuna Izvorul-Argeș). E. N. mai fusese anterior condamnată la 2 luni închisoare contravențională.

● La imobilul din str. Alba nr. 19 a izbucnit un incendiu provocat de explozia unei lămpi de gătit cu petrol. Au ars două magazii. Focul a fost localizat de pompierii militari.

INFORMAȚIA „Sport"

S-A ÎNCHEIAT TURNEUL FINAL AL DIVIZIEI B DE HOCHEI

Miercurea Ciuc, 1 (prin telefon). — La patinoarul artificial din M. Ciuc s-a încheiat turneul final al diviziei B de hochei. Conform previziunilor, primul loc a fost ocupat de echipa **Liceului 1 (A)** din localitate, bine pregătită de antrenorul E. Mezei. Ea a terminat neînvinsă turneul, acumulînd 10 p cu un golaveraj de 48—9. În clasament au urmat-o trei echipe cu cîte 6 puncte, departajate prin golaveraj : Școala sportivă M. Ciuc (golaveraj 30—23), S.C. M. Ciuc II (24—23), Metalul Rădăuți (25—24). Comportarea echipei Metalul trebuie considerată ca meritorie, ținînd seama că hocheiștii moldoveni — în lipsa unui patinoar artificial — au dispus de o scurtă perioadă de pregătire pe gheață. Pe ultimele locuri : Comerțul Tg. Secuiesc 1 p (15—35) ; Liceul I (B) M. Ciuc 1 p (13—41).

Cîștigătoare a diviziei B, echipa Liceului 1 (A) M. Ciuc urmează să întîlnească, în meci de baraj pentru promovarea în divizia A, formația **Avîntul Gheorgheni**, ultima clasată a primei categorii competiționale. Inițial, barajul fusese fixat pentru ziua de 4 martie, dar, întrucît la această dată cîțiva din jucătorii echipei din M. Ciuc se vor afla în pregătire cu lotul național de juniori, biroul federal urmează să stabilească zilele acestea un nou termen pentru disputarea întîlnirii de baraj.

C. Diamantopol

Simbătă pe „Giulești" RAPID—METALUL

● O SUGESTIE...

Înaintea plecării spre Leeds, echipa de fotbal RAPID va susține ultimul său meci de verificare simbătă, de la ora 15.30 — pe stadionul Giulești — în compania formației METALUL. Fiind ultimul test înaintea importantei confruntări din „Cupa cupelor", credem că el trebuie privit cu toată seriozitatea. De aceea, dat fiind diferența de valoare dintre Metalul și Leeds și dat fiind prezumtiva ofensivă a britanicilor pe teren propriu, înclinăm să sugerăm să se opteze pentru un joc-școală în care, am propune, ca atacul metalurgiștilor să fie compus din cinci jucători (Metalul acționînd bineînțeles cu 12 jucători).

Ne exprimăm părerea că, în acest fel, întîlnirea s-ar apropia mai mult de ceea ce se presupune că va fi la Leeds și ar sluji mai mult scopului de „repetiție generală", cu atît mai mult cu cît în toată această perioadă de pregătire Rapid n-a întîlnit nici un sparring-partner puternic...

LA START, POLOIȘTII

Duminică începe o nouă ediție în campionatul național de polo. Față de edițiile precedente, actuala ediție a campionatului se dispută după o formulă nouă, echipele fiind repartizate, după criteriul valoric, în două serii. Din seria I fac parte **Rapid** (deținătoarea titlului), **Dinamo București, I.E.F.S., Progresul București, Politehnica Cluj** și **Voința Cluj, serie care** inaugurează sezonul (formațiile din seria a II-a vor începe întrecerea ulterior).

În etapa inaugurală, în Capitală vor avea loc două întîlniri : **I.E.F.S. — Progresul și Rapid — Politehnica**, programate de la ora 11 la bazinul Floreasca (Dinamo va juca la Cluj cu Voința).

★

Azi au plecat la Bremen (R. F. a Germaniei), în vederea participării la tradiționalul concurs internațional de înot din localitate, trei sportivi români : **M. Slavic, E. Almer** și **D. Wetterneck** (însoțiți de antrenorul Gh. Demeca).

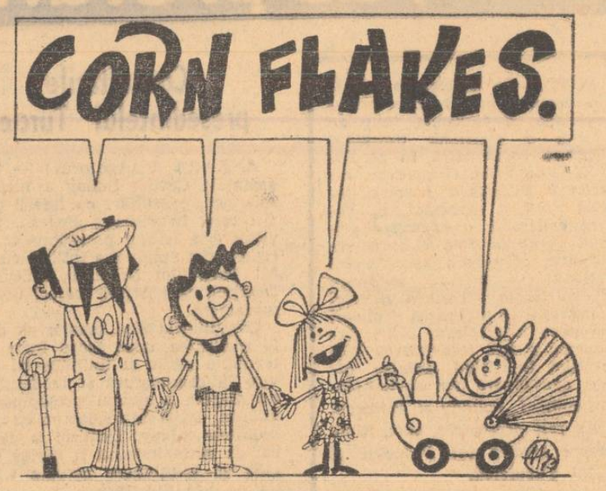
DACTILOGRAFIA ȘI STENOGRAFIA

cursuri rapide de 2 și 4 luni
se predau de specialiști cu înaltă calificare de la prima școală de stenografie de stat la

CASA DE CULTURĂ A SECTORULUI 4

din strada Mircea Vodă 5
Informații și înscrieri zilnic la secretariat, tel. 22.24.94, între orele 9—12 și 18—20.

CU MIC, CU MARE, CONSUMĂM



CORN FLAKES

fulgi de porumb — un produs cu deosebite calități nutritive.
Se consumă cu lapte, smîntînă, frișcă, iaurt sau cu gem de fructe și sirop de fructe.
Poate fi folosit în supe, ciorbe, ceaiuri.
Rețineți : Corn flakes — 3,75 lei punga de 250 gr. !

UZINA „Steaua roșie", tel. 33.19.10/128, angajează INGINERI principali normatori, INGINERI principali tehnologi, ECONOMIȘTI principali salarizare-planificare, ȘEF de depozit, ȘOFERI autoturisme și autocamioane, LĂCĂTUȘI mecanici auto, STRUNGARI, SCULERI S.D.V. Candidații trebuie să îndeplinească condițiile prevăzute de Legea nr. 12/1971 și să aibă domiciliul stabil în Capitală.

INSTITUTUL „Dr. I. Cantacuzino" București angajează în condițiile prevăzute de Legea nr. 12/1971, ELECTRICIAN auto, DACTILOGRAFĂ. Relații suplimentare, zilnic între orele 10 și 15 la sediul institutului sau la tel. 37.16.98/99.

ÎNTREPRINDEREA de vinuri și șampanie, str. Grigore Manolescu 10—14, sectorul 3, tel. 17.27.90, angajează ELECTRICIAN auto, MECANIC auto, FRIGOTEHNIȘT și GESTIONAR, cu respectarea condițiilor Legii nr. 12/1971.

ÎNTREPRINDEREA utilaj-transport, București, str. Avrig nr. 29, sectorul 3, tel. 35.20.24, tramvai 14, troleibuz 85, angajează, pentru orașul București, ȘOFERI, EXCAVATORIȘTI, BULDOZERIȘTI, TRACTORIȘTI, MECANICI auto, SUDORI, FORJORI, STRUNGARI, MECANICI-lansatori conducță, autorizați, INGINER energetic, ELECTRICIENI forță întreținere, TEHNICIENI întreținere, MAGAZINERI, CONTABIL revizor, INGINERI mecanici, ȘEF atelier, ȘEFI coloană auto, cu avizul IMMB, ȘEFI garaj auto, cu avizul IMMB, REVIZORI tehnici, cu avizul IMMB. Angajează muncitori și cu domiciliul în provincie, asigurîndu-li-se cazare gratuită și condiții bune de lucru.

FABRICA de preparate și conserve din carne București, cu sediul în comuna Popești-Leordeni, sectorul 5, angajează REVIZORI contabili, ȘEF depozit, CANTARAGHI autorizați pentru bascule, PAZNICI și PORTARI. Informații suplimentare, la tel. 83.28.80, int. 159.

INSTITUTUL de proiectare „Proiect-București" angajează CONDUCĂTOR auto grad B, C, D, LĂCĂTUȘ mecanic întreținere și reparații universale, care să posede autorizație și pentru exploatarea instalațiilor de încălzire și sanitare. Oferte, însoțite de actele de studii și vechime, se vor depune la sediul institutului, str. V. Alecsandri nr. 4, sectorul 1, serv. personal, între orele 7.30 și 15.30.

CENTRUL metodologic de reumatologie angajează ASISTENTE medicale fizioterapie, ASISTENT medical, ASISTENT medical cultură fizică medicală și laborant, cu respectarea Legii 12/1971. Informații la sediul unității, în str. Iulius Fucik 5, sau la tel. 12.95.22, biroul personal.

INSTITUTUL clinic de ftiziologie, șos. Viilor nr. 90, sectorul 5, tel. 23.63.10, angajează în condițiile Legii nr. 12/1971, ASISTENTĂ (soră) medicală, ASISTENT (soră) medicală pediatrie, LABORANT principal radiologie (temporar).

CASA DE CULTURĂ SECTORUL 4

anunță redeschiderea în paralel a unor noi cursuri de :

— Cosmetică
— Croitorie
— Pian și acordeon
— Televiziune
— Radio
— Foto alb negru și color
— Balet copii

Informații și înscrieri, zilnic la secretariat, orele 9—13 și 18—20, str. Mircea Vodă 5, și la tel. 22.24.94.

OFICIUL DE TURISM AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

angajează prin

CONCURS

— ȘEF serviciu plan salarizare
— ȘEF unitate pentru alimentația publică.

Recrutează personal în vederea angajării pentru sezonul de vară (pot fi angajați și pensionari) pentru funcțiile :

— BARMANI
— OSPĂTARI
— ȘEFI sală
— AJUTORI ospătari

CONSILIUL POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

LICEUL INDUSTRIAL BUCUREȘTI

bd. Energeticienilor nr. 9—11, tel. 21.20.02

face cunoscut celor interesați că primește înscrieri la

examenul de diferență

pentru anul III la liceul industrial — secția serală — pentru sesiunea 6—13 aprilie 1973, la specialitățile :
— Exploatare întreținere și reparații auto
— Electromecanică utilaj de construcții
Se pot înscrie absolvenții școlilor profesionale și ai școlilor tehnice de maiștri.
Înscrierile se fac la secretariatul școlii pînă la 21 martie 1973.
Informații suplimentare se pot cere la secretariatul școlii, tel. 21.20.02.

ÎNTREPRINDEREA „Flacăra roșie", str. Bela Breiner nr. 67—93, sectorul 4, angajează din municipiul București, CONTABILI, MERCEOLOG aprovizionare piese schimb, ȘEF depozite, RESPONSABIL magazin, VÎNZĂTOR cu gestiune, STRUNGARI, FREZORI, RABOTORI categ. 3—5, CUSĂTORI mașină, LIFTIERI, MUNCITORI bărbați, ELECTRICIENI categ. 3—5. Condițiile pentru ocuparea posturilor sînt cele prevăzute în Legea nr. 12/1971. Cei interesați se pot adresa la tel. 21.57.20, int. 160 și 185, sau la sediul întreprinderii.

CIRCUL BUCUREȘTI

prezintă între 16 martie — 16 aprilie a.c.

FRAȚII LUI FLIPPER

un ciclu de spectacole extraordinare cu

DELFINI

Zilnic două spectacole la orele 17.30 și 19.30, simbătă trei spectacole la orele 15, 17.30 și 19.30, duminica 5 spectacole la orele 10, 12.30, 15, 17.30 și 19.30. Biletele se găsesc la casele circului și la casa de la Sala Palatului.

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI ÎNVĂȚĂMÎNTULUI

INSTITUTUL DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ „I. L. CARAGIALE"

din București anunță scoaterea la

CONCURS

a următoarelor posturi :

— 1 asistent la catedra III, „Arta expresiei vocale și corporale a actorului", disciplinele : Expresia artistică a cuvîntului și Antrenamentul expresiei corporale și vocale a actorului, poz. 11.
— 1 asistent la catedra III, „Arta expresiei vocale și corporale a actorului", disciplinele : „Impostație vocală și Canto", poz. 14.

Candidații la concurs care îndeplinesc condițiile prevăzute de Legea nr. 5 privind Statutul personalului didactic din Republica Socialistă România, publicată în Buletinul oficial, partea I, nr. 33, din 15 martie 1969, vor depune în termen de 15 zile de la data publicării acestui anunț în Buletinul oficial, partea a III-a, la secretariatul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I.L. Caragiale" din București, cererea de înscriere la care vor anexa (în dublu exemplar) actele prevăzute de legea sus-menționată și de Instrucțiunile Ministerului Educației și Învățămîntului nr. 84339/1969.

Concursul se va ține la sediul institutului din București, bd. Schitu Măgureanu nr. 1, în termen de 15 zile de la expirarea termenului de înscriere.

Informații suplimentare privind condițiile de înscriere la concurs se pot obține la secretariatul rectoratului institutului, tel. 14.60.23.

INTREPRINDEREA DE INDUSTRIE LOCALĂ ALEXANDRIA

JUDEȚUL TELEORMAN

str. Ion Creangă nr. 1, tel. 1445 — 1446

Execută pe bază de comandă fermă :

— Garduri din beton armat tip industrial, diferite modele ;
— Dale din beton armat ;
— Confecții metalice ;
— Lucrări de strungărie în lemn și metal.

Relații suplimentare la sediul întreprinderii, zilnic între orele 7 și 15,30.

Laboratorul uzinei = laboratorul facultății

(Urmare din pag. 1)

Tudor Căsăndroiu și **Nicolae Stan**, de la catedra de mașini agricole.

— Redactăm, îmi spune cel dintîi, caietul de lucrări practice de laborator, care urmează a fi pus la dispoziția studenților. Așa cum este prevăzut în planul de învățămînt, lucrările de laborator vor consta dintr-o prezentare inițială a principiilor funcționale, urmată de o demonstrație directă pe subansamblele și ansamblele mașinilor ce se fabrică în uzină, precum și urmărirea proceselor tehnologice specifice fabricației de mașini agricole. Pentru semestrul al II-lea este prevăzută efectuarea a 20 de asemenea lucrări de laborator, începînd cu data de 5 martie.

— V-aș ruga să exemplificați.

— În general se vor urmări soluțiile constructive moderne pentru principalele organe de lucru specifice mașinilor agricole fabricate la Semănătoarea, precum și reglarea corectă a mașinilor la parametrii proiectați, și participarea la lucrările de încercare, cum este cea care se execută în prezent. Grupa de studenți 743 anul IV (specializare pentru construcții de mașini agricole) este, de exemplu, programată să execute, în laboratorul comun al uzinei și facultății, lucrări referitoare la transmisia Combinei C 12, precum și lucrări privind construcția, funcționarea, reglarea și încercarea semănătorii SPC 6, iar grupele 741 și 742 (secția mecanică agricolă) au programate lucrări privind reglarea și valorificarea pompei de injecție CAV montată pe motorul Perkins.

— Toate acestea sînt programate. Ce putem vedea în realitate, pe concret, în legătură cu procesul de transformare a acestui laborator în laborator comun, al uzinei și al facultății ?

Cei doi asistenți mă conduc în principala încăpere a laboratorului. Aici se află cîteva standuri pentru încercări, realizate de studenți, în curs de montare, ca și un stand montat, unde se fac încercări privind distribuția orientată a semințelor în sol.

— Această lucrare, precizează asist. T. Căsăndroiu, este inclusă în tema tezei de doctorat a colegului nostru, asist. **Ion Păunescu**, care, prin construcția unei mașini de semănat speciale, tinde să determine o reducere cu 48—72 ore a perioadei de încolțire a semințelor și, de asemenea, o creștere a producției la hectar cu 10—15 la sută.

— La astfel de cercetări participă și studenții ?

— Da. De exemplu, un colectiv compus din 5 cadre didactice și 15 studenți va lucra la reproiectarea, în vederea modernizării, a semănătorii de precizie SPC 6, mărindu-se lățimea și viteza de lucru. Colectivul este condus de șeful de lucrări, ing. **Pavel Babiciu.**

Se conturează, așadar, primii pași concreți spre realizarea unificării laboratorului de mașini agricole al Facultății de mecanică agricolă a Politehnicii cu laboratorul similar de la uzinele Semănătoarea.

Este de așteptat ca această acțiune esențială să la amploarea necesară, o dată cu integrarea efectivă a catedrelor de specialitate în activitatea de producție a întreprinderilor. Dar, cum spațiul actualului laborator acoperă doar o mică parte din necesitățile unui laborator complet de mașini agricole, care să corespundă pregătirii unor specialiști cu profil complex, se impune urgentarea construcției, proiectată și aprobată, a laboratoarelor comune ale Facultății de mecanică agricolă și ale uzinelor Semănătoarea, conform indicațiilor conducerii de partid cu privire la dubla subordonare a secției de construcții de mașini agricole a facultății față de Ministerul Educației și Învățămîntului și de Ministerul Industriei Construcțiilor de Mașini Grele.

Prețul lipsei de răspundere

(Urmare din pag. 1)

cale — punga delapidatorului. Cert este că, în anul 1970 cînd, în fine, în urma numeroaselor sesizări ale salariaților întreprinderii, cărora li se refuzau împrumuturi pe motivul lipsei capitalului, se trece la o revizie contabilă, prejudiciul depășea 450 000 lei. O revizie cam stranie în felul ei. Anunțată, tergiversată de nenumărate ori, ea a permis lui C.I. să distrugă o mare parte din documentele compromițătoare, să accentueze haosul și așa de neînchipuit în evidența CAR respective.

Citățm din rechizitoriul Procuraturii municipiului București : „...Din arhivă lipsesc toate actele de evidență pe perioada 1964—66 și o parte din cele pe perioada 1967—71". Rezultatul : cu toate eforturile organelor de anchetă, în sarcina inculpatului nu s-au putut aduna probe decît pentru comiterea unor sustrageri în valoare de 122 000 lei, din 463 183 lei, cît reprezintă prejudiciul total.

Am fost informați că cercetările continuă. Că ele sînt îngreunate de lipsa actelor, de necesitatea refacerii migăloase, pe perioade mari de timp, a tuturor evidențelor. Cît vor mai dura ? Nu se poate fixa un termen precis. Pînă atunci, însă, infractorul va fi judecat pentru faptele deja dovedite.

Să recapitulăm. Un delapidator acționează nestingherit șase ani. Se naște un prejudiciu de aproape jumătate de milion, din cotizațiile, din economiile salariaților. Bineînțeles, infractorul va primi pedeapsa aspră a legii. Dar, în afara ei, cînd și cum vor fi înapoiați banii furați posesorilor ? Cine și cum va răspunde pentru asemenea miopie, iresponsabilitate ? Cine și cum va suporta, în concluzie, toate aceste grave consecințe care s-au produs în umbra încălcărilor legii, lege care cere control, evidență, intransigență ? Pînă în momentul de față întrebările nu au, din păcate, răspunsuri mulțumitoare. Deci, cine plătește pentru iresponsabilitate ?

Prin magazinele cooperației meșteșugărești

(Urmare din pag. 1)

seau din alte 3 unități. Nu are rost să continuăm cu exemplele de care dispunem. Fapt este că absența unor mărfuri, dintre cele mai solicitate, explică de ce o unitate ca aceea din str. 30 Decembrie nr. 38 are o vînzare zilnică de (doar) o mie, maximum două mii lei, adică de 10 ori mai puțin decît o unitate a comerțului cu un spațiu asemănător.

După cum a reieșit din discuțiile cu mai mulți gestionari, cauza dezasortărilor rezidă, în primul rînd, în concentrarea, în același magazin, a unei mari diversități de mărfuri. Majoritatea unităților desfac atît articole de confecții, de galanterie, cît și încălțăminte, atît marochinărie, cît și... ș.a.m.d. Considerăm că soluția profilării magazinelor este necesară și, totodată, posibilă.

Dorim să insistăm, cu acest prilej, asupra unui aspect deosebit de important : calitatea necorespunzătoare a unor produse destinate vînzării. Astfel, se remarcă prezența unor modele învechite (atît confecții, cît și încălțăminte), gestionarii persistînd în a le comanda în continuare, deși nu mai sînt cerute de către cumpărători. Practic, este inadmisibil ca o haină de piele valorînd 2 400 lei să fie confecționată negligent sau să prezinte găuri ca, de altfel, și punerea în vînzare a unor ghete a căror talpă este deja dezlipită (magazinul din strada Smîrdan nr. 43), sau a unor pantofi (magazinul din str. 30 Decembrie nr. 15) care nu sînt complet finisați în interior.

Discutînd aceste aspecte cu tovarășul **Gh. Bălan**, președintele U.C.M.B. „Confecții, încălțăminte, prestări neindustriale", am constatat, că ele erau cunoscute... Ni s-a relatat că se intenționează introducerea, în magazinele de desfacere numai a produselor de calitate superioară, care să reprezinte adevărata „firmă" a cooperației, înlăturînd caracterul de comerț de dugheană, practicat încă la ora actuală. Ni s-a amintit apoi de preocupările privind revederea profilului unităților, în funcție de amplasament și solicitări. Avînd la dispoziție meseriași pricepuți, UCMB își propune să facă din toate unitățile sale de desfacere — așa cum este de dorit — unități de prezentare a noutăților, de testare a gustului și preferințelor publicului.

Toate bune, dar... pe cînd și rezultatele ?

● Avînd de efectuat unele lucrări în rețea, IDGB ne informează că va întrerupe furnizarea combustibilului mîine 2 martie, între orele 11 și 14, abonaților situați în ansamblul de locuințe Dealul Cernei — Curcani (între str. Dealul Cernei — Luică — Costiței și str. Ucoara și bd. Constantin Brâncoveanu).

O chemare cu larg ecou și înaltă eficiență

(Urmare din pag 1)

generalizarea schimbului II, introducerea și extinderea schimbului III, precum și pentru asigurarea cu cadre a noilor capacități de producție, prevăzute să intre în funcțiune, este necesară pregătirea unui număr de 121 000 muncitori calificați în 86 de meserii.

În scopul asigurării forței de muncă necesare, Comitetul municipal de partid a inițiat o largă acțiune politico-organizatorică privind atragerea în producție a persoanelor apte de muncă și neangajate, pregătirea în diferite meserii a muncitorilor necalificați, angajarea în întreprinderi a tinerilor care și-au satisfăcut stagiul militar, încadrarea unei părți a personalului administrativ-funcționăresc în activitatea direct productivă.

Ampla acțiune, măsurile întreprinse, precum și eficiența lor au fost pe larg oglindite în coloanele ziarului nostru. Acum, la aproape patru luni de la inițierea rubricii „Tineri, 121 000 locuri de muncă vă așteaptă !", informăm cititorii asupra rezultatelor înregistrate. Din 29.000 persoane apte de muncă, depistate în sectoarele Capitalei, s-au prezentat pentru angajare în întreprinderi peste 25 500. Un număr de 14 200 muncitori necalificați — ca urmare a mecanizării muncii — au fost cuprinși în forme de calificare de scurtă durată, iar 568 funcționari au trecut în secțiile de producție, calificîndu-se în diferite meserii. Din cei 6321 tineri trecuți în rezervă, după satisfacerea stagiului militar, s-au încadrat în producție 6063. În final, prin acțiunile susținute, întreprinse de organele și organizațiile de partid, de conducerile întreprinderilor, numeric, necesarul de muncitori calificați pentru 1973 a fost acoperit. Într-o serie de întreprinderi — Semănătoarea, Uzina de pompe, Fabrica de ventilatoare, „Republica", I.O.R., „Sintofarm", „Viscofil", majoritatea unităților Ministerului Energiei Electrice ș.a. a fost cuprins încă de pe acum, în forme de calificare, întregul necesar suplimentar de muncitori pentru anul 1974.

Cu toate rezultatele bune obținute, acțiunea nu poate fi considerată încheiată. Așa cum s-a subliniat și la recenta plenară a Comitetului municipal de partid, sarcini importante revin în continuare organelor și organizațiilor de partid, comitetelor oamenilor muncii în direcția corelării mai judicioase a nevoilor unităților cu profilul formelor de calificare a muncitorilor și acoperirea meseriilor deficitare în special pentru anii 1974 și 1975.

Generalizînd experiența dobîndită, urmează ca organele și organizațiile de partid, comitetele oamenilor muncii, organizațiile de masă și obștești să continue acțiunea de recrutare și pregătire a forței de muncă necesare pînă la sfîrșitul cincinalului. Inițiativele politice „Prietenii noului angajat", „Sfatul oamenilor", „Prietenii noului calificat" care urmărește atragerea și legarea tinerilor muncitori de întreprinderile respective, se cer extinse în cît mai multe unități. Comitetele și consiliile oamenilor muncii trebuie să analizeze foarte atent toate posibilitățile de extindere a gamei meseriilor în care poate fi atrasă forța de muncă feminină. Aceasta, deoarece, din cei aproape 90 000 cetățeni ai Capitalei apți de muncă și neangajați încă, peste 90 la sută sînt femei. Conjugarea tuturor măsurilor politico-educative cu preocupările de îmbogățire a rețelei de creșe, grădinițe, cămine vor determina, pe de o parte, creșterea eficienței muncii de atragere a femeilor într-o activitate direct productivă, iar pe de altă parte, ridicarea gradului de stabilitate a forței de muncă deja angajate.

Totodată, se impune intensificată preocuparea pentru folosirea integrală și cu eficiență economică ridicată a forței de muncă existente în fiecare întreprindere. În acest scop, organizațiile de partid, consiliile și comitetele oamenilor muncii trebuie să asigure organizarea temeinică a activității de continuă perfecționare a pregătirii muncitorilor, extinderea policalificării și însușirea de către aceștia a tehnologiilor moderne, a condițiilor de exploatare optimă a utilajelor.

Din cele relatate rezultă că acțiunea „Tineri, 121 000 locuri de muncă vă așteaptă !" și-a dovedit din plin eficiența. Ea rămîne în continuare în actualitate — și trebuie acționat prin multiple căi și mijloace încît această chemare să ducă la încadrarea, într-o activitate productivă, a tuturor tinerilor apți de muncă de pe cuprinsul Capitalei.

ION MIROIU

În ziua de 28 februarie a.c. a încetat din viață, tovarășul ION MIROIU, vechi militant al mișcării muncitorești din țara noastră, membru al Partidului Comunist Român din anul 1931.

Născut la 21 mai 1911, în satul Valea Stînii, județul Argeș, ION MIROIU, s-a încadrat încă din tinerețe în lupta revoluționară a clasei muncitoare împotriva exploatării și asupririi burghezo-moșierești, pentru drepturi și libertăți democratice. A activat la început în cadrul sindicatului „Solidaritatea", apoi a luat parte la luptele muncitorilor ceferiști din februarie 1933, fapt pentru care a fost arestat de organele de represiune burgheze. După punerea sa în libertate a continuat lupta cu înalt devotament, a activat pe linia Blocului Democratic și a Ajutorului Roșu, a contribuit la colectarea de ajutoare pentru militanții comuniști aflați în închisori.

Pentru activitatea sa revoluționară a fost în repetate rînduri arestat și condamnat.

După 23 August 1944 ION MIROIU a îndeplinit cu răspundere diferite sarcini pe linie de partid și de stat, în ultimii ani a activat ca membru al Comitetului de partid și deputat al Consiliului popular al sectorului 4 din Capitală.

În semn de prețuire a meritelor sale a fost distins cu ordine și medalii ale Republicii Socialiste România.

Amintirea sa va rămîne mereu vie în memoria tovarășilor săi de luptă și de muncă.

COMITETUL FOȘTILOR LUPTĂTORI ANTIFASCIȘTI DIN REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA.

★

Corpul neînsuflețit a fost depus la Casa de cultură a sectorului 4 din str. Mircea Vodă nr. 5, în ziua de 1 martie a.c. ora 11, iar înhumarea va avea loc la cimitirul „Sfînta Vineri", în ziua de 2 martie, ora 16.

PLENARA CONSILIULUI NAȚIONAL AL FRONTULUI UNITĂȚII SOCIALISTE

(Urmare din pag. 1)

— Plenara a hotărît eliberarea tovarășilor Ilie Alexe, Dan Marțian, Gheorghe Petrescu și Miu Dobrescu din Biroul Executiv, care au primit alte sarcini.

— Tovarășul Mihai Dalea a fost eliberat din funcția de secretar al Consiliului Național al Frontului Unității Socialiste, în urma alegerii sale ca președinte al Consiliului Central al Uniunii Generale a Sindicatelor din România.

— Plenara a ales în Biroul Executiv pe următorii tovarăși: Florian Dănălache, președintele UCECOM, Oliviu Rusu, președintele Consiliului național al inginerilor și tehnicienilor, Aurel Duca, șeful Secției propagandă a C.C. al P.C.R., Corneliu Mănescu și Aldea Militaru.

— Avînd în vedere aderarea la Frontul Unității Socialiste a Comitetului Național pentru Apărarea Păcii, Asociației generale a vinătorilor și pescarilor sportivi și Asociației crescătorilor de albine, plenara a hotărît ca reprezentanții acestor organizații — tovarășii Sanda Ranghеț, secretar al C.N.A.P., Tița Florea, președintele A.G.V.P.S., și Viaceslav Harnaj, președintele A.C.A., să fie cooptați în Consiliul Național și aleși în Biroul Executiv.

— Tovarășul Corneliu Mănescu a fost ales în funcția de vicepreședinte al Consiliului Național al Frontului Unității Socialiste.

La discuții, în cadrul plenarei, au participat tovarășii Ion Ichim, președintele Consiliului municipal Bacău al F.U.S., Ludovic Fazekaș, președintele Consiliului județean Harghita al F.U.S., Eleonora Mărculescu, membră a Biroului Executiv al Consiliului județean Galați al F.U.S., președinta Comitetului județean al femeilor, Marin Enache, președintele Consiliului F.U.S. al sectorului 3 din municipiul București, Constantin Drăgoescu, membru al Biroului Executiv al Consiliului județean Gorj al F.U.S.

În încheierea dezbaterilor a luat cuvîntul tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU.

INFORMAȚIA pe tot globul

Norodom Sianuk despre problema păcii în Cambodgia

PEKIN 1 (Agerpres). — Norodom Sianuk, șeful statului cambodgian, președintele Frontului Unit Național al Cambodgiei (F.U.N.C.), a dat publicității o declarație în care cere guvernului S.U.A. să respecte și să aplice neîntîrziat Acordul de la Paris în problema Vietnamului.

Problema păcii în Cambodgia nu este greu de rezolvat — se arată în declarație. Dacă S.U.A. consimt să înceteze amestecul în treburile khmerilor, Cambodgia își va redobîndi foarte repede pacea tradițională.

În acest scop, arată Norodom Sianuk în declarația sa, „insist ca guvernul S.U.A. să respecte și să aplice imediat articolul 20 al Acordului pe care l-a semnat la Paris, la 27 ianuarie 1973, împreună cu guvernul R. D. Vietnam".

Japonia va lua în considerare problema stabilirii de relații diplomatice cu R. D. Vietnam

TOKIO 1 (Agerpres). — Ministrul nipon al afacerilor externe, Masayoshi Ohira, a declarat că Japonia va lua în considerare, în viitor, problema stabilirii de relații diplomatice cu Republica Democrată Vietnam. Ohira a reafirmat intenția guvernului său de a participa la dezbaterile ce vor fi angajate în legătură cu reconstrucția postbelică a Indochinei.

Orientul Apropiat

● PREȘEDINTELE TITO L-A PRIMIT PE SAYED MAREI ● CONVORBIRILE LUI HAFEZ ISMAIL LA BONN

BELGRAD 1 (Agerpres). — Președintele I. B. Tito l-a primit, miercuri, pe Sayed Marei, prim-secretar al C.C. al Uniunii Socialiste Arabe din Egipt, care se află într-o vizită oficială în Iugoslavia. Cu acest prilej — informează agenția Tanjug — a avut loc o convorbire, în cadrul căreia s-a acordat o atenție specială situației din Orientul Apropiat.

BONN 1 (Agerpres). — Hafez Ismail, consilierul special al președintelui Republicii Arabe Egipt pentru problemele securității naționale, sosit într-o vizită oficială la Bonn a avut, miercuri după-amiază, o primă convorbire cu Paul Frank, secretar de stat parlamentar la Ministerul Afacerilor Externe al R. F. a Germaniei. Întîlnirea a fost consacrată discutării situației din Orientul Apropiat.

Un purtător de cuvînt al Ministerului de Externe vest-german a apreciat convorbirile dintre cei doi interlocutori ca „utile".

PREȘEDINTELE Adunării Poporului a Republicii Arabe Egipt, Hafez Badawi, a conferit, miercuri, cu o delegație a Camerei Comunelor a Parlamentului Marii Britanii, care întreprinde o vizită la Cairo. Potrivit agenției M.E.N., în cursul întrevederii au fost discutate probleme privind cooperarea dintre parlamentari egipteni și britanici. A fost evocată, de asemenea, evoluția situației din Orientul Apropiat.

Mișcări protestatare ale studenților din R. S. Africană

JOHANNESBURG 1 (Agerpres) — Universitățile din Republica Sud-Africană cunosc din nou o perioadă agitată, în toate instituțiile superioare de învățămînt în limba engleză au avut loc, miercuri, întruniri de protest ale studenților împotriva recentei hotărîri a guvernului Voerster cu privire la așa-numitele ordine de restricție, primite de opt dintre conducătorii Uniunii naționale a studenților sud-africani (N.U.S.A.S.).

Potrivit practicilor din Africa de Sud, un ordin de restricție este echivalent cu limitarea activității depuse de persoana respectivă și cu interzicerea participării sale la viața politică.

Numeroase cadre didactice din instituțiile de învățămînt superior s-au alăturat studenților, semnînd alături de ei moțiunile adresate guvernului și care condamnă această hotărîre arbitrară a autorităților, luată fără ca cei în cauză să fi fost judecați și fără aprobarea vreunei instanțe.

Cei opt tineri, relatează agenția Reuter, sînt considerați răspunzători pentru valul de demonstrații organizate în primăvara și vara trecută de tineretul studențesc sud-african, indiferent de rasă, împotriva practicilor de apartheid. Dar, departe de a „calma spiritele", măsura adoptată împotriva lor de guvernul Voerster a provocat o recrudescență a acțiunilor protestatare în universități.

„Legea autoguvernării" în Namibia — o mistificare

LUSAKA 1 (Agerpres). — Așa-numita „lege a autoguvernării", promulgată de autoritățile rasiste sud-africane în Namibia (Africa de Sud-Vest), este contrară intereselor populației din această țară, menționează un comunicat al Organizației poporului din Africa de Sud-Vest — S.W.A.P.O., dat publicității la Lusaka.

Această „lege", arată comunicatul, este menită să consolideze politica colonială de segregație rasială, practicată de autoritățile sud-africane, ce guvernează acest teritoriu, și să intensifice oprimarea și exploatarea poporului african din Namibia. Ceea ce guvernul Voerster numește „promovarea dezvoltării autoguvernării regionale" este, în realitate, cunoscuta politică a bantustanelor, în care populația băștinașă este forțată să trăiască în condiții de mizerie.

Poporul namibian, sub conducerea S.W.A.P.O., este hotărît să acționeze împotriva politicii rasiale discriminatorii a regimului de la Pretoria — arată comunicatul.

Criza monetară occidentală

● DEVALORIZAREA MONEDEI AMERICANE VA COSTA PE CONSUMATORII DIN S.U.A. 3 MILIARDE DE DOLARI ANUAL

WASHINGTON 1 (Agerpres). — Arthur Burns, președintele Oficiului Federal de Rezerve al S.U.A. (banca centrală americană) a apreciat că recenta devalorizare cu 10 la sută a dolarului va costa pe consumatorii americani 3 miliarde dolari anual. Burns a făcut această declarație — care contrastează cu asigurările anterioare ale Administrației privind lipsa vreunor consecințe negative ale măsurii asupra populației — în cadrul audierilor pe marginea devalorizării organizate de Comisia senatorială pentru probleme bancare.

BERNA 1 (Agerpres). — Guvernul elvețian a hotărît să nu introducă sistemul dublei piețe valutare, ca urmare — în primul rînd — a dificultăților administrative pe care această măsură le-ar genera. Hotărîrea a fost luată cu prilejul reuniunii săptămînale a cabinetului, care a examinat evoluția situației monetare occidentale.

Dubla piață valutară — constînd dintr-un curs oficial fix pentru tranzacțiile comerciale, și altul liber, pentru cele curente — a fost instituită deja în Franța, Belgia și Italia. Scopul ei este de a se reduce masa dolarilor nedoriți pe care, în mod obișnuit, băncile centrale sînt nevoite să îi absoarbă conform acordurilor internaționale.

pe scurt, de pretutindeni

LA SEDIUL Bibliotecii române din New York a fost organizat seminarul „Perspectivele dezvoltării comerțului între România și Statele Unite ale Americii", temă care a format obiectul unui studiu prezentat de Mircea Oprea, profesor de economie la Universitatea din New York, precum și al unui referat expus de Stan Schwartz, consilier la Ministerul Comerțului al S.U.A.

În cele două expuneri s-au subliniat posibilitățile largi, încă nefolosite, pentru extinderea relațiilor comerciale între Statele Unite și România.

La seminar au participat directori ai principalelor bănci new-yorkeze, reprezentanți ai firmelor comerciale și de investiții, membri ai Agenției economice române din Statele Unite.

POSTUL de televiziune W.W.E. din orașul New Orleans, statul Louisiana, a transmis, timp de o oră, o emisiune intitulată „Cultura românească în secolul al XX-lea". Dan Grigorescu, directorul Bibliotecii române din New York, a prezentat, în cadrul emisiunii, o expunere privind „originalitatea culturii românești, afirmarea caracterului național în contextul european și contribuția literaturii și artei românești la definirea culturii europene a secolului XX". Expunerea a fost ilustrată cu diapozitive înfățișînd, printre altele, capodopere ale marilor pictori români Pallady și Petrașcu.

Au fost prezentate, apoi, filme despre creația lui Brâncuși și a lui Țuculescu.

REPUBLICA TOGO a recunoscut oficial Republica Democrată Germană. Această hotărîre a fost adoptată în cadrul unei reuniuni comune a Consiliului de Miniștri și a Biroului Politic al Partidului Uniunea Togoleză a Poporului, la care au fost discutate probleme privitoare la politica externă a țării.

Reuniunea experților Comisiei Economice pentru America Latină

SANTIAGO DE CHILE 1 (Agerpres). — Clodomiro Almeyda, ministrul chilian al afacerilor externe, a inaugurat reuniunea de trei zile a experților guvernamentali ai Comisiei Economice pentru America Latină (C.E.P.A.L.). Participanții la reuniune vor examina realizările celui de-al doilea „Deceniu al Dezvoltării" și vor lua în discuție referatul informativ ce va fi prezentat în viitoarea sesiune anuală a organismului respectiv, convocată în capitala ecuadoriană, pentru 23—30 martie, anunță agenția Prensa Latina.

VALOAREA exporturilor peruane a atins, în 1972, cifra-record de un miliard de dolari — a declarat ministrul peruan al industriei și comerțului.

HUGO PEREZ LA SALVIA, ministrul minelor și petrolului al Venezuelei, a anunțat că, zilele acestea, guvernul său va lua o decizie privind sporirea prețului petrolului venezuelean de la 5 la 11 cenți per/baril. El a menționat că această măsură a fost determinată de recenta devalorizare a dolarului.

O PUTERNICĂ FURTUNĂ s-a abătut, miercuri, asupra Republicii Bangladesh, provocînd moartea a șase persoane și rănirea altor 40. Cele mai afectate zone au fost regiunea industrială Tejgaon, situată în apropierea orașului Dacca, precum și regiunea Narsingdi.

YOUSSEF SEBAI, secretarul general al Organizației de Solidaritate Afro-Asiatică, a declarat, într-un interviu acordat corespondentului agenției France Presse, că recenta reuniune a Comitetului Executiv, care a avut loc între 24 și 27 februarie la Aden, a hotărît organizarea, în cursul anului 1973, a 18 conferințe și întîlniri internaționale, cu scopul de a face cunoscute opiniei publice diferite aspecte ale luptei popoarelor din Africa și Asia și de a stabili unele măsuri pentru sprijinirea luptei pe care acestea o duc împotriva imperialismului.

COMISIA JURIDICĂ și legislativă interyemenită s-a reunit, ieri, la Sanaa, în prima sa ședință de lucru. Discuțiile s-au axat pe problemele reorganizării și unificării sistemelor legislative din cele două țări vecine. Un prim proiect de unificare a sistemelor legislative prevede constituirea celor trei trepte fundamentale — prima instanță, Curtea de Apel și Curtea Supremă — ca elemente de bază ale sistemului juridic yemenit. Totodată, comisia a analizat utilitatea menținerii unor instituții juridice specifice fiecărei țări, cum ar fi „comitetele de pace ale poporului" sau tribunalele speciale.

Consultările președintelui Turciei

ANKARA 1 (Agerpres.) — Președintele Cevdet Sunay a început, miercuri, consultări cu liderii politici turci în vederea alegerii, luna viitoare, a noului președinte al țării. Cevdet Sunay s-a întîlnit cu șeful Partidului Dreptății, Suleyman Demirel, care deține majoritatea în parlament.

Consultările sînt menite să ducă la realizarea unui acord între autoritățile civile și militare cu privire la candidatura și modalitățile de alegere a noului președinte al Turciei. După întrevederea cu președintele Sunay, Demirel a declarat că parlamentului îi revine sarcina să soluționeze actuala situație politică din țară.

MAI MULTE cartiere ale portului neozeelandez Auckland au fost declarate zonă sinistrată, aproximativ 6 000 de persoane fiind evacuate ca urmare a unor emanații de gaze letale. Aproximativ 300 de persoane au fost spitalizate. Această gravă situație a fost generată de inexplicabila depozitare în oraș a 12 containere, conținînd un puternic defoliant, ce fuseseră avariate de furtună la bordul cargoului, sub pavilion cipriot, „The Good Navigator", aflat în drum spre Australia. Pentru elucidarea cauzelor incidentului a fost instituită o comisie oficială de anchetă.

În cazul în care tratamentul nu intervine la timp, defoliantul în cauză este letal. Decesul survine ca urmare a asfixiei.

CLĂDIREA vechiului Palat Legislativ din capitala panameză — care va găzdui, între 15 și 21 martie, viitoarea reuniune a Consiliului de Securitate al O.N.U. — a devenit ținta unei febrile activități de restaurare și îmbunătățiri funcționale.

Potrivit relatărilor agenției Prensa Latina, incinta Palatului Legislativ, actualmente sediu al Ministerului Muncii și Bunăstării Sociale, va fi amenajată pentru a deveni propice lucrărilor Consiliului de Securitate. De asemenea, exteriorul, deteriorat în urma ciocnirii, din 9 ianuarie 1964, dintre soldații nord-americani și manifestanții panamezi — cioc-nire soldată cu 22 morți și mai mult de 500 răniți — va suferi o serie de reparații.

Acțiune simbolică a tribului Sioux în apărarea drepturilor indienilor americani

WASHINGTON 1 (Agerpres) — „Tobele de război" au răsunat toată noaptea de marți spre miercuri în localitatea Wounded Knee — Dakota de Sud, ocupată de un grup de 200 de indieni din tribul Sioux Ogallala, membri ai Mișcării indiene americane, hotărîți să-și apere cu prețul vieții „drepturile lor de indieni". Grupul, care a ocupat această localitate mică, a reținut 10 ostatici, informînd autoritățile că aceștia nu vor fi eliberați, decît atunci cînd vor fi satisfăcute revendicările prezentate.

Șeful grupului de insurgenți, Karter Camp, a declarat că această acțiune a fost inițiată pentru a se obține deschiderea unei anchete, de către o comisie senatorială, asupra activității Biroului Federal pentru afaceri indiene și, de asemenea, a unei anchete, conduse de președintele comisiei senatoriale pentru problemele externe, William Fulbright, asupra aplicării celor 371 de tratate încheiate, în special în secolul trecut, între guvernul federal și triburile indiene, tratate care n-au fost niciodată respectate.

Ocuparea localității Wounded Knee are o valoare simbolică. Aici s-a desfășurat, în 1890, o importantă bătălie între trupele federale și tribul Sioux, în cursul căreia șeful tribului și peste 200 de indieni au fost uciși. A fost ultima luptă de amploare între indieni și autoritățile federale americane în teritoriile din Dakota.

Acțiuni greviste în Europa occidentală

- **ANGLIA:** Ieri, întreaga circulație feroviară a fost paralizată
- **FRANȚA:** Au intrat în grevă și piloții liniilor aeriene civile
- **BELGIA:** Revendicările controlorilor traficului aerian
- **OLANDA:** Continuă greva generală a metalurgiștilor

LONDRA 1 (Agerpres). — Faza a doua a programului antiinflaționist al guvernului britanic de înghețare a salariilor și prețurilor (care permite, totuși, creșterea costului vieții) continuă să stîrnească o vie opoziție din partea celor mai diverse categorii de salariați. Miercuri, greva generală a mecanicilor de locomotive a paralizat, practic, întreaga circulație feroviară din Anglia. Mișcarea grevistă a celor 29 000 de mecanici de locomotive a fost urmată de aceea a conductorilor metroului londonez, 40 la sută dintre aceștia fiind membri ai aceluiași sindicate ale feroviarilor.

La grevele declanșate miercuri se adaugă, în continuare, refuzul celor 47 000 de lucrători din industria gazului de a relua activitatea, categorie de salariați care se află în cea de-a doua săptămînă de grevă. În a treia zi a protestului lor față de politica guvernului de înghețare a salariilor și prețurilor se află și membrii corpului didactic londonez.

După greva de 24 de ore a funcționarilor administrației civile britanice — prima din istoria Angliei — care a avut loc marți, alte mișcări de protest sînt anunțate pentru ziua de joi. Personalul auxiliar al spitalelor și-a anunțat intenția de a nu se prezenta la lucru în această zi. De asemenea, muncitorii filialei uzinelor „Ford" își vor înceta, pentru 24 de ore, activitatea.

După cum apreciază presa londoneză, actuala săptămînă grevistă din Anglia a înregistrat cel mai mare conflict de muncă dintre salariați și guvern, de la greva generală din anul 1926.

PARIS 1 (Agerpres). — Piloții de pe liniile aeriene civile din Franța au început, miercuri, o grevă de 48 de ore, alăturîndu-se astfel controlorilor aerieni care au încetat activitatea încă de săptămîna trecută. Greva afectează 30 la sută din toate zborurile în spațiul aerian al Franței și pe liniile externe ale companiei aeriene franceze.

Greva controlorilor aerieni continuă fără să existe perspective apropiate de reglementare a conflictului de muncă.

BRUXELLES 1 (Agerpres). — Controlorii belgieni ai traficului aerian au început, miercuri, o grevă de zel în sprijinul revendicărilor lor privind condiții mai bune de viață — s-a anunțat la Bruxelles. Hotărîrea a fost luată în cursul unei reuniuni a reprezentanților lor, care au declarat că greva de zel este menită să atragă atenția noului ministru belgian al comunicațiilor asupra necesității satisfacerii rapide a revendicărilor prezentate. În caz contrar, s-a hotărît ca, în viitor, controlorii aerieni să intre în grevă totală începînd de vineri.

ÎN OLANDA continuă greva generală a metalurgiștilor, declanșată în semn de solidaritate cu muncitorii de la Uzinele Hoogovens, care revendică îmbunătățirea condițiilor de muncă și de viață. Organizațiile sindicale din acest sector au subliniat posibilitatea ca mișcări similare să fie inițiate și în alte ramuri. Patronatul Uzinelor Hoogovens a cerut unei instanțe juridice să declare greva ca ilegală.

O recidivă a cazului „R-R"?

(Urmare din pag. I)

Victoriei, înaripate — pare a se apropia din nou de o furtună...

● Naționalizare parțială

La 4 februarie 1971, conducerea societății — ale cărei fonduri se împuținaseră catastrofal — a cerut tuturor burselor din lume să înceteze tranzacțiile cu acțiunile ei. Se vestea vertiginos un epilog dramatic, după perioada de glorie pe care „Rolls-Royce" o străbătuse în cursul celui de-al doilea război mondial și în anii ce i-au urmat. Reputația — cu o arie restrînsă, totuși — pe care i-o aduseseră automobilele luxoase pe care le fabrica, s-a amplificat considerabil în acea perioadă, mulțumită prezenței sale în ramura producției de motoare pentru avioane militare și civile: aparate cu o largă răspîndire fuseseră echipate cu motoare „R-R".

Dar, după 1960, s-au ivit dificultăți. Concurența americană — reprezentată mai ales de firmele „Mac Donnell Douglas" și „Boeing" — cucerea poziție după poziție. În 1968, într-un efort de redresare, „Rolls-Royce" și-a găsit un partener peste Ocean: „Lockheed", cu care a încheiat un contract de furnizare a motorului RB-211 pentru cîteva sute de avioane „Tristar", produse de firma americană. De aici s-a tras criza. Contractul s-a dovedit nerealist ca termene, tehnologie și cost. Onorarea lui cerea fonduri de care „Rolls-Royce" nu dispunea. Încercarea de refacere se întorsese, deci, împotriva firmei. Deznodămîntul nefast, cu reacția lui în lanț, nu putea fi evitat fără intervenția guvernului britanic.

Și intervenția aceasta a venit, nu din generozitate, firește, ci din riguroase considerente economice și politice. Cabinetul Heath a hotărît preluarea parțială de către stat a activității „Rolls-Royce"-ului — și anume a întreprinderilor sale care execută avioane militare, cele angajate în programe comune cu alte țări, fabricile de motoare pentru navigație maritimă, departamentul turbinelor cu gaze (în aceste condiții a fost renegociat contractul cu „Lockheed", care, aflat într-o conjunctură proastă, nu putea renunța la proiectul „Tristar").

● Tentație pentru societățile străine

Un sector al firmei „Rolls-Royce" a rămas, însă, în afara naționalizării — acela al automobilelor, care a continuat să lucreze ca o societate particulară. În acest sector se petrece actualmente recidiva cazului „R-R". Vehiculul „nobiliar" produs de firmă nu reprezintă, de mult, o afacere de proporții deosebite. În 1970, profitul a atins numai șapte milioane de lire sterline. „Rolls-Royce Automobile" constituie, totuși, o tentație pentru alte societăți, în primul rînd străine. „Englezii sînt scandalizați la gîndul că «Rolls-Royce» ar putea să cadă în mîinile americanilor sau japonezilor" — scria, deunăzi, „Le Figaro".

Operațiunea este foarte posibilă. În lumina forței de care dispun concernele americane și japoneze. În decembrie 1972, guvernul britanic a aprobat preluarea de către compania „Chrysler" a tuturor acțiunilor sucursalei sale din Marea Britanie. A fost un prilej pentru opoziția laburistă de a aminti că Anglia este singura țară din lume unde toți cei trei giganți ai industriei americane de automobile — „General Motors", „Chrysler" și „Ford" — au sucursale. Este cunoscută, de asemenea, impetuozitatea cu care firme japoneze ca „Toyota" au pătruns pe piața mondială a automobilelor.

Există, însă, o modalitate sigură de a împiedica absorbirea lui „Rolls-Royce Automobile" de către acești „amatori": naționalizarea. Este ceea ce revendică cei 10 000 salariați ai firmei și, împreună cu ei, mișcarea sindicală britanică.

Nu se cunoaște încă un răspuns al guvernului. Oricum, cazul „R-R", în noua lui versiune, adaugă încă o piesă la dosarul confruntărilor interoccidentale, într-un context dominat de multe probleme monetare și comerciale nerezolvate.

caleidoscop

TARAH DJONUA, colhoznic din Mokva (Georgia), a împlinit recent 102 ani. După cum arată și înfățișarea sa, Tarah este încă în putere; ochiul, mîna și piciorul, spune el, sînt sigure.

„Constructorul de albi" — așa este denumită o nouă mașină, folosită în prezent la construirea unui canal lateral al Elbei, la sud de Hamburg. Cu ajutorul acestei mașini, care și-a dovedit eficacitatea mai ales pe terenuri oblice, s-a aplicat, la canalul amintit, un strat bituminos de 15 cm grosime, necesar din pricina nivelului ridicat al apei freatice, pe o porțiune de 600 m. Mașina, care izolează zilnic 50 m de canal, înaintează automat, orientîndu-se după un cablu de oțel.

Lei pentru Africa

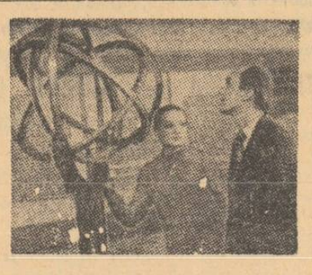
După o recentă numărătoare, în Marea Britanie se află peste două mii de lei, în timp ce în Africa numărul acestor animale este în continuă scădere. Pentru a evita completa lor dispariție, anumite rezervații din Africa au început să importe animale sălbatice din Europa. Astfel, recent, proprietarul unui parc zoologic din Irlanda de nord, Patrick Stephenson, a vîndut cîteva pui de lei Parcului național din Kenya. Cererea este destul de mare și alți crescători de asemenea animale se pregătesc să se lanseze pe piața africană.

Transafricanul

Transafrican-highway, linia ferată care va traversa „continentul negru", va avea o lungime de 6 400 km, legînd portul nigerian de pe coasta apuseană, Lagos, de Mombasa (Kenya), pe coasta răsăriteană. Un organism al O.N.U. a reușit să creeze o companie internațională care să finanțeze lucrarea. 11 țări africane, care nu vor fi traversate de calea ferată care va lega Oceanul Atlantic de Oceanul Indian, vor fi legate de transafrican printr-o rețea adiacentă. Se prevede și o legătură cu transsaharianul și cu transvestafricanul.

22 secunde. Campionul de anul trecut fumase aceeași cantitate într-o oră și cinci minute.

13 DE CONCURENȚI au luat parte la cel de-al doilea „campionat al fumătorilor de pipă" din Elveția, organizat la Ouchy de către „Pipe-Club". Noul campion, Paul Cachemaille din Lausanne, a fumat trei grame de tutun într-o oră, 40 de minute și



OBSERVATORUL astronomic din Chorzow este unul din cele mai dotate centre de acest fel din Polonia. El adăpostește un observator al sateliților artificiali, o stație meteorologică și una seismologică, un laborator de spectrografie și heliofizică. Aici se organizează olimpiade astronomice pentru elevi și cursuri de specialitate. Recent s-a deschis o expoziție consacrată operei lui Nicolaus Copernic, al cărui nume îl poartă observatorul. Cu acest prilej a fost admirat un astrolab — vechi instrument astronomic (în fotografie).

● La un inventar făcut într-o bibliotecă de împrumut din Stockholm s-au găsit diverse obiecte uitate de cititori în cărți, obiecte pe care le-au folosit ca semn de carte. Printre ele se aflau lame de ras, cărți de joc, fotografii, scrisori, chitanțe, somații de plată. Într-un roman de dragoste se afla... o hotărîre de divorț.

Medicul marsellez Vernon, specialist în chirurgie estetică, a ajuns să aibă încurcături cu justiția pentru că și-a îndeplinit cu prea multă „conștiinciozitate" profesiunea. În doi ani, a executat 20 de operații de „restaurare facială", făcîndu-i de nerecunoscut pe unii dintre clienții săi, delincvenți periculoși căutați de poliție. După operație, nici prietenii apropiați ai acestora nu puteau să-și dea seama cu cine au de-a face, dacă nu-și deslinau ei înșiși identitatea.

Cosmetică și justiție

● Josef Kujal, stenograf din Praga, a cîștigat recent concursul celor mai buni stenografi, ajungînd să stenografieze cu o „viteză cosmică": 170 cuvinte pe minut.

AUTOMATE noi pe străzile marelui oraș american Los Angeles: pentru zece cenți se obține o jumătate de galon (cea mai puțin de doi litri) de apă curată. Este un mijloc comod costisitor de a se evita folosirea apelor poluate.

Modernizarea pescuitului

Mexicul a întocmit un vast program în vederea dezvoltării și modernizării pescuitului. S-au alocat peste un miliard de pesos pentru amenajarea porturilor pescărești și îmbogățirea flotilei de pescuit. Cooperativele de pescari vor primi credite pentru achiziționarea a 500 de ambarcațiuni. Se speră că, în acest fel, cantitatea de pește, care în 1971 a fost de 385 000 de tone, va atinge, în 1976, jumătate milion de tone. (Crabii și tonul reprezintă pentru Mexic al treilea produs de export — după zahăr și bumbac).

● În acest an, se vor amenaja în R.P. Bulgaria 50 de mii de hectare de păduri.

tigerpres ORA 12

BUENOS AIRES. — Președintele Argentinei, Alejandro Lanusse, reintors, în cursul zilei de ieri, din vizita oficială întreprinsă, timp de patru zile, în Spania, a participat la o reuniune a cabinetului său, avînd ca obiectiv principal analiza evoluției situației din țară. Mîine, după o prealabilă întîlnire de lucru cu comandanții celor trei armate, șeful statului argentinian va pronunța un amplu discurs radiotelevizat, în care va fi precizată poziția guvernului argentinian față de actuala conjunctură politică internă, precum și modul de participare a reprezentanților administrației actuale la scrutinul prezidențial și parlamentar de la 11 martie a.c.

■

NICOSIA. — Președintele Makarios a declarat, în cursul ceremoniei investiturii sale în cea mai înaltă funcție a statului, că guvernul cipriot „este hotărît să adopte măsurile necesare pentru a pune capăt actelor de violență care nu pot conduce decît la haos". Pe de altă parte, el a arătat că a propus conducătorilor opoziției să angajeze convorbiri și să-i întîlnească, fiind oricînd dispus să susțină un dialog cu aceștia. Evocînd problema relațiilor dintre cele două comunități cipriote, președintele Makarios a declarat că negocierile intercomunitare constituie singurul mijloc pentru a se ajunge la o soluție.

Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23-25. Centrala telefonică: 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic: 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Pentru străinătate, abonamente prin „ROMPRES-FILATELIA" — București, calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. — Box 2001. Tiparul: Întreprinderea poligrafică „Informația", str. Brezoianu 23-25

40 164

Anul XX – Nr. 6067
4 PAGINI 30 BANI
Vineri
2 martie 1973

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

LUCRĂRILE PLENAREI COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Ieri după amiază, lucrările Plenarei Comitetului Central al Partidului Comunist Român au fost reluate sub președinția tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român.

În ședință plenară, au continuat informările în cadrul primului punct al ordinii de zi. Au luat cuvîntul tovarășii: Ioan Avram, ministrul industriei construcțiilor de mașini grele, Gheorghe Cioară, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului municipal București al P.C.R., Mihail Florescu, ministrul industriei chimice, Constantin Drăgan, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului județean Brașov al P.C.R., Ion Crăciun, ministrul industriei ușoare, Mihai Telescu, membru supleant al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului județean Timiș al P.C.R., Angelo Miculescu, ministrul agriculturii, industriei alimentare și apelor, Gheorghe Roșu, prim-secretar al Comitetului județean Bacău al P.C.R., Ion Pățan, membru supleant al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, ministrul comerțului exterior, Ioachim Moga, prim-secretar al Comitetului județean Hunedoara al P.C.R., Constantin Sandu, prim-secretar al Comitetului județean Olt al P.C.R., Nicolae Vereș, prim-secretar al Comitetului județean Mureș al P.C.R.

Plenara Comitetului Central al Partidului Comunist Român își continuă lucrările vineri, 2 martie a.c.

Ziarele de dimineață publică:

● Informări ale Consiliului de Miniștri și Secretariatului C.C. al P.C.R. cu privire la aplicarea măsurilor stabilite de Plenara C.C. al P.C.R. din noiembrie 1972, referitoare la pregătirea condițiilor necesare îndeplinirii și depășirii planului pe 1973.

● Informare cu privire la activitatea internațională desfășurată de P.C.R. și statul român în anul 1972.

● Hotărîrea Consiliului Național al Frontului Unității Socialiste privind perfecționarea activității și creșterea rolului consiliilor Frontului Unității Socialiste în viața social-economică a țării.

MODERNIZARE, COMPETITIVITATE, EFICIENȚĂ

ATRIBUTE ALE ANGAJAMENTULUI ASUMAT

CINCINALUL — ÎN PATRU ANI ȘI JUMĂTATE!

SECTOARELE „CALDE" în plin proces de optimizare

Făuritorii metalului cenușiu de la uzinele „23 August" au inițiat în acest an o amplă acțiune de modernizare a sectoarelor calde, în vederea obținerii unei creșteri substanțiale a productivității muncii, îmbunătățirii calității produselor, pentru ridicarea la un înalt nivel de eficiență a întregii activități. Discutăm despre acțiune cu ing. **Mircea Drăgulin**, directorul tehnic al sectoarelor calde.

— Atît procentul mare de rebut înregistrat în anul 1972, în sectoarele calde, dar mai ales sarcinile mobilizatoare ale acestui an impuneau ca o necesitate stringentă, intervenții rapide la locurile de muncă unde fluxul tehnologic era expus unor întreruperi repetate ce dereglau bunul mers al producției uzinei. Dar să încercăm o sumară trecere în revistă a principalelor măsuri propuse în acest an.

Am reținut astfel că atenția s-a îndreptat în primul rînd asupra turnătoriei de fontă, secție în care se preconizează ca, pe baza măsurilor, a căror aplicare este în plină desfășurare, să se obțină o creștere a productivității muncii de aproape 50 la sută, iar condițiile de lucru să se îmbunătățească în mod simțitor. Primul „punct nevralgic" asupra căruia s-a acționat a fost stația de uscare a nisipului, instalație care nu putea răci întreaga cantitate necesară turnării. Introducerea în circuitul productiv a nisipului cald, însemna, în primul rînd, degradarea sa, iar în al doilea rînd, influența asupra mărimilor care, de foarte multe ori, deveneau necorespunzătoare. Prin modificarea și, implicit, extinderea acestei capacități se înlătură pierderile de nisip și liant, iar rebuturile se reduc în mod simțitor. Paralel, se va acționa și asupra instalației de preparare a amestecurilor, în vederea obținerii unor amestecuri corespunzătoare din punct de vedere calitativ pe toate liniile de fabricație.

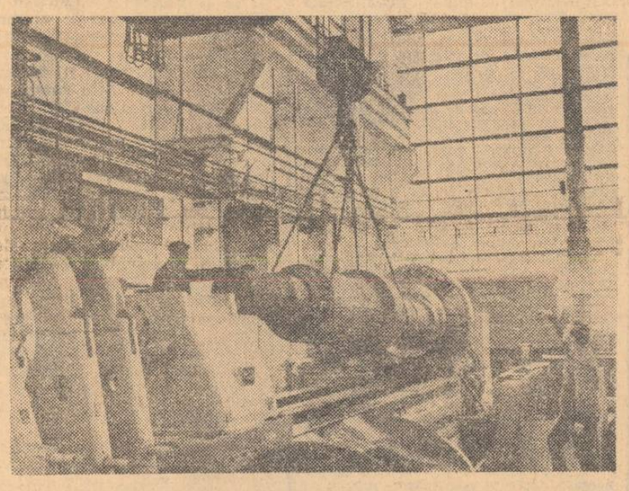
● Un obiectiv prioritar — automatizarea procesului de producție ● Producția de piese turnate din oțel va crește cu 34 la sută ● Prin autodotare, două utilaje în valoare de 600 000 lei valută

O dată cu intrarea în funcțiune a unor noi linii tehnologice, productivitatea muncii va cunoaște o creștere simțitoare — peste 40 la sută — ceea ce impune optimizarea, în continuare, și a celorlalte sectoare din turnătorie. De aceea, s-au luat măsurile de rigoare pentru amenajarea unor spații speciale destinate turnării pieselor mici pentru frîne și motoare, dînd astfel posibilitatea convelorului să funcționeze continuu. Se află în curs de aplicare și un proiect de sistematizare pentru introducerea sistemului de turnare centrifugală. Este vorba de renunțarea la cuptorul cu creuzet, unde se obțin șarje mici, a căror rețetă chimică nu putea fi respectată întotdeauna, și introducerea sistemului de alimentare de la un cuptor cu inducție. În acest fel turnarea bucșelor de cilindru se va face operativ, fără întreruperi, în condiții calitative superioare.

— Majoritatea proiectelor de modernizare — **ne spune interlocutorul nostru** — vor fi realizate cu forțe proprii. Co-

Emil Munteanu

(Continuare în pag. a II-a)



Întreprinderea „ENERGOREPARAȚII" este solicitată și pentru prelucrarea unor piese grele, de înaltă tehnicitate, în cadrul cooperării cu alte întreprinderi. Fotografia înfățișează un rotor de mare presiune, turnat și forjat la U.M.G.B. După ce specialiștii de la „Energoreparații" îl vor prelucra la parametrii indicați, el va fi montat la turbina D.S.L. de 50 MW.

Turbine de 100 MW într-o nouă variantă

Un colectiv de ingineri și tehnicieni de la Centrala electrică de termoficare București sud au conceput și realizat o variantă îmbunătățită a turbinei de 100 MW. Noul tip de turbină prezintă o serie de avantaje față de tipurile existente. Astfel, se reduce consumul de combustibil, iar cantitatea de căldură, care pînă acum era evacuată în atmosferă o dată cu apa de răcire, este folosită la termoficarea blocurilor din cartierele Titan, Berceni și la sere. De la începutul anului și pînă în prezent, prin folosirea acestor turbine s-au realizat economii de 4 500 tone combustibil convențional.

Rezultate pe măsura eforturilor

Ce reflectă la Uzina de mecanică fină bilanțul pe două luni? **Depășiri substanțiale la toți indicatorii de plan: la producția globală, 9 milioane lei, la cea marfă 4 milioane lei și un plus de 300 000 lei valută la export. Din convorbirea avută cu tov. ing. Petre Dobrescu, secretarul comitetului de partid al uzinei, am reținut faptul că toate aceste depășiri au ca fundament aplicarea unui complex plan de măsuri urmărit cu rigurozitate în fiecare zi, pe fiecare loc de muncă. Astfel, pe lîngă preocuparea permanentă în vederea generalizării schimbului II și extinderii schimbului III, utilajele aduse în avans pentru viitoarea investiție au fost amplasate în spațiile disponibile și utilizate pentru producția curentă. În ceea ce privește planul de asimilări, uzina va realiza în acest an 46 repere destinate atît beneficiarilor interni, cît și partenerilor străini.**

Pe marginea dezbaterii Proiectului de norme ale vieții și muncii comuniștilor, ale eticii și echității socialiste

Un cod al omeniei, demnității și responsabilității sociale

Faptele — povestite ca atare — încap în cîteva rînduri de ziar. Un colectiv de la F.R.B., unitatea I, a hotărît ca o parte dintre utilajele noi, a căror montare trebuia să se încheie — conform prevederilor inițiale — la 31 decembrie 1973, să fie date în exploatare cu mult înainte de termen. Avansul astfel cîștigat se materializează, la nivelul întregului cincinal, într-un plus de 300 tone fire. Comuniștii Niculae Moise, Gheorghe Ionescu, Nicolae Vîrsescu și Gheorghe Mîrza au fost sufletul acestei acțiuni; în perioada de montare a utilajelor res-

(Continuare în pag. a II-a)

Sorin Holban

IERI AZI MÎINE

Pe șantierele de construcții

● Au început lucrările pentru încă 1 400 apartamente
● În pregătire, alte 1 100

În ultimele 10 zile, au început lucrările de fundații a unor noi blocuri însumînd 1 400 apartamente. Dintre acestea peste 850 sînt situate în cartierele Berceni și Nițu Vasile, iar restul în cartierele Drumul Taberei, Titan și Militari. Acum, constructorii se pregătesc pentru atacarea unor noi construcții totalizînd 1 100 apartamente prevăzute în planul anului în curs. Blocurile sînt amplasate în str. Spiniș din Berceni, pe șos. Pantelimon, bd. Armata Poporului, str. Dristor — bd. Ion Șulea și microraionul 4 din Drumul Taberei.

Serele de legume din sectorul 6 însumează o suprafață de circa două hectare, plantată cu roșii și ardei gras. În luna aceasta este așteptată prima recoltă de roșii timpurii.

Graficul întrecerii consemnează la întreprinderea „ELECTROCENTRALE" — București o importantă depășire a sarcinilor maximale de plan — suplimentar, o producție globală în valoare de peste 10 milioane lei.

Printre altele s-au livrat, peste plan, sistemului energetic național, 23 milioane kW/h energie electrică.

● La finele lunii februarie, colectivul întreprinderii „Tricotajul roșu" a raportat realizarea, peste sarcinile maximale de plan, a unei producții globale în valoare de 1 milion lei.

BIBLIOTECILE DE CARTIER

CE CITESC, CÎT CITESC, DE CE CITESC, UNDE CITESC OAMENII — iată doar cîteva domenii mereu investigate de sociologi, ale căror concluzii jalonează din ce în ce mai mult organizarea și desfășurarea fluxului de editare și de difuzare a cărții. Bunăoară, Comitetul municipal pentru cultură și educație socialistă a elaborat un studiu de perspectivă privind rețeaua bibliotecilor publice din Capitală pînă în anul 1990, perfecționarea activității acestor instituții. Asemenea preocupări se conjugă cu necesitatea ca mii și mii de locuitori ai Bucureștiului, mai ales din noile cartiere, să aibă posibilitatea — mai înainte chiar de definitivarea arhitectonică a ansamblurilor în care locuiesc — să-și lărgească orizontul de cunoștințe prin intermediul bibliotecilor. Deși, la ora actuală, există în București 65 de biblioteci publice (una municipală, 8 de sector, 44 de cartier și 12 comunale) alături de alte 580 aparținînd sindicatelor sau cooperației (fără a include bibliotecile din școli și facultăți), repartizarea lor pe teritoriul orașului este disproporționată ca număr și dezechilibrată ca sistem. Existența a trei sisteme de biblioteci — publice,

Reportaj ancheta

sindicale și ale cooperației — patronate de trei forumuri diferite, este o anomalie pe care numai rutina administrativă sau orgoliul „patronal" al unor forumuri o justifică.

Ea nu constă atît în tutela diferită, cît în regimul diferit de funcționare și de aprovizionare: majoritatea bibliotecilor sindicale au o existență precară. Cărțile sînt departe de a satisface, ca număr și diversitate tematică, dorința de lectură a salariaților din întreprinderile sau instituțiile respective. Motivul principal e acela că fondurile alocate sînt consumate la mari intervale de timp — semestrial sau chiar anual — atunci cînd în casetele de la colectura bibliotecilor nu se mai găsesc (fiind luate de alții, mai... harnici) decît puține dintre titlurile cele mai valoroase. Este ușor de înțeles că transferarea cărților din depozitul mare al colecturii în depozitele mai mici ale sindicatelor nu poate fi considerată, în nici un caz... activitate cu cartea la locul de muncă!

De ani și ani, se preconizează fie concentrarea bibliotecilor sindicale „liliputane" în mari unități de răspîndire a cărții (cu sediul în cluburile sindicatelor), fie centralizarea fondurilor alocate de sindicate, de cooperație și de așezămintele culturale pentru lectura publică, organizîndu-se, astfel, bibliotecile după criteriul teritorial, spre a putea cuprinde în sfera lor de influență toate categoriile de cititori. Pe lîngă evitarea fărîmițării fondurilor materiale, s-ar putea asigura o circulație mult mai activă a cărților, o îndrumare pe baze științifice a lecturii publice, o substanțială intensificare a acțiunilor — într-adevăr de masă — cu cartea. Preconizînd activitatea unitară a bibliotecilor din Capitală — idee la care subscriem întru totul — studiul amintit, bazat pe realitățile Capitalei și pe experiența altor metropole, preconizează principalele necesități privind dezvoltarea și modernizarea rețelei de biblioteci în București. Cum însă lucrurile sînt privite într-o perspectivă îndelungată, să vedem cam ce s-ar putea întreprinde chiar în prezent, pentru ameliorarea situației existente. Fără să fie la fel de impresionante, soluțiile pe care le preconizăm vor fi, sperăm,

Ion Butnaru

(Continuare în pag. a II-a)

O inițiativă care se extinde:

Micro-case de comenzi în întreprinderi

După cum relatam în ziarul nostru, O.C.L. Alimentara, sectorul 8, a înființat acum o lună, la țesătoria „Dacia" o micro-casă de comenzi. Eficiența? **În februarie, un singur vînzător a distribuit mărfuri alimentare în valoare de aproape 120 000 lei, onorînd zilnic între 150—200 de comenzi.**

— Muncitorii din cele trei schimburi ale țesătoriei apelează frecvent la serviciile acestei micro-case de comenzi, ne-a declarat tovarășa **Paula Roman** — președinte al comitetului sindicatului. Gospodinele, plecînd din schimb cu cumpărăturile făcute, realizează o însemnată economie de timp.

Tovarășul **Nicolae Duțu**, directorul O.C.L. Alimentara sectorul 8,

V. P.

(Continuare în pag. a II-a)

Atelierul-școală din întreprindere, eficient instrument de orientare și calificare profesională a elevilor

FIINȚEAZĂ în prezent mai multe tipuri de ateliere-școală în care se desfășoară activitățile tehnico-productive ale elevilor: școlare propriu-zise (organizate și dotate de școală), interșcolare, ale întreprinderilor în școli și, în sfîrșit, ale școlilor în întreprinderi. Acestea din urmă vădesc multiple avantaje în comparație cu celelalte, după cum constatăm și din discuția de mai jos, care a avut loc la Fabrica de utilaje pentru industria de morărit și panificație, între reprezentanți ai Școlii generale nr 148 și ai întreprinderii amintite

Red.: De cînd a luat ființă atelierul-școală de lăcătușărie mecanică din fabrica dumneavoastră și ce rezultate s-au obținut pînă astăzi în calificarea profesională a elevilor?

Ing. Ștefan Tărăbuță, director al F.U.M.P.: Acest atelier-școală există din 1971, fiind rodul patronării fostului liceu „George Călinescu", actualmente Școala generală nr. 148, de către fabrica noastră.

Prof. Ana Cozmiță, director al Școlii generale nr. 148: Aș menționa că F.U.M.P. este prima întreprindere din sectorul 6 care a înființat un atelier-școală pentru elevi organizat în interiorul unei întreprinderi. Înainte, elevii noștri își efectuau practica tehnico-productivă în cadrul atelierelor școlare centrale din strada Antim, unde au confecționat, de exemplu, 32 000 de cupe metalice pentru elevatoare, cifră care

Liviu Timna

(Continuare în pag. a III-a)

Apropo de...

Prietenie

DRAGOȘ VICOL

AVEM, fiecare, prieteni mulți și buni, pretutindeni pe unde am umblat și am lucrat. Nici nu s-ar putea altfel. E un timp prielnic prieteniei, prieteniei adevărate, născută din ceea ce avem comun noi toți, oamenii acestor ani încandescenți. Avem, cu toții, același țel: bucuria deplină a tuturor. Luptăm pentru ea muncind pretutindeni unde ne aflăm, unde sîntem chemați sau unde sîntem trimiși. O vedem prinzînd chip din minile și din voința noastră și o simțim cucerindu-ne ființa, în fiecare zi mai mult.

Umăr lîngă umăr, conștiință lîngă conștiință, în această nobilă bătălie, e atît de firesc ca sentimentul prieteniei să ne unească și mai mult, să ne înfrumusețeze și mai mult cu fiecare gest, cu fiecare gînd, cu fiecare adevăr al lui.

Prietenia este un sentiment creator. În împrejurări grele poate face minuni. În orice împrejurări ale vieții e la fel de necesară ca aerul și ca apa.

(Continuare în pag. a II-a)

Locuri în stațiunile balneo-climaterice

● Anul acesta, Oficiul de turism al municipiului București a încheiat contracte pentru un număr sporit de locuri în stațiunile balneo-climaterice din țară. Astfel, pentru sezonul estival, numărul locurilor la odihnă și tratament care vor fi puse la dispoziția solicitanților, prin agențiile O.T.B., reprezintă o creștere cu **aproximativ 20 la sută față de sezonul precedent.**

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de minus 1 grad. Maxima de ieri în aer a fost de plus 4 grade, iar minima din cursul nopții de minus 1 grad.

Timpul probabil de mîine: Cerul va fi variabil. Vînt potrivit. Temperatura minimă va oscila între minus 3 grade și minus 1 grad, iar maxima între 5—7 grade.

Măsuri privind îmbunătățirea condițiilor de transport în comun

● Dezvoltarea parcului de vehicule ● Înființarea de noi trasee ● De la 5 martie — decalarea programului de lucru pentru un număr de 185 000 salariați, în intervalul orelor 6—8 ● Alte modalități pentru mărirea vitezei de circulație a vehiculelor I.T.B. ● Locuitorii Capitalei sînt chemați să sprijine aplicarea acestor măsuri

După cum am menționat în coloanele ziarului nostru, **Secretariatul Comitetului municipal de partid și Biroul permanent al Comitetului executiv al Consiliului popular municipal, au analizat, recent, modul cum se desfășoară transportul orășenesc în comun, stabilind un program de măsuri pentru îmbunătățirea condițiilor de călătorie.** Aceste obiective, publicate în numărul din 10 februarie al „Informației Bucureștiului", au fost supuse unei largi dezbateri publice, atît prin intermediul ziarului, cît și în cadrul întreprinderilor și instituțiilor. Numeroasele opinii și sugestii formulate de cetățeni au fost analizate cu toată atenția, unele dintre acestea fiind incluse în programul aflat în curs de realizare.

Iată principalele măsuri adoptate pentru etapa imediat următoare:

● **decalarea orarelor de lucru la principalele întreprinderi și instituții din Capitală, începînd cu data de 5 martie.** Din totalul de 600 000 salariați luați în discuție, 456 000 lucrează în schimbul I, dintre care 291 000 încep programul de lucru între orele 6,30—7. Pe baza consultării colectivelor respective, **s-a hotărît decalarea programului de începere a lucrului, între orele 6—8, pentru un număr de 185 000 de salariați. Ministerele vor începe activitatea la ora 8, iar institutele de cercetări și proiectări între orele 7,30—8.** În principalele zone industriale decalarea se va face în următoarele proporții: **zona Pipera** — 50 la sută dintr-un total de 4700 persoane care începeau programul de lucru la ora 7, îl vor începe între orele 6—8; **zona 23 August** — 40 la sută dintr-un total de 10 300 salariați vor începe serviciul între orele 6—8, în loc de ora 6,30; **zona U.M.G.B. — Berceni** — 60 la sută dintr-un număr de 8000 salariați vor începe programul de lucru în intervalul 6—8, în loc de ora 7; **zona Armata Poporului — UREMOAS** — 55 la sută dintr-un număr de 10 000 persoane vor începe programul între orele 6—8 în loc de ora 7; **zona Grivița** — 65 la sută dintr-un total de 7500 salariați vor începe programul între orele 6—8, în loc de ora 6,45.

Vehiculele I.T.B. vor circula în răstimpul orelor 6—8,30 la capacitatea maximă a perioadelor de vîrf.

Aceste modificări de orare **au fost corelate cu programele grădinițelor și creșelor, al magazinelor alimentare din zonele respective, precum și cu cursele auto și CFR care circulă în aceste ore.**

● În scopul sporirii fluenței și vitezei mijloacelor de transport în comun, **s-a mărit, cu începere de la 28 februarie, intervalul între unele stații de urcare-coborîre.** S-a avut în vedere evitarea desființării sau mutării unor stații care asigură relații utile de transport, corespondențe, zone de mare afluență sau de interes cetățenesc deosebit;

● **a început aplicarea măsurii de a se închide circulația rutieră, exceptîndu-se vehiculele de transport în comun, pe unele artere de trafic intens, între orele 5—8 și 14—17** (calea Moșilor, calea Dudești, str. Goldfaden, calea Văcărești, calea Călărași, str. Clopotarii Vechi, Grigore Alexandrescu, Sevastopol, Popa Nan etc.);

● **înființarea unor linii rapide,** cu plecarea din centrul de greutate al cartierelor de locuințe, spre platformele industriale și punctele de interes major ale Capitalei (din ziua de 12 februarie funcționează o asemenea linie — nr. 68 — în cartierul Drumul Taberei; urmează să se dea

(Continuare în pag. a III-a)

INFORMAȚIA Pe tot globul

Prin capitalele lumii

Spectacol citadin sofiot

● Personajul principal: **edificiul în reconstrucție al Teatrului național „Ivan Vazov"**

DE O PARTE și de alta a „scenei" în aer liber, două macarale turn. În mijloc, un excavator uriaș, lîngă care roiesc basculante. Stereofonia întregului spectacol este asigurată de zeci de ciocane pneumatice, prezente pretutindeni unde cărămizile vechilor ziduri se încăpățînează să nu se dezlipească de mortarul lor de ciment.

De la începutul acestui an, însăși clădirea Teatrului național „Ivan Vazov", din centrul Sofiei, a devenit eroina unei piese, care tra-

C. Amariței

(Continuare în pag. a IV-a)

INFORMAȚIA artă • literatură

Accente

Se discută absolut firesc, și nu de azi de ieri, despre specificul poeziei. Susceptibile de noi clarificări și îmbogățiri, judecățile critice, am impresia, țin seama într-o măsură încă insuficientă de problema, vitală în artă, a audienței. Literatura — cu precădere poezia — presupune un interlocutor. Fără acesta, actul creației ar interesa doar pe arhiviști ori, poate, numai pe istoricii literari. Se știe însă că orice creator care se respectă ține enorm să fie receptat mai întîi de cei în mijlocul cărora trăiește și cărora îi se adresează. Mesajele rezervate, cu o năzdrăvană superbie, veacurilor următoare au toate șansele să fie cu desăvîrșire ignorate, de vreme ce n-au primit confirmarea, oricum indispensabilă, a propriei contemporaneități.

Transcriu aceste rînduri cu gîndul la chestiunea semnului de egalitate pus între audiență și accesibilitate. Vreau din capul locului să spun că cine procedează astfel greșește. Noțiunile sînt corelative, nu și identice. Inscrierea pe traiectoria interesului public nu implică automat și o circulație simplă, fără piedici, extrem de lesnicioasă, a valorilor artistice. Interesul poate fi conjunctural, accesibilitatea depinde mult de pregătirea lectorului, de nivelul său de înțelegere, iar acéstea se cultivă treptat și se îmbogățesc în timp. Bunăoară, nu tot ce este accesibil merită și cuvenita audiență. Pe scara valorilor sînt manifestări, elaborări estetice care parcurg mai greu drumul spre public. Or, aici este cazul să intervină eficient critica literară. După opinia mea, ea are datoria să limpezească mai întîi faptul că în artă calitatea nu are voie să fie impenetrabilă. Dacă ne întîmpină, în schimb, o reală complexitate de expresie și substanță, criticii I se cere să întreprindă efortul adecvat de analiză. Ea desface treptat mecanismul creației, distinge în fluxul emoțional laitmotivele, privește lucrurile ca și cum partitura lirică sau epică n-ar obiecta în nici un fel să-și dezvăluie identitatea. Cu alte cuvinte, examenul critic trebuie să distingă liniile directoare ale „aventurii" artistice. Desigur, acestea sînt deziderate maximale. Într-un cotidian, unde spațiul e drămuit, cronicarul nu va putea să îmbrățișeze toate coordonatele creației, însă nu o va neglija pe cea esențială : să-i informeze pe cititor dacă merită sau nu să acorde atenție unei anumite scrieri și să-și justifice succint recomandarea sa.

Să ne oprim la un exemplu recent. A apărut, la Editura „Eminescu", volumul de versuri „LYNXUL" de Petre Ghelmez. Multe voci critice, practicînd o analiză de tip adițional, n-au ridicat mănușa a-

Audiență și receptare

participării la spectacolul lumii. Iată cum se descifrează, printr-o distanțare care nu înseamnă decît asimilare, o formulă cu reverberații sugestive.

Desigur, factorul receptiv nu se poate niciodată mulțumi, în tot acest proces, cu o funcție pasivă. El trebuie ajutat să o evite, să o depășească, nu prin transformarea poeziei în pretext de divagații savante, cît prin sondarea tenace a frumuseților transpuse artistic. Eventual, chiar prin introducerea deliberată a cititorului în

runcată de autor falsului ermetism, și i-au discutat poeziile enumerînd sau confirmîndu-i experiențele cu modele prestigioase din perioada interbelică. Dar Petre Ghelmez, cititcu atenție și respect, oferă singur cheile cifrului său liric. Așa-zisul său ermetism este, de fapt, o construcție bazată pe un simbol. Sfidîndu-i, deci, pe cititorii prea grăbiți ori prea „rafinați", el își la precauția de a spune, în Focurile : „Dincolo de malul cuvintelor / Care și-au pierdut amintirile, / Focuri vii / ne mai strigă pe nume". Prin urmare, cuvintele nu sînt menite să se piardă în neant, să nu fie culese. Dimpotrivă : „Cuburi de sunet / Ne izbesc auzul / Insemnîndu-ni-l cu urme adînci" (Geometriile zborului). Ca să înțelegem, ne dispamm de pregătirea inițiatică și citim mai departe. De fapt, din capul locului, autorul „Lynxului" ne prevenise : „Orgi nevăzute / Ne subjugă ființa / Asediată de sunet / Și patimi stelare" (Miraculoase zidiri). Acest fluid al sensurilor ne învăluie și se lasă decantat în poema finală, „Supunerea Lynxului", cunoașterea atinge un prag mai înalt și, totodată, înlesnește, revelează semnificațiile : Lynxul a murit, însă dacă trupul îi zace în iarbă, ochii îi scapără și trimit în lume curentul de energie pe care poetul îl subsumează subtextul poetic. Nu piedez, firește, pentru didacticism, dar și autorul de versuri poate veni în întîmpinarea celor care doresc să-i capteze mesajul, dezvăluindu-le singur „cheia". Imi amintesc că, în urmă cu ani, întîmpinasem dificultăți să-i pricep dintr-odată pe Ion Caraion sau Geliu Naum, doi dintre poeții care pretind a fi citiți de mai multe ori, pînă la lămurire. Recent, volumul „CAPACUL ANIMAL" al celui din urmă m-a ajutat să realizez mai adînc cum ascunsele articulații nu alternează, paradoxal, reala concentrație a limbajului. Filonul imaginar se cade racordat la biografie, la istorie ; atunci, plasma se definește mai net, invenția metaforică iese din labirinturi și dobîndește funcționalitate.

Am ținut să notez aceste cîteva reflecții pentru că doream să spun că un poet nu e impenetrabil. Adaptarea la specific se face, de regulă, depistînd esențele poeziei, în recepția ei de viziune despre cotidian, cu adaosul că, indiferent de unele obscurități — asupra cărora critica literară ne pune în gardă — spre acest grăunte de mister trebuie să ne îndreptăm atenția. Vom fi răsplătiți, atunci, cu mătăsea cea fosnitoare a emoției și a sublimării verbale. Audiența merge pereche cu deschiderea spre frumos.

H. Zalis

Pasiunea muzicianului amator

Orchestra de cameră a medicilor este, de multă vreme, o realitate a stagiunii muzicale bucureștene. Îi reîntîlnim în fiecare an la Ateneu pe acești îndrăgostiți de muzică, demonstrînd cum și cît de mare este bucuria de a cînta.

Să realizezi un concert înseamnă să trudești în numeroase repetiții, să studiezi și să cauți înțelesuri exacte ale muzicii interpretate. Dar, înseamnă, totodată, să trăiești într-o lume de mare frumusețe, să te bucuri de fiecare melodie, de oricîte ori ai relua-o pentru a o cînta mai bine. Meritul acesta face uneori din muzicianul amator o pildă pentru profesionist.

Doctorul Ermil Nichifor, dirijorul și sufletul acestei orchestre, poate fi considerat ca un muzician de elită, un cunoscător al tainelor acestei arte. Fiecare concert capătă, este evident acest lucru, darul dragostei sale nestinse pentru muzică. În programul de la Ateneu, a împărțit laurii împreună cu cîțiva oaspeți, soliști ai pieselor alese — George Florian Dima, violonist sensibil și liric, încă imprudent uneori în virtuozități (Ciclul Anotimpurile de *Vivaldi), pianista Graziella Georgia, stăpînă pe o velocitate ce-i umbrește poate sensibilitatea* (Concertul în Re major de *Mozart) și uimitorul basist Wolfgang Güttler, magician al efectelor expresive* (Concert de *G. F. Händel). Iată suficiente argumente pentru a pleda în favoarea amatorismului, în bună relație de prietenie cu profesioniștii. De altfel, cine poate spune de partea cui este dreptatea ? Căci istoria muzicii — orchestra medicilor o dovedește — s-a scris de către oameni care au pus arta mai presus de convenții, fără a aștepta neapărat elogii sau remarci critice, din imperioasa necesitate de a înțelege și trăi frumusețea clipei.*

Grigore Constantinescu

„ȚĂNDĂRICĂ" — mesager al unei arte unanim apreciate

RECENT, Teatrul „Țăndărică" s-a întors dintr-un turneu efectuat, timp de trei săptămîni, în S U A. și Canada. Neîndoindu-ne de faptul că păpușarii bucureșteni s-au prezentat în fața publicului de peste Ocean la reala lor valoare, am solicitat amănunte concrete regizoarei MARGARETA NICULESCU, directorul teatrului.

— Așadar, cu ce s-au prezentat artiștii minuitori și ce itinerar a avut turneul dv. ?

— Am plecat în turneu cu un singur spectacol : „Aligru și Ninigra" de Nina Cassian, în versiune engleză, cu care am dat 22 de reprezentații, în locuri diferite, din care amintesc : Centrul național de artă din Ottawa — Canada, Teatrul de dramă al Universității Harvard, din Boston, Carneggie Hall și Hunter College din New York, la Lakeville, Hebrun și Teeneak — localități din apropierea New York-ului.

— Care a fost reacția publicului — adulți și copii, pentru că piesa respectivă se adresează ambelor categorii — și, bineînțeles, opiniile criticilor de specialitate...

— Ne-am bucurat, într-adevăr, de atenția presei. În „Baystate Banner", criticul Cynthia Bellamy își începe astfel cronica : „A fost o seară încîntătoare seara de la Harvard, petrecută în compania Teatrului „Țăndărică...". Elliot Norton spunea, printre altele, în „Boston Herald American" : „Spectacolul de simbătă seara a fost de-a dreptul extraordinar", iar în „The Ottawa Journal", Rutt Francis și-a intitulat cronica : „Păpușarii din București farmecă pe copii și pe adulți". Sînt exemple la care m-am oprit întîmplător. Ceea ce ne-a bucurat însă, mai presus de aprecierile din presă, au fost „cronicile" spontane, ale celor din sală. Colegi de breaslă, trupe de păpușari din state învecinate, au venit de la distanțe de sute de kilometri, pentru a ne

Două dintre personajele premierei *„Un băiat isteț și un rege nătăfleț"*

vedea. Au urmat discuții prelungite mult după încheierea spectacolului, demonstrații practice, schimburi de opinii, legate de principii de interpretare, de sisteme tehnice, de plastica păpușii. Dovezi emoționante — nenumărate — de apreciere și dragoste am primit din partea copiilor. Ni s-au trimis sute de scrisori din partea elevilor. Cei de la o școală din Hebrun ne-au dăruit desene executate de ei, inspirate din spectacolul văzut cu o zi înainte. Dar, ar mai fi multe de spus. Cert este că turneul a însemnat o experiență utilă pentru trupa noastră și ne-a permis o constatare pe un teritoriu atît de departe de noi, ale cărui coordonate spirituale le considerăm, de regulă, foarte diferite de cele ale bătrînului continent : am avut satisfacția ca ceea ce, indeobște, e numită „școala românească de păpuși" să găsească o largă audiență, un public tot atît de receptiv, la acest gen teatral, ca și cel european.

— Trupa rămasă în București și-a continuat activitatea obișnuită : știm că au avut loc niște premiere, că se pregătesc altele...

— Într-adevăr, recent, teatrul a prezentat publicului bucureștean două premiere : „Copilul și soarele" de Titel Constantinescu și Nagy Shaker — piesă cu un caracter deosebit, ce creează o ambianță de joc, copiii fiind implicați în desfășurarea și determinarea acțiunii dramatice, și „Un băiat isteț și un rege nătăfleț" de Costel Popovici. Așadar, ne axăm, în continuare, preocupările pe promovarea literaturii originale. A intrat în repetiții lucrarea reputatului dramaturg sovietic Evgheni Șvarț : „Poveste despre timpul pierdut", pe care preconizăm să o prezentăm publicului la începutul lunii aprilie. Deocamdată, acestea sînt noutățile lui „Țăndărică"...

Darda Popescu

A APĂRUT
NUMĂRUL 1/1973 AL
„REVISTEI DE FILOZOFIE"

Sectoarele „calde" în plin proces de optimizare

(Urmare din pag 1)

lectivul sectoarelor calde este direct interesat în rentabilizarea întregii activități și, lucru deloc neglijabil, în îmbunătățirea condițiilor de muncă. De exemplu, sectoarele cu condiții mai grele de lucru, cum ar fi curățătoria, vor beneficia de instalații moderne care reduc efortul fizic și în bună parte praful ce se degajă prin curățirea pieselor. Am realizat deja o instalație de curățire hidraulică a pieselor turnate și se află în curs de finalizare o a doua care, printr-un sistem de pulverizare a apei, va împiedica accesul prafului în interiorul halelor. Cred că n-ar fi lipsit de interes să amintesc și cele două mașini de impușcat miezuri și coji realizate prin autoutilare (importul lor ar fi costat 800 000 lei valută).

Cu toate că în turnătoria de oțel pierderile din metal înregistrate anul trecut au fost destul de mici, și colectivul acestei secții și-a propus să acționeze în direcția modernizării. Ne-o dovedesc, atît planul de măsuri, aflat în curs de aplicare, cît și angajamentul colectivului de a înregistra în acest an o creștere de 34 la sută a producției de piese turnate din oțel. Ideea de bază a întregului plan este automatizarea proceselor de fabricație. Primul obiectiv : presele pentru executarea cadrelor de boghiu și a cutiilor de grăsimi. Automatizarea sistemului de alimentare a amestecului și introducerea unor bunăcare mobile (rod al colaborării dintre maistrul Gheorghe Dănescu și inginerul Ioan Săftescu) creează posibilitatea turnării simultane a două cadre, de boghiu, mărind productivitatea cu 70—80 la sută. Se prelimină astfel ca în acest an să se realizeze cu 7 000 mai multe cadre de boghiu decît în 1972, fapt care va duce la eliminarea completă a importului.

În recenta adunare generală a oamenilor muncii din turnătorie s-a adus în discuție și problema raționalizării fluxului de piese. După cum ne relata topitorul Marin Tudorică, acțiunea de conteinerizare a întregului flux de fabricație se impune a fi finalizată în acest an. Aceasta înseamnă atît folosirea integrală a deșeurilor, prin sortarea lor în curățătorie, cît și, mai ales, crearea unor condiții optime de alimentare a cuptoarelor. Acțiunea devine cu atît mai necesară cu cît sarcinile acestui an prevăd executarea, pentru prima dată, a unor blindaje din oțel special destinate liniilor de ciment de 3 000 de tone, ceea ce impune o mare precizie, atît în execuție, cît și în alimentarea cuptoarelor. Mai mult, conteinerizarea și sortarea — după calități și mărci de oțel — deșeurilor vor contribui din plin la realizarea angajamentului secției de a economisi în acest an fero-aliaje în valoare de 1 milion lei.

Iată doar o parte a măsurilor, prin a căror aplicare colectivul sectorului turnătorie vizează modernizarea producției și a tehnologiilor, pentru obținerea, pe această cale, a unor creșteri substanțiale a capacităților de turnare în condițiile unei înalte productivități și calități a pieselor.

Un cod al omeniei, demnității și responsabilității sociale

(Urmare din pag. I)

pective, casa lor a devenit — în sensul cel mai propriu cu putință — locul de muncă...

Așadar, acestea sînt faptele. Tehnic vorbind, ele se înfățișează cît se poate de limpede. Dar pe planul relațiilor umane ? Ce resorturi le-a declanșat ? Ce „combustibil" a aprins și a susținut această inițiativă ? Încercăm să privim înăuntrul datelor strict statistice, cu sprijinul tovarășei **Gheorghița Șofilcă**, secretara comitetului de partid de la F.R.B.

— Pînă la urmă, răspunsul la asemenea întrebări îl dau tot oamenii, și tot prin faptele lor, ne spune interlocutoarea noastră. Este vorba, în astfel de cazuri, de **o înțelegere superioară a noțiunii de responsabilitate față de muncă**, ce nu poate fi încadrată în paragrafe exacte privind îndatoririle de serviciu. **Nevoia organică de a gîndi și a acționa mai departe de ziua de azi**, caracteristică multor oameni, reflectă fidel **profilul etic** al creatorilor de valori materiale, **calitatea lor de proprietari și producători ai mijloacelor de producție.** Este tocmai ceea ce relifează **Proiectul de norme ale vieții și muncii comuniștilor, ale eticii și echității socialiste, atunci cînd stipulează munca drept o datorie fundamentală, de onoare a fiecărui membru de partid, a tineretului comunist.** Și nu întîmplător, atunci cînd am dezbătut acest adevărat cod al onoarei și demnității, comuniștii din întreprinderea noastră au subliniat că oamenii trebuie apreciați după faptele lor, după modul cum știu să se dăruiască intereselor generale ale societății.

— **Ajungem, astfel, din nou, la relația om—faptă...**

— Este o relație vitală. De ce este atît de respectată, la noi, Elisabeta Dicu, bunăoară ? Tocmai pentru exemplul ei în muncă. Nu cred că exagerez spunînd că dacă ar fi să adunăm la un loc muncitoarele care au deprins meseria de la tovarășa Dicu, am avea o secție gata formată. Și nu numai sub aspect profesional, ci și prin prisma însușirii normelor generale de etică proprii societății noastre.

— **Această grijă pentru „schimbul de mîine" are, după cîte știm, valențe diverse în întreprindere...**

— E o obligație pe care trebuie să o îndeplinim, în calitate de comuniști, cu toată răspunderea. Mi se pare, în acest sens, deosebit de binevenită precizarea din Proiectul de norme, privitoare la **îndatoririle ce ne revin în pregătirea tineretului pentru muncă și viață.** În întreprinderea noastră mai sînt încă destule probleme privind fluctuația forței de muncă, integrarea unor tineri în procesul de producție. Am preluat inițiativa **„Prietenii noului angajat", în ideea de a da mai multă consistență activității de pregătire politică și profesională a tinerilor.** Faptul că anul trecut fluctuația a scăzut cu aproximativ 25 la sută față de anii precedenți, e un indiciu că se **poate** și că, deci, **trebuie** să facem mai mult în această direcție.

— La noi e o vorbă — ne spunea, cu un prilej — maistrul **Antonache Hristache**, de la uzina „23 August" : cine e om în muncă, e om și la el acasă.

Ne-am amintit de cuvintele meșterului, atunci cînd ele se aplicau pe viu, într-o împrejurare concretă : V. D. a fost judecat cu asprime de tovarășii săi de muncă din sectorul locomotive, cu prilejul dezbaterii, în plenul comuniștilor, a Proiectului de norme, pentru comportarea sa în familie, pentru lipsa de interes față de întreținerea și educarea copiilor.

— Această atitudine fermă a caracterizat dezbaterile în toate organizațiile de bază — sublinia tov. **Carol Dina**, locțiitorul secretarului comitetului de partid al uzinei. Comuniștii au relevat că — așa cum se precizează în Proiectul de norme — **membrilor de partid le revine o înaltă răspundere în întemeierea relațiilor de familie pe principiile moralei socialiste, astfel încît familia să constituie un cadru sănătos de creștere spirituală a copiilor.** Nu poți avea două comportări — una la locul de muncă, alta în propria ta casă. De altfel, pînă la urmă, o comportare o condiționează pe cealaltă. Cei care-și neglijează familia, care se înhăitează cu tot felul de prieteni de pripas (cel mai adesea de pahar) va începe, inerent, să rămînă în urma celorlalți și pe planul pregătirii profesionale. Am mai avut, din păcate, asemenea cazuri în uzină. Opinia comuniștilor a fost, de fiecare dată, deosebit de fermă. Și am observat, cu bucurie, că de multe ori intervenția colectivului a avut urmările dorite. Cum îmi spunea unul dintre oamenii în cauză — în prezent respectat de toți — „parcă m-am trezit dintr-un somn greu"...

Această fermitate se manifestă pe multiple planuri. La Comitetul de partid al sectorului 3, de pildă, ni s-a relatat, printre altele, cazul șefului serviciului personal de la întreprinderea de construcții hidroenergetice. Florea Cristea, care a folosit mină de lucru și materiale scoase din magazia unității, pentru repararea autoturismului proprietate personală. Comuniștii nu au trecut cu vederea această abatere, pornind tocmai de la îndatorirea — înscrisă ca atare în Proiectul de norme — de a se acționa **cu toată intransigența pentru a împiedica manifestarea abuzului de putere, folosirea, în interes propriu, a oricăror funcții încredințate de societate.**

— Spune-mi cum te porți, ca să-ți spun cine ești — sublinia, în această ordine de idei, maistrul **Mircea Mușuroaia**, de la Grupul industrial de prelucrare a maselor plastice, parafrazînd o cunoscută zicală. La noi, ipocrizia, filistinismul mic-burghez sînt admonestate cu toată severitatea, pentru că asemenea tare sînt incompatibile cu însăși principiile societății noastre, sînt împotriva cursului firesc al vieții. Pe bună dreptate se arată în Proiectul de norme că **cinstea, sinceritatea, intoleranța față de minciună, falsitate, ipocrizie, constituie îndatoriri de seamă ale fiecărui comunist.**

...Reproducînd asemenea opinii, ne gîndim, logic, la faptele pe care le generează, fapte ce pot încăpea, uneori, în doar cîteva rînduri de ziar...

Peste 44 de ani în același loc de muncă

44 de ani, 5 luni și 16 zile — bilanț cuprinzător, pentru activitatea desfășurată neîntrerupt de un om în aceeași fabrică și la același loc de muncă. Motiv pentru care **Ion Băloiu**, muncitor în secția cuvele textile a fabricii „Unirea" (str. Dristor nr. 91), a fost sărbătorit, ieri, de către tovarășii de muncă, în ziua trecerii sale la pensie.

Lupta cu secundele

...A început pe la ora 4 după amiaza. Simbătă. Băiatul Vasilicăi L. (26 ani, cooperatoare în comuna Joița) venise pe lume de... doua ore. Mama se simțea bine. Cînd, deodată, s-a declanșat o hemoragie puternică, generată de un defect grav de coagulare a sîngelui. Stare de șoc. Pacienta nu mai avea puls, nici tensiune. Intervenția reanimatorilor a fost promptă. Întrecerea cu moartea dura deja de cîteva ore. Era nevoie de sînge proaspăt, grupa O pozitiv. Au întins mîinile spontan, cîțiva membri ai echipei de gardă de la maternitatea „Polizu", asistentele medicale Dorina Crasovanu, Aurelia Buterez *și* Ecaterina Stoica, *medicii* Elisabeta Maior *și* Gheorghe Constantinescu. *Apoi, donatorii și-au reluat misiunea de veghe la viața și sănătatea oamenilor. ...Era seara. Ora 9. Nou veniți pe lume se anunțau zgomotoși. Lupta cu secundele se încheiase, cu o nouă biruință.*

Expoziții cu produse de cofetărie

În fiecare an, în prima decadă a lunii martie, unitățile de cofetărie inregistrează cereri sporite de dulciuri și torturi. De aceea, marile cofetării — „Scala", „Albina", „Ghiocelul", „Nord" — organizează, în această perioadă, expoziții de prezentare și desfacere a produselor executate în laboratoarele proprii. Totodată, primesc și comenzi speciale. În aceste zile se vor găsi din abundență pachete cu cadouri conținînd diverse cutii cu bomboane, ciocolată, băuturi fine.

O inițiativă care se extinde :

Micro-case de comenzi în întreprinderi

(Urmare din pag. I)

ne informează că intenționează să mai organizeze asemenea micro-case de comenzi la Uzina de cinescoape și la U.R.A. „Griviță".

„Mă bucur că și în domeniul deservirii există interesante preocupări pentru reducerea timpului cetățenilor — ne-a declarat ing. **Gh. Șerbănescu**, secretarul comitetului de partid de la Uzina de cinescoape București. Minutele cîștigate din timpul afectat treburilor gospodărești sînt în folosul odihnei cetățeanului, al unor activități destinate pregătirii sale. În acest context, apreciez inițiativa de la țesătoria „Dacia" ca fiind deosebit de utilă. Ea se va extinde și la noi. De altfel, am și discutat cu O.C.L. Alimentara : vom asigura condiții ca în cel mai scurt timp și muncitorii noștri să beneficieze de asemenea servicii".

Iată și părerea tov. **Stelian Voiculescu**, director general adjunct al Direcției generale comerciale a municipiului :

— După experiența de la țesătoria „Dacia", sîntem în posesia unor date care impun de la sine extinderea acestei inițiative și în alte sectoare ale Capitalei. Formele de organizare, de preambalare a mărfurilor, de primire a comenzilor, pot fi mult îmbunătățite, în funcție de cerințele cumpărătorilor, de specificul întreprinderilor. Este necesar însă — ca o condiție de bază — sprijinul conducerilor de întreprinderi. Subliniez acest lucru, întrucît la unele uzine se soluționează încă lent cererile privind crearea condițiilor necesare funcționării micro-caselor, deși nu mai trebuie amintit că este vorba de explorarea eficientă a unor posibilități de economisire a timpului cetățenilor.

În luna martie, vom efectua un sondaj mai larg în marile întreprinderi în vederea extinderii acestei inițiative.

Prietenie

(Urmare din pag. I)

Nimeni nu se poate plînge de lipsă de prieteni. Se poate însă ca, uneori, unii prieteni, și poate și noi, să nu înțelegem prietenia ca pe un sentiment creator, ca pe ceva ce trebuie să-l înalțe, să-l înobilieze pe om. Spune un proverb din bătrîni : „Prietenia adevărată la nevoie se cunoaște". E multă înțelepciune în acest proverb, dar dacă prietenul meu X înțelege prin asta că trebuie să-i ajut la anumite nevoi săvîrșind ceva care nu este conform cu echitatea, cu morala, cu cinstea, cu demnitatea lui și a mea, mai poate fi socotit gestul meu ca o dovadă de prietenie ?

Oare străduindu-mă să-l ajut pe prietenul meu Y să obțină ceea ce nu are dreptul să obțină în dauna unui om care are acest drept prin capacitatea sa, prin pregătirea sa, prin competența sa, mă dovedesc a-i fi prieten ?

Sau dacă tăinuiesc adevărul unei fapte pe care el a săvîrșit-o sau el mă tăinuiește pe mine, ne înfrumusețează, ne înobilează oare asemenea dovezi de „prietenie" ?

Sau cînd eu îi cer ceva care-l afectează prestigiul, situația sau pur și simplu probitatea umană, am eu dreptul să mă consider prietenul lui ?

Dar cînd eu, pentru el, sau el pentru mine, nedreptățesc sau nedreptățește niște oameni, niște semeni ai noștri, pentru niște interese personale, egoiste, nu înseamnă aceasta o trădare a prieteniei colective, a prieteniei acestui timp în care toți laolaltă, oameni ai acestui pămînt, avem același țel ?

Știm, firesc, cît de mult valorează prietenia adevărată, cîtă frumusețe, cîtă demnitate și de multe ori cît eroism cuprinde în ea. Știm, de asemenea, cîte riscuri, cîte neajunsuri, cîte necazuri și chiar cîte urmări grave poate avea faptul că unii o înțeleg egoist, simplist, interesat, că uneori cădem în păcatul de a o înțelege astfel. Cît de înălțător este exemplul muncitorului care își împarte generos cunoștințele și experiența meseriei cu tovarășul său de alături ! Și cît de înălțător este gestul colectivului care se străduiește din răsputeri să-și readucă tovarășul, rătăcit pe drumuri primejdioase, pe calea demnității umane și cetățenești ! Cît de eroic și de semnificativ este gestul acelor muncitori dintr-o întreprindere bucureșteană (și nu e singurul caz !) care au dăruit piele din pielea lor ca să-și salveze prietenul și tovarășul de muncă, grav mutilat de arsuri !

Mă opresc aici. Nu vreau să ilustrez și reversul, cu exemple întristătoare. Vreau să rămîn eu însumi cu imaginea prieteniei adevărate în suflet, la capătul acestor rînduri. Și as vrea să rămînești și dv., iubiți cititori, cu aceeași imagine. Spre folosul prieteniei adevărate, creatoare, a timpului nostru și a demnității noastre de oameni ai acestui timp.

Eu nu văd...

Pe ecrane

DACĂ n-aș ști că „Andrei Rubliov" mai rulează încă pe undeva pentru cei ce ezită între rigorile artistice ale unei capodopere și emoțiile unui suspens-polițist ; dacă aș fi convins că toți oamenii de bun gust au văzut deja „Nunta de piatră" și acum simt nevoia unei deconectări **à l'italien** ; dacă m-aș putea împăca definitiv cu ideea că „Poliția mulțumește" sau alte filme bune din repertoriul Capitalei și-au încheiat atît de repede cariera, atunci mi-aș aduce aminte că spectatorul bucureștean are totuși unele preferințe naturale pentru comedie și, împăcat cu gîndul că ne-am făcut datoria față de lucrurile serioase, aș spune „hai să-l vedem pe Mario Camerini" ! Un Mario Camerini despre care știm că n-a participat niciodată deschis la vreun program estetic, deși în perioada lungii sale vieți (s-a născut în 1895 și a debutat prin 1924) s-au întîmplat multe fapte vinovate și revelatoare în Italia ; un Camerini amuzant, delicat și afectuos cu personajele sale, care nu este nici poet, nici inovatorul unor mijloace de expresie spectaculoase, dar care are meritul de a fi făcut, la un moment dat, din comedia ușoară italiană un gen dominant. Mă refer la seria comediilor sale, deschisă în 1932 cu „Gli uomini che mascalzoni", care cuprinde debutul și o parte din marile succese actoricești ale lui Vittorio de Sica și în care Mario Camerini se afirma, atunci, ca un maestru al complicațiilor sentimentale, conduse cu un umor ușor detașat și cu o indulgență ce tușează uneori nerozia micului burghez italian, victimă veșnică a propriei sale mentalități. Provocînd un amestec ciudat de realitate și invenție, ultimul său film „Eu nu văd, tu nu vorbești, el nu aude", reafirmă gustul său pentru nuanțarea unor schițe de caracter, plasate într-o ambianță comică destul de confuză, dar din care știe să extragă, pe un ton mereu proaspăt și agreabil, un remarcabil tablou de moravuri italiene scandaloase.

Dar cu aceasta distingem o trăsătură comună unor creatori de la Cinecitta : încîntarea de a-i arăta lumii pe italieni, plăcerea de-a face film despre felul lor de a fi, de a lua cu voluptate viața în rîs, de a face cu usurință din nimic o tragedie, din tragedie o farsă violentă cu petale de satiră și de a spune din cînd în cînd adevăruri bune pentru toată lumea.

„Moartea regelui negru"

CALITATEA filmului stă în precizia cu care se compune portretul vieții zilnice prin descoperirea unor relații accidentale, prozaice, și totuși revelatoare. De aici, interesul viu pentru studiul exact al unei fizionomii ori al unui gest... surtsul, privirea, mișcările într-un dans sau mersul unor ființi, popasul pe o bancă, marginea unui pîrîu sau trezirea unor femei din somn sînt pentru Jiri Sequens instantanee ale unei intense observații tipologice care denotă o rară experiență a lucrurilor îndreptată spre descrierea unui univers indigen, ferm și permanent. Asemenea lui Menzel, Forman sau Kachyna, Jiri Sequens este un spirit antipoetic. Toate mijloacele sale converg spre a distruge orice aură de poezie a trecutului, supunînd cele mai intime manifestări umane unei viziuni grotești prin lentilele cărela zugrăvește un mediu psiho-social eminamente josnic. Și așa cum o merită, trecutul — prin ceea ce a fost josnic — nu poate avea parte de simboluri poetice. În aria lui se închide, ostentativă, urîțenia. Cine este regele negru ? Un mic funcționar nefericit (care în schema unei anchete criminale ocupă locul unei piese de șah) despre care aflăm că a dus o existență dramatică și care dispare într-un chip tragic Moartea lui acuză un întreg sistem social întemeiat pe filozofia banului, iar caruselul bănuțeilor se cufundă tot mai adînc în grotescul unor situații fără orizont.

Radu Rheviga

„Cupa gloriei"

IATĂ o temă pe care, alegînd-o, orice cineast poate merge la sigur în ceea ce privește succesul de public : fotbalul. Spectacol complex, implicînd resurse de ordin afectiv ce merg adesea pînă la paroxism, atît din partea „actorilor", cît și din cea a spectatorilor, fotbalul fascinează milioane de suporteri înfiorați. Stadionul a devenit un fel de templu modern, spre care „credincioșii" se îmbulzesc săptămînal pentru a-și susține favoriții, pentru a-și exprima verbal, în tonalități maxime, dezacordul față de arbitraj sau față de echipa adversă. Campionate mondiale sau diverse competiții internaționale rețin adesea atenția cîte unei jumătăți din glob. În situația aceasta, apare aproape firească aplecarea echipei de cineaști insulari asupra unui subiect cu atît mai atractiv, cu cît viza celebrarea centenarului celei mai populare și mai pasionante competiții din fotbalul britanic : Cupa. A „gloriei", pentru cei care, ajunși pe faimosul Wembley, reușesc, în urma unor înclestări ce au fost dintotdeauna dramatice, să intre în posesia sa.

Filmul se compune dintr-o sută de secvențe ce urmărese competiția pornind de la meciul dintre echipa orășelului cu 4 000 de locuitori (unde primarul decretează ziua întîlnirii ca sărbătoare), pînă la finalul în care jucătorii de la Leeds, cîștigători, plîng de bucurie. Este o avalanșă de sprinturi, de goluri senzaționale, de faulturi la fel de senzaționale, de răsturnări dramatice de situații, în care aparatul de filmat știe să îndelung asupra expresiilor de crîncen efort întipărite pe fețele combatanților, relevînd preguntă acea parte a spectacolului mai puțin vizibilă din tribună. Inserturile nefotbalistice — pregătirile pentru meci, viața din afara terenului a vedetelor — sînt stîngace și nu fac altceva decît să sublinieze autenticitatea de neștirbit, irepetabilitatea jocului. Un joc care, în cei o sută de ani de istorie (sugestive secvențele de arhivă), și-a pierdut aproape total caracterul de digresiune educativ-fizică, devenind un business în virtutea căruia un jucător poate să coste „cît toată echipa adversă", cum spune comentatorul. Filmul este bun (cît poate fi de expresiv acest adjectiv în cazul fotbalului), capabil să asigure, în sine, fără repetiții sau intervenții regizorale, un spectacol autentic de înaltă ținută... sportivă.

Octavian Andronic

BIBLIOTECILE DE CARTIER

(Urmare din pag. I)

mult mai realiste. Pînă la construirea, în viitorii 20 de ani, a unor localuri noi, destinate filialelor mari ale bibliotecii municipale, să vedem care sînt posibilitățile de valorificare a unor localuri existente deja. Surprinde, în studiul amintit, faptul că, printre soluțiile ce se preconizează, nu figurează folosirea, pentru lectura publică, a sediilor — atît de încăpătoare — de care dispun cele șase cluburi ale tineretului din București, situate tocmai în zonele unde se resimte acut lipsa unor biblioteci de cartier: **Universal-club**, pe platforma industrială „23 August" ; **Clubul T-4**, în zona Vitan, puțind cuprinde o bună parte din cartierul Titan; **Tehnic-club**, pentru zona Șerban Vodă, cu „bătaie" spre Berceni ; **Ateneul tineretului**, situat între cartierele Floreasca și 1 Mai ; **Ecran-club** (zona Grozăvești — Militari) și **Modern-club** (București Noi — calea Griviței). Nici măcar sediile celor opt case de cultură ale sectoarelor Capitalei nu sînt vizate în rețeaua virtuală a bibliotecilor publice, ca și cînd lectura n-ar face parte din sfera culturii de masă !

E bine că aceste instituții patronează diferite cercuri sau cursuri practice, începînd cu cele de croitorie pînă la depanarea de televizoare. Dar un colț — sau măcar un... colțișor ! — trebuie să se găsească și pentru iubitorii de literatură, chiar și în incinta caselor de cultură bucureștene ! De altfel, problema e strîns legată de existența cenacluriior literare patronate de aceste instituții. Profilarea lor actuală, aproape exclusiv pe discuții pe marginea unor texte, de cele mai multe ori cu totul modeste, duce la o pierdere — nu numai de timp — tocmai pentru cei care le frecventează. Activitatea lor ar putea include și organizarea unor largi dezbateri pe marginea celor mai semnificative cărți actuale, a capodoperelor literaturii române sau universale, care ar trebui să constituie fondul bibliotecilor, din aceste lăcașe. La asemenea manifestări ar putea fi invitați scriitori, critici sau istorici literari apreciați, care să patroneze cu autoritatea lor nu numai promovarea talentelor reale, ci și dezvoltarea gustului estetic al publicului.

Sînt doar cîteva aspecte, dintr-o multitudine de probleme ale muncii cartier Pantelimon se preconizează o bibliotecă la parterul blocului din aleea Pantelimon nr. 2 ; altele, pentru zonele respective, în str. Popa Soare nr. 51, în blocul C din Vatra Luminoasă etc. ; în timp ce pentru locuitorii din cartierul „23 August" se are în vedere frecventarea bibliotecii de la clubul „Republica".

Asemenea soluții bine gîndite — deci, realizabile — ar putea duce la extinderea rețelei de biblioteci, la intensificarea substanțială a activității cu cartea în București.

Post-restant

7 la 1

Nu, nu este rezultatul unei partide de fotbal, ci proporția numerică dintre raioanele cu plata la vînzător și cele cu plata la casă, din magazinul alimentar „Polar", situat în bd. Magheru. Faptul că zeci de preparate dintre cele mai diverse, începînd cu produsele tip „gospodina" și terminînd cu prăjiturile, se vînd cu plata direct la vînzător și numai cîteva (de la un singur raion) se pot cumpăra cu bon la casă poate părea, la prima vedere, lipsit de importanță. Dar, numai la prima vedere, căci un singur raion, de altfel puțin solicitat, deservit de o casă înseamnă un lux care costă! Iată și explicația pe care am primit-o de la unul din responsabilii magazinului: „Inspecția sanitară nu permite ca un vînzător să manipuleze în același timp și bani și marfă. Bineînțeles, restricția e numai pentru anumite produse ca : brînză, unt, în general, lactate". Că așa prevăd instrucțiunile (de ce oare ele nu sînt valabile și pentru pîine?) este foarte bine. Dar în ce „instruc

INFORMAȚIA **Sport**

Turneul de șah de la Budapesta

Runda a 13-a a turneului de șah de la Budapesta a fost dominată de rezultatele de egalitate consemnate în șase din cele opt partide ale zilei. S-au încheiat remiză întîlnirile : Sax — Lengyel ; Adorian — Szabo ; Ribly — Gheller ; Vaganian — Hort ; Bilek — Karpov și Csom — Velimirovici. Reprezentantul nostru, Victor Ciocâltea, a întrerupt cu Forintos (s-a mai întrerupt și partida Antoșin — Hecht).

În clasament, conduce marele maestru sovietic Efim Gheller cu 9,5 p, urmat de compatriotul său Vaganian cu 7,5 p și o partidă întreruptă Ciocâltea se află pe locul 9 cu 5,5 p și o partidă întreruptă.

Dinamo – selecționata Israelului

Astă-seară, cu începere de la ora 18, în sala Floreasca va avea loc meciul de volei dintre echipele masculine Dinamo și selecționata Israelului.

● Jocuri internaționale de polo

Selecționata de polo a Berlinului occidental își începe astăzi turneul în Capitală, întîlnind, de la ora 18,30, formația I.E.F.S. Oaspeții vor mai susține două jocuri, mîine, de la ora 18,30 cu Rapid ; duminică, de la ora 12,30 cu C.S. Școlar. Toate partidele au loc la bazinul Floreasca.

Din agenda sportului de masă

● „Luna șahului și tenisului de masă" ● Cros rezervat femeilor ● Un turneu de volei bine organizat

Activitatea sportivă de masă se bucură de o popularitate crescîndă în sectorul I. Iată cîteva amănunte pe care le-am aflat de la C.E.F.S. al acestui sector :

FEBRUARIE a fost „Luna șahului și tenisului de masă", atît pentru elevii din școlile generale, cît și pentru membrii asociațiilor sportive sindicale. Sute de participanți, întreceri dîrze, la capătul cărora au ieșit învingătoare formațiile Școlii generale 186 și TAROM — la șah, Școlii generale 15 și I.S.P.G.C. — la tenis de masă.

AL DOILEA mare cros popular al acestei luni, „Crosul 8 Martie", rezervat femeilor, se va disputa duminica viitoare — la nivelul sectoarelor. Înscrierile au și început. La startul probelor — programate pe stadionul Tineretului — vor fi prezente circa 1 000 de eleve și salariate (acestea din urmă, mai ales din institutele de proiectări, unde se depune o muncă statică).

TURNEUL MASCULIN de volei, desfășurat în sala Școlii generale nr. 10, bine organizat din toate punctele de vedere, a cunoscut un frumos succes, meciurile acestuia, disputate pe parcursul a aproape două luni de zile, fiind urmărite de numeroși spectatori. Au cîștigat voleibaliștii echipei Unirea.

În după-amiaza zilei de mîine, o altă competiție cu caracter de masă : „Cupa 6 Martie" la tir, ce va avea loc la poligonul Tineretului și la care s-au înscris concurenți din 11 asociații.

● LA VIAREGGIO, STEAUA — ÎN SEMIFINALE

În cadrul turneului internațional de fotbal de la Viareggio, **Steaua** s-a calificat în semifinale, dispunînd cu 2—0 (1—0) de **Lanerossi**, prin golurile marcate de **Mureșan** și **Amarandei**.

● JUNIORII AU ÎNVINS SUEDIA CU 2—0

La Așhabad (R.S.S. Turkmenă), în turneul internațional de fotbal rezervat echipelor de juniori, **România** a întrecut cu 2—0 (0—0) **Suedia**. Au marcat Răducanu și Șumulanschi. Alte rezultate : **U.R.S.S. — R.S.S. Turkmenă** 0—0, **Cehoslovacia — R.D.G.** 0—0, **U.R.S.S. — R.S.S. Gruzină** 1—1.

● „Mondialele" de patinaj artistic

Proba feminină din cadrul campionatelor mondiale de patinaj artistic de la Bratislava s-a încheiat aseară cu victoria sportivei canadiene **Karen Magnussen**, urmată de Janet Lynn (S.U.A.) și de campioana Europei, Christine Errath (R.D.G.).

În proba individuală masculină, după cele trei figuri impuse conduce cehoslovacul **Ondrej Nepela**, iar în proba de dans (după trei din cele patru dansuri obligatorii), fruntașa clasamentului este perechea sovietică **Liudmila Pahomova și Alexandr Gorșkov**.

aflăm de la MILIȚIA CAPITALEI

● Ieri, la ora 10,56, încercînd să se urce din mers în trenul accelerat 103 București—Timișoara, Ilie Untilă (comuna Fărcășoiu — Dolj) a alunecat sub scara vagonului, fiind grav accidentat. Victima a fost internată la Spitalul de urgență.

● Au fost arestați Ion Nițu (antecedente penale ; str. Culesului nr. 76) și Jan Firică (str. Peleș nr. 19), autorii mai multor furturi prin spargere, comise în diferite unități comerciale. Sustragerile se ridică la peste 11 000 lei.

● Este cercetată, în stare de reținere, Aneta Oprănescu (str. Valea Roșie nr. 4), salariată la Fabrica de ventilatoare, care a furat diverse bunuri aparținînd întreprinderii, precum și unor salariați.

● De la un muc de țigară aprins, aruncat neglijent, a izbucnit un incendiu la un imobil din str. Vultureni nr. 84. Focul a fost localizat de pompierii militari.

● Ajutat de Gheorghe Ovidiu Fara și Nicolae Pleșa — amîndoi cu domiciliul stabil în orașul Sibiu — Vasile Constantin (Cîmpulung Muscel) a furat, într-un magazin, din poșeta unei cetățene, suma de 1500 lei. Prinși asupra faptului, infractorii au fost arestați. S-a stabilit că primii doi sînt urmăriți de miliția orașului Sibiu, pentru furturi din autoturisme și locuințe, violuri și acte de huliganism.

● Pentru furtul unui tractor de la S.M.A. Mogoșoaia, pe care l-a folosit cîteva zile în interes personal, infractorul recidivist Dumitru Dinu a fost arestat.

● Au fost reținuți infractorii recidiviști Vasile Prosciuc (str. Frunzișului nr. 8) și Constantin Stan (str. Livezilor nr. 11), autorii unui furt comis într-un imobil din str. Livezilor nr. 17.

FABRICA DE ELEMENTE PENTRU AUTOMATIZĂRI

calea Floreasca nr. 242, sectorul 2,

ANGAJEAZĂ

muncitori necalificați, bărbați, pentru

CURS DE CALIFICARE

cu durata de 8 luni în meseriile de strungari, sudori și frezori. Condiții : absolvenți a 8 clase generale cu domiciliul în municipiul București. Pentru meseriile de strungari, se primesc și din raza jud. Ilfov, cu posibilități de navetă pînă la distanța de 50 km.

Mai angajează STRUNGARI, categ. 3—6.

Informații la tel. 33.00.20, interior 156, 154.

A început „Cupa Federației" la hochei

Tradiționala competiție internațională de hochei, dotată cu **„Cupa Federației"**, a început ieri pe patinoarul 23 August, cu participarea echipelor **R.D.G. (B), S.K.A. Kuibîșev, Slavia Praga** și **selecționata Bucureștiului** (în fapt, selecționata noastră națională).

Din păcate, deși și-a ales pentru debut pe cea mai slabă dintre cele trei adversare de peste hotare (Slavia Praga, formație din liga secundă a campionatului cehoslovac), echipa noastră n-a reușit să cîștige întîlnirea. E dezolant să constatăm, pentru a nu știm cîta oară, că hocheiștii noștri nu sînt în stare să se mențină la un nivel egal de comportare de la o săptămînă la alta, și că, astfel, după frumoasele și promițătoarele victorii, cu 5—0 și 6—1, obținute cu cîteva zile în urmă asupra reprezentativei Austriei (una din adversarele noastre din apropiatul campionat mondial de la Graz), ei să capoteze în fața unei echipe mai modeste, ca Slavia. În meciul de ieri (în care s-au prezentat fără Hutanu, sancționat pentru indisciplină la pregătire), ei au jucat fără convingere, nu s-au concentrat asupra jocului, au ratat destul de mult în atac (tocmai din aceste cauze), dar mai ales au comis gafe de neiertat în apărare, permițînd oaspeților să marcheze fără eforturi deosebite și să cîștige cu 3—2 (2—0, 0—2, 1—0).

În meciul dintre S.K.A. Kuibîșev (care a venit întărită cu 7 jucători de la campioana U.R.S.S., T.S.K.A. Moscova, printre care și renumitul Firsov) și selecționata secundă a R. D. Germane s-a înregistrat un scor mare : **10—2 (5—0, 4—2, 1—0)** în favoarea hocheiștilor sovietici. Jocul a plăcut, totuși, datorită măiestriei demonstrate de învingători, care au excelat prin viteză de patinaj și calitatea paselor (puternice, precise și oportune). În plus, robustețea fizică, gabaritul impresionant al majorității jucătorilor (ceea ce demonstrează o precisă orientare adoptată de sovietici în selecția hocheiștilor) le-a permis să înfrîngă cu destulă ușurință rezistența, altfel dîrză, a echipei din R.D.G., nelipsită nici ea de calități, pe care, probabil, va încerca să le valorifice în meciul de azi cu formația noastră.

Programul de azi începe la ora 16,30, cu partida **București — R. D. Germană (B)**, urmată de întîlnirea **S.K.A. Kuibîșev — Slavia Praga.**

C. Diamantopol

Costea (în prim plan, cu crosa ridicată) își manifestă bucuria pentru egalarea, la 2—2, pe care a reușit-o. Dar satisfacția noastră a fost de scurtă durată, pentru că după cîteva minute, **Slavia** a reluat conducerea cu 3—2 și n-a mai cedat-o pînă la sfîrșit.

GRUPUL INDUSTRIAL DE PRELUCRARE MASE PLASTICE BUCUREȘTI

cu sediul în str. Ziduri Moși nr. 23, sectorul 3, lîngă Halele Obor,

organizează

CONCURS

pentru ocuparea postului de ȘEF serviciu laborator necesar Centrului de cercetări prelucrare mase plastice.

Solicitanții să îndeplinească condițiile de încadrare cerute de Legea nr. 12/1971, inclusiv cunoașterea unei limbi de circulație internațională. De asemenea, vor depune la serviciul personal :

— memoriul de activitate
— lucrări publicate

Totodată mai angajează :

— șefi depozit
— primitori distribuitori materiale
— lăcătuși — compresoriști categoria de încadrare 3—4
— muncitori necalificați bărbați

AGENȚIA ROMÂNĂ DE IMPRESARIAT ARTISTIC

în colaborare cu

RADIOTELEVIZIUNEA ROMÂNĂ

prezintă la STUDIOUL DE CONCERTE AL RADIOTELEVIZIUNII marți, 6 martie 1973, ora 20

CONCERT EXTRAORDINAR

susținut de

ORCHESTRA DE CAMERĂ DIN MÜNCHEN

(R.F.G.)

Dirijor HANS STADLMAIR

În program lucrări de : Händel, J. N. David, Haydn, Telemann și Mozart.

Biletele se vînd la casa A.R.I.A., calea Victoriei 68—70, telefon 13.53.75.

TEATRUL „A. DAVILA" PITEȘTI

prezintă în sala Teatrului Mic luni 5 martie 1973, ora 20,

JOCUL DE-A VACANȚA

comedie de Mihai Sebastian
Regia : Const. Dinischiotu
Scenografia : Emil Moise

marți 6 martie 1973, ora 20,

IANCU LA HALMAGIU

de Paul Everac
Regia : Nae Cosmescu

ANA

de Paul Everac
Regia : Const. Dinischiotu
Scenografia : Beatrice Perisianu

SALA PALATULUI

prezintă în zilele de 5 și 6 martie 1973 la orele 16,15 și 20,15 filmul :

„ANDREI RUBLIOV"

producție a studiourilor „Mosfilm" cu Anatoli Solonițin și Ivan Lapikov.

Premiul criticii internaționale la Festivalul de la Cannes.

Biletele se găsesc la casa Sălii Palatului, tel. 15.73.72, între orele 10—13 și 17—20.

NOU LA LOZ ÎN PLIC

S-AU INTRODUS PREMII SUPLIMENTARE CONSTIND ÎN AUTOTURISME, BUTELII DE ARAGAZ ȘI BANI, LA SERIILE CARE SE GĂSESC ÎN VÎNZARE.

REȚINEȚI !

NUMEROASE ȘI VALOROASE PREMII SUPLIMENTARE LA LOZ ÎN PLIC.

NUMAI JUCÎND PUTEȚI CÎȘTIGA !

CLUBUL SINDICATULUI I.S.B.

ANUNȚĂ

deschiderea unui nou curs teoretic și practic de

DEPANARE RADIO

RECEPTOARE și TELEVIZOARE

Predarea se face de ingineri cu înaltă calificare.

Înscrierile se primesc, în limita locurilor disponibile, zilnic între orele 12 și 20, în str. Berzei nr. 21, sectorul 7.

Tel. 14.65.95/907.

Divizia C de fotbal

Cele 11 „bucureștene" înaintea reluării sezonului oficial

Peste trei săptămîni vor relua startul diviziunarele C de fotbal. În această categorie, Capitala este reprezentată, după cum se știe, de 11 formații : 10 în seria a V-a (**T.M.B., Autobuzul, Laromet, Tehnometal, Electronica, Unirea Tricolor, Sirena, Voința, Flacăra roșie, Dinamo Obor**) și una în seria a III-a (**Școlii TAROM**). Cum întîmpină respectivele formații sezonul oficial ? Care sînt noutățile „la zi" ? Ce posibilități și perspective au respectivele „bucureștene" ? Iată cîteva întrebări cărora vom căuta să le dăm răspuns.

Bazele sportive constituie un capitol la care echipele — fără excepție — stau foarte bine, terenurile (complet gazonate) fiind recunoscute prin condițiile optime ce le oferă. De altfel, pentru protejarea lor, echipele au preferat să se instruiască (și chiar în testele publice) pe terenurile cu zgură sau cele de rezervă, vorbind de **procesul de instruire**, trebuie spus că într-un stadiu avansat se găsesc formațiile **Autobuzul, T.M.B., Voința, Unirea Tricolor** și **Laromet**. Nu aceiași lucru se poate spune despre celelalte echipe, care abia de cîteva zile au accelerat ritmul. Desigur este greu de crezut că respectivele formații vor realiza mai multe obiective deodată : creșterea rezistenței fizice, îmbunătățirea procedeelor tehnice o cît mai bună omogenizare pe compartimente și generală. Referitor la cadrele tehnice e de semnalat că din păcate, unele asociații continuă practica de schimbare (în funcție de sezon) a antrenorului, indiferent dacă acesta a obținut rezultate bune sau nu. În atari condiții, de schimbarea frecventă a cadrelor tehnice (nu puține sînt cazurile cînd antrenorii revin la aceleași echipe după un pelerinaj la alte formații ! ?) mai poate fi vorba de respectarea unui plan de perspectivă ? Noi credem că nu. De pildă, **Sirena** l-a schimbat pe **H. Efimie** cu **Iuliu Uțu, Unirea Tricolor** pe **S. Taciuc** cu **D. Ignat, T.M.B.** pe **Al. Constantinescu** cu **Paul Popescu, Tehnometal** pe **I. Ionescu** cu **D. Chiru**. Ca să nu mai spunem că aite echipe se află la a doua schimbare de antrenori în mai puțin de un an cum sînt **Unirea Tricolor, Tehnometal** și **Electronica !. De altfel**, pozițiile mediocre ale acestor formații în campionat explică — în bună măsură — fluctuațiile de antrenori capitol la care un cuvînt de spus va trebui să-l aibă și federația de specialitate.

Se știe că divizia C reprezintă un cadru propice pentru afirmarea și lansarea elementelor tinere. Parte din cele 11 „bucureștene", cum sînt **Dinamo Obor, Laromet** și **Flacăra roșie**, au acordat oarecare atenție acestui lucru. La celelalte, aproape că nici nu se poate vorbi că reprezintă o rampă de lansare a talentelor cei cîțiva tineri — din fiecare lot — fiind promovați doar prin... obligativitatea regulamentului. În cazurile echipelor **Autobuzul, Tehnometal, Unirea Tricolor** nu numai că media de virstă este foarte mare, că majoritatea jucătorilor sînt peste 28 de ani, dar numără și jucători de peste 30 de ani, plafonați, fără perspectivă. Așa se explică de ce majoritatea echipelor — deși, repetăm, dispun de condiții optime — bat pasul pe loc, nu reușesc să promoveze într-o categorie superioară. Și e păcat, pentru că Bucureștiul a reprezentat întotdeauna un important centru fotbalistic De altfel ca urmare a acestor stări de lucruri nici în actuala ediție perspectivele de promovare a vreunei „bucureștene" nu sînt favorabile.

Vorbind de perspective, să vedem de pe ce poziții vor aborda returul echipele din seria a V-a. Cea mai bine clasată este **Autobuzul**, locul 2 cu 17 p, la 5 p de liderul, **Celuloza Călărași** (diferență nepermisă într-o serie cu 10 bucureștene și 4 echipe din diferite localități). Urmează : **Laromet** — locul 3 cu 15 p ; **Flacăra roșie** — locul 4 cu 14 p ; **Electronica** — locul 6 cu 14 p ; **Unirea Tricolor** — locul 7 cu 13 p ; **T.M.B.** — locul 8 cu 13 p ; **Tehnometal** — locul 9 cu 12 p. Într-o situație foarte dificilă se află **Voința** — locul 10 cu 11 p ; **Dinamo Obor** — locul 11 cu 11 p ; **Sirena** — locul 13 (penultimul) cu 10 p. Plasarea ultimelor trei echipe în zona retrogradării îngrijorează pe suporterii lor. Voința pare hotărîtă să evadeze de la „subsol" și are toate motivele să spere, după cum abordează pregătirea, Dinamo Obor se află în plină reconstrucție a echipei. În ceea ce privește pe Sirena, aceasta, pe lîngă faptul că are un antrenor nou abia familiarizat cu jucătorii, în plus, dispune de un lot de numai 13 jucători ! Așa cum e greu de crezut că Celuloza Călărași va putea fi detronată, tot așa de greu se poate crede că Sirena va putea supraviețui. Să sperăm totuși... **Șoimii TAROM** — din seria a III-a — poate fi mai optimiști, vizînd chiar divizia B, întrucît face parte din grupul fruntaș : locul 4, cu 16 p, la 2 p de prima clasată, Prahova Ploiești (între ele fiind intercalate cu cîte 17 p — Carpați Sinaia și Caraimanul Bușteni).

D. Porumbacu

Activitatea internațională a handbaliștilor noștri

Federația de handbal ne-a făcut cunoscut calendarul internațional, pe 1973, al echipelor noastre reprezentative masculine. Iată acțiunile la care vor lua parte acestea :

Lotul de seniori : „Trofeul fugoslavia" (26 iunie — 1 iulie) ; meciuri cu Cehoslovacia (15—17 noiembrie, la Timișoara) ; „Trofeul Carpați", la care mai participă U.R.S.S., R.D. Germană, Iugoslavia și Danemarca, la Cluj (20—25 noiembrie) ; turnee în Elveția (2—4 decembrie), R.F. a Germaniei (7—9 decembrie) și R.D. Germană (11—16 decembrie).

Lotul de tineret : „Cupa țărilor latine", cu participarea Franței, Portugaliei, Spaniei, Braziliei și Italiei, în municipiul Gh. Gheorghiu-Dej (17—22 aprilie) ; „Cupa Prietenia", cu participarea Iugoslaviei, Ungariei și Bulgariei la Deva și Hunedoara (10—12 august).

Lotul de juniori : meciuri cu Polonia (14—16 august la Timișoara) ; „Turneul speranțelor olimpice", cu participarea echipelor U.R.S.S., R. D. Germane, Ungariei, Cehoslovaciei, Poloniei și R. P. D. Coreene, la Timișoara (19—26 august) ; meciuri cu Ungaria, pe teren propriu (4—6 noiembrie, într-o localitate încă nedesemnată) ; meciuri cu R.D. Germană, în deplasare (16—18 noiembrie).

Actualități comerciale

În prezent, se fac pregătiri intense pentru sezonul călduros care, după toate pronosticurile, se va „instala" mult mai devreme decît în anii precedenți. Fondul de mărfuri, amenajarea rețelei de desfacere, procurarea utilajelor necesare se află în centrul atenției organizațiilor și întreprinderilor comerciale.

GHEAȚA. Exceptînd unele neajunsuri organizatorice (întîlnite de altfel și vara trecută) se pare că nu vom avea motive de nemulțumire. Cantitățile de gheață contractate pentru desfacere către populație și pentru alimentația publică sînt mult mai mari. În plus, unitățile de alimentație publică din zonele Snagov, Buftea, precum și ICAB, au însilozat 300 vagoane gheață naturală. Vor funcționa în lunile călduroase 202 puncte de vînzare a gheții. Magazinele bucureștene de specialitate **vor primi anul acesta 44 000 frigidere** de diferite capacități.

ÎNGHEȚATA. Consumul de înghețată crește substanțial în lunile de vară. **Întreprinderea Industria laptelui București,** cele două trusturi locale de cofetării și răcoritoare s-au angajat să trimită rețelei de desfacere peste 2 540 tone de înghețată (cantitate cu 12,8 la sută mai mare decît în 1972). Cea mai mare parte va fi porționată. Se așteaptă și cîteva noutăți, printre care și torturile în gramaje mai mici de 500 gr. A fost extinsă și rețeaua de desfacere la 506 unități, cu 93 mai multe decît în 1972.

Măsuri privind îmbunătățirea condițiilor de transport în comun

(Urmare din pag. 1)

treptat în exploatare și alte linii între cartierul Berceni — platforma industrială 23 August, platforma Ion Șulea — Macaralei — Centru. Pipera — Centru ș.a.);

● pentru o mai rapidă decongestionare a stațiilor, evitarea aglomerației la urcările în vehicule și a accidentărilor, **urcarea urmează să se facă în ordinea sosirii în stații.** În acest sens, la unele stații aglomerate s-au și realizat amenajări de ghidare, în dreptul cărora să oprească vehiculele de transport în comun (Gara de Est, CFR Colentina, UMGB, Giulești — bd. Constructorilor, București Noi — cinematograful „Înfrățirea", Piața Scînteii — bd. Poligrafiei).

Alături de aceste măsuri organizatorice, a început și îndeplinirea obiectivelor privind dezvoltarea în continuare a parcului de vehicule. **Din cele 300 de noi autobuze cu care I.T.B.-ul va fi înzestrat în acest an,** primele 30 de autobuze se află în rodaj, **urmînd a fi date în exploatare cu începere de la 5 martie.** Pe baza îmbogățirii parcului de vehicule, **traseele de transport în comun se vor dezvolta cu încă aproximativ 70 km cale dublă.** Se vor da în exploatare, printre altele, noile linii 113 (Gara de Nord — Sala Palatului — Institutul politehnic — Splai) ; 115 (Chitila — Piața Victoriei — Piața Romană), se vor prelungi traseele liniilor 74 în platforma Militari, 65 și 119 în zona fabrica Progresul — Pantelimon, se vor prelungi liniile de troleibuze 84, 93, și 90 în noile microraioane din cartierul Drumul Taberei etc.

În scopul eficienței traducerii în viață a acestui program, în cadrul I.T.B. au fost luate măsuri pentru îmbunătățirea calității reparațiilor capitale, a reviziilor și întreținerii curente a parcului din dotare, pentru o intervenție operativă a remedierii defecțiunilor ce apar pe trasee. Au fost prevăzute obiective concrete pentru **creșterea calitativă a activității politico-educative în rîndurile personalului I.T.B., în vederea întăririi ordinii și disciplinei în muncă, întronării unei atitudini civilizate față de cetățeni.** În același scop salariații I.T.B. vor purta în mod obligatoriu ecusonul; se va reintroduce obligativitatea uniformelor.

În calitate de beneficiari ai transportului în comun, locuitorii Capitalei sînt direct interesați în aplicarea tuturor măsurilor necesare pentru îmbunătățirea condițiilor de călătorie Prin crearea unei largi opinii cetățenești, fiecare bucureștean poate contribui la exigenta traducere în viață a acestui program.

Atelierul - școală din întreprindere

(Urmare din pag. 1)

poate să impresioneze, dar care reprezintă în același timp un număr mic de repere și de operații de producție și, în consecință, posibilități reduse de calificare, de însușire a unei meserii.

Ing. Gino Piussi, inginer șef al FUMP: Din acest punct de vedere, situația s-a schimbat cu totul după organizarea activității tehnico-productive a elevilor într-un atelier-școală direct în cadrul întreprinderii. Între altele, au fost eliminate transporturile neeconomice de materie primă, materiale și produse, dintre întreprindere și atelierul-școală situat la mare distanță, dar principalul cîștig este includerea elevilor în procesul de producție al întreprinderii, faptul că ei au posibilitatea să participe nemijlocit la realizarea planului de producție, avînd la dispoziție dotarea necesară pentru aceasta și o asistență tehnică multilaterală.

Ș. T. : Producția pe care o dau elevii în atelierul-școală al fabricii este mult diversificată, întreținîndu-le în permanență interesul viu pentru însușirea de noi operații tehnologice.

Maistru-instructor Tudor Geantă : Elevii au ajuns să execute, pe primul trimestru, peste 50 de repere, care cer însușirea a aproximativ 20 de operații de la trasare, debitare, găurire etc., pînă la filetare, sudură, nituire.

S.T. : Numărul operațiilor va crește în urma punerii în funcțiune a unui strung paralel care e gata montat și care urmează să intre în circuitul calificării elevilor. Important este faptul că acum elevii știu să citească și să lucreze după desene tehnice mai simple.

G.P. : Varietatea produselor, faptul că își dau seama că se află integrați într-un plan de producție, au dus la o întărire a disciplinei elevilor în muncă, la structurarea unui puternic simț de răspundere pentru cantitatea și calitatea producției.

Red : Ați putea exemplifica cu date concrete ?

S.T. : Priviți aceste două obiecte : sînt două cuțite de întins crema pe biscuiți. Unul reprezintă modelul pe care ni l-a oferit beneficiarul (Fabrica de panificație „Steagul roșu", care ne-a făcut o comandă de astfel de cuțite), celălalt reprezintă produsul așa cum l-au executat elevii. Diferența de calitate, cum este ușor de constatat, este extrem de vizibilă, în sensul că elevii au dat produse mult mai bune decît modelul oferit.

A.C. : Înseamnă că avem toate premisele ca concursul : „Cel mai bun meserias" pe care-l vom organiza în luna aprilie, să dea rezultatele așteptate. S-a făcut un salt remarcabil, în ultima vreme, de la execuția meșteșugărească, lipsită de bază tehnologică, la o execuție de tip industrial.

S.T. : Va fi necesar să întocmim fișe tehnologice pe operații, pentru ca elevii să execute lucrul nu în mod empiric, bîjbîind, ci stăpînind tehnologia meseriei, fiind capabili să îndeplinească operații complexe, la dimensiunile și toleranțele cerute. Mă gîndesc la utilitatea organizării unei biblioteci tehnice de atelier-școală, unde elevii să aibă la dispoziție cărți de tehnologie și material demonstrativ.

G.P. : Merită să investim tot ce se cere în pregătirea profesională a elevilor, pentru că ei sînt viitorii noștri muncitori calificați, plini de inițiativă și spirit creator. Cred că nu greșesc afirmînd că elevii, participînd direct la procesul de producție, au dat naștere în fabrica noastră unei adevărate mișcări de valorificare a deșeurilor.

Maistru-instructor Dumitru Stancu : Într-adevăr, în secția de tîmplărie, unde elevii lucrează integrați în echipele de muncitori, ei au folosit deșeurile pentru confectionarea de scaune și unele canapele pentru ramele pupitrelor din autodotarea școlii. Unele scaune sînt foarte frumos executate, cu pirogravuri, arătînd din partea elevilor pasiune pentru muncă. Mulți mi-au mărturisit că doresc să se angajeze ca muncitori în întreprindere, chiar și înainte de absolvire, în timpul vacanțelor.

A.C. : Și cei de la atelierul de lăcătușărie-mecanică au valorificat în mod ingenios deșeurile. În ce privește integrarea elevilor în producție, se observă la ei din ce în ce mai accentuat o preocupare pentru participarea la îndeplinirea planului decadal, lunar, trimestrial etc al întreprinderii. E un semn că pentru dînșii problemele întreprinderii devin proprii lor probleme, că — din ce în ce mai mult — privesc întreprinderea ca pe viitorul lor loc de muncă, față de care manifestă seriozitate, grijă, spirit de răspundere și inițiativă. După o situație din ianuarie 1973, aproximativ 45 la sută dintre absolvenții noștri de anul trecut s-au angajat în producție la Uzina „Vulcan", la Uzinele „Electromagnetica" și în cooperative meșteșugărești.

S.T. : În această perspectivă, cred eu, ar trebui ca Legea nr. 12/1971, privind încadrarea și promovarea în muncă, să cuprindă prevederi diferențiate cu privire la absolvenții școlilor de cultură generală, care au și patru ani de practică tehnico-productivă în atelierele-școală ale întreprinderilor, în așa fel încît aceștia să beneficieze de condiții superioare, de încadrare, față de cei care se angajează pentru calificare la locul de muncă.

Elevii anului I de la Liceul industrial nr. 5, în atelierul de lăcătușărie, învață noțiuni de filetare, sudură, tăiere, sub îndrumarea instructorului Ionescu Alexandru.

Răspuns la întrebarea de ieri

La întrebarea noastră de ieri, ne răspunde prof. dr. docent Victor Ciobanu, directorul Direcției sanitare a municipiului București : „Am analizat posibilitățile de a rezolva asistența medicală la domiciliu și, ca urmare, de la jumătatea lunii martie, vom începe un experiment — în sectorul 7 al Capitalei, experiment care, în funcție de rezultate, va fi extins pe tot teritoriul orașului. În cursul dimineții (8—14) asistența la domiciliu (consultații și tratamente) se va efectua, ca și pînă acum prin circumscripțiile sanitare teritoriale. După-amiază, (14—20) pentru teritoriile ce nu sînt deservite de dispensare comasate, asistența la domiciliu se va asigura de către un medic și un cadru mediu — cu sediul la policlinica Drumul Taberei — avînd la dispoziție o autosanitară sau un autoturism. În timpul nopții (20—8), la nivelul policlinicii Drumul Taberei serviciul de asistență la domiciliu va fi încadrat de 2 medici, 2 cadre medii și un registrator medical avînd la dispoziție două autovehicule. Cadrele medicale superioare vor fi recrutate dintre medicii de medicină generală din sector, cît și dintre medicii specializați în urgențe medico-chirurgicale. În policlinică, vor rămîne permanent un medic și un cadru mediu.

Stația de salvare a municipiului București va retransmite toate solicitările de asistență la domiciliu ale sectorului 7 pentru a se interveni prin medicii de circumscripție, în cadrul programului lor de muncă, sau prin serviciul de asistență la domiciliu, după ora 14 (pentru teritoriile ce nu sînt deservite de dispensare comasate), și în cursul nopții".

CENTRUL de informare și documentare în științele sociale și politice, str. Gutenberg nr. 3 bis, sectorul 6, angajează CASIER principal. Relații tel. 14.66.82.

INSTITUTUL de cercetări miniere, bd. Păcii nr. 246, angajează conform Legii nr. 12/1971, anexa nr. 2, ȘEF serviciu contabilitate, ȘEF serviciu financiar și INGINER principal tehnolog construcții de mașini. Relații suplimentare la tel. 46.20.69.

RESTAURANTUL oamenilor de știință, Piața Cosmonauților nr. 9, sectorul 1, angajează BUCĂTAR șef, BUCĂTAR, precum și BUCĂTAR pentru Casa de creație din comuna Căciulați, județul Ilfov. Informații la tel. 12.92.13.

A.S. LOTO-PRONOSPORT centrala, calea Victoriei nr. 9, angajează CONTABIL principal (mijloace fixe) și CONTABIL șef creșă-grădiniță. Informații la tel. 15.75.80.

I.I.S. „Energo-reparații", bd. Mărășești nr. 2, tel. 23.26.40, angajează pentru turnătoria modernă din bd. Energeticienilor nr. 2 (Vitan), la capătul autobuzului 35, OȚELARI, TOPITORI, TURNĂTORI-formatori, MACARAGII, MAȘINIȘTI pod rulant, ELECTROCARISTI, TERMIȘTI-tratamentiști, CĂLȚITORI, COMPRESORIȘTI, CIZMĂRIȚITORI sablatori, USCĂTOR aburitor material lemnos, ZIDARI-samotori, FORJORI, CONTROLORI tehnici de calitate în turnătorie, SUDORI electrici și cu gaze și MUNCITORI necalificați pentru încărcări-descărcări auto și vagoane. Salarizarea după rețeaua A construcții de mașini, cu salarii nediferențiate pentru acord și regie, la care se adaugă majorările și sporurile prevăzute de lege pentru muncă în turnătorii de fontă otel și neferoase. Relații suplimentare la tel. 21.30.74 și 23.38.57.

I.I.S. „Energo-reparații", bd. Mărășești nr. 2, tel. 23.26.40, angajează pentru secția de prelucrări mecanice și secții de reparații agregate energetice din halele moderne de la noul sediu din bd. Energeticienilor nr. 2 (capătul autobuzului 35 — Vitan), STRUNGARI, FREZORI, LĂCĂTUȘI montatori, RABOTORI-mortezori, SUDORI electrici și cu gaze, TRASATORI, VULCANIZATOR, DEBITATORI materiale, INSTALATORI sanitari și gaze, GEAMGIU, MACARAGII, MAȘINIȘTI pod rulant, ELECTROCARISTI, RECTIFICATORI, ELECTRICIENI de stații și întreținere, MODELIERI, ȘLEFUITORI manuale, SCULERI S.D.V., MECANICI locomotivă, MANEVRANȚI și ACAR. De asemenea, angajează ȘEFI depozite și MAGAZINERI principali. Salarizarea după rețeaua A construcții de mașini, salarii nediferențiate pentru acord și regie, se acordă toate drepturile și sporurile stabilite prin lege. Relații suplimentare la tel. 23.38.57 și 22.50.89.

CENTRALA industriei utilajelor pentru industria ușoară București, bd. Bucureștii Noi nr. 170, sectorul 5, tel. 67.40.30, int. 123 și 109, angajează AUTOMACARAGII, STRUNGARI, FREZORI, TURNĂTORI, RABOTORI.

INFORMAȚIA pe toate meridianele

CRIZA MONETARĂ OCCIDENTALĂ

R. F. a Germaniei nu dorește să instituie în mod unilateral cursul flotant al mărcii

● PREMIERII BRANDT ȘI HEATH VOR ABORDA ÎN CADRUL CONVORBIRILOR LOR SISTEMUL UNEI AȘA-NUMITE „SOLUȚII EUROPENE"

BONN 2 (Agerpres). — Ministrul vest-german al economiei, Hans Friderichs, a declarat ziariștilor străini, acreditați la Bonn, că Republica Federală a Germaniei nu dorește să instituie „în mod unilateral cursul flotant al mărcii" și nu intenționează să instaureze o piață dublă de schimburi, pentru a rezolva actuala criză monetară occidentală. El a exclus categoric — relevă agenția France Presse — posibilitatea ca Germania federală să acționeze „de una singură" în materie monetară.

Ministrul vest-german a justificat această poziție invocînd consecințele politice grave ale unei astfel de măsuri, în special asupra Pieței Comune. În continuare, Hans Friderichs a apreciat că s-ar putea ca întrevederile dintre Brandt și Heath să contribuie la soluționarea crizei monetare actuale. În orice caz, cei doi șefi de guverne vor evoca sistemul unei așa-numite „soluții europene", adică al flotării concertate a monedelor naționale din țările membre ale Comunității Economice Europene în raport cu dolarul.

★

BONN 2 (Agerpres). — Guvernul Republicii Federale a Germaniei a hotărît să închidă vineri toate piețele de devize, a declarat purtătorul de cuvînt vest-german, Armin Grunewald. Anunțarea acestei măsuri, adoptată de comun acord cu cei opt parteneri din Piața Comună, a fost precedată de o reuniune extraordinară a guvernului de la Bonn. Experții financiari vest-germani au anunțat că Banca federală a cumpărat la 1 martie 2,7 miliarde dolari, sumă record, pentru a sprijini cursul dolarului.

★

BRUXELLES 2 (Agerpres). — Primul raport economic lunar, dat publicității la Bruxelles de Comisia Executivă a C.E.E. după lărgirea Comunității, arată că, în cursul anului 1972, costul vieții a crescut în cele nouă țări membre ale Pieței Comune cu 6—8 la sută, față de anul precedent.

Luptători ai forțelor patriotice din Guineea-Bissau, primiți cu căldură de populația unei zone recent eliberate

Forțele FRELIMO în ofensivă

DAR ES SALAAM 2 (Agerpres). — Reprezentanța din Dar Es Salaam a Frontului de Eliberare din Mozambic (FRELIMO) a dat publicității un comunicat în care se arată, între altele, că, în ultimele două luni ale anului trecut, forțele patriotice din Mozambic au scos din luptă, numai în provincia Tete, peste 100 de soldați și ofițeri portughezi, precum și opt mercenari rhodesieni participanți la acțiunile împotriva patrioților. Potrivit comunicatului, în perioada respectivă detașamentele FRELIMO au aruncat în aer 16 mașini militare, două locomotive cu cîteva vagoane care transportau întăriri și muniție pentru efectivele armatei coloniale portugheze. Atacurile forțelor patriotice — se spune în comunicat — au dezorganizat traficul pe ruta feroviară Beira-Zobwe, important mijloc de aprovizionare a trupelor colonialiste.

Orientul Apropiat

● DECLARAȚIE A PURTĂTORULUI DE CUVÎNT AL CASEI ALBE ÎN URMA ÎNTREVEDERILOR AVUTE DE RICHARD NIXON CU GOLDA MEIR, REGELE HUSSEIN ȘI HAFEZ ISMAIL

WASHINGTON 2 (Agerpres). — Președintele Richard Nixon a calificat întîlnirea de la Casa Albă cu premierul israelian, Golda Meir, ca „foarte utilă" — a declarat Ronald Ziegler, purtătorul de cuvînt al Casei Albe. El a reamintit că, în ultimele zile, președintele Nixon a primit pe regele Hussein al Iordaniei și pe Hafez Ismail, consilierul pentru problemele securității al președintelui egiptean, cu care a examinat evoluția crizei din Orientul Apropiat.

Evocînd poziția americană față de situația din această zonă a lumii, Ronald Ziegler a declarat că Statele Unite doresc să-și aducă contribuția la o soluție pașnică în Orientul Apropiat.

Apropiată vizită a lui Djemal Biedici în țări ale Asiei

BELGRAD 2. — Corespondentul Agerpres, Simion Morcovescu, transmite : Purtătorul de cuvînt al Secretariatului federal pentru afacerile externe, Milan Zupan, a comunicat că, la 4 martie, președintele Consiliului Executiv Federal, Djemal Biedici, va efectua vizite în India, Sri Lanka, Malayezia, Singapore și Bangladesh, la invitația premierilor acestor țări. Milan Zupan a arătat că acestor vizite li se acordă o mare însemnătate, deoarece este vorba de țări cu care Iugoslavia are relații foarte apropiate de prietenie și întreține o colaborare cu succes pe plan bilateral și internațional. În cursul acestor contacte — a afirmat el — se va proceda la un schimb de păreri într-o serie de probleme internaționale și probleme privind activitatea țărilor neangajate, mai ales că anul acesta la Alger va avea loc Conferința la nivel înalt a acestor țări. De asemenea, o atenție deosebită se va acorda dezvoltării, în continuare, a colaborării bilaterale pe plan economic, politic, tehnico-științific și cultural.

Răspunzînd la o întrebare privind vizita ministrului de externe al Cehoslovaciei în Iugoslavia în perioada 5—8 martie, Milan Zupan a menționat că aceasta are loc în condițiile unei dezvoltări favorabile a relațiilor reciproce din ultimul timp și ale extinderii colaborării bilaterale, îndeosebi în domeniul economiei.

CEA DE-A 7-A SESIUNE a Comisiei pentru produsele de bază din cadrul Conferinței Națiunilor Unite pentru Comerț și Dezvoltare (UNCTAD) s-a reunit la Geneva pentru a defini mijloacele și metodele de natură să înlesnească comerțul cu aceste produse, din care țările în curs de dezvoltare realizează 33 la sută din totalul veniturilor lor în schimburile externe. Actuala sesiune a Comisiei, ale cărei lucrări se vor încheia la 9 martie, va dezbate, de asemenea, rezultatele concrete în materie de liberalizare a comerțului și politica prețurilor.

Rezultatele preliminare ale alegerilor din Republica Irlanda

● Coaliția opoziției se află în frunte

DUBLIN 2 (Agerpres). — După numărarea voturilor în 131 din cele 144 de circumscripții electorale din Republica Irlanda, rezultatele alegerilor de la 28 februarie indică victoria coaliției de opoziție formată din partidele Fine Gael și Laburist, care au obținut 65 mandate, (48 și, respectiv, 17) față de 64, care au revenit partidului de guvernămînt Fianna Fail. În felul acesta, arată observatorii politici, deși rezultatele definitive nu sînt cunoscute încă, partidul premierului Jack Lynch se află în situația de „învins" după 16 ani de guvernare neîntreruptă.

Jack Lynch, care i-a convocat pe alegători la urne într-o confruntare electorală anticipată, în speranța de a-și întări poziția în parlament, s-a recunoscut învins.

Ținînd cont de faptul că sistemul electoral irlandez este complicat, observatorii politici nu exclud, însă, posibilitatea unei surprize de ultim moment.

ESTE, deci, aproape sigur că premierul Jack Lynch a pierdut partida. Nutrise speranța, dacă nu și certitudinea, că partidul Fianna Fail — care se afla la putere fără a dispune și de majoritatea parlamentară (deținea numai 69 de mandate din totalul de 144 de locuri din „Dail") — își va spori acum numărul deputaților, putînd, astfel, să formeze un guvern pur-nostru. Dar scrutinul a infirmat acest calcul, dînd cîștig de cauză celor două partide din opoziție, Fine Gael și Laburist, care au prezentat alegătorilor un program comun și perspectiva unui cabinet de coaliție (pînă acum aveau în parlament 50 și, respectiv, 17 reprezentanți).

Explicația acestei surprize ? (Chiar și observatorii se așteptau la un „rezultat strîns", dar fără răsturnarea situației). Atu-urile pe care a mizat Jack Lynch — în special poziția partidului și guvernului său față de evenimentele din Irlanda de nord și de problema reunificării insulei — s-au dovedit, pare-se, mai puțin eficiente, din punct de vedere electoral, decît măsurile de ordin intern, cu precădere economice, pe care le-a făgăduit opoziția.

Desigur, nu ar putea fi minimalizat faptul că Republica Irlanda nu a cunoscut, mulțumită tacticii ferme a guvernului Lynch, acea succesiune dramatică a actelor de violență ce însîngerează Ulsterul. O lege specială asupra delictelor împotriva statului a intrat în activitate Armatei Republicane Irlandeze (I.R.A.). Irlanda unită constituie pentru Lynch o revendicare legitimă, dar și o chestiune de timp și reglementări pașnice. În felul acesta s-a evitat și degradarea relațiilor dintre Republica Irlanda și Anglia. El a dorit cîștigarea alegerilor pentru a deveni un interlocutor cu mai clare împuterniciri pentru Londra, care se pregătește să publice Cartea Albă asupra problemei irlandeze. Pe de altă parte, intrarea Republicii Irlanda în Piața Comună a fost înfățișată ca o modalitate de a desprinde țara din unele servituți economice și comerciale față de Anglia (satisfăcînd cu deosebire pe fermierii irlandezi).

Cele două partide din opoziție nu au acordat importanță acestor aspecte (de altfel, nici nu au acceeași concepție în materie, partidul Fine Gael fiind mai apropiat de Fianna Fail în privința combaterii extremiștilor din I.R.A.). Numitorul comun pe care l-au realizat privește o seamă de dificultăți economice și sociale, la care alegătorii s-au arătat deosebit de sensibili. Opoziția s-a angajat să combată hotărît fenomenul inflaționist și șomajul, să lichideze sărăcia, să îmbunătățească salariile și pensiile, să asigure mai multe locuri de muncă, să înlăture inegalitatea femeii, să dezvolte învățămîntul public etc.

Forța de captare a acestor promisiuni în rîndurile electoratului — demonstrată prin sondaje — a determinat, pînă la urmă, și pe conducătorii partidului de la putere să deplaseze accentele propagandei lor spre sectorul economic și social. Se aflau, însă, pe un teren dezavantajos. Și asta s-a reflectat în rezultatele scrutinului.

Anton Celaru

Turneu în R.S.A...

MINISTRUL de interne al Republicii Sud-Africane, Mulder, a interzis actorului englez Rolf Harris, în turneu prin „țara apartheidului," să apară în fața „publicului de culoare" — fără însă a se simți obligat să-și motiveze în vreun fel hotărîrea. Harris trebuia să dea două reprezentații într-un teatru pentru negri. Actorul și-a întrerupt imediat turneul. Nu este un fapt singular pentru practicile segregaționiste din această țară, întrucît — așa cum mărturisea unui ziarist impresarul Ronnie Quibell — în prezent nici un actor străin nu se mai încumetă să întreprindă turnee în R.S.A.

Departe de casă

LUCRURILE păreau destul de roze în expunerea „reprezentantului" firmei britanice „Olderglen", astfel că tinerele ascultătoare filipineze s-au hotărît : împrumutînd bani în familie sau la prieteni, ele și-au făcut rost de sumele necesare pentru a acoperi o parte a călătoriei și au părăsit Filipinele cu destinația Anglia.

La fața locului, însă... „Găzduire" au primit în niște barăci despărțite în cămăruțe, ce semănau mai mult a custi, fără încălzire, lipsite de cele mai elementare instalații sanitare, fiind nevoite să doarmă cîte trei într-un pat. Din salariile făgăduite, compania reține o bună parte, astfel că, după doi ani, nu au reușit să economisească nimic.

Multe dintre muncitoare, ajunse la capătul puterilor, și-au exprimat intenția — scrie ziarul „Ation" — să se reîntoarcă acasă. Dar clauzele înrobitoare ale contractelor — care le-au împovărat cu mari „datorii" față de companie — le interzic pentru vreme îndelungată realizarea unei asemenea dorințe...

Spectacol citadin sofiot

(Urmare din pag. I)

teză la scara unu pe unu o problemă de mare actualitate : necesitatea modernizării. În rolul spectatorilor : pietonii obișnuiți de pe străzile capitalei bulgare. Ei urmăresc cu viu interes, de pe trotuarele din jur, peste panourile metalice ale gardului care înconjoară întregul edificiu al teatrului, agitația șantierului. Zăbovesc minute în șir, după care își văd mai departe de drum.

Deși reconstrucția și modernizarea Teatrului național „Ivan Vazov" se află abia la început (pînă la încheierea lucrărilor vor mai trece aproape 18 luni), preocuparea pe care o suscită este pe deplin justificată : teatrul nu este numai unul din simbolurile Sofiei, martor al istoriei ei mai vechi sau mai noi, dar este, în același timp, cel mai reprezentativ lăcaș al artei teatrale bulgare, un edificiu în care, neîndoielnic, nu există locuitor al Sofiei care să nu fi intrat.

Sediul Teatrului național din Sofia datează din anii 1903—1907, fiind opera a doi cunoscuți arhitecți vienezi. De atunci și pînă astăzi el a trecut prin încercările incendiilor și bombardamentelor, iar refacerea stricăciunilor a modificat aspectul arhitectural inițial, diminuîndu-i valoarea estetică. Se impunea, deci, reconstrucția localului. Începînd din anul 1962, au fost lansate concursuri naționale, pentru a se adopta soluțiile cele mai bune, atît pentru modernizarea interiorului, cît și pentru păstrarea stilului arhitectural baroc inițial.

Această primă etapă a luat sfîrșit anul trecut : un colectiv de proiectanți de la Institutul național pentru monumentele de cultură, în frunte cu arhitectul Ivan Tomov, a elaborat documentația, care rezolvă ambele probleme. Neîntîrziat, proiectul a fost înmînat constructorilor de la „Sofstroi", care, cunoscîndu-și bine rolurile, au intrat rapid în scenă, deschizînd în inima Sofiei un mare șantier de creație...

În cîteva zile, din vechiul teatru nu au mai rămas decît frontispiciul și clădirea care adăpostește scena și culisele. Zidurile sălii principale de spectacole — căreia urmează să i se aducă îmbunătățiri esențiale — au căzut. Prin mărirea distanței dintre rînduri și lărgirea culoarelor, capacitatea sălii se va micșora, întrucît va, de la 1 050 locuri la 880, dar va crește confortul și vor fi eliminate fotoliile cu slabă vizibilitate. De asemenea, se fac săpături pentru viitoarea scenă a teatrului de cameră, cu două sute de locuri.

Scena nu va suferi alte modificări decît cele necesitate de completarea instalațiilor, montate după incendiul din 1923, cu noi mecanisme moderne. Fațada teatrului va fi restaurată, păstrîndu-și aspectul original, cu cele două figuri sculpturale ridicate deasupra coloanelor intrării și cu basorelieful reprezentîndu-l pe Apollo înconjurat de patru muze.

Deși clădirea Teatrului național din Sofia trece prin aceste metamorfoze casa lui nu a fost închisă : colectivul artistic continuă să se întîlnească, seară de seară, cu publicul, prezentîndu-și spectacolele alternativ, pe scena Operei și a teatrului „Lacrimă și rîs".

(Corespondență pentru „Informația Bucureștiului")

Vechea clădire a Teatrului național „Ivan Vazov" din Sofia. Transformat astăzi într-un mare șantier, edificiul va fi modernizat, păstrîndu-și, însă, trăsăturile arhitectonice inițiale.

pe scurt, de pretutindeni

LA PRAGA au început convorbirile între președintele Guvernului federal al R.S. Cehoslovace, Lubomir Strougal, și primul ministru al Republicii Populare Democratice a Yemenului, Ali Nasser Mohamed, informează agenția C.T.K.

ÎN ULTIMELE CINCI LUNI ale anului 1972, deficitul S.U.A. în balanța comercială cu Japonia s-a redus considerabil — informează ambasada S.U.A. din Tokio — care citează date statistice furnizate de Ministerul american al Comerțului. Se precizează că, în luna decembrie, deficitul american s-a cifrat la 236,2 milioane dolari, în timp ce în august 1972 el fusese de peste 500 milioane dolari. În ciuda ameliorărilor din ultimele luni, previziunile indică, însă, pentru anul 1973 un deficit american similar celui înregistrat în 1972 (4,1 miliarde dolari).

ȘASE PICTURI în valoare de 3 milioane de franci au fost furate din Muzeul de artă din Marsilia. Printre lucrările dispărute se află două picturi de Rubens, două de Corot, una aparținînd lui Ingres și una semnată de Dufy.

SURSE guvernamentale, citate de agenția Reuter, au anunțat că, în a doua jumătate a lunii mai, primul ministru al Finlandei, Kalevi Sorsa, va efectua o vizită oficială în Austria.

Regiuni din India bîntuite de o puternică secetă

O PUTERNICĂ secetă, determinată de absența ploilor musonice, bîntuie, de mai multe săptămîni, în diferite regiuni din vestul și estul Indiei. Cel mai greu afectate sînt provinciile occidentale ale statelor Rajasthan și Maharashtra. Guvernul indian a hotărît acordarea unor alocații speciale pentru asigurarea hranei persoanelor din aceste regiuni și a șeptelului. Au fost organizate, de asemenea, mai multe mii de tabere de muncă și găzduire pentru refugiații din regiunile afectate de secetă.

IN ORAȘUL PARDUBICE, s-a deschis festivalul internațional al corurilor academice. La această competiție artistică de prestigiu, din partea țării noastre participă corul de cameră al Casei studenților din București.

LA HAVANA a fost semnat protocolul cu privire la schimburile comerciale pe anul 1973 dintre Cuba și Spania — informează agenția TASS.

MARINARII italieni angajați ai companiilor de transporturi maritime aflate sub control de stat au declarat joi o grevă de 10 zile, în semn de protest față de intenția guvernului de a suspenda cursele transatlantice, în următorii cinci ani. Un purtător de cuvînt al sindicatului marinarilor a precizat că la această acțiune, care se va desfășura „port cu port", vor lua parte aproximativ 20 000 de marinari.

Greviștii atrag atenția autorităților că aplicarea planului aprobat de guvern privind renunțarea la cursele transatlantice, ca urmare a concurenței sporite a companiilor aeriene, ar antrena concedierea a aproximativ 6 500 de marinari.

Primul port al cărui trafic maritim a avut de suferit a fost Napoli.

Căderi abundente de zăpadă au creat, zilele trecute, mari dificultăți circulației vehiculelor pe șoselele Elveției. În unele zone mai înalte, traficul a fost oprit pentru un timp

UN PROTOCOL cu privire la livrările de mărfuri dintre Cipru și Bulgaria pe anul 1973 a fost semnat la Nicosia. Volumul schimburilor comerciale ale celor două țări se va ridica anul acesta la 5 milioane dolari, fiind de trei ori mai mare decît în 1972.

ÎN CURSUL UNEI REUNIUNI speciale, Consiliul de administrație al O.R.T.F. (Radioteleviziunea națională franceză) a examinat poziderea și efectele violenței în emisiunile televizate. Consiliul a considerat că este absolut necesar și oportun ca O.R.T.F. să ia inițiativa organizării, în următoarele luni, a unui colocviu, cu participare, eventual, internațională, asupra acestui subiect, care să reunească mărturiile cele mai calificate și să caute soluții de combatere a efectelor nocive ale violenței televizate.

LA ÎNCHEIEREA convorbirilor între delegațiile guvernamentale ale R.P. Mongole și R.P. Chineze, la Ulan Bator a fost semnat protocolul cu privire la schimburile de mărfuri între cele două țări pe anul 1973 — relatează agenția China Nouă.

Agerpres ORA 12

VIETNAMUL DE SUD. — Purtătorul de cuvînt al Ministerului Afacerilor Externe al Guvernului Revoluționar Provizoriu al Republicii Vietnamului de Sud a dat publicității la 1 martie o declarație de protest în legătură cu atacul săvîrșit, de trupe saigoneze, la Dalat, Platourile centrale, împotriva reprezentanților G.R.P. în Comisia militară mixtă cvadripartită. În cursul acestui atac, patru reprezentanți ai G.R.P. au fost uciși, iar doi, răniți.

■

PARIS. — Kurt Waldheim, secretar general al O.N.U., și Nguyen Thi Binh, ministrul afacerilor externe al G.R.P. al Republicii Vietnamului de Sud, au convenit asupra deschiderii unui Birou de informații al Guvernului Revoluționar Provizoriu al Republicii Vietnamului de Sud pe lîngă Organizația Națiunilor Unite.

Pe de altă parte — menționează agențiile France Presse și TASS — secretarul general al O.N.U. a relevat că a examinat cu ministrul afacerilor externe al R. D. Vietnam problema deschiderii unui birou similar de informații pe lîngă Națiunile Unite. Această problemă va face obiectul unor noi convorbiri cu reprezentanți ai R. D. Vietnam.

memento

TEATRE

CARMEN (Dorotheea Palade, David Ohanesian Florin Farcaș Maria Șindilaru, Valentin Loghin. Dirijor : C. Petrovici) — Opera română, telefon 16.48.20, ora 19.

CONCERT SIMFONIC. Dirijor : Mircea Basarab — Ateneul român, ora 20.

ȚARA SURÎSULUI (Nicolae Țăranu, Lucia Roic, Marica Munteanu, Eugen Savopol Nae Roman Maria Wauvrina. Dirijor : C. Rădulescu) — Teatrul de operetă, tel. 14.80.11, ora 19.30.

UN FLUTURE PE LAMPĂ — Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 20.

DESPRE UNELE LIPSURI, NEAJUNSURI ȘI DEFICIENȚE ÎN DOMENIUL DRAGOSTEI — Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Studio, tel. 15.15.53, ora 20.

O SCRISOARE PIERDUTĂ — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", tel. 14.60.60, ora 20.

ANUNȚUL LA MICA PUBLICITATE — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", sala Studio, tel. 12.44.16, ora 20.

BUNĂ SEARA DOMNULE WILDE (Al. Repan Carmen Stănescu, Anda Caropol, Ștefan Iordache, Melania Cîrje, Emil Hossu Migri Avram Nicolau, Ștefan Radof Radu Dunăreanu) — Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru tel. 15 93.02, ora 19.30.

DUPĂ CĂDERE (Vasilica Tastaman, Ion Marinescu, Leopoldina Bălănuță, Olga Tudorache, Maria Potra, Ion Manta) — Teatrul Mic, tel. 15.65.63, ora 19.30.

RĂZBUNAREA SUFLEURULUI (Traian Dănceanu, Paul Ioachim, Astra Dan, Irina Mazanitis-Fugaru, Mircea Cruceanu, Dan Tufaru, Simion Negriță, Mircea Dumitru, Minel Klepper, Dorina Lazăr, Sebastian Papaiani, Cornel Dumitraș, Mihai Stan, Stelian Mihăilescu, Ion Chițoiu) — Teatrul Giulești, tel. 18.04.85, ora 19.30.

TRĂSNITUL MEU DRAG (Puiu Călinescu, Zizi Șerban, Radu Zaharescu, Al. Arsinel, N. Dinică, Margareta Pislaru, Aurelian Andreescu) — Teatrul „C. Tănase", sala din calea Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 19.30.

FETELE DIDINEI (Alex. Giugaru, Draga Olteanu, Marieta Luca, Mihaela Dumbravă, Stelian Cremenciuc, Sorin Gheorghiu Maria Bernacki, Virginia Stingaciu) — Teatrul de revistă și comedie „Ion Vasilescu", tel. 12.27.45, ora 19.30.

ARICIUL ALBASTRU — Teatrul Țăndărică, sala din calea Victoriei 50, tel. 15.23.77, ora 15.

SPECTACOL FOLCLORIC : GALA LAUREAȚILOR „SĂPTĂMÎNA TOP '72" — prezintă Ansamblul artistic „Rapsodia Română", la Sala Palatului, ora 20.

APRINDEȚI STELELE — Circul „București", tel. 11.01.20 ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

CUPA GLORIEI — Capitol (16.29.17) — 8.45, 10.45, 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45.

MOARTEA REGELUI NEGRU — Lumina (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — Luceafărul (15.87.67) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; Festival (15.65.84) — 8.45, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

NUNTA DE PIATRĂ — Central (14.12.24) — 9.30, 11.30, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

PE ARIPILE VÎNTULUI — Patria (11.86.25) — 10, 14.30, 19.15.

ADIO, ARME ! — Scala (11.03.72) — 9.30, 13, 16.30, 20 ; București (15.61.54) — 9, 12.30, 16, 19.45 ; Favorit (31.06.15) — 9.30, 12.45, 16, 19.15.

BAMBI — 9.30, 11.30, 13.30 ; ANDREI RUBLIOV — 16, 19.30 — Doina (16.35.38).

URSUL YOGI — Timpuri Noi (15.61.10) — 9—20.15 în continuare.

DRUMUL SPRE VEST — Feroviar (16.22.73) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; Excelsior (18.10.83) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; Gloria (22.44.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; Aurora (35.04.66) — 9.15, 11.45, 15.30, 18, 20.30.

ZESTREA — Drumul Sării (31.28.13) — 15.30, 17.45, 20 ; Popular (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

ÎN UMBRA VIOLENȚEI — Melodia (12.06.88) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; Modern (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

SUNETUL MUZICII — Unirea (17.10.21) — 11, 16.

CĂLDURA MÎINILOR TALE — Unirea (17.10.21) — 18, 20.

POLIȚIA MULȚUMEȘTE — Grivița (17.08.50) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; Volga (11.91.36) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30 ; Arta (21.31.86) — 15.30, 18, 20.15.

GRĂSUNA — Lira (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15.

MARIA STUART — Înfrățirea între popoare (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15 ; Tomis (21.49.46) — 9, 11.30, 15.30, 18, 20.30 ; Flamura (23.07.40) — 9, 11.30, 15.30, 18, 20.30.

EXPLOZIA — Ferentari (23.17.50) — 15.30, 17.45, 20 ; Cosmos (35.19.15) — 18, 20.15.

DOMNULUI PROFESOR, CU DRAGOSTE — Buzești (15.62.79) — 15.30, 18, 20.15.

FATA CARE VINDE FLORI — Munca (21.50.97) — 10, 15.30, 18, 20.30.

QUEIMADA — Dacia (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

ANUL CARBONARILOR — Miorița (14.27.14) — 10, 12.30, 15, 17.30, 20 ; Bucegi (17.05.47) — 15.30, 18, 20.30 ; Cotroceni (49.48.45) — 15.30, 18, 20.15.

LUPUL MĂRILOR — RĂZBUNAREA — Progresul (23.94.10) — 15.30, 19.

BARIERA — Crîngași (49.21.15) — 15.30, 18, 20.15.

RĂZBOIUL LUI MURPHY — Giulești (17.55.46) — 15.30, 18, 20.30.

BĂNUIT E MORTUL — Vitan (21.39.62) — 15.30, 18, 20.15.

MANIA GRANDORII — Floreasca (33.29.71) — 15.30, 18, 20.30.

ARENA AERIANĂ — Rahova (23.91.00) — 16, 18, 20.

MAREA EVADARE — Viitorul (11.48.03) — 15.30, 19.

LIEBELEI — 15.30, 18.45 ; PE CHEI — 20.45 — Cinemateca (sala Union) — 13.49.04.

AZI

PROGRAMUL I

16.00—17.00 Telescoală.
17.30 Curs de limba engleză. Lecția a 42-a.
18.00 Telex.
18.05 Tragerea loto.
18.15 Atenție la... neatenție ! Jurnal de protecția muncii. Protecția muncii în industria alimentară.
18.35 La volan. Emisiune pentru conducătorii auto.
18.50 Teleconferință de presă. Transporturile auto.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal. Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.
20.00 Cîntecul săptămînii : Țara mea cu ochi frumoși de Petre Mihăescu pe versuri de H. Negrin. Interpretează Constanța Cîmpeanu.
20.05 Prim plan : Mircea Ungureanu — inginer proiectant la Uzina „Timpuri Noi".
20.30 Film artistic : Iubita celor aleși. Producție a studiourilor cinematografice din R. F. a Germaniei.
22.10 24 de ore.
22.30 Rabat — Casablanca, reportaj filmat.
22.40 Campionatele mondiale de patinaj artistic — proba de dans. Transmisiune directă de la Bratislava.

PROGRAMUL II

18.00 Telex.
18.05 Telecinemateca pentru copii : Vrăjitorul. Producție a studiourilor din R.P. Ungară.
19.30 Telejurnal.
20.00 Avanpremiera.
20.05 Publicitate.
20.10 Ansambluri folclorice.
20.40 Revista economică T.V.
21.10 Omul și muzica lui : Martian Negrea.
22.00 Telerama. Simfonia pragheză ; Cetatea cupolelor albastre — Samarkand ; Un oraș fără istorie — Tapiola.
22.30 Cărți și idei.

MÎINE

9.00 Curs de limba germană.
9.30 A fost odată ca niciodată. Teatrul poveștilor.
10.00 Telex.
10.05 Publicitate.
10.10 Ansambluri folclorice — reluare.
10.40 De vorbă cu gospodinele.
11.00 Selecțiuni din emisiunea „Promenada duminicală".
12.35 Cărți și idei — reluare.
13.00 Telejurnal.

TELEVIZIUNE

4 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23-25. Centrala telefonică : 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic : 37 27 73. Publicitatea, str 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Pentru străinătate, abonamente prin „ROMPRESFILATELIA" — București, calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. — Box 2001. Tiparul : Întreprinderea poligrafică „Informația", str. Brezoianu 23-25 40 164

108

Biblioteca municipală Tîrgu-Mureș

Anul XX — Nr. 6068
6 PAGINI 30 BANI
Simbătă
3 martie 1973

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

ZI DE ZI, LA NIVELUL SARCINILOR MAXIMALE DE PLAN — Comandamentul angajamentului de a realiza CINCINALUL — în patru ani și jumătate!

ÎN PRIMELE DOUĂ LUNI ALE ANULUI

Importante succese ale industriei Capitalei

Zi de zi, colectivele de muncă din industria bucureșteană, angajate în entuziasta întrecere pentru înfăptuirea planului cincinal în patru ani și jumătate, înscriu pe graficul întrecerii noi succese. După cum ne informează Direcția municipală de statistică, **planul producției globale a fost depășit pe primele două luni cu 176 milioane lei, iar cel al producției marfă cu 241,9 milioane lei.** Astfel au fost realizate însemnate cantități de produse deosebit de solicitate de economia națională — **207 tone laminate finite plin, din oțel, motoare electrice însumînd o putere de 13 902 kw, transformatoare și autotransformatoare totalizînd 7080 KVA, aparate electronice de măsură și control, precum și mijloace de automatizare și de tehnică de calcul în valoare de peste 13 milioane lei, 50,9 tone de mașini și utilaje pentru industria de exploatare și prelucrare a lemnului, 27 locomotive Diesel hidraulice de 350—700 CP, 226,4 tone produse macromoleculare, 5016 anvelope ș.a.**

De consemnat că față de aceeași perioadă a anului trecut, **s-a înregistrat o creștere a producției globale de 14,9 la sută.**

Uzinele **„Republica"**-țevi, **„23 August"**, **„Danubiana"**, **„Policolor"**, **UMEB**, întreprinderile **„Automatica"** și **„Electroaparataj"** se numără printre unitățile industriale care au obținut în această perioadă succese deosebite în activitatea de producție.

Suplimentar, 6,5 milioane lei

Colectivul Uzinei de radiatoare, echipament metalic, obiecte și armături sanitare a încheiat și cea de-a doua lună a anului cu rezultate care constituie o garanție că angajamentul asumat — îndeplinirea planului cincinal în patru ani și patru luni — va fi respectat întocmai. Și în această lună, ca și în ianuarie, au fost livrate suplimentar șantierelor de construcții circa 65 tone produse.

Acțiunile întreprinse în secții și ateliere pentru descoperirea de noi rezerve interne a căror valorificare să ducă la depășirea planului pe 1973 s-au soldat cu un prim angajament: **6,5 milioane lei peste plan la producția globală și producția marfă.** În produse fizice depășirea se va concretiza în 600 tone radiatoare, 200 tone alice de sablaj, 60 tone armături neferoase și 60 tone feronerie. Dintre acestea, circa 650 tone vor fi destinate exportului. De asemenea, prin intensificarea activității de reproiectare și modernizare a tehnologiilor de fabricație și buna gospodărire a materiei prime, materialelor și energiei electrice se vor realiza, peste plan, economii de 120 tone metale feroase și neferoase, 700 000 kw/h energie electrică și 120 tone combustibil convențional.

Energia electrică și combustibilii în instanța exigenței

Reducerea consumului de energie electrică și a combustibilului constituie o preocupare permanentă pentru colectivele de muncă ale întreprinderilor bucureștene. În acest sens s-au efectuat studii minuțioase în urma cărora au fost întocmite planuri de măsuri, pentru întreaga perioadă a cincinalului. Bunăoară, la uzina de țevi **„Republica"**, prin reducerea mersului în gol al utilajelor și agregatelor, prin folosirea optimă a cuptoarelor electrice de la secția acule și raționalizarea iluminatului în întreaga uzină, se vor obține în acest an economii de 783 000 kw/h, urmînd ca în 1974 și 1975 să se mai economisească peste 1,4 milioane kw/h, față de normele reactualizate ale anului 1972. De asemenea, prin optimizarea funcționării cuptoarelor tunel și a reductoarelor atît din punct de vedere tehnologic cît și energetic, definitivarea lucrărilor de punere în funcțiune a instalațiilor cu apă supraîncălzită și aplicarea altor măsuri se va obține, pînă la sfîrșitul anului 1975, o economie de peste 2 500 tone combustibil convențional.

Însemnate economii va realiza și **Combinatul de industrializare a lemnului „Pipera".** Astfel, printr-o încadrare corespunzătoare a schimburilor II și III, reducerea timpului de mers în gol al electromotoarelor și transformatoarelor, prin raționalizarea iluminatului etc. se vor obține, anual, circa 1,5 milioane kw/h, iar prin eliminarea pierderilor de agenți termici, izolarea conductelor, folosirea instalațiilor de încălzire după un program bine stabilit, ca și prin terminarea lucrărilor de recuperare a condensatului și darea în funcțiune a instalației de demineralizare totală a apei, se preconizează obținerea pînă la sfîrșitul anului 1975 a 2 100 tone combustibil convențional.

La sfîrșitul primelor două luni ale anului, colectivele unităților industriale din SECTORUL 1 prezintă un bilanț bogat în realizări: depășirea planului la producția globală cu 2,4 la sută, la producția marfă cu 2,6 la sută, iar la export cu 38 la sută. Producția suplimentară obținută este materializată în mijloace de automatizare, instalații speciale pentru forări geologice, aparate de măsură și control ș.a. O contribuție de seamă în depășirea sarcinilor de plan maximale au adus colectivele de la I.F.L.G.F. „Automatica", I.A.M.C.-Otopeni, Institutul de proiectări pentru automatizări, Combinatul avicol, rezultatele obținute constituind o fermă garanție a îndeplinirii integrale a planului pe primul trimestru al anului.

FABRICA DE NASTURI ȘI MASE PLASTICE — BUCUREȘTI. Tinerele absolvente ale școlii profesionale, Mariana Mihai și Ecaterina Soare, obțin zi de zi rezultate foarte bune în producție. Aceasta și ca urmare a faptului că, în permanență, ele sînt îndrumate cu grijă de către comunistul Marin Chircă, ajutor de maistru.

Fiecare nouă capacitate, la termen, în circuitul producției

— Beneficiarii de investiții invită pe „recepție" constructorii de la I.C.S.I.M. —

Dacă în 1972 planul de investiții pe Capitală a fost realizat doar în proporție de 95,9 la sută, răspunderea o poartă și I.C.S.I.M., principala întreprindere constructoare a noilor capacități de producție din marile uzine bucureștene. La eliberarea cu întîrziere a unor amplasamente și repetatele modificări de documentații, s-au adăugat slaba organizare și pregătire a lucrărilor de construcții-montaj, neajunsurile în aprovizionarea cu materiale, mecanizarea insuficientă a lucrărilor, folosirea necorespunzătoare a utilajelor. Toate acestea au dus la nedarea în funcțiune a șase obiective nominalizate și la intrarea în producție doar parțial a altor 19 capacități de producție.

Și-a organizat — în acest an — întreprinderea în cauză activitatea în așa fel încît să recupereze rămînerile în urmă și să-și realizeze sarcinile ce-i revin? Rezultatele obținute pînă la 15 februarie pe unele șantiere, deci după o lună și jumătate în care vremea a fost favorabilă pentru constructori, nu sînt în măsură să satisfacă pe beneficiari. Dar, să dăm cuvîntul faptelor.

La jumătatea lunii septembrie a anului 1972, referindu-ne la lucrările ce se execută la I.P.R.S. Băneasa, arătam că I.C.S.I.M. se mișcă foarte greu, că la o serie de obiective cu termen de predare la 31 decembrie 1972 nici măcar nu se turnase fundațiile. Zilele acestea am cerut din nou părerea ing. Marin Stoicescu, șeful serviciului de investiții.

— Din păcate stăm aproape la fel ca... anul trecut — **ne-a spus interlocutorul nostru.** Nu se vede din partea I.C.S.I.M nici o preocupare mai serioasă pentru recuperarea rămînerilor în urmă și pentru organizarea în condiții mai bune a muncii. Lipsa de organizare, de materiale și, în ultimă instanță, de interes pentru respectarea obligațiilor contractuale și-a pus amprenta și în acest an pe activitatea constructorilor. Tocmai pornind de la această stare de lucruri, am convocat o ședință de comandament cu participarea secretarului cu probleme economice al sec-

Ioan Bălan

(Continuare în pag. a V-a)

În pregătire, noi colecții de încălțăminte

Se finalizează colecțiile de mostre care vor face obiectul contractărilor din semestrul II. Ce vor aduce noi cele peste o sută de modele pe care fabrica de încălțăminte „Flacăra roșie" le va oferi cumpărătorului? În primul rînd linia modernă, vîrful lat, comod la purtat. Este, prin excelență, o încălțăminte cu un grad ridicat de flexibilitate, la care pielea pentru fețe este foarte moale și talpa din microporos. Întregul ansamblu este ornamentat prin tăieturi și cusături cu ață groasă, iar închiderea se face prin șireturi late — fantezii și bicolor — trase prin capse bronate. Culorile modelelor — o largă varietate.

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 0 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 8 grade, iar minima din cursul nopții de minus 2 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme relativ frumoasă cu cerul schimbător. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura minimă va oscila între minus 2 și 0 grade, iar maxima între 7 și 9 grade.

În prima zi a lunii martie constructorii șantierului 5 al întreprinderii de construcții montaj nr. 2 au predat beneficiarului, pentru recepție și mobilare, pe etaje, impunătoarea clădire a magazinului de prezentare și desfacere din bd. 1848, aparținînd Ministerului Industriei Ușoare, respectîndu-și, astfel, termenul contractual.

Magazinul dispune de săli de prezentare și desfacere în suprafață de circa 3 000 m.p., este dotat cu scări rulante pe patru etaje, cu lifturi de mare capacitate pentru persoane și transportul mărfurilor, centrală termică și alte utilități necesare bunei desfășurări a întregii activități. Pe timpul verii, terasa poate fi folosită ca unitate de desfacere a băuturilor răcoritoare, produselor de cofetărie și patiserie etc.

CHEMAREA

Consiliului Uniunii Asociațiilor Studențești din Centrul universitar București adresată organizațiilor studențești din întreaga țară

În lumina documentelor plenarei C.C. al P.C.R., din 28 februarie — 2 martie 1973, Consiliul Uniunii Asociațiilor Studențești din Centrul universitar București adresează organizațiilor studențești din întreaga țară următoarea chemare:

În atmosfera entuziastă, de efervescență creatoare cu care întregul nostru popor participă la îndeplinirea hotărîrilor Congresului al X-lea și Conferinței Naționale ale Partidului Comunist Român, Consiliul Uniunii Asociațiilor Studențești din Centrul universitar București, înscrîndu-se cu însuflețire în ampla acțiune lansată de Biroul C.C. al U.T.C., „Tineretul — factor activ în îndeplinirea cincinalului în patru ani și jumătate", adresează **studenților din toate centrele universitare ale țării chemarea la întrecere pentru ridicarea nivelului calitativ al întregii activități profesionale.**

Militînd cu consecvență pentru creșterea contribuției asociațiilor studențești, sub conducerea organizațiilor de partid, la formarea pentru muncă și viață a viitorilor specialiști, la dezvoltarea răspunderii lor sociale față de profesiunea aleasă, consiliul nostru, toate asociațiile din centrul universitar am hotărît să

(Continuare în pag. a VI-a)

Cînd l-am cunoscut, cu aproape trei ani în urmă, știam despre el că este omul care nu-și găsește nicăieri locul, că este omul pe care nu se poate pune bază, că... Pe scurt că, deși ajunsese

Apropo de...

Omul potrivit la locul potrivit

AUREL DEBOVEANU

la o vîrstă cînd alții s-au afirmat în domeniul în care lucrează, s-au realizat în viață, cum se spune, el încă era în faza căutărilor. Întîmplarea a făcut să-l cunosc bine prin con-

(Continuare în pag. a V-a)

ÎNCHEIEREA LUCRĂRILOR PLENAREI COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

În ziua de 2 martie 1973 s-au încheiat lucrările plenarei Comitetului Central al Partidului Comunist Român.

1. — Plenara a analizat și dezbătut modul în care se desfășoară aplicarea măsurilor stabilite de Comitetul Central al P.C.R. în noiembrie 1972, pentru pregătirea condițiilor necesare îndeplinirii și depășirii planului pe 1973.

Comitetul Central a apreciat că, în perioada care a trecut de la Plenara din noiembrie 1972, ministerele, organele și organizațiile de partid, unitățile economice de pe întreg cuprinsul țării au desfășurat o intensă activitate pentru soluționarea problemelor de care depinde realizarea în bune condiții a planului pe anul 1973 și că au fost adoptate măsuri pentru eliminarea neajunsurilor și deficiențelor constatate la plenara precedentă, pentru perfecționarea organizării și conducerii tuturor sectoarelor economiei naționale.

În legătură cu problemele dezbătute la acest punct al ordinii de zi, plenara a adoptat o rezoluție care va fi dată publicității.

2. — În direcția aplicării în viață a hotărîrilor Congresului al X-lea și Conferinței Naționale ale P.C.R., pentru perfecționarea organizării și conducerii vieții economico-sociale, plenara a examinat și a aprobat:

— Proiectul de lege privind înființarea, organizarea și funcționarea Consiliului Suprem al Dezvoltării Economice și Sociale a României;

— Proiectul de lege cu privire la înființarea, organizarea și funcționarea Curții Superioare de Control Financiar;

— Proiectul de lege privind înființarea și funcționarea Consiliului pentru problemele organizării economico-sociale.

Plenara a stabilit ca aceste proiecte de legi să fie supuse dezbaterii publice și apoi înaintate Marii Adunări Naționale.

Plenara a examinat și aprobat propunerile de modificare a Legii nr. 9/1968 pentru dezvoltarea construcției de locuințe, vînzarea de locuințe din fondul de stat către populație și construirea de case proprietate personală, de odihnă și a Legii nr. 10/1968 privind administrarea fondului locativ și reglementarea raporturilor dintre proprietari și chiriași, stabilind să fie supuse dezbaterii publice înainte de a fi înaintate spre aprobare Marii Adunări Naționale.

3. — Plenara Comitetului Central a luat în dezbatere și a aprobat hotărîrea cu privire la îmbunătățirea organizării și retribuirii muncii în agricultură.

Hotărîrea va fi dată publicității.

4. — Plenara a adoptat o hotărîre cu privire la îmbunătățirea activității de educație fizică și sport, care va fi dată publicității.

5. — Aplicînd în viață hotărîrile Conferinței Naționale a P.C.R., plenara a adoptat unele măsuri privind reducerea numărului cadrelor de conducere și îmbunătățirea structurii organizatorice la ministere, centrale și organizații economice.

6. — Aprobînd în unanimitate activitatea internațională a Partidului Comunist Român și statului român în 1972, plenara Comitetului Central a constatat cu satisfacție că, în anul care a trecut, Partidul Comunist Român și guvernul Republicii Socialiste România au desfășurat o activitate internațională deosebit de bogată, multilaterală, în deplină concordanță cu interesele fundamentale ale poporului român și cu cerințele generale ale cauzei păcii, democrației, colaborării și socialismului în întreaga lume. Plenara relevă că evenimentele internaționale petrecute în acest răstimp au adus noi confirmări ale justeței politicii externe a partidului și statului care are la bază orientările stabilite de Congresul al X-lea și Conferința Națională ale P.C.R.

Comitetul Central a dat o înaltă apreciere activității neobosite desfășurate de secretarul general al partidului, președintele Consiliului de Stat, tovarășul Nicolae Ceaușescu, atît pentru elaborarea principială, cît și pentru înfăptuirea practică a politicii externe a partidului și statului. Această activitate a dus la creșterea prestigiului României pe plan mondial, a înscris o contribuție valoroasă la promovarea destinderii internaționale, la dezvoltarea dialogului și a colaborării între state, la statornicirea unor raporturi noi, bazate pe încredere și egalitate între toate țările, la afirmarea dreptului popoarelor de a-și decide propria soartă, precum și la cauza întăririi unității forțelor socialismului, democrației și păcii.

La plenara Comitetului Central al Partidului Comunist Român, în comisii și în plen, au luat cuvîntul 196 participanți.

În ședința plenarei de vineri au vorbit tovarășii: Ioan Ursu, președintele Consiliului Național pentru Știință și Tehnologie, Iulia Pașca, director al fabricii de tricotaje pentru copii „1 Iunie" din Timișoara, Gheorghe Vasiichi, Trandafir Cocîrlă, prim-secretar al Comitetului județean Caraș-Severin al P.C.R., Janos Fazekas, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Ion Topoleanu, director general al Centralei industriei linei, Matei Ghigiu, ministrul construcțiilor industriale, Traian Ștefănescu, prim-secretar al C.C. al U.T.C., ministru pentru problemele tineretului, Vasile Patilineț, membru supleant al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., ministrul economiei forestiere și materialelor de construcții, Virgil Trofin, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, ministrul comerțului interior, Dumitru Coliu, Iosif Uglar, membru supleant al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului județean Satu-Mare al P.C.R., Ștefan Voicu și Barbu Zaharescu.

În încheierea lucrărilor, tovarășul **NICOLAE CEAUȘESCU** a rostit o cuvîntare care este dată publicității. În unanimitate, Comitetul Central al Partidului Comunist Român și-a însușit analiza, concluziile și sarcinile cuprinse în expunerea secretarului general al P.C.R.

Ziarele de dimineață publică:

CUVÎNTAREA TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU

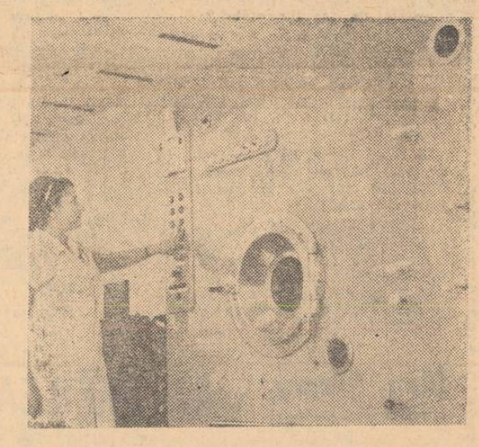
la încheierea plenarei C.C. al P.C.R.

IERI-AZI-MÎINE

PREMIERĂ CIBERNETICĂ

Un grup de specialiști de la **Centrul de organizare și cibernetică în construcții** a realizat cu ajutorul calculatorului, desenarea automată a instalațiilor tehnologice. Din discuția avută cu tov. Sliviu Dobrănăuțeanu, expert al centrului, am reținut faptul că sistemul de programare prin care se elaborează schemele izometrice reprezintă o premieră pe țară în domeniul desenului automat, asigurînd premisele industrializării activității de montaj al instalațiilor tehnologice. Utilizarea calculatorului are ca efect reducerea duratei de proiectare a instalațiilor cu circa 60 la sută, iar a prețului de cost cu 40 la sută.

● Spălătoria și curățătoria chimică din cartierul Drumul Taberei, a Întreprinderii „Nufărul" este dotată cu aparatură modernă. De pildă, o mașină automată care spală, stoarce și usucă în două schimburi are o capacitate de 200 kg îmbrăcăminte și lenjerie pe schimb



„Acordat azi (...), la ora 18, minute 54, secunde 12"

Știm că o invenție înmagazinează în ea o cantitate impresionantă de energie și inteligență. Dincolo, însă de aceste atribute general valabile, aveam să aflăm la Oficiul de stat pentru invenții și mărci — o mulțime de lucruri noi. Unele, neașteptate. Ca de exemplu, faptul că:

— Anual, înregistrăm peste 4 000 de cereri de invenții. Dincolo de cifra în sine — elocventă, desigur — rețineți marea efervescență ce domnește în producția și cercetarea noastră.

Așa a început convorbirea cu ing. **L. Marinete**, directorul O.S.I.M. Cum însă, convorbirea a fost, de fapt, un monolog — pasionat, pasionant, viu — îl lăsăm pe interlocutor să continue.

— Istoria brevetului e veche de cînd lumea. La începuturi, invențiile erau rare. Inventatorii — oameni ieșiți din comun, temperamente ciudate. Acum, sînt la fel: tot entuziaști, tot nerăbdători... N-o să mă credeți, poate, dar se mai caută, încă... perpetuum mobile. Și e bine că e așa. E bine că n-am obosit să ne frămîntăm, să ne neliniștim. Dar marea majoritate a inventatorilor sînt, azi, preocupați de problemele de ordin practic, născute în producție sau în laborator. Avem oameni cu sute de invenții (ing. **Ștefan Grosu**, din București, prof. **Dan Teodorescu** de la Timișoara). De altfel, să știți, puțini sînt cei care, după prima descoperire, se opresc. Ideile se succed; o întrebare atrage o alta...

Într-adevăr, aproximativ 50 la sută din numărul de cereri înregistrate și examinate primesc caracterizarea de „invenții", adică noutate și progres tehnic în raport cu stadiul mondial al problemei cercetate. Brevetarea presupune munca a 140 de specialiști și existența unei biblioteci imense, cuprin-

Ileana Coman

(Continuare în pag. a V-a)

● *În noua sală de prezentare a Casei de modă din calea Victoriei nr. 21—25 va avea loc mîine, duminică 4 martie, la ora 11, o originală paradă a machiajului și coafurilor.*

Năravuri în vizorul opiniei publice

Indiferentismul... agresiv

Nimic mai simplu — iertat să-mi fie truismul — decît o operațiune pe libretul C.E.C. De sute și mii de ori, funcționara de la Agenția Polizu a repetat — pînă în ziua aceea — aceleași gesturi... aceleași calcule... aceleași „mulțumesc, vă rog următorul"... Și iat-o, dintr-o dată, ezitînd, ceva îi spunea că lucrurile nu sînt în regulă... o imperceptibilă modificare în libret, greu de sesizat la prima vedere. Desigur, nu putea să se pronunțe imediat, trebuia o verificare minuțioasă, n-avea dreptul să îngrădească un om cinstit. Dacă părerea ei s-ar fi dovedit neîntemeiată?... De cealaltă parte a ghișeului, un cetățean — aparent — ca oricare altul. Nu i-a scăpat ușoara ezitare a funcționarei. Și iată-l strecurîndu-se pe ușă, încercînd să se piardă prin mulțime... Incidentul putea fi considerat încheiat, operațiunea nu fusese efectuată. Dar, nu. Ceea ce nu reușise aici, putea să-i reușească în altă parte. Funcționara l-a urmărit în stradă, a izbutit să-l oprească, apoi, cu sprijinul unor lucrători de mili-

Sorin Holban

(Continuare în pag. a V-a)

Ați cumpăra asemenea mărfuri, tovarăși furnizori?

LA DEPOZITELE I.C.R.T.I., aflături de marea majoritate a mărfurilor, care și-au cîștigat pe deplin aprecierea cumpărătorilor, întîlnim și produse (încălțăminte, țesături, tricotaje, confecții) care n-au primit „dreptul" de a intra în magazine. Motivul? Defecțiuni de ordin calitativ. Firește, raportat la volumul total al desfacerii, procentul mărfurilor respinse este mic. Dar, adunat în timp, el a cumulat anul trecut, numai în depozitele bucureștene cu ridicata, valori de ordinul milioanelor de lei. Față de media anului 1972, perioada 1 ianuarie — 15 februarie a.c. prezintă o îmbunătățire — cantitatea mărfurilor refuzate de comerț fiind de 4 ori mai mică. Dar nu poate fi uitat faptul că orice obiect nerealizat sub aspect calitativ înseamnă cheltuieli suplimentare pentru operațiile de refacere, pentru transport. Astfel, 5 280 de metri din țesătura „Ulmeni" au făcut cale întoarsă către fabrica „Dacia", de unde plecaseră cu rărituri, fire îngroșate, cuiburi (strîngeri de fire); 9 600 de metri de tifon, așteptat de cumpărători în magazine, prezenta rupturi, porțiuni îngălbenite, margini nefinisate și, în consecință, au fost refuzate fabricii de textile din Pitești. Asemănător s-au petrecut lucrurile cu rochiile livrate de cooperativa „Drum nou" București ai căror nasturi nu se asortau materialului.

— Priviți acești pantofi de damă — ne solicită **Mihai Klozer**, merceolog cu probleme de calitate în cadrul serviciului de încălțăminte al I.C.R.T.I. Sub branțuri au „cocoloașe" de latex, făcînd practic imposibilă încălțarea. Cusătura este de asemenea, necorespun-

Eugen Eftimiu

(Continuare în pag. a V-a)

INFORMAȚIA — Pe tot globul

Conteinerul cu blănuri...

● Un accident de transport, un document mincinos și o anchetă care se încheie cu punerea sub acuzare a unor mari firme americane

Totul a început de la un banal accident de transport: pe aeroportul internațional „Kennedy", de lîngă New York, s-a deteriorat un conteiner cu mărfuri, aflat în tranzit din Mexic spre Canada. Func-

(Continuare în pag. a VI-a)

Premiere editoriale

Mihai Beniuc: „SCRIERI" [vol. II și III]

— Fiind vorba de o ediție definitivă — inaugurată cu volumul de eseistică „Drumul poeziei" — ce criterii v-au călăuzit în alegerea versurilor, după o activitate artistică de aproape patru decenii?

— Dorința mea a fost ca, în cele trei volume de versuri (mă refer și la cel aflat la legătorie) să includ acele poezii pe care le-am considerat reprezentative pentru felul meu de a fi și a gîndi. Ca atare, am lăsat de o parte multe lucruri la care, în mod subiectiv, am ținut, căutînd să răspund mai curînd exigențelor cititorului de azi, decît preferințelor mele strict personale. Tot prin eliminare, am căutat să netezesc anumite asperități polemice cu caracter strict personal.

— Totuși, sensul politic al poeziei dv. de dinainte de Eliberare este acut polemic!

— Firește că n-am înlăturat nimic din ceea ce poartă o trăsătură socială, revoluționară, în sensul angajării poetului, lucru pe care eu îl consider esențial în ceea ce mă privește. Prin aceasta, am sentimentul că mi-am îndeplinit și o datorie cetățenească. N-am fost însă concesiv, chiar cu acele versuri care dovedesc angajare, dacă mi s-au părut necorespunzătoare ca valoare artistică. Ceea ce mi-a ușurat întocmirea ediției este faptul că am făcut acest lucru la o vîrstă destul de înaintată: prin detașarea astfel realizată, am avut putința unei mai obiective aprecieri.

— Fiind vorba de o adevărată retrospectivă lirică, la ce concluzii privind propria creație ați ajuns?

— Privind acest drum lung al activității mele, am putut să-mi dau seama cum, menținîndu-mă pe același filon și perfecționîndu-mi uneltele de muncă, am devenit tot mai exigent în ceea ce privește expresia artistică, înțelegînd că poezia nu-și atinge țelul dacă nu se constituie ca punte spirituală între cel ce scrie și inima cititorilor săi anonimi.

Victor Vântu: „CE LĂSĂM ÎN URMA NOASTRĂ"

— De fapt, ce lăsăm în urma noastră?

— Să încep cu sfîrșitul. Ultimele 50 din cele 310 pagini ale volumului constituie „erata cărții".

— 50 de pagini de erată? Am impresia că este un record mondial în materie!

— Vedeți? Tocmai ca să nu se sperie cititorul, editura a fost circumspectă față de apariția subtilului-metaforă: „o carte cu erată".

— Ce semnificație atribuiți acestui subtitlu?

— În realitate, erata este o stare de spirit și, implicit, procedeul literar pe care mi l-a inspirat însuși destinul dinamic al personajelor cu stare civilă reală, controlabilă, cuprinse în această carte-document.

— Fiind o carte din realitatea noastră imediată, cine sînt personajele cu stare civilă controlabilă?

— Viața mi-a scos în cale oameni de cele mai diverse profesii, din cele mai diferite locuri ale țării, care au știut nu numai să-și pună întrebarea („Ce lăsăm în urma noastră?"), ci să și cucerească răspunsul. După un număr de ani — cinci, zece sau douăzeci — am simțit nevoia să-mi regăsesc eroii. Le-am cerut să arunce o privire peste umăr; să se confrunte, o clipă, cu propria lor tinerețe. Așa s-a născut replica maturității care încheie paginile cărții, lăsîndu-le, paradoxal, deschise... Așadar, un număr de cîteva zeci de personaje care au redactat, prin scrisorile lor, „erata cărții".

— Cum ați reușit să regăsiți?

— E o poveste întreagă. S-o lăsăm pentru altă dată. Principala dificultate n-a constat în investigația propriu-zisă, ci în a-i sensibiliza să scrie — nu oricine și nu oricînd e dispus „să-și deschidă inima". Simt de aceea că, acum, în confruntarea cu cititorul, emoțiile lor nu sînt mai mici decît ale mele.

Tudor Băran: „DESTINE SENTIMENTALE"

— De ce „sentimentale"?

— Pentru că între ele și mine există legături afective: satul natal — care constituie matricea acțiunii epice — este privit din interiorul lui; mă simt implicat, cu tot sufletul meu, în viața lui dintotdeauna.

— E un debut de maturitate, în ambele sensuri ale cuvîntului. Cum sau cine v-a descoperit vocația literară?

— Cînd mi-a citit manuscrisul, poetul Nicolae Dragoș s-a arătat entuziasmat, iar prozatorul Mircea Radu Iacoban, directorul Editurii „Junimea" din Iași, a avut curajul să mizeze pe cartea unui anonim. Îi consider „nașii" mei literari.

— Structura cărții e destul de incertă...

— O dificilă întrebare mi s-a ridicat în tot timpul realizării cărții: ce gen literar scriu? Roman, adică fresca unei așezări cu legături lesne de încheiat de vreme ce ai subiecte? Ar fi însemnat altceva: o carte despre niște vieți, și nu vieți prezente într-o carte. Schițe și nuvele? Nici atît! Rigorile genurilor m-ar fi împins spre tipare, iar destinele nu încap în forme slăvite de teoreticienii literari. Atunci am ales o cale proprie, simplă și limpede. Rămîne ca cititorul să-i găsească, după dorință, încadrarea în gen. Tot pe seama lui las și judecata de valoare.

Dinu Săraru: „AL TREILEA GONG"

— Alături de Radu Popescu și de alți cîțiva colegi de breaslă sînteți, de ani în șir, un critic teatral „săptămînal". Prin însăși condiția ei însă, cronica dramatică e o specie „sezonieră", ca să nu zic efemeră...

— Cronicile mele — dintr-un răstimp de 15 ani — au fost reproduse în volum așa cum au apărut la timpul lor, chiar dacă, cu trecerea timpului, am revenit asupra unor autori sau spectacole. În esență lor, multe aprecieri ale mele au fost confirmate de timp. Cartea — cuprinzînd capitolele „Permanențe românești", „Contemporanii noștri", „Permanențe universale", „Atitudini și portrete" — rămîne în întregime polemică, la fel ca fiecare cronică a mea.

— Cu cè (și nu cu cine) polemizați?

— Am fost convins tot timpul că polemizez cu impostura și că pledez pentru ideea de teatru românesc, independent față de interesele de grup. De altfel, cartea are o introducere — polemică — intitulată chiar „Demnitatea criticii teatrale". Deocamdată sînt convins că această critică încă nu se bucură de recunoașterea pe care o merită din plin.

Ion Butnaru

INFORMAȚIA literară și artistică

TEODOR BURADA - artist și om de știință

Calendarul aniversărilor recomandate de UNESCO pentru a fi sărbătorite anul acesta în toată lumea cuprinde și numele lui Teodor T. Burada, de la moartea căruia se împlinesc 50 de ani. E un nimerit prilej de a aminti de strădaniile unui om cu o activitate deosebit de bogată și multilaterală, desfășurată atît în țară cît și peste hotare, pusă în slujba îmbogățirii culturii țării sale.

Născut la Iași în 1839 (tată său e considerat primul profesor de muzică în Principatele Române), Teodor Burada, după studii juridice și muzicale urmate la Iași și la Paris, s-a arătat preocupat de probleme în legătură cu folclorul, etnografia, muzicologia, lingvistica, istoriografia, arheologia, ramuri înrudite, fără să abandoneze studiile juridice, dovedindu-se totodată un înzestrat violonist, apreciat nu numai cu ocazia concertelor din țară, dar și la Paris, Londra și în alte capitale.

După retragerea din magistratură (a fost consilier al Curții de Apel din Iași), el a întreprins lungi călătorii, nelipsite de peripeții, în diferite zone ale țării noastre, spre a studia obiceiurile, limba, felul de viață ai poporului — rezultatele acestor peregrinări fiind consemnate în broșuri și cărți care se citesc cu interes, omul de știință dovedind și talent literar.

Nevoia de a împărtăși oamenilor din cunoștințele sale, dobîndite prin muncă și sacrificii bănești, l-a îndemnat pe Teodor Burada, profesor la Conservatorul de muzică și artă dramatică din Iași, să-și publice pe cheltuiala sa lucrările, desigur cu regretul (ne gîndim îndeosebi la interesantele Almanahuri muzicale) de a nu mai fi fost în stare, la un moment dat, să continue tipărirea lor, din lipsă de bani.

Dar Teodor T. Burada a rămas în conștiința urmașilor mai mult ca autor al celor două volume privind „Istoria teatrului în Moldova", primul apărut în 1915, al doilea — întîrziat din pricina primului război mondial, în 1922 — lucrări fundamentale pentru istoriografia noastră teatrală, scrise din dragoste pentru teatrul românesc, pe temeiul unor documente, al tradiției verbale, dar și al propriilor amintiri, Burada manifestînd o deosebită atracție pentru teatru, cu aspectele lui atît de felurite. (Desigur că e discutabilă concepția sa de a înghloba în teatrul popular diversele priveliști, datini, jocuri și petreceri populare, lipsite de text). Volumul al treilea din „Istoria teatrului în Moldova" n-a putut însă apărea, autorul, elogiat pentru primele două volume, negăsind mijloacele spre a-l înlesni tiparului.

Documentele ni-l relevă pe Teodor Burada deosebit de preocupat de o mai bună organizare a învățămîntului artistic: între altele, el a stăruit pentru introducerea la clasele de artă dramatică ale Conservatorului din Iași, a catedrelor de istoria teatrului și a literaturii dramatice.

Omului, despre care se spune că a murit cu durerea de a nu-și fi văzut tipărit volumul al III-lea al istoriei teatrului moldovean (acest volum „merge" pînă la 1896, cînd s-a inaugurat impunătorul edificiu al Teatrului național din Iași), i se face astăzi dreptate: nu numai cele trei volume din „Istoria teatrului în Moldova", dar o bună parte din opera sa, răspîndită prin atîtea publicații, vor apărea cu prilejul acestei comemorări. E un omagiu adus aceluia despre care profesorul Iorga a scris că „întreaga-i viață a fost numai dorința de a ști, plăcerea de a comunica".

IOAN MASSOFF

Piramidal și extrapiramidal

Anatomo-fiziologii sistemului nervos uman au descifrat de multă vreme mecanismul biologic, care prezidează la realizarea supleței mișcărilor noastre. Atunci cînd intenționăm să ridicăm sau să coborîm mîna, să agităm degetele, să înaintăm piciorul — ordinul de mișcare pornește dintr-o zonă a scoarței cerebrale unde se află niște imense celule nervoase, denumite celulele piramidale. Influxul nervos circulă de-a lungul prelungirilor axonice ale acestor celule pînă la măduva spinării, unde se află alte celule, care transmit ordinul, pe calea nervilor rahidieni, către mușchii executori ai mișcării. Tot acest traseu nervos poartă numele de calea piramidală. Atunci cînd vreunul dintre neuronii acestei căi este lezat, mișcarea devine imposibilă. Dacă însă nu ar exista decît acest traseu pentru a face posibile mișcările, ele ar avea un caracter rigid, ca de mașinărie fără viață. În fapt, la omul normal, mișcările nu sînt dirijate numai pe această direct㠠 cale piramidală. Alături de ea există și alte trasee nervoase mult mai ocolite (care au pînă la șase neuroni și trec prin diferitele etaje ale sistemului nervos central) și care constituie calea denumită extrapiramidală. Aceste trasee au un rol fiziologic mult mai subtil. Prin ele însele, se pare, nu se poate declanșa mișcarea. În schimb, neuronii lor acționează în așa fel, încît mișcările noastre capătă o elasticitate, o maleabilitate, o adresă, de care altfel ar fi lipsite. Mișcarea devine suplă, vie, umană, cu caracter personal, diferită de la om la om, și nu neutră, ca un mecanism neinsuflețit.

Vă veți întreba ce caută această succintă relatare a fiziologiei mișcărilor noastre, într-o „convorbire despre artă". Să vedeți. Din ce în ce, progresele realizate de informatică și cibernetică aduc mai multe dovezi că mașinile electronice pot realiza lucrări care seamănă cu operele de artă. Mici povestiri, „poezii", compoziții muzicale, performanțe grafice — sînt azi realizări care au devenit indeobște cunoscute. Calculatorul electronic ILLIAC a realizat prin programare o „suită pentru cvartet de coarde", încă acum mai bine de un deceniu. Se citează frecvent realizarea unui „autopoem nr. 312", înfăptuit de un alt calculator. Sînt numeroase realizările grafice care imită nu numai desenele „op-art", dar chiar „stilul" unor artiști ca Paul Klee.

Toate acestea sînt fapte indubitabile. Dar la o încercare mai atentă de receptare artistică a unor asemenea produse, nu rămînem oare în fața unor realități care au aspectul mișcărilor înfăptuite doar pe baza influxului nervos venit exclusiv pe calea piramidală? Nu lipsesc oare de aici tocmai suplețea, viața, personalitatea, armonia, culoarea pe care calea nervoasă extrapiramidală o imprimă mișcărilor noastre? Nu ne aflăm oare în prezența unor produse mecanice lipsite de acea sevă umană capabilă să nască autentica emoție artistică? Pînă la urmă și mișcarea realizată doar pe cale piramidală duce la un sfîrșit oarecare deplasarea dorită de noi. Dar nu e lesne de văzut că sîntem atunci numai în fața unei „scheme" de mișcare și nu a mobilității vii, care caracterizează modalitatea umană de a acționa mușchii și oasele? Propun să meditățm dacă analogia cu produsele computerelor „artistice" nu este îndreptățită.

Pentru a evita însă neînțelegeri supărătoare, aș vrea să precizez că o asemenea analogie nu înseamnă nicidecum blamarea folosirii mașinilor electronice drept instrumente de lucru ale artistului modern (așa cum artistul „tradițional" folosea penelul, dalta sau pianul). Analogia ne poate face numai să evităm credința că automatele ar putea înlocui creativitatea umană și ar putea substitui personalității individului creator o uniformitate mecanică, obținută în laborator și în uzină.

Convorbiri despre artă

de MARCEL BREAZU

GEORGE APOSTU: „Omul este mare prin aspirații"

ATELIER

Operele lui George Apostu (n. 1931) se găsesc astăzi în colecții și muzee din România, Franța, Danemarca, Anglia, Belgia, Finlanda, Suedia, S.U.A...

Cîțele de răgaz ai acestui om plin de neastîmpăr sînt puține. De-a lungul unei singure zile, întîlnești silueta-i grăbită cînd pe stradă, cînd într-o expoziție a unui confrate, cînd la Uniunea artiștilor plastici, cînd la Comitetul de cultură și educație socialistă al municipiului, cînd...

Șansa de a-l afla în atelierul său din str. Grigore Alexandrescu ne-a procurat satisfacția de a fi avut o scurtă convorbire:

— Deși aparțin unui artist tînăr, lucrările semnate de George Apostu se bucură astăzi de o apreciere care vă face cinste. Creația dv. — explozivă prin ea însăși — este în egală măsură cunoscută și în țară, și peste hotare. Numiți-ne cîteva dintre participările la expozițiile din ultimul timp.

— V-aș reaminti, în primul rînd, de Tabăra de sculptură din Titan pentru a face precizarea că rodul acestela pentru mine sînt două sculpturi în piatră... Am expus apoi la „Amfora", în cadrul interesantei expoziții „Lemn, expresie și tehnologie"; în toamnă — cu ocazia celui de-al VII-lea Congres internațional de estetică — vreo zece lucrări la sala Dalles și la Mogoșoaia. Retrospectiva „25 de ani de artă plastică românească" mi-a oferit prilejul de a-mi revedea șapte dintre lucrările mele mai vechi, în timp ce la Saloniul național de pictură și sculptură am expus o lucrare intitulată „Cooperatistă", datată 1972, iar la expoziția „A 40-a aniversare a luptelor ceferiștilor și petroliștilor din ianuarie-februarie 1933" sînt prezent cu o altă — „Încetarea lucrului" — terminată în 1973. Dintre participările la manifestările expoziționale peste hotare, ar fi de amintit cele de la Bienala de la Budapesta și de la Expoziția de grup din R. S. F. Iugoslavia.

— Și în acest an?

— Prezint aproape 40 de desene la expoziția ce s-a deschis în februarie la Siegen (R. F. a Germaniei) și pregătesc o expoziție personală pentru luna mai, la Paris găzduită de Galeriile Raymonde Cazenave. Voi expune circa 15 sculpturi (ciclul „Tărs cu fii", „Fluturii" și „Femei lapone") și peste 100 de desene.

— Dar în țară?

— O expoziție personală? Mai tîrziu... Într-un fel sînt mulțumit de ceea ce am realizat pînă în prezent. În general, realizez ceea ce doresc. Mă refer la faptul că în ultimul timp am lucrat la montarea unei serii de lucrări, între care „Fructul soarelui" (în oțel) și „Fluturii" (în bronz). Sînt importante și expozițiile personale, pentru că ele îmi dau posibilitatea să mă confrunt direct cu publicul, cu mine însumi. Îmi demonstrează virtuțile etapei respective. Deocamdată, însă, nu sînt pregătit pentru o „personală", în țară, gîndesc încă la ea, lucrez intens... Vîrsta îmi cere să fiu mult mai exigent cu mine.

— Ce aveți, dacă nu sînt indiscret, pe „șantier" — cum se spune — în prezent?

— Multe, chiar foarte multe. Schițe, machete, bruioane, pe care intenționez să le pun definitiv în material. Toate sînt, la prima vedere, interesante, acte pentru sculptură, dar pînă nu le faci, nu poți să-ți dai seama dacă merită...

— Ce ați vrea, sau ce visați să realizați în viitorul apropiat?

— Dorința mea este să fac monumente. Aș vrea să definitivez ciclurile pe care le-am realizat pînă acum, să le văd la mărimea potrivită și, dacă va fi posibil, la locul potrivit. Mi-ar plăcea să văd „Fructul soarelui", mult mai mare ca acum, într-o piață în care circulația este aglomerată...

— La ce țineți cel mai mult în viață, în artă?

— La meserie și se înțelege că fac tot ce-mi stă în putință ca să-mi creez condiții pentru a lucra în permanență.

— Care lucrare vă e dragă cel mai mult?

— „Fructul soarelui".

— Cărui fapt datorați opțiunea pentru artă — în speță, pentru sculptură — și aprecierea constantă de care se bucură opera dv.?

— Sculptura? De la desen mi se trage. desenam cînd eram elev... Poate că arta e și o moștenire de familie, am un unchi pictor... Dar de aici și pînă la a fi artist, e o cale lungă, „pavată" cu muncă, cu pasiune și cu multă, multă perseverență. Omul — spune un celebru aforism — este mare prin aspirații. O muncă făcută cu bună-credință și continuu îți aduce întotdeauna stima publicului, adică împlinirea aspirațiilor încrederea iubitorului de artă, a aceluia care se regăsește sau se contopește cu aspirațiile tale.

Ion Holt

Secvență din atelierul artistului

Perspectivele cinecluburilor bucureștene

Pentru că din 20 de cinecluburi bucureștene nu s-au prezentat la ultimul festival al cineamatorilor decît... patru, pentru că din totalul premiilor internaționale cîștigate anul trecut de cineamatori, nici unul nu aparține vreunui club din Capitală, am dori să aflăm care sînt motivele ce împietează asupra desfășurării unei activități fructuoase în cadrul mișcării cineamatorilor bucureșteni. Am stat de vorbă cu regizorul ANDREI BLAIER, unul dintre pasionații animatori ai activității cineclubului.

— Am dori să deschidem discuția noastră cu punctarea unor rezultate generale obținute de cineamatori în cursul anului trecut.

— Din cele 200 de cinecluburi din întreaga țară, 14 au prezentat în festivaluri internaționale 25 de filme de scurt-metraj, unele bucurîndu-se de unanime aprecieri, premii și mențiuni. Medalii au fost cucerite la Festivalul organizat la Brno, la Festivalul filmului de amatori din Belgia și la Festivalul internațional de la Budapesta.

— Rezultatele reprezintă un pas înainte față de anii precedenți. Pot ele crea premisele continuării pe o treaptă superioară a mișcării cineamatorilor?

— Sînt, evident, mult mai multe rezultate bune înregistrate acum, față de anii precedenți. Deși aprecieri ca cele amintite mai înainte demonstrează talentul, priceperea și experiența creatorilor respectivi, din păcate, mereu aceleași nume de cineaști amatori apar pe genericele filmelor care obțin calificative bune. De cîțiva ani trei sau patru cinecluburi, și mereu aceleași, obțin succese. Faptul duce la concluzia că ar fi mai degrabă vorba de cîteva talente și mai puțin de meritele unei „școli", care să asigure o îndrumare permanentă și eficientă. Ce vreau să spun? Că, dacă, cel puțin după părerea mea, mișcarea cineamatoristă nu a progresat prea mult, asta se datorește unor lipsuri de natură organizatorică și de îndrumare. Căci nu de lipsă de talent și de entuziasm ne putem plînge!

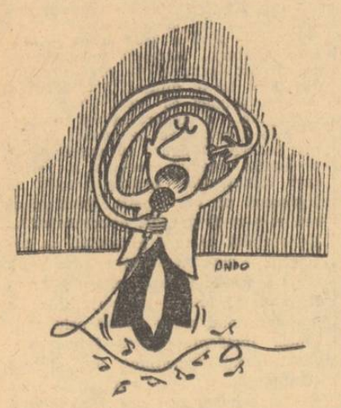
— În ce anume se concretizează deficiențele de care vorbeați?

— Consider că slaba popularizare a unor asemenea succese în rîndul tuturor cineamatorilor, lipsa unor instructive și utile inițiative, schimburi de experiență între cineclubiștii deja consacrați și foarte tinerii cineamatori din București, sînt doar cîteva piedici în continuarea cu succes a muncii noastre privind dezvoltarea întregii mișcări. Ca să antrenăm cluburile, trebuie să ne hotărîm să îmbunătățim modul de organizare a cineamatorilor, să găsim mijloace inspirate pentru îndrumarea lor de specialitate.

— Care ar fi, atunci, posibilitățile stimulării lor concrete?

— Date fiind condițiile actuale ale cluburilor în general, s-a propus și, recent, s-a aprobat, să funcționeze în cadrul Teatrului de vară „Nicolae Bălcescu", un Studiou național al cineamatorilor sub egida Centrului de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă. De asemenea, pe lîngă Casa de cultură a sectorului 1, se înființează din această lună clubul „Ecran util". La aceste sedii vor putea fi realizate după metode moderne lucrări tehnice mai complicate. Totodată, aici cineamatorii vor avea prilejul să-și prezinte colegilor lor, de la alte cinecluburi, filmele aflate chiar în stadiul de montaj și au posibilitatea să primească îndrumări concrete din partea specialiștilor — regizori, scenariști, critici de cinema.

Analiză literară



Textul pe care-l supunem atenției cititorilor noștri, într-o sumară analiză literară, nu este singular. E doar o mostră a ceea ce produce, destul de frecvent, condeiul unor textieri și se înscrie ca un punct cardinal în creația contemporană de gen. Este, de altfel, și motivul pentru care l-am ales.

De veacuri, toată lumea știe / O veche dușmănie / Dintre două animale / Unul mai mic și altul mai mare: / Ea, pisica, doarme-ntruna / Întinsă pe covoare / Și șoricelul care de frică / Se ascunde și fuge de orice pisică.

Așadar, avem de-a face cu o primă parte expozitivă, în care se procedează la o situare a acțiunii în timp și spațiu: tandemul „de veacuri" — „veche", subliniază permanența conflictului în timp; spațiul este admirabil sugerat prin substantivul „covoare" care delimitează perimetrul strict casnic al desfășurării acțiunii. La fel de bine este realizată și caracterizarea celor două personaje: pisica e o leneșă — „doarme-ntruna", iar șoricelul, un timid incorigibil care evită sistematic confruntarea cu reprezentanții speciei adverse. Adversă — de ce? Aici lucrurile rămîn mai puțin clare și autorul nu le lămurește. Probabil că este vorba de o incompatibilitate organică dintre pisici și șoareci, sau de reminiscențele atavice ale unui neclar conflict primar. De altfel, fără ca rațiunile să ne fie cunoscute prea îndeaproape, „nepotrivirea de caracter" este remarcată unanim de „toată lumea".

Pasajul următor — refrenul — vine însă să ne prezinte o situație total schimbată, menită să pună în evidență forța sentimentelor, a afectului, capabil să depășească barierele celei mai înverșunate dușmănii:

O poveste minunată / Spune: s-a-ntîmplat odată / Șoricelul și pisica / S-au îndrăgostit.

Este, într-adevăr, de basm această turnură cu totul surprinzătoare, pe care o iau lucrurile. Atît de incredibilă, încît autorul simte nevoia să o justifice ca pe „o poveste" — și nu orice fel de poveste, ci una „minunată". Fără să ni se precizeze cine a făcut primul pas (bunul simț ne îndeamnă să credem că pisica), cert este însă că faptul s-a produs, și că cei doi parteneri contrazic o adversitate milenară printr-un frumos și înălțător sentiment de dragoste. Strofa următoare spune:

De dimineață pînă seara / Erau împreună / Se jucau fără să știe / Ce înseamnă dușmănie / Dar iată că-ntr-o zi apare / Din vecini motanul / Care pindește cu-nfrigurare / Pe șoricel să-l prindă-n gheare!

Încîntător tablou! Cei doi îndrăgostiți înconjuri de văpaia sentimentelor simt nevoia să nu se mai despartă, timpul se scurge fără ca ei să sesizeze, absorbiți fiind să se joace — „ca soarecele cu pisica", cum se spune. Dar, deodată, momente de grozăvie: nori negri, amenințători se adună deasupra cadrului în care neștiutori, cei doi se zbenguie fericiți. Sînt clipe de un rar dramatism, care pun și simplu ne cutremură. Motanul — personajul negativ — își profilează umbra neliniștitoare asupra acestei idei și „pindește cu înfrigurare", șoricelul, pregătindu-i cu intransigență o soartă cît se poate de crudă.

Urmează din nou refrenul care, prin nota sa de senin, de liniște, nu face altceva decît să mărească suspensul acțiunii. Și, în sfîrșit, ultima strofă:

După multe nopți și zile / De lungă așteptare / Șoricelul uită frica / Și pornește la plimbare / Se repede — atunci motanul / Vrea să-l prindă-n gheare, / Dar pisicuța viața-i salvează / O prietenă bună, ce mult conteaz㠠!

Deci, suspens prelungit, în care adversarii se pîndesc cu tenacitate. Sătul de așteptare, sau mizînd prea mult pe faptul că motanii nu prea au voință, șoricelul comite o imprudență ce putea să-i fie fatală: lese la plimbare! Este de ajuns ca motanul, încordat ca un arc, se repede, dar... în calea sa se află credincioasa pisicuță, care printr-un efort suprem își salvează partenerul de amor. De unde și concluzia finală!

Recapitulînd, observăm următoarele momente mai importante în cursul acțiunii: o expunere — dușmănia dintre pisici și șoareci; desfășurarea — modificarea sentimentelor celor doi și clipele de fericire pe care le trăiesc împreună; punctul culminant — apariția motanului și pînda sa îndelungată; deznodămîntul — salvarea șoricelului, imprudent de către devotata sa pisicuță. Finai fericit, în care personajul negativ este învins de trăinicia sentimentelor de dragoste și presupunem continuarea (conform celei de a doua strofe) partidelor de zbenguială amoroasă „de dimineață pînă seara". Final luminos, optimist care oferă posibilitatea legării unei prietenii trainice între cele două specii, lăsîndu-ne clar senzația că acest cuplu, singular încă, ar putea duce, într-o bună zi, la crearea unui climat de deplină prietenie și încredere reciprocă între toți șoricei și toate pisicile din lume.

Remarcînd încă o dată concizia stilului, imaginile deosebite de sugestive create prin termeni doar în aparență banali — autorul acestei veritabile capodopere este unul și același cu cel care a creat nepieritoarele versuri „O porumbiță cît o bobiță" — și marele și deplinul umanism al mesajului acestei lucrări, recomandăm călduros includerea textului în programele examenelor de admitere la filologie și la conservator. Lăudabil, cu totul lăudabil gustul și exigența de care au dat dovadă cei care au imprimat acest cîntec. („O întîmplare" de Marius Teicu (a cărui muzică — bună — n-are nici o vină) pe „minunatele" versuri ale lui Mihai Constantinescu) la Radio.

Așteptăm așadar, cu emoție și aparția discului pe care-l pregătește în prezent, Electrecordul.

Octavian Andronic

foileton

ATENEU

● Mîine, ora 10, la Ateneul tineretului va avea loc recitalul de pian Anca Ghizdavu, elevă a Liceului de muzică „George Enescu". În program sînt incluse lucrări de Bach, Beethoven, A. Rațiu și Mendelssohn-Bartholdy.

● Tot la Ateneul tineretului se va desfășura astăzi și mîine (cu începere de la ora 18), „Carnavalul Mărțișorului". Manifestarea va cuprinde atractive momente distractive, dintre care spicuim: ● „Mărțișoare muzicale" — cu formația „Ateneum" și soliști ai cercului „Steaua fără nume"; ● „Violete pentru fete" — un buchet de melodii oferite în dar de Luigi Ionescu ● Momentul satiric „Un mărțișor cu bucluc", prezentat de Al. Arșinel ● „Un mărțișor — o melodie" interpretată de Anca Dumitriu și Doina Cărpinis ● „La mărțișoru'!" — moment vesel cu Nae Lăzărescu ● Două mărțișoare... acrobatice — duo Postelnicu ● Concurs de catrene cu tema „Mărțișor" ș.a.

● La Clubul sindicatelor din comerț (str. Șelari nr. 8), se va deschide luni, 5 martie, ora 18,30, expoziția de pictură Teodor Micle, absolvent al Școlii populare de artă.

A APĂRUT Nr. 2/1973 al revistei „FILATELIA"

Două expoziții de pictură:

Matilda Ulmu și Angela Pașca

Printr-o curioasă coincidență, în această perioadă expun cîteva pictorițe ale căror lucrări, pe lîngă interesul artistic în afara oricărei discuții, aduc unele chestiuni de principiu în comentariu și în cronică. Să observăm, mai întîi, că numărul mult prea mic de galerii ale Bucureștiului operează în rîndul artiștilor plastici și, prin aceasta în conștiința publicului, ierarhizări inexacte, pentru că se ierarhizează nu întotdeauna pe criteriul valorii și în direcția a ce artistul își propune și realizează, ci pe criteriul mai strîmt al mișcării sau esteticii de care ține un artist sau altul. Un fapt de artă poate să fie autentic și emoționant fără să fie neapărat de referință sau pe un drum absolut nou. Un panoramic al creației de calitate e sărac și, în definitiv, neclar ca destin critic, dacă, în slujba unor realizări de ultimă oră, se omite tendențios lucrul unor artiști „tradiționaliști" — în fond autori de operă bogată, folositoare în multe privințe și care fac mai sensibilă legătura dintre artă și marele public. Cei doi pictori despre care scriem: Matilda Ulmu (în sala A.A.F. din Brezoianu) și Angela Pașca (în holul Bibliotecii de artă din bulevardul Republicii) au merite adevărate, care pot susține cu onoare, oricînd, o expoziție. Un critic de bună credință va înțelege astfel de artiști, cercetîndu-le creația cu atenție și fără prejudecăți. Prin comparație cu niște prezențe „în forță" pictura Matildei Ulmu, de pildă, cu delicatețea ei poetică, cu reverii solare, poate să pară mai puțin însemnată. Dar dacă ne amintim că forța nu este unicul criteriu al unei opere, situația se clarifică mult. O persoană de gust — prorectorul Universității populare București, Edmond Nicolau — spune în prefața catalogului că „în pictura ca și în gîndurile și faptele artistei regăsim idealuri ca sinceritate, pasiune, devotament, decență". Este o observație exactă. Artiștii „de ideal" sînt o prezență necesară în producția artistică contemporană. Opera Matildei Ulmu, de exemplu, se întemeiază pe tradiția, mai puternică decît se consideră îndeobște, a impresionismului. Idealul său estetic privește atotputernicia luminii, armonia naturală la orele cele mai luminoase ale zilei, materialitatea irizată a peisajului românesc și de aiurea sub ochiul unui artist senin, cu simțiri sănătoase, devotat vizibilului în stare lirică.

Pictură pentru ochi și sentiment face și Angela Pașca. Afirmația cere unele precizări. E vorba de imagini pentru ochi dar și de insistența unui temperament vizionar și a unei ambiții metaforice foarte personale. Tablourile sînt toate pe înălțime, aceasta trebuind să le facă atent la intenția generativă, la ideea că înălțimea unei lucrări se asociază de obicei cu înclinația către spiritualitate. Angela Pașca imaginează mitologii și legende pe pretextul unor mituri autohtone sau antice. Ea îndrăznește un praznic strălucitor al culorii și, de aceea, cu unele stridențe. Un nonfiguративу feeric structurat totuși de indicații figurative. Pictorul de mitologii nu este obligat să numească forme cunoscute. El știe asta și, cu toate că se simte îndatorat unor imagini tradiționale ale legendei, adaugă permanent lucruri noi, cînd nu e cu totul nou. „Cazul" Angelei Pașca trebuie cercetat în ansamblu. Din pricina extazului mitic unele lucrări sînt mai puțin pictură și mai mult literatură a unor stări poematice. Dar ansamblul estompează inexactitățile și pune în valoare o gîndire pasionată, o frenezie reală și, la urma urmei, un pictor cu toate sansele întregi. Ar fi extrem de interesantă o expoziție de desene semnate de domnia-sa.

Tudor Octavian

Matilda Ulmu — „PEISAJ"

UN MINUT CU

Temistocle Popa

despre:

„Rețeta" șlagărului

În 1960, cînd Luigi Ionescu a lansat, în spectacolul Teatrului „C. Tănase" „Concert express", cîntecul meu „Lalele", n-am știut că va deveni șlagăr. Dar am aflat-o curînd, ascultîndu-l fredonat pe stradă, în parcuri, de tineri și virstnici, constatînd frecvența cu care era programat în emisiunile radiofonice. Firește, m-am bucurat că pot compune șlagăre — adică melodii, le-aș spune „molipsitoare", pe care publicul larg e tentat să și le „xică" în gînd —, dar „rețeta" șlagărului n-am aflat-o nici azi, după 13 ani. În decursul cărora și „Mălcuța mea", și „Trecea fanfara militară", și „Să cîntăm, chitara mea", și „În banca patra" și încă alte cîntece de-ale mele, se zice că au fost, mai sînt încă, șlagăre.

Să nu existe o asemenea rețetă? După mine, un creator de artă, chiar și un compozitor de muzică ușoară, nu cred că trebuie să caute „rețete" și „secrete de fabricație" ale succesului. În ce mă privește, mă străduiesc ca în cîntecele mele să răzbată un zvon din filonul melodic al folclorului, un ecou din universul spiritual al lui Ion Vasilescu. Și pentru că mă adresez contemporanilor mei, îmi propun ca în fiecare cîntec oamenii de azi ai acestei țări să-și regăsească gîndurile, sentimentele, preocupările cotidiene.

În concepția mea, succesul unui cîntec se mai datorește și gradului în care se realizează simbioza firească, necăutată, nesofisticată, între text și melodie. În sfîrșit, îmi împart fiecare succes cu interpretul cîntecului. Mărturisesc, cînd compun o piesă nouă o fac gîndindu-mă la un anume cîntăreț, la stilul și la disponibilitățile sale specifice. Dar mi se pare că am început să dau rețete. Și nu asta intenționez. Am dorit doar să sugerez cum înțeleg să-mi fac profesiunea. Dacă am reușit să fac și șlagăre? Vorba unui cîntec de-al meu: „Se întîmplă citeodată". Și, aș vrea să cred, nu tocmai întîmplător...

Temistocle Popa

Specificul unor galerii

Galeriile de artă industrială și-au propus o legătură cît mai strînsă între creator și cumpărător. Am înțeles însă că această legătură ar avea și scopul: diversificarea sortimentelor puse în vînzare la magazine. Altminteri, cum s-ar onora „deviza" scrisă cu litere mari la intrarea în expoziție: „Prototip, serie, unicat"? Recenta manifestare, deși cuprinde creații de un înalt nivel artistic, nu oferă nici măcar promisiunile expoziției anterioare, care organizase și un birou de comenzi (plus convorbirile cu reprezentanții comerțului, în vederea contractărilor).

Poate că Institutul de creație industrială și estetica producției ar trebui să-și amintească de proiectele inițiale de a exercita, prin intermediul galeriilor sale, o acțiune de educație estetică activă. Actualele exponate în forme moderne, cu rezolvări artistice remarcabile, dar mai puțin funcționale și mai mult decorative, ne demonstrează, adevărat, capacitatea fabricilor și fantezia creatorilor, dar tot nu știm cînd și dacă vom putea cumpăra acele atractive „argumente de pricepere" expuse. E necesar să se intervină cu operativitate, — și cine altul dacă nu respectivul institut de creație o poate face mai bine? — în asigurarea, prin intermediul magazinelor, a unor obiecte de decorațiuni interioare, (vase, bibelouri etc.).

G. B.

• Cîteva „argumente", desigur foarte convingătoare, din demonstrația de pricepere și bun gust a sticlarilor.

Pentru dumneavoastră

În prima decadă a lunii martie, cu prilejul „Zilei femeii", sînt oferite cumpărătorilor, prin rețeaua de prezentare și desfacere a M.I.U., o gamă variată de sortimente.

• Magazinul „Stirex", de pildă, a pus în vînzare, în ambalaje speciale, servicii de masă din faianță colorată, servicii de vin, de apă, de coniac, din sticlă policromă, cești de cafea bicolore, precum și pentru completarea cadourilor, fețe de masă și șervete din bumbac în amestec cu in.

• „Gioconda" oferă o diversitate de țesături din mătase — vîscoză în amestec cu celofibră — nesifonabile; de asemenea, fulare, baticuri și cravate pentru femei.

• „Clujeana" și „Dîmbovița" și-au îmbogățit oferta de pantofi și sandale, în culori deschise, din piele și spalt.

• La magazinul „Confecția" din calea Victoriei, am întîlnit modernul „pantaior" din jerse supraelastic în culori deschise, compleuri din poliester texturat, bleumarin, precum și pardesiuri din jerse de lînă uni și colorate. Pentru bărbați sînt în vînzare, pentru sezonul cald, sacouri din bumbac gofrat, semicăptușite, cu desen din contextură gen carouri, dungi sau uni.

• Și „Trei ursulețI" oferă surprize: gama produselor „paselana" (costumașe) s-a extins pînă la numărul 34, iar poliesterul texturat a intrat și în garderoba celor mici — rochii pentru fetițe și compleuri pentru băieți.

Peste 10 milioane de tranzistoare și diode — iată ceea ce înseamnă „ființa" calculatorului electronic de la Centrul de calcul electronic al Ministerului Transporturilor și Telecomunicațiilor. În februarie anul acesta, centrul a împlinit 4 ani de activitate. Relativ tînăr, aniversarea îi conferă, totuși, prin realizările de pînă acum, o aură de împlinire, un spor de maturitate. Am folosit prilejul acestei aniversări pentru a lua un scurt interviu directorului instituției menționate, tov. Marius Mareș.

Rep.: Voi începe prin a vă întreba dacă nu vi s-a întîmplat, în acești patru ani în care ați condus centrul, să simțiți o oarecare teamă — să-i spunem astfel în lipsa altui termen mai fericit — în fața puterii de selectare și sinteză a calculatorului electronic. După cum văd, dimensiunile sale nu sînt prea mari, în schimb, ceea ce aș numi puterea lui de lucru, este spectaculară, impresionează.

M. M.: Profesional, nu ne este permisă nici un fel de teamă în fața mașinilor. Toate lucrurile acestea au fost gîndite dinainte, au fost verificate în practică. Dacă sînt folosite corect nu se poate greși.

Rep.: Toate lucrurile sînt și trebuie să fie aici extrem de precise. În ce fel se manifestă însă spiritul inventiv al omului?

M. M.: În modul în care este „încărcată" mașina, în ceea ce i se propune spre soluționare. Una din temele noastre permanente de cercetare este optimizarea trasporturilor între producător și consumator. Prin rezolvarea problemei, prin găsirea soluțiilor celor mai avantajoase — adică reducerea distanțelor de transport — economia națională înregistrează, în 1973, o economie de 125 milioane lei. Programul calculat la centrul nostru stabilește relația optimă, făcînd minim volumul de tone-kilometri. Toate cererile de transport ale întreprinderilor din țară și din Capitală sînt codificate iar calculatorul stabilește necesarul de vagoane de marfă pe categoriile sarcinilor de expediție pentru fiecare stație de cale ferată în parte. Aceasta înseamnă circa 60 000 de poziții plan pe lună. Tot la noi s-a făcut recensămîntul tuturor autovehiculelor din țară și evidența traficului pe drumurile naționale.

Rep.: Dintre ultimele proiecte pe care le rezolvați ne puteți menționa...

M. M.: Realizarea fișierului tuturor abonaților și facturarea convorbirilor telefonice și telegrafice în mod automat.

Și o noutate de ultimă oră: de la 1 martie 1973 memoria calculatorului de care dispunem își va spori capacitatea de la 121 000 de caractere la 262 000. Vom putea lucra astfel la o capacitate sporită, introducînd simultan de la 2 la 4 programări. Dacă mai notați că lucrăm în trei ture, și în toate cele 7 zile ale săptămînii... sau că în acești patru ani am școlarizat peste 900 de salariați ai ministeriului pentru a putea realiza programări...

M. B.

Memoria calculatorului se dublează

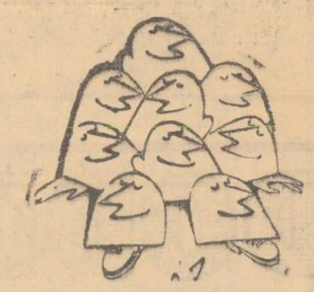
„Radar" — februarie

În ultimele săptămîni au avut loc mai multe analize ale desfășurării traficului rutier, ale cauzelor care se situează preponderent la rubrica „accidente". Printre acestea, a fost numit frecvent excesul de viteză, mai ales în localități. Datorită și aparaturii moderne aflate în dotarea organelor de miliție, abaterea respectivă este depistată — și sancționată — cu mai multă insistență de cîtva timp. Totuși, maniacii vitezei continuă să fie o prezență periculoasă pe șosele. Iată, spre convingere, constatările „girate" de aparatul Radar, în luna februarie, în zona Capitalei: **aproape 600 de conducători auto au fost „fotografiați" în timp ce depășeau — cu zeci de kilometri — viteza legală.** În plină localitate, șoferi ca Ion Adrian Zăgănescu (str. Pictor Băncilă nr. 32, autoturismul 3—B—331), Constantin Paleacu (1—B—6731, calea Griviței nr. 188), Dumitru Busuioc (aleea Valea lui Mihai nr. 2 bloc D2, 1—B—641), Vasile Pascu (str. Irisului nr. 25, 7—B—102) ș.a. nu s-au gîndit că — apăsînd pînă la refuz acceleratorul — pun în pericol siguranța nu numai a lor, ci și a altor oameni. De bună seamă, toți cei găsiți într-o astfel de culpă au fost sancționați (amenda prevăzută de lege este 500—1500 lei). Totuși, numărul mult prea mare al celor ce confundă șoselele cu piste de viteză demonstrează că se cere intensificat controlul pe arterele de circulație.

„Reparații capitale"

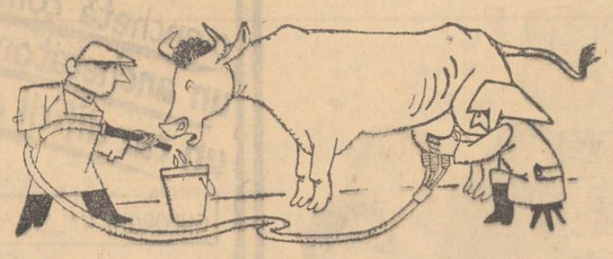
Recenta apariție a albumului de desen umoristic „Reparații capitale", semnat de un „clasic" al genului — Eugen Taru — vine să demonstreze că peisajul editorial atît de auster al unui gen de largă accesibilitate poate fi îmbogățit, „reparat capital", am putea spune.

Reparațiile pe care ni le sugerează Eugen Taru vizează, alături de multe... tare de conștiință, mecanisme mai mult sau mai puțin complexe ale unor raporturi sociale viciate. Cele aproape 200 de desene, diverse ca tematică și unitare în rezolvarea grafică, se situează într-o sferă de umor specială, care ne propune mai degrabă, nu hohotul de rîs deconectant, ci meditația, uneori amară. Faptul că desenele ne pun, adesea, pe gînduri, reprezintă cea mai deplină confirmare a apropierii țelului propus. Înseamnă că săgețile își ating din plin țintele și că, scrutîndu-ne pe noi înșine sau pe cei din jurul nostru, simțim nevoia de a ne revizui — parțial sau... capital — deprinderi sau ticuri pe care lupa graficianului le dilată semnificativ. Este, în ansamblu, o veritabilă radiografie a unui sector de conștiință cotidiană, rămasă în urma mersului firesc al vremii, a cărui întîrziere trebuie, în mod obligatoriu, pusă la punct. De la tradiționalul cadru birocratic, al relațiilor „oficiale" între indivizi, pînă la relația intimă dintre individ și el însuși, mecanismul acestor defecțiuni, dereglări, este pus în evidență cu aplomb, sugestiv, fără prea multe vorbe și cu numeroase înțelesuri. Nu lipsește, e adevărat, gluma grasă, aceasta nefăcînd însă altceva decît să ritmeze ciclurile satirice. Un album de caricaturi nu se poate povesti — nici nu este acesta rostul prezentei consemnări. Se poate, însă, spune despre el că constituie rodul unei distilări minuțioase a unor fapte de viață în retortele unui atent și neastîmpărat (în sensul bun al cuvîntului) spirit satiric.



Plin de ei

A. Octavian



RISIPĂ

— Să ne dați fonduri pentru repararea cișmelei.
— Ușurel, tovarășe, nu s-a terminat iarna: poate îngheață.

TELEX

• **Pavilionul românesc de la Tîrgul internațional deschis recent la Frankfurt pe Main s-a bucurat de aprecieri deosebite datorită sistemului original de organizare și a modului de prezentare** • **Dacă nu se vor lua măsuri urgente, a avertizat ministrul canadian cu problemele mediului înconjurător, resursele piscicole ale omenirii se vor epuiza în jurul anului 2000** • **Fundația „Erasmus" din Rotterdam a acordat premiul său pe 1973 profesorului de antropologie socială și morfologie a culturii de la College de France, Claude Levy Strauss. Printre precedenții titulari ai premiului: pictorul Marc Chagall, compozitorul Olivier Messiaen și filozofui Gabriel Marcel** • **O expoziție colectivă de grafică românească contemporană s-a deschis la Siegen, în R. F. a Germaniei. Participă, cu lucrări, George Apostu, Marcel Chirnoagă, Dan Erceanu, Valentin Ionescu, Ion Pacea, Hildegar Klepper și Valentin Popa** • **La barul „Atlantic", un program cu care s-ar putea mîndri unele teatre profesioniste („Tănase" sau „Vasilescu"). Coregrafie excelentă, numere distractive cu haz (protagoniști — Nae Lăzărescu, Nicu Constantin și Alexandru Lulescu) și un program muzical de calitate** • **Campionul norvegian la băutul berei — care va participa la campionatul Europei — a reușit să dea de dușcă o halbă în 2,1 secunde!** • **La Belgrad, pe scena Teatrului Național, a avut loc premiera piesei „Măsură pentru măsură" de Shakespeare, pusă în scenă de regizorul Horea Popescu.** • **La muzeul San Telmo din San Sebastian (Spania) a avut loc vernisajul unei expoziții de pictură românească contemporană** • **În 1972, toxicomania a continuat să se agraveze — a conchis Organismul internațional de control al stupefiantelor de la Geneva.**

De la 10 martie, la Circul bucureștean

Doi „frați" ai lui Flipper într-un spectacol original

Serialul TV avîndu-l „vedetă" pe simpaticul Flipper ne convinge în fiecare duminică de inclinațiile acrobatice și, nu mai puțin, de calitățile „actoricești" ale delfinilor. Cei care l-au îndrăgit pe Flipper vor avea prilejul, începînd de la 10 martie, să facă cunoștință — de astă dată pe viu, nu doar prin intermediul peliculei — cu doi „frați" de-ai acestuia, pescuiți acum un an în Arhipelagul Bahamas. Ei vor fi protagoniștii unui original spectacol, a cărui „scenă" se amenajează zilele acestea la circul bucureștean. E vorba de un uriaș acvariu (240 000 litri de apă) în care s-au creat condiții de viață similare cu cele din mările tropicale și subtropicale.. În ce va consta reprezentația? Într-o atractivă demonstrație a faptului că delfinii pot fi acrobați (salturi prin cerc de foc), jongleri (exerciții cu mingea), dansatori (dansul preferat: twistul) și chiar... soliști vocali iar în compania unui comic-inotător, ei vor prezenta și dovada talentului lor „actoricesc".

Odihnă și tratament

oficiul de turism bucurești
agendă turistică

La filialele din bd. Republicii nr. 4 și 68, se găsesc bilete pentru lunile martie și aprilie, destinate celor ce doresc să-și trateze diferite afecțiuni, în stațiunile balneare specializate pe diverse profiluri terapeutice, astfel:

• pentru boli ale tubului digestiv, ale glandelor anexe și afecțiuni hepato-biliare, în stațiunile CĂLIMĂNEȘTI, CĂCIULATA și BORSEC;

• la VATRA DORNEI, BUZIAȘ, BORSEC și COVASNA se pot trata afecțiuni ale aparatului cardio-vascular, boli ale miocardului, leziuni valvulare, boli ale vaselor, hipertiroidism, afecțiuni ale aparatului locomotor și ale sistemului nervos periferic;

• factorii naturali de cură existenți la băile HERCULANE corespund ca indicații terapeutice în afecțiuni ale aparatului locomotor, afecțiuni ale sistemului nervos periferic; ca boli asociate, aici se tratează maladii ale tubului digestiv și ale glandelor anexe ca și boli de nutriție;

• pentru tratarea unor boli funcționale ale sistemului nervos central și periferic, afecțiuni ale aparatului cardio-vascular și locomotor, sînt indicate stațiunile: TUȘNAD și SLĂNIC-MOLDOVA;

• căile respiratorii se tratează cu eficiență în stațiunile: GOVORA, SLĂNIC-MOLDOVA;

• reumatisme cronice pot fi tratate în stațiunile: OCNA SIBIULUI, BAZNA, EFORIE NORD, SOVATA, PUCIOASA.

De asemenea, filialele din bd. Republicii 4 și 68 pot oferi locuri la odihnă în stațiunile: SINAIA, BUȘTENI, PREDEAL, TUȘNAD, BORSEC, SOVATA, STÎNA DE VALE și PĂLTINIȘ, cu plecări zilnice, de la 1 la 6 zile.

De reținut că în acest sezon turistic, tarifele de cazare și masă în stațiuni sînt reduse substanțial, față de sezonul cald.

Avînd în vedere condițiile atmosferice prielnice practicării sporturilor de iarnă, filialele din calea Victoriei 100 și bd. Republicii 68 organizează excursii la sfîrșit de săptămînă cu trenul și autocarul în stațiunile: BUȘTENI, PREDEAL, SINAIA, cu cazare în vile sau în cabanele din masivul Bucegi.

Excursii în R. P. Bulgaria

• Oficiul de turism București oferă locuitorilor Capitalei posibilitatea de a vizita R.P. Bulgaria într-un număr de excursii, organizate pe itinerarul ce vizează variate obiective reprezentative pentru cunoașterea culturii materiale a poporului bulgar, a istoriei, artei, folclorului și geografiei acestei țări.

Excursiile, organizate pe perioade de la 1 la 5 zile, au următoarele trasee: — 1 zi cu autocarul la Russe sau la Tîrnovo; 2 zile cu autocarul la Russe — Plevna — Tîrnovo; 3 zile cu autocarul la Russe — Plevna — Sofia — Tîrnovo; 5 zile cu autocarul la Tîrnovo — Stara Zagora — Burgas — Nessebar — Balcic — Silistra; 5 zile cu autocarul la Sumen — Varna — Nessebar — Burgas — Kazanlik — Sofia — Tîrnovo.

Azi dimineață la dispeceratul marinei civile

Unde se află, azi, oamenii drumului pe apă, care înfruntă distanțele și solitudinea călătoriilor îndelungi pe mările și oceanele lumii? La această întrebare am primit răspuns din partea dispeceratului Comandamentului marinei civile a R.S.R.

Astăzi, la ora 8, se aflau în „mars" peste 20 de nave românești. Restul navelor se găsesc la încărcare — descărcare în porturi străine sau ale noastre.

Cargoul „Predeal" de 15 000 tdw se află în apele Mediteranei, în drum spre portul Constanța, unde va sosi în jurul datei de 5 martie. El transportă produse industriale din R.P. Chineză, Japonia și Singapore. La comandă se află un bucureștean — comandantul Iurașcu Gheorghe.

„Dîmbovița", cu un deplasament de 8 200 tdw, se îndreaptă către țările din vestul continentului european, transportînd produse expediate de industria metalurgică și chimică românească. Următoarea escală va fi Leixoes, azi sau mîine. Aceleași categorii de produse se află în cala cargoului „Sălaj", cu destinația Bombay, Djakarta, Yokohama. În primul port va ancora spre sfîrșitul lunii martie.

Cargoul „Dolj", de 8 750 tdw — construit anul trecut, de șantierele navale Galați — se află la cea de a doua cursă. Acum se găsește în Marea Chinei de sud, după ultima escală în portul japonez Wakayama. Va sosi în portul Constanța în jur de 10 aprilie. „Cluj"-ul navighează în Oceanul Atlantic, în „mars" spre portul francez Saint Nazzaire, unde va descărca zilele acestea, laminate românești.

Exponate românești din industriile metalurgică, ușoară și chimică transportă spre Alger — pentru participarea la expoziția industrială ce se va deschide aici — cargoul „Petrila", de 1 700 tdw.

O noutate de ultimă oră: cargoul „Bega" efectuează în prezent probele și va primi botezul mării la Constanța. Nava, nou construită la Șantierele navale Drobeta-Turnu Severin, este capabilă de performanțe tehnice care atestă solicitarea la export a acestui tip de vas. Totodată, este nava cu cel mai mare tonaj realizată la șantierul amintit.

Tot azi dimineață l-am solicitat telefonic pe directorul flotei constănțene, Nicolae Moise:

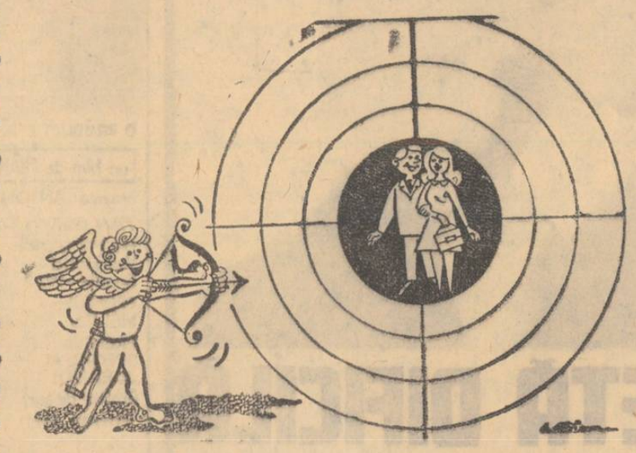
— Cred că sînt în asentimentul tuturor marinarilor aflați, la această oră, departe de patrie, pe mările, oceanele sau în porturile lumii, executîndu-și cu conștiinciozitate profesia, dacă mă fac mesagerul lor în a transmite familiilor aflate în țară călduroase felicitări cu ocazia... sosirii primăverii.

Mihai Bărbulescu

Între 5 și 9 martie la librăria „M. Eminescu", din bd. Republicii nr. 5, vor avea loc (ora 18), „Zilele Editurii Eminescu", în cadrul cărora autorii unor lucrări recente se vor întîlni cu publicul și vor da autografe pe volumele lor. Astfel, luni — „Al treilea gong" de Dinu Săraru (colecția „Masca"); marți — „Dicționar de idei literare" de Adrian Marino; miercuri — „Păsările" de Al. Ivasiuc (ediția a treia); joi — „Mozaic în timp" de Cella Delavrancea și „Caietele Eminescu" (sub redacția lui Marin Bucur); vineri — „Sînt un pămîntean" de Lucia Demetrius, „Surorile Veniamin" de Sergiu Dan (colecția „Romanul de dragoste") și „Mi-am amintit de zăpadă" de Sorin Titel.

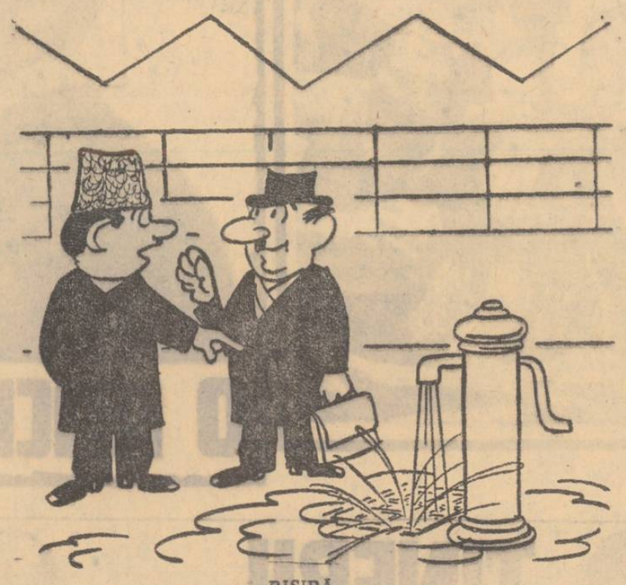
Umor * Umor * Umor * Umor

Dragomirescu

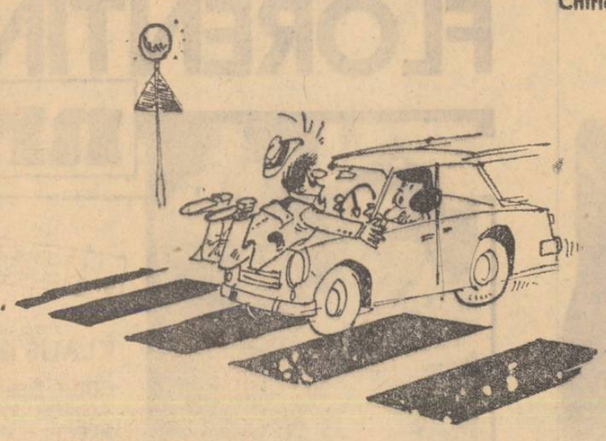


:. De sezon

Ghenădescu



Chiriac



— Uită-te la el! Nu dă prioritate nici femeilor...

Năstase

„Slalom uriaș"...

— De ce june prim de comedie?

— Pentru că n-am uitat că sînt actor...

...ne-a răspuns la întrebare cîntărețul de muzică ușoară Sergiu Ciolu, despre care am aflat zilele trecute că s-a prezentat (și a reușit) la un concurs pentru postul de **june prim de comedie** la Opereta bucureșteană.

— Așadar, te întorci, cum se spune, la profesiunea de bază.

— Fără a o abandona pe cea de cîntăreț. Doar la operetă se și cîntă. Pregătesc două roluri, implicit două partituri muzicale: Nastasi din „Lăsați-mă să cînt" și Jupan din „Contesa Maritza".

— Și cu muzica ușoară cum rămîne?

— Sper, ca și pînă acum. Cu toate că am ajuns la concluzia că am devenit un interpret anticomercial (la un moment dat aceasta i se poate întîmpla oricui), voi rămîne fidel genului de cîntece pe care, îndrăznesc să spun, le-am lansat din 1965 încoace, cam cîte unul pe an („Vîntule", „Glasul tău", „Venise vremea", „Poarta sărutului", „Merci Becaud" etc.). E mult? E puțin? Deci, o întoarcere la uneltele actorului (venise vremea...), fără a le părăsi pe cele ale interpretului de cîntece. Mi se pare firesc.

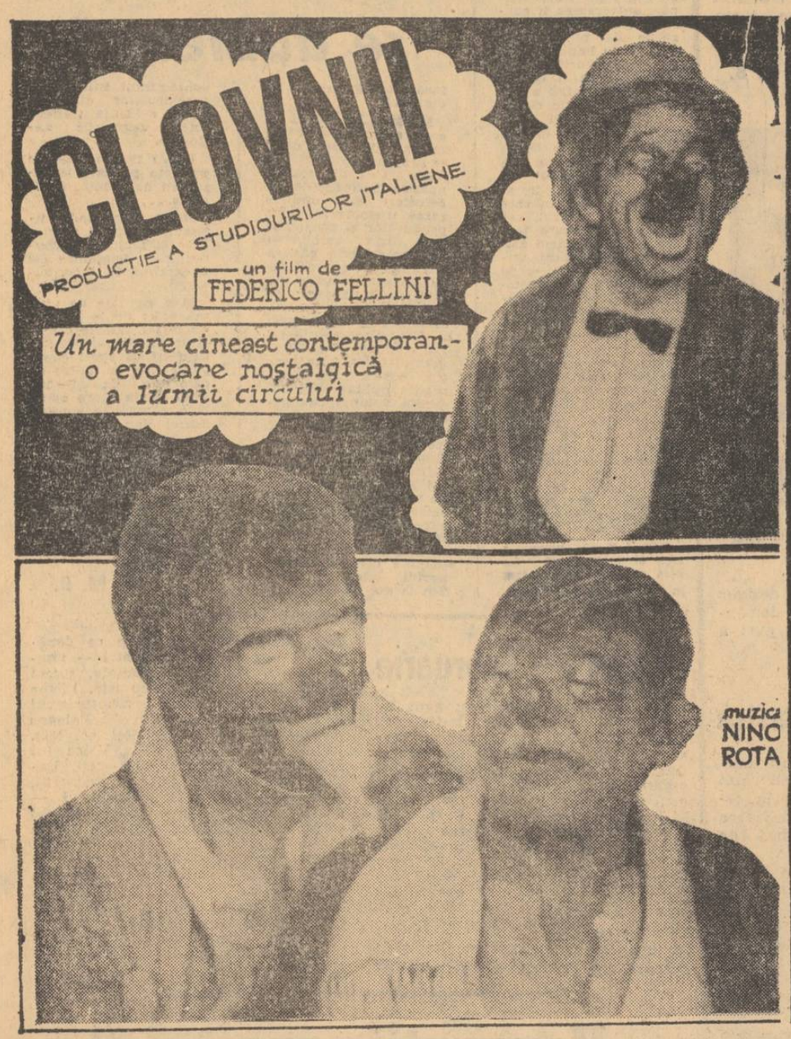
ROMÂNIAFILM prezintă noi premiere cinematografice

CLOVNII

PRODUCȚIE A STUDIOURILOR ITALIENE

un film de FEDERICO FELLINI

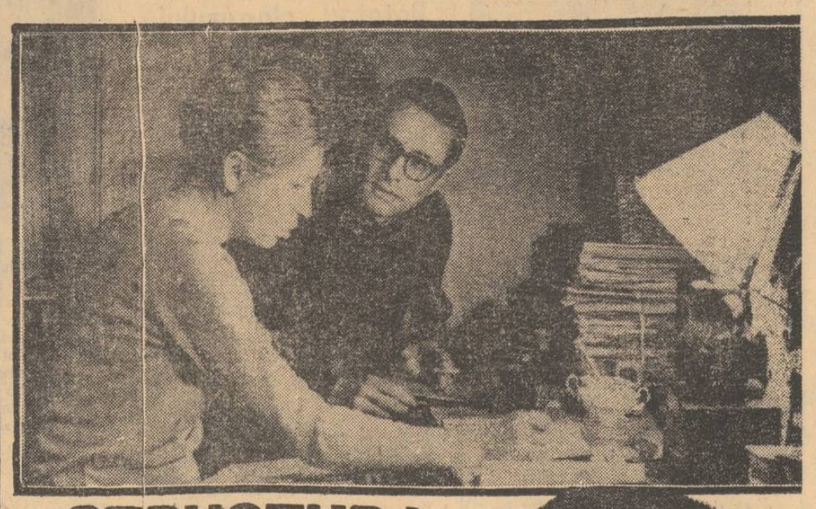
Un mare cineast contemporan - o evocare nostalgică a lumii circului



muzica NINO ROTA

IAKOV BOGOMOLOV

PRODUCȚIE A STUDIOULUI MOSFILM, 1971
după piesa lui MAXIM GORKI
scenariul și regia ABRAM ROOM
cu IGOR KVAȘA
ANASTASIA VERTINSKAIA



STRUCTURA CRISTALULUI

scenariul și regia KRZYSZTOF ZANUSSI
unul din cei mai talentați cineaști ai „noului val" polonez
cu BARBARA WRZESINKA
JAN MYSLOWICZ
ANDRZEJ ZARNECKI

PREMIUL PENTRU CEL MAI BUN SCENARIU LA MAR DEL PLATA, 1970

DIMINEȚI DE RĂZBOI

PRODUCȚIE A STUDIOURILOR ALBANEZE
regia KRISTAQ DHAMO
cu RAOUL POYANI
FATMIR DIBRA

Film pentru copii și tineret inspirat din rezistența antifascistă

FILM POLIȚIST AMERICAN

„ORGANIZAȚIA"

regia DON MEDFORD

Inspectorul Tibbs (SIDNEY POITIER) împotriva traficanților de droguri

DODES' KADEN

PRODUCȚIE A STUDIOURILOR JAPONEZE

regia Akira Kurosawa

o anchetă complicată
un anchetator perseverent
un caz dificil elucidat

regia GHEORGHI KALATOZIȘVILI

cu VAHTANG KIKABIDZE
INGRID ANDRINIA
VIA ARTMANE

O ANCHETĂ DIFICILĂ

COPILUL SĂLBATIC

O PRODUCȚIE A STUDIOURILOR FRANCEZE

un film de FRANÇOIS TRUFFAUT

muzica: ANTONIO VIVALDI

FILM DISTINS CU:

PALME D'OR - Valladolid - Spania - 1970
PREMIUL MÉLIÈS
PREMIUL SPECIAL AL JURIULUI (Trofeul de aur) Teheran, 1971

adolescența
prima iubire
primele probleme grave

TINERII

PRODUCȚIE „MOSFILM"

regia NIKOLAI MOSKALENKO

cu EVGHENI KINDINOV
LIUBOV NEFEDOVA
ALLA LARIONOVA
VLADIMIR TIHONOV

FLORENTINER nr. 73

PRODUCȚIE A STUDIOURILOR DIN R.D.G.

regia KLAUS GENDRIES

cu EDDA DENTGES
AGNES KRAUS
STEFFI SPIRA

„MIȘCAREA ? O NECESITATE VITALĂ, COTIDIANĂ !"

opinează : N. TEODORESCU — academician, CIK DAMADIAN — grafician, AL. POTCOAVĂ — muncitor, CR. MIHĂILESCU — solist la Opera română, V. VLASE — prim balerin la Teatrul de operetă

INFORMAȚIA SPORT

Sportul este prietenul care nu mă dezamăgește niciodată. Și nu mă refer numai la programul de dimineață, ci și la lungile plimbări, care mă reconfortează și constituie o autentică recreare, și chiar la plăcerea (fără a mai vorbi de orele petrecute în aer liber) de a fi spectator la meciurile de fotbal, ceea ce face parte din mijloacele de destindere cele mai eficiente. Chiar dacă uneori duelul dintre Steaua (echipa mea preferată) și cealaltă principală candidată la titlu, Dinamo, îmi dă emoții. Dar și aceste emoții fac parte din „regula jocului"!

Victor Vlase :

Obligațiile meseriei mele presupun o cantitate de efort suficientă pentru a crea impresia inutilității practicării sportului. Dansul pentru mine reprezintă performanța, care însă, ca și în sport, nu poate fi atinsă decît prin practicarea unor sporturi complementare, recreative. De aceea, iubesc și practic sportul pentru menținerea condiției fizice, psihice. Drept este că iarna nu pot practica tenisul și înotul. Dar asta nu mă poate dezarma : există și sportul la domiciliu, unde fac zilnic gimnastică, unde ridic cîteva zeci de kilograme... cu gantere (haltere mici) și unde joc și șah pentru destindere. Apropo de destindere, după o repetiție de 4—5 ore, cea mai bună odihnă, reconfortantă, o găsesc într-o plimbare prelungită, mersul pe jos fiind un medicament miraculos.

O dată cu terminarea iernii îmi pun la punct... condiția sufletească de microbist, în tribunele stadioanelor unde se joacă fotbal, „tremurînd" pentru Dinamo (care mă obligă la o rută... consistentă de parcurs pe jos, pînă la terenurile unde evoluează).

În fine, sper că se va pune în discuție reînființarea asociației sportive „Progresul Arta" rezervată artiștilor. Am practica astfel în mod organizat sportul de masă !

Așadar, mișcare, cît mai multă mișcare ! Să înfringem mentalitățile dăunătoare propriei sănătăți. Statisticile, sondajele medicii, oamenii de știință în general, au tras un semnal de alarmă : Oameni, sedentarismul vă scurtează viața ! Este necesar ca noi toți să-l recepționăm.

— d. p. —

Fiecare dintre noi practică, în mod organizat, educația fizică în cadrul școlilor generale, liceelor sau institutelor de învățămînt superior. Dar după aceea ?

După aceea — de ce să nu recunoaștem — sedentarismul își pune pecetea pe modul de viață al multora, pe de o parte ca urmare și a condițiilor create de tehnică pentru înlesnirea activității omului, pe de altă parte... mai intervine și televizorul, odihna de după amiază, precum și automobilele, care îi îndepărtează pe unii de acea elementară formă a educației fizice — mersul pe jos etc.

Menționăm că și alimentația, cu abuzurile de grăsimi, precum și fumatul („Să mă las de mîncarea preferată ? De țigări ? !") dăunează sănătății, fără a fi compensate de mișcare. **Consecințele ? Printre altele numărul crescut al maladiilor cardio-vasculare, al altor maladii. De altfel, medicii au descoperit că, în timpul existenței sale, la un om care a practicat sportul circulă 100 000 de tone de sînge mai puțin decît în organismul unui sedentar. Urmarea ? Este considerabil scăzut pericolul maladiilor cardiace și cele ale circulației sîngelui.**

De asemenea, s-a constatat că inimile sportivilor bine antrenați pot suporta eforturile depuse pentru obținerea marilor performanțe fără ca ritmul cardiac să se accelereze !

Astăzi vă prezentăm cîteva păreri ale unor oameni de diferite profesii care au ca aliat în lupta pentru menținerea sănătății un prieten bun : sportul, mișcarea. Starea lor de sănătate, robustețea lor fizică constituie o dovadă a eficienței practicării sportului !

N. Teodorescu :

Sînt un adept al sportului încă din anii junioratului și cea mai bună dovadă este faptul că am fost extremă în echipa de fotbal a cadeților Bucureștiului. După un stagiu în rîndul tenismenilor, acum practic turismul alpin și înotul. Ca să nu mai vorbesc de faptul că merg foarte mult pe jos pentru a-mi menține condiția fizică, în contextul programului spartan de viață, pe care mi l-am impus. De altfel, puterea de muncă, activitatea de matematician și rezultatele obținute deci în general ritmul meu intens de viață mi-a fost asigurat de o condiție fizică excepțională.

Am crezut în sport, am practicat sportul — chiar împotriva voinței părinților — și — fără să-mi trădez marea mea pasiune pentru matematică — am fost întotdeauna captivat de întrecerile de pe stadioane. Consider că sportul are o mare însemnătate pentru că are calitatea importantă de a educa, de a-ți educa voința, de a te educa într-o activitate colectivă. Sportul este și o condiție de vitalitate și nenumăratele exemple care demonstrează acest lucru sper că vor învinge o dată pentru totdeauna mentalitatea dăunătoare a multora care și acum pun piedici copiilor care îndrăgesc mișcarea, educația fizică, jocurile...

Cik Damadian :

Admir simbioza dintre inteligență, cultură și sport, mișcare. De aceea, pledez pentru o luptă acerbă și neîntreruptă împotriva sedentarismului, împotriva nemișcării. Activitatea cotidiană a multora dintre noi necesită un număr foarte limitat de mișcări, iar efortul fizic este aproape nul. Pentru a crea un echilibru între munca intelectuală, între activitatea profesională și cea fizică, pentru a evita discrepanțele dăunătoare recomand exerciții fizice zilnice. Pentru toți... Și pot să vă spun că sînt prieten al sportului încă din vremea școlii cînd — deși sufeream de o tahicardie — am fost campion la proba de cățărare pe frînghie !

Alexandru Potcoavă :

Nu există zi în care să nu merg pe jos cîțiva kilometri ! Acest lucru îmi menține o stare fizică bună, mă ajută să lupt împotriva kilogramelor în plus și mă face să mă simt mai odihnit, mai proaspăt decît un somn moleșitor !

Cristian Mihăilescu :

Ideea că ești mai odihnit dacă mai zăbovești în pat dimineața încă un sfert de oră decît dacă îți învingi comoditatea și faci 10—15 minute de gimnastică este complet greșită. În societatea modernă, mentalitatea aceasta trebuie definitiv înlăturată și înlocuită cu cea de odihnă activă.

Mișcarea îți face un cadou de o mare importanță : prospețimea, întărirea potențialului de muncă. Cîteva exerciții de gimnastică „clasică", cîteva minute de ridicări de haltere mici și chiar și unele exerciții de culturism, iată programul meu zilnic de dimineață.

Program competițional

VOLEI. — Meciurile din prima divizie : astăzi, sala Institutului pedagogic, ora 17 : Universitatea — Rapid (f) ; sala Dinamo, de la ora 18 : Dinamo — I.E.F.S. (f) ; Dinamo — Electra (m) ; mîine, sala Floreasca, de la ora 11.30 : I.E.F.S. — Viitorul Bacău (m) ; Steaua — Progresul (m) ; sala Giulești, de la ora 9 : Medicina — Ceahlăul P. Neamț (f) ; Rapid — C.S.U. Galați (m).

POLO. — Mîine, la bazinul Floreasca, de la ora 10.30, în prima etapă a campionatului : I.E.F.S. — Progresul și, în continuare, Rapid — Politehnica Cluj.

BOX. — Cea de a V-a etapă a campionatului național pentru juniori (etapa pe Capitală), mîine, de la ora 10, în sala Progresul.

FOTBAL. — Astăzi, pe stadionul Giulești, de la ora 15.30, Rapid va întîlni pe Metalul București. Mîine, de la ora 10.30, pe stadionul Progresul : Progresul — Rapid (tineret-rezerve) și — de la aceeași oră — Steaua — Sportul studențesc.

ATLETISM. — Campionatul național rezervat juniorilor de categoria I, astăzi, de la ora 16 și mîine, de la ora 9, în sala 23 August.

Mîine, în Capitală, vor avea loc la... concurență, două întreceri populare de cros. Întrecerile dotate cu „Cupa 8 Martie" — pentru juniore și seniore — vor avea loc pe stadionul Metalul (Pantelimon), de la ora 9. De la aceeași oră, pe bulevardul Dr. Petru Groza, sportivi nelegitimați (de toate virstele) își vor disputa întîietatea în cadrul „Cupei 6 Martie".

TENIS. — Ultimele întreceri din competițiile dotate cu „Cupa Steaua" și „Cupa 8 Martie" astăzi, de la ora 15 și mîine, de la ora 8, în sala Steaua și, respectiv, sala 23 August.

CICLISM. — „Cupa municipiului București" cu participarea specialiștilor de genul din Capitală și din provincie (inclusiv cei din lotul reprezentativ), mîine, de la ora 10, pe șoseaua Buftea (Km 7).

SCRIMA. — În prima etapă a diviziei A (la toate armele), astăzi, de la ora 15.30 și mîine, de la ora 8, în sala Floreasca II.

JUDO. — Campionatul municipal de seniori, mîine, de la ora 8 și, respectiv, de la ora 15, în sala Dinamo.

GIMNASTICĂ. — Concurs pe aparate (băieți : sol și inele ; fete : sărituri), mîine, de la ora 10, în sala 23 August.

TENIS DE MASĂ. — Campionatul municipal (categoria „Onoare") astăzi, de la ora 18, în sala Spartac (str. Aurora), iar „Cupa 8 Martie" (pentru toate categoriile de fete, legitimate și nelegitimate), mîine, de la ora 8, tot în sala Spartac.

HANDBAL. — „Cupa Școlii sportive nr. 2" pentru juniori, astăzi de la ora 18 și mîine, de la ora 8 în sala Floreasca.

În „Cupa Federației" la hochei

● Ieri, echipa noastră a realizat 4—4 cu R.D.G. (B)
● O frumoasă partidă între S.K.A. Kuibîșev și Slavia Praga

Echipa **Bucureștiului s-a** reabilitat ieri în mare măsură, în ochii spectatorilor amatori de hochei, reușind un joc mult mai bun decît în ajun, cu Slavia Praga. Și nu faptul că nu a mai fost învinsă, terminînd la egalitate, 4—4 (1—3, 1—0, 2—1) cu formația secundă a **R.D. Germane** ne determină această apreciere, ci maniera mai apropiată de ceea ce li se poate pretinde, în care au acționat ieri hocheiștii noștri. Au jucat într-un ritm susținut de la începutul întîlnirii, manifestînd în atac o forță de șoc remarcabilă, care a intimidat apărarea oaspeților. Această presiune a fost exercitată în mod aproape egal de toate cele trei linii de atac (Pană — Huțanu — Bandas : Costea — Tureanu — Axinte ; Gheorghiu — Basa — Ștefanov, apoi Morosan), ceea ce e important pentru echilibrul tactic al echipei.

Din păcate, portarii — Dumitraș și chiar Netedu — n-au fost în zi bună, primind goluri imputabile, împotriva cursului jocului, lipsindu-ne astfel de satisfacția unei victorii pe care am fi meritat-o. Și încă un regret, accidentarea lui Varga (care manifesta o notabilă revenire de formă); să sperăm însă că veteranul echipei noastre se va putea reface în timp util, pentru a-și da aportul deplin la campionatul mondial de la Graz (aport cu atît mai necesar, cu cît nu stăm prea bine cu compartimentul fundașilor).

Al doilea meci al serii ne-a oferit un spectacol hocheistic plăcut, care ne-a modificat în bine părerea despre posibilitățile echipei **Slavia Praga.** Aceasta a dat o replică neașteptat de dîrză puternicei formații sovietice **S.K.A. Kuibîșev,** datorită unei atente organizări tactice a jocului, apărîndu-se strict și contraatacînd surprinzător. În felul acesta praghezii au putut lua de două ori conducerea și, de unde înainte de meci se pronostica un scor categoric în favoarea lui S.K.A. Kuibîșev, multă vreme partida a stat sub semnul echilibrului (în min. 28 scorul era încă 2—2). Abia în a doua jumătate a meciului, pe fondul unei scăderi de potențial fizic și nervos al jucătorilor de la Slavia, maeștrii sovietici, din rîndurile cărora a excelat linia Blinov — Mișakov — Firsov (acesta din urmă ne-a dezamăgit însă puțin prin frecvența prezenței sale pe banca de pedepse), au putut să se detașeze și să cîștige cu 6—2 (1—1, 3—1, 2—0).

Azi echipele se odihnesc, iar mîine în ultima zi a turneului dotat cu „CUPA F.R.H." se vor întîlni (de la ora 16,30) **R.D.G. (B)** cu **Slavia Praga** și, în continuare, selecționata **Bucureștiului** cu **S.K.A. Kuibîșev.**

C. Diamantopol

Fiecare nouă capacitate, la termen, în circuitul producției

(Urmare din pag. 1)

torului de partid. Ne pregătisem pentru a dezbate problemele în amănunt, pentru a ne oferi sprijinul nostru, dar am fost nevoiți să amînăm această întrevedere întrucît conducerea I.C.S.I.M. n-a înțeles să trimită un reprezentant care să poată să angajeze întreprinderea, să semneze graficele de execuție, să ne prezinte măsurile pe care aceasta înțelege să le ia.

Aceeași situație o întîlnim și la Fabrica de cabluri și materiale electroizolante.

— Timp de o lună și jumătate constructorii n-au avansat aproape cu nimic — **ne-a spus ing.** Lucian Moncea, **șeful serviciului investiții.** Pentru noi orice întîrziere în darea în folosință a noilor hale de producție e cu atît mai păgubitoare cu cît avem deja achiziționate utilaje în valoare de circa 36 de milioane lei, care stau fără să producă. În ziua de 14 februarie am avut o dezbatere cu reprezentanții I.C.S.I.M. Am încercat să impulsionăm ritmul de execuție, preluînd noi o serie de lucrări. Dar, pînă în prezent lucrurile nu s-au schimbat în bine. Or, recuperarea rămînerilor în urmă și chiar devansarea unor termene pentru obiectivele cu predare în acest an se impun cu atît mai mult cu cît unele utilaje au un proces mai îndelungat de montare.

Am cerut și părerea ing. Gh. Arvunescu, șeful serviciului investiții al Uzinei de mecanică fină, unde se execută un mare volum de lucrări.

— I.C.S.I.M. nu a făcut încă saltul la care ne așteptam. Nu numai că nu a recuperat nimic din cele 7 milioane restanță de anul trecut, dar, raportînd ceea ce s-a lucrat pînă acum la cele două luni încheiate, rezultă că s-a realizat doar o mică parte din plan, cu toate că vremea a fost favorabilă nu numai pentru lucrări interioare, ci chiar pentru turnarea betoanelor. Și în acest an se remarcă lipsa de perspectivă a activității, se recurge la provizorate. Bunăoară, din cauză că nu s-a organizat din timp frontul de lucru pentru timpul friguros, zile întregi constructorii au stat fără să lucreze. Iar atunci cînd timpul a permis să se poată trece la turnarea betoanelor, nu s-a realizat nimic întrucît stația de la Cățelu a fost închisă pentru cîteva zile. Noi vom căuta și în acest an să acordăm tot sprijinul constructorilor. Deja am preluat din plan lucrări în valoare de peste 4 milioane lei, iar o parte din construcțiile auxiliare le-am contractat cu alte întreprinderi. Solicităm însă și din partea I.C.S.I.M mai multă receptivitate, mai mult interes, o preocupare mai mare pentru îndeplinirea obligațiilor contractuale.

Dialogul ar putea continua și cu inginerii care se ocupă de problemele de investiții de la Uzina de mașini electrice București, Uzina mecanică de utilaj chimic, „Laromet", Uzina de pompe și alte întreprinderi unde I.C.S.I.M are de executat importante investiții. Aceleași deficiențe se întîlnesc pe majoritatea șantierelor. Nu le mai consemnăm, ci așteptăm cît mai repede părerea conducerii întreprinderii, măsurile tehnico-organizatorice ce se impun.

Acordat azi (...), la ora 18

(Urmare din pag. 1)

zînd 4 000 000 de descrieri, de invenții, din 20 de state puternic industrializate — informația cea mai proaspătă în legătură cu soluția tehnică propusă de autor. Cu maximă atenție și responsabilitate, fiecare dosar este analizat și comparat pentru stabilirea noutății și valorii.

— Tovarășe director, ce rol are brevetul ?

— Asigură protecția invenției. Dacă remarcați, pe acest brevet scrie așa : „Acordat azi, 17 februarie, la ora 18, 54 minute și 12 secunde". Exactitatea este strict necesară pentru că e posibil ca, la aceeași oră, în același minut și în aceeași secundă, la celălalt capăt al lumii să fie înregistrată aceeași invenție. Noi trebuie s-o apărăm pe a noastră.

Descoperirile epocale sînt rare. De cele mai multe ori invenția este o soluție simplă, practică, eficientă, menită să îmbunătățească un proces tehnologic, sau să rezolve o problemă. Pare la îndemîna oricui. În fapt, invenția înseamnă neliniște creatoare. În ultimii cinci ani neliniștea creatoare românească a fost medaliată de 140 ori în mari confruntări internaționale.

Ați cumpăra asemenea mărfuri?

(Urmare din pag. 1)

zătoare. Și nu e vorba doar de cîteva perechi.

Alte loturi de încălțăminte, de astă dată pentru copii (circa 1200 perechi) ne determină să întrebăm : oare tovarășii de la fabrica „Progresul" care au lucrat pantofii respectivi, n-or avea copii ? Pentru că în cazul lor, nu mai e vorba doar de șaifuri turtite și cusături neglijente, ci de carîmbi înalți și tari care produc rosături, de barete fără înclinația necesară mulării pe picior, de o construcție rigidă care nu permite mersul comod.

— **Produsele de acest gen** — ne spune tov. **Iosif Campus,** directorul comercial al I.C.R.T.I. — **ne fac mari necazuri. Calculele în legătură cu satisfacerea cumpărătorilor le întocmim luînd în considerație mărfurile vandabile. Or, cele necorespunzătoare, pe care sîntem obligați să le respingem, conduc, în fapt, la diminuarea fondului de marfă planificat.**

Dar mărfurile neadmise de comisiile de recepție ale ICRTI, nu sînt singurele cu defecte. După cum a reieșit și dintr-un raid prin 40 de magazine aparținînd O.C.L. „Încălțămintea", OCL „Confecția" OCL Textila 1 și OCL Textila 2 se mai strecoară totuși în rafturi unele cantități de produse neacceptate de cumpărători. De aceea numai OCL „Încălțămintea" a înapoiat anul trecut, unor furnizori ca „Record"-Jimbolia și fabrica „Agnita" 6660 de perechi de încălțăminte, iar alte 14 576 au fost trimise spre reconditionare prezentînd asimetrii la asamblarea feței, diferențe de nuanțe, desprecheri și chiar dezlipirea tălpilor. Faptul că produsele cu defecte ajung în rafturile magazinelor demonstrează că nici „sita" recepției în depozitele cu ridicata nu funcționează cu exigența cuvenită. Ceea ce adaugă alte pierderi (cheltuieli suplimentare de transport, stocaj). Oricum, faptul că industria produce unele mărfuri necorespunzătoare calitativ înseamnă materie primă stricată, cheltuieli de transport inutile.

Conducătorii întreprinderilor care lasă poarta deschisă mărfurilor cu defecte sînt, desigur, afectați de asemenea situații și promit noi măsuri tehnologice și organizatorice menite să reducă volumul produselor fără sorți de desfacere.

— **Pentru înlăturarea deficiențelor de ordin calitativ** — ne spune tov. **Tudor Grațielu,** director al Întreprinderii de încălțăminte „Progresul". — **vom manifesta o exigență sporită. Vom intensifica controlul preventiv pe tot parcursul fluxului tehnologic. S-a asigurat asistența tehnică în ambele schimburi de lucru, astfel că eventualele dificultăți să poată fi înlăturate operativ. În privința mărfurilor care au fost deja livrate comerțului cu defecte, tin să precizez că s-au luat măsuri disciplinare, cei vinovați fiind obligați să suporte pagubele.**

De faptul că măsuri se iau nu ne îndoim. De altfel conducerea Ministerului Industriei Ușoare a promis să intervină energic să pună capăt unor asemenea stări de fapt în întreprinderile din subordine. Unele rezultate, așa cum am mai subliniat, s-au obținut față de perioada anterioară, important este însă, ca asemenea rezultate să nu fie doar urmarea unor campanii. Numai o preocupare permanentă, a tuturor factorilor de răspundere, a tuturor muncitorilor, a comunistilor din fiecare organizație de partid, va fi de natură să creeze un climat de exigență față de calitatea producției realizate, pentru ca în rafturile magazinelor să ajungă numai mărfuri de bună calitate.

Indiferentismul... agresiv

(Urmare din pag. I)

ție, să-l legitimeze. S-a stabilit, astfel, că Ion Floroiu (com. Chichiș — Covasna) falsifica libretul, comisese și alte infracțiuni...

De ce am insistat asupra acestui fapt ? Pentru că el atestă, ca și altele, asemănătoare, că intervenția activă a oricăruia dintre noi poate opri în față declanșarea unui act antisocial. Nu neapărat în împrejurări deosebite, cu „suspens" calchiat, parcă, după literatura de gen. Ci și în cazuri absolut „banale", pe care le cunoaștem prea bine, și în care reacția promptă a opiniei publice reprezintă cel mai eficace antidot.

...În plină zi, o femeie este acostată, cu cuvinte pe care nici hîrtia nu le suportă, de către doi inși cu fețele congestionate de alcool. Fapta nu se petrecea pe o stradă lăturalnică, ci pe bd. Gh. Gheorghiu-Dej. Cîțiva oameni se opresc, simțindu-se ei înșiși insultați de grosolănia celor doi. Opinia se creează în lanț, agresorii — intimidați — încep să bată în retragere. Cînd, iată, o voce din mulțime, anonima „voce" a samariteanului de circumstanță : „Lăsați-i, dom'le, ce vă bagă ? Se distrează și ei"... Cine este, de unde răsare acest nechemat aprător al grosolăniei și neobrăzării brutale, împinse, nu rareori, pînă dincolo de ultimele limite ? Uneori, el este un cetățean „cumsecade", o „cumsecădenie" obtuză și mălăiață, incapabil să înțeleagă — pînă nu se află personal în cauză — periculozitatea socială a unor gesturi și fapte subumane. Alteori, „avocatul" face el însuși parte — prin concepția sa despre viață — din tagma celor pe care-i apără cu înverșunare. Și într-un caz și în celălalt, intervenția lui este nocivă și trebuie tratată ca atare.

Ne refeream, într-o recentă anchetă, publicată în coloanele ziarului, la diferite ipostaze ale indiferentismului, incompatibile cu normele etice statornicite în societatea noastră. Arătam și cu acel prilej că la pasivitatea „clasică", se adăugă, paradoxal, și anumite forme de indiferență față de celălalt, care îmbracă un caracter de-a dreptul agresiv. Apărătorii din oficiu ai infractorilor de toate genurile se încadrează, evident, în această categorie. Zelul lor merge atît de departe, încît, uneori, devin, chiar și în fapte, mai periculoși decît... infractorii inițiali. Este cazul lui Vasile Feraru (str. Episcop Radu nr. 37), Ion Ștefănescu (com. Hulubești — Ilfov), Constantin Ticlenescu (șos. Giurgiului nr. 72—86) care au încercat să împiedice organele de miliție să-și îndeplinească atribuțiile de serviciu, ultragiind lucrătorii respectivi. Firește, în aceste cazuri, au fost aplicate rigorile legii (amenzi contravenționale sau chiar trimiterea în fața instanțelor de judecată).

Dar, nu este mai puțin adevărat, există încă destule situații cînd asemenea „avocați" își văd imperturbabili de „pledoariile" lor, fără a fi cîtuși de puțin „deranjați". Ei revăsesc chiar, uneori, să întimideze pe oamenii de bună credință, să împiedice reacția firească a opiniei publice față de anumite acte antisociale. E timpul să-i scoatem din anonimat pe acești „milostivi", să le arătăm, hotărîți, că nu sîntem dispuși să tolerăm nici faptele reprobabile, și nici pe cei ce încearcă să le acopere prin intervenții la fel de reprobabile.

Omul potrivit la locul potrivit

(Urmare din pag. I)

tactele repetate pe care locul de muncă mi le-a oferit între timp. Mi-a mărturisit — la întrebările mele — că nu este un „neisprăvit", cum spun alții despre el, că nu este un om comod, că... Pur și simplu n-a avut prilejul în viață să facă ceea ce ar fi vrut, n-a putut să se dăruiască activității, să pună suflet — picătură cu picătură — în ceea ce întreprindea.

Nu vreau să se creadă că cel care mi-a inspirat aceste rînduri era un pierde-vară, un fel de parazit care trăia pe spinarea societății sau ceva în genul ăsta, cu gîndul aiurea, pretextînd visuri neîmplinite. Nu. Omul nu avea astîmpăr fiindcă dorea o meserie de care încerca mereu să se apropie fără să reușească. De aceea muncea corect, disciplinat, nu însă cu flacăra aceea care face să te contopești cu activitatea pe care o depui, care transferă fiecărui lucru făcut ceva din eul tău.

Este neîndoielnic faptul că societatea noastră oferă fiecăruia cîmp larg de manifestare, de realizare a propriei capacități, de a-și impune personalitatea într-un domeniu sau altul. Niciodată nu au existat atîtea posibilități de realizare a omului ca în acești ultimi ani, cînd activitatea creatoare, depusă cu pasiune în slujba unui țel nobil, este mai prețuită decît aurul.

Totuși, locurile de muncă sînt limitate și dacă, exagerînd lucrurile, am presupune că toată populația validă a țării ar dori să devină strungari sau doctori sau altceva, nu ar fi omenește posibil.

Așa s-a făcut că nerealizatul nostru n-a reușit să lucreze în domeniul dorit decît cu cîteva sărituri în urmă cînd l-am întîlnit — pentru a cîta oară ? — de data aceasta însă fericit, fluturînd o hîrtie de transfer ca pe un steag în toiul luptei, cînd simți victoria aproape.

Știam ce poate, așa că m-am bucurat sincer văzînd că unitatea unde fusese transferat avea sigur în el un om potrivit pentru locul pe care urma să-l ocupe.

„Mă duc pe jos acasă", mi s-a destăinuit, deși știam că locuiește foarte departe. „Vreau să mă conving că nu este o farsă, că de mîine voi face ceea ce mi-am dorit, voi fi eu, în sfîrșit. Nu știu dacă mă puteți înțelege, a continuat. (Îl înțelegeam atît de bine...). „Dacă mă întîlnesc cu cineva acum și din senin îmi administrează două perechi de palme, alerg după el rugindu-l să repete gestul, atît de fericit sînt. Dacă dă o mașină peste mine, sînt sigur că eu nu pățesc nimic atît de tare mă simt. Nu știu dacă mă credeți și nu considerați cumva că sînt vorbe aruncate-n vînt".

Da, l-am crezut. Și nu consideram vorbele drept gratuități servite la momentul oportun. Cred în omul care se încăpățînează (în sensul bun al cuvîntului) pentru a-și atinge un scop, pentru a realiza — în niște limite omenești — un gînd, un ideal. Cred în viață. Și în ceea ce-ți oferă ea. Cred în viața trăită profund, la curent de înaltă tensiune, în spiritul tulburat de speranță, în gîndurile care determină avînturile de pasiune. Cred în posibilitățile pe care poți să le transformi în realitate prin perseverență, muncă susținută, flacără nestinsă. Cred în ceea ce este mai sublim pe această lume : cred în OM.

■ Filiala sectorului 1 a A.G.V.P.S. anunță pe membrii vînători că ultimul termen pentru viza permiselor de port-armă este 15 martie a.c., inclusiv. După această dată, tuturor celor care nu se vor fi prezentat la viză, li se va retrage permisul.

Pe urmele materialelor publicate

Despre spectacolul fotbalistic

În numărul 6040 al ziarului nostru, am publicat un articol în care propuneam, pornind de la scăderea numărului de spectatori, cîteva măsuri menite să dinamizeze spectacolul fotbalistic. Numeroși cititori, printre care și Florea Boca din Hațeg, Marin Rotaru, N. Halios, M. Floroiu — din București și A. Petcu din Ploiești, ne-au scris pe această temă, exprimîndu-și punctele de vedere apropiate de cele expuse în articol. Iată de ce ne-am interesat la Federația română de fotbal pentru a afla ce anume se întreprinde pentru animarea întrecerilor fotbalistice.

În primul rînd, am aflat cu satisfacție că propunerea ca în viitor în afara celor două echipe ce retrogradează din divizia A (ultimele două din clasament care sînt înlocuite de cîștigătoarele seriilor diviziei B), formația clasată imediat înaintea acestora să fie obligată să susțină un baraj de „supraviețuire" cu divizionarele B care ocupă poziția secundă, se află în discuție în cadrul federației. În acest fel, ar putea fi angrenate în lupta pentru evitarea retrogradării mai multe echipe, înfrumusețind întrecerea divizionarelor A, făcînd-o mai palpitantă. Condamnînd ar spori interesul, pentru meciurile din diviziile B, ei nemaiîmbinîndu-se doar în bătălia pentru locul I (de multe ori „parafat" cu multe etape înaintea finalului !).

De altfel, am aflat că este posibil ca cele două serii ale diviziei B să cuprindă în loc de 16 echipe, cîte 18, mărindu-se astfel la 36 numărul participanților, ceea ce va activiza mișcarea fotbalistică din mai multe centre ale țării. Am menționa că una din măsurile ce ar putea fi luate în considerație este și aceea a majorării participanților la divizia A, de la 16 la 18 (așa cum sugera și cititorul nostru Marin Rotaru, din București, bd. Schitu Măgureanu 27—33, ap. 31), propunere care ar avea ca obiectiv neretrogradarea nici unei echipe, pentru ca toate cluburile — eliberate de obsesia drumului către divizia B — să nu mai facă concesii în cazurile de indisciplină de teamă rezultatelor imediate și să ia măsurile de rigoare, fără a face rabat exigenței împotriva jucătorilor ce practică un joc dur, ce nu se angajează la eforturi sau duc o viață nesportivă (subiniem că și în consfătuirea dintre reprezentanții cluburilor și federație, această propunere a făcut-o și președintele clubului A.S.A. Tîrgu Mureș, Alexandru Florescu).

Fenomenul scăderii numărului de spectatori a impus atenția federației. Și iată că una dintre cauze (pe care o remarcă îndeosebi cititorul **Florea Boca,** din Hațeg, str. Aurel Vlaicu, bloc B 20, ap. 2), concurența televiziunii, a fost înlăturată **prin hotărîrea Biroului federal de a accepta transmiterea pe micul ecran numai a meciurilor care încep la ora 14,** deci cu aproximativ două ore înaintea începerii tuturor celorlalte partide din etapa respectivă (dîndu-se astfel posibilitatea telespectatorilor să aibă timp să ajungă pe stadioane, pentru a urmări „pe viu" întîlnirile susținute de echipa lor preferată). Momentan, este vorba doar de lunile martie și aprilie pentru că se studiază și alte soluții (cu atît mai mult cu cît — la București și Constanța — există posibilitatea disputării unor partide la lumina reflectoarelor).

În fine, în același articol, subliniam **necesitatea programării mai judicioase a meciurilor din Capitală,** programarea „la concurență" ducînd la indubitabila scădere a numărului de spectatori. **S-a hotărît ca înaintea începerii returului, secretarul general al F.R.F., Florea Tănăsescu, să aibă o discuție asupra acestui subiect cu reprezentanții cluburilor din Capitală.** Sigur că este dificil de a se găsi „soluții standard", deoarece la programarea partidelor trebuie să se țină seamă de mai mulți factori : interesele cluburilor din București, acordul echipelor provinciale de a evolua sîmbăta sau duminica (duminica, **încălcarea meciurilor** în programul concursului Pronosport respectiv, imposibilitatea — în condiții meteorologice vitrege — de disputare a unui cuplaj pe gazonul stadionului „23 August", și, în sfîrșit, necesitatea ca spre finalul campionatului toate întîlnirile să fie programate la aceeași oră pentru a se evita eventualele suspiciuni ale echipelor angrenate în lupta pentru titlu, ori în lupta pentru salvarea de la retrogradare. Soluții de rezolvare a acestor probleme ? Colaborarea dintre echipele interesate și federație pentru obținerea unui acord bilateral privind desfășurarea confruntării și simbăta sau duminica dimineața (ne amintim cît de pline sînt tribunele stadioanelor atunci cînd se dispută meciuri duminica dimineața !), neincluderea partidelor ce urmează a fi susținute în București în programul Pronosport, apelarea la jocuri în nocturnă, pe stadionul „23 August" etc. Ne place să credem că, dînd dovadă de mai multă înțelegere, cluburile bucureștene vor reuși să rezolve și această problemă atît de discutată, pentru a veni în întîmpinarea doleanțelor iubitorilor fotbalului din Capitală, ceea ce ar duce, implicit, la atragerea unui număr sporit de spectatori pe stadioane.

Discutînd, tot pe urmele materialelor publicate, și, în fond, tot în vederea dinamizării spectacolului fotbalistic, am vrea să menționăm o altă viitoare hotărîre a F.R.F. care vizează înviorarea întrecerilor din cadrul „Cupei României". După desfășurarea „16"-imilor „Cupei României" de la 3 decembrie, scriam sub titlul **„Pornind de la meciurile din Cupă"** că în această etapă a competiției n.o.-urilor, este înechitabil ca o echipă de divizia A să se claseze numai datorită faptului că joacă în deplasare atunci cînd încheie meciul la egalitate, după prelungiri, cu o formație de categorie inferioară (uneori este vorba de diferențe flagrante dintre o echipă de divizia A și una de categorie mult inferioară — „Onoare" sau campionatul județean !). Pentru a se evita cazurile ridicole, ca, de pildă, cele în care Rapid, la Sinaia, a introdus mai mulți apărători în formație numai pentru a menține rezultatul de egalitate cu divizionara C din localitate — **Carpați, Federația va decide ca, în eventualitatea unui meci nul, după 120 de minute de joc, să se recurgă la un criteriu pur sportiv de departajare în vederea calificării în etapa superioară a „Cupei României" : executarea loviturilor de la 11 metri !** Este o măsură pe care o salutăm fără rezerve !

★

Iată, deci, că — studiindu-se cu atenție aspectele pe care le ridică activitatea fotbalistică — se pot găsi căi eficiente de dinamizare a spectacolului, cea ce va duce, fără nici o îndoială, și la creșterea nivelului calitativ al confruntărilor.

Dan Pătrașcu

AFLĂM DE LA : Miliția Capitalei

■ Într-un control efectuat la un număr de unități aparținînd de I.H.R. „Ambasador", s-au constatat o seamă de abateri de la normele de comerț. Astfel, la restaurantul Aeroportului Otopeni, a fost prinsă în flagrant, vînzînd băuturi cu lipsă la măsurătoare, Aneta Ilieș. Ea a fost reținută, urmînd a fi trimisă în judecată conform procedurii speciale. De asemenea, la restaurantul „Pădurea Băneasa", bucătăreasa Ecaterina Popa a fost prinsă servind porții de mîncare cu lipsă la gramaj, iar la restaurantul „Intim", barmanul Iancu Abagiu a desfăcut băuturi cu lipsă la măsurătoare.

Șefii de sală Tudor Dumitrescu și Gheorghe Manea (restaurantul Aeroportului Otopeni) au primit de la patru ospătari o sumă de bani peste valoarea încasărilor realizate de aceștia. Cercetările continuă.

■ A dispărut de la domiciliu (bd. Ion Șulea nr. 168). Aneta Vaeni, în etate de 75 de ani, suferindă de ateroscleroză. În ziua dispariției (7 februarie, în jurul orei 11) era îmbrăcată cu un palton de culoare maron, cu guler de blană de aceeași culoare, avea pantofi de culoare roșie și o geantă neagră. Cine poate da relații, este rugat să telefoneze la 22 22 22.

■ Într-o locuință din șoseaua Mihai Bravu nr. 85—93, a fost suprins Iacob Gosoiu (șoseaua Mihai Bravu nr. 83), care pătrunsese în apartament cu chei potrivite, cu intenția de a fura.

■ Constantin Voinescu (comuna Aricești — Prahova) s-a adresat serviciului Evidența populației din Miliția Capitalei, cu rugămintea de a fi ajutat să-și identifice mama, pe care nu o cunoștea de la naștere. După verificări minuțioase, aceasta a fost găsită în orașul Brăila, zilele trecute avînd loc revederea între mamă și fiu.

7 scrisori despre :

● Ferpar pentru metale ● Ac pentru cojoc de ciine ● Ghid pentru bucureștenii grăbiți ● O fasciculă cu girul C.T.C. ● Tei, brazi, trandafiri ● Dîmbovița, apă dulce... ● Pentru a-i curma neliniștea

de DOREL DORIAN

● Aflîndu-se în concediu, Moise Dumitru — str. Soldat Grigore Iancu 69 — se oferă să ne conducă pe str. Zarzărilor pentru a asista la spectacolul înmormîntării (sub delăsare și neglijență) a circa 1 000 kg fier beton. În ceea ce-i privește, după cum ne scrie domnia sa, a mai putut urmări asemenea stingeri din viață (inclusiv înmormîntări) a unor grinzi de fier (la groapa din str. Pantelimon), precum și a unor lanțuri speciale, plecate și ele dintre noi, definitiv, prematur...

Venind în întîmpinarea tristeții lui Moise Dumitru, vom remite un ferpar de rigoare întreprinderii specializate, de mult de tot, în colecțări de metale.

Celor care continuă să le poarte de grijă — un cuvînt cald ; celorlalți — o lacrimă plină de îndurerare...

● Multe am mai auzit (și-am citit) de cînd cu această rubrică epistolară ! Dar de un cetățean care, numai din dușmănie, și numai pentru a face un rău unei biete femei (pensionare) să nu îngăduie I.D.E.B.-ului să-i instaleze rețeaua pentru lumină electr

COOPERAREA ECONOMICĂ ȘI TEHNICĂ DINTRE ROMÂNIA ȘI CHILE SE DEZVOLTĂ CU SUCCES

SANTIAGO DE CHILE 3. — Corespondentul Agerpres, Eugen Pop, transmite: La 2 martie a avut loc, la Santiago de Chile, semnarea protocolului primei sesiuni a Comisiei guvernamentale mixte româno-chiliene de cooperare economică, ale cărei lucrări s-au desfășurat între 19 și 28 februarie.

Din partea română, protocolul a fost semnat de Ion Mineu, adjunct al ministrului minelor, petrolului și geologiei, conducătorul delegației economice a țării noastre, iar din partea chiliană de Hernan Soto, subsecretar de stat la Ministerul Minelor, conducătorul delegației chiliene.

În cursul primei sesiuni, Comisia guvernamentală mixtă româno-chiliană a analizat stadiul și perspectivele de dezvoltare a schimburilor economice și tehnice dintre România și Chile. Au fost evidențiate rezultatele pozitive obținute în cadrul schimburilor comerciale și al cooperării economice, apreciindu-se că există perspective favorabile pentru dezvoltarea relațiilor în aceste domenii, pe baze reciproc avantajoase.

Cele două delegații — se arată în documentul final al sesiunii — au constatat cu satisfacție că volumul schimburilor bilaterale a înregistrat creșteri în ultimii doi ani, manifestîndu-se dorința de a le dezvolta și diversifica. A fost apreciată pozitiv cooperarea economică, industrială și tehnică dintre cele două țări. Totodată, s-a căzut de acord ca asistența tehnică și schimburile de specialiști să fie dezvoltate pe baza Convenției interguvernamentale de cooperare economică și tehnică și a Convenției de cooperare existente între cele două țări și s-a convenit ca această cooperare să fie dezvoltată și extinsă, în primul rînd, în industriile minieră, chimică și constructoare de mașini.

SANTIAGO DE CHILE 3 (Agerpres). — La Santiago de Chile au luat sfîrșit lucrările Comisiei Economice pentru America Latină (CEPAL), la care au participat delegații din 14 țări. Reuniunea a dezbătut situația economică și socială pe continent. Au fost expuse, totodată, punctele de vedere ale participanților privind stabilirea unei „strategii internaționale de dezvoltare", care să permită țărilor membre ale acestui organism economic interregional o dezvoltare economică și socială mai accelerată.

Ziua națională a Marocului

Rabat — centrul politic, economic, cultural și administrativ al Marocului — are o istorie străveche. Aici a fost așezată, în secolul XII, o tabără de apărare. Cu timpul tabăra a fost încercuită cu un zid, ale cărui ruine se mai văd și astăzi, devenind astfel un oraș de reședință. Adevărata strălucire a Rabatului a început, însă, abia cu 17 ani în urmă, cînd Marocul a devenit stat independent.

Privit de pe colinele din apropiere, orașul apare într-o îmbinare impresionantă de culori, de la albul curat al clădirilor, la verdele aleilor și parcurilor dogorite de soarele străluciror al oceanului. Dar frumusețea orașului constă nu numai în pitorescul său, ci mai ales în îngemănarea surprinzătoare dintre vechi și nou, dintre trecut și prezent. Tradiționalul și modernul se manifestă aici pregnant și se îmbină armonios.

Alături de Rabatul medieval, cu clădiri înnegrite de vremuri și arse de soarele subtropical, cu străzi înguste, întortocheate, unde se mai pot vedea și azi vestigiile unor vremuri de mult apuse, se înalță „orașul nou", cu bulevarde largi, străjuite de coloanele zvelte ale palmierilor, cu clădiri impunătoare, hoteluri moderne, magazine elegante și spațioase, edificii culturale și sociale, grădini și parcuri cu o vegetație bogată.

Preocuparea pentru înfrumusețarea și modernizarea capitalei marocane este vizibilă la tot pasul. Aici — ca și pe celelalte meleaguri ale țării — se observă eforturile depuse pentru a se depăși cît mai repede starea de înapoiere lăsată moștenire de un trecut vitreg. Toate acestea se cer subliniate și au o rezonanță deosebită astăzi, cînd poporul marocan își sărbătorește Ziua sa națională.

Poporul nostru urmărește cu simpatie realizările dobîndite de poporul marocan în eforturile sale pe calea progresului. În acest spirit se dezvoltă și prietenia dintre țara noastră și Maroc. Relațiile româno-marocane au cunoscut o evoluție pozitivă, care s-a accentuat îndeosebi în ultimii ani, în interesul ambelor popoare. Un moment marcant al acestor relații l-a constituit vizita efectuată în Maroc de președintele Consiliului de Stat al României, tovarășul Nicolae Ceaușescu, în luna decembrie 1970. Convorbirile dintre conducătorul român și regele Hassan al II-lea au deschis noi perspective pentru consolidarea, aprofundarea și extinderea legăturilor de prietenie și colaborare pe multiple planuri între cele două țări și popoare.

Cu ocazia celebrării celei de-a 17-a aniversări a proclamării independenței de stat a Marocului și a 12 ani de la încoronarea regelui Hassan al II-lea, poporul român adresează poporului prieten marocan cele mai călduroase felicitări, împreună cu urările sale de noi succese, de prosperitate și pace.

Aurel Turbăceanu

CHEMAREA

Consiliului Uniunii Asociațiilor Studențești din Centrul universitar București adresată organizațiilor studențești din întreaga țară

(Urmare din pag. I)

asigurăm o largă intensificare a activității politico-educative în vederea mobilizării tuturor studenților la o temeinică pregătire profesională, desfășurată pe tot parcursul semestrului, la promovarea în condiții cît mai bune a examenelor programate în sesiunea din luna iunie.

Propunem ca întrecerea, declanșată înaintea celei de-a IX-a Conferințe a U.A.S.R., să se desfășoare pe profile de învățămînt pe baza următorilor indicatori:

— prezentarea tuturor studenților la examenele planificate în sesiunea de examene din vară; creșterea procentului de studenți promovați integral la sfîrșitul sesiunii de examene din vară, față de sesiunea corespunzătoare din anul universitar trecut;

— ridicarea nivelului pregătirii profesionale exprimată în creșterea procentului notelor între 7 și 10, față de sesiunea din iunie 1972;

— numărul lucrărilor științifice și al studenților autori de lucrări la sesiunile cercurilor studențești care vor avea loc în acest semestru (raportat la numărul total al studenților din institut);

— îndeplinirea în condiții exemplare a sarcinilor ce decurg din integrarea învățămîntului cu producția și cercetarea — îmbunătățirea desfășurării și sporirea eficienței formative a practicii — antrenarea efectivă a studenților în activitatea productivă din unități economice, dezvoltarea preocupării studenților pentru executarea de dispozitive, instalații și utilaje necesare autodotării laboratoarelor și atelierelor-școală, creșterea valorii lucrărilor contractate prin centrele studențești de studii, cercetări și proiectări;

— prezentarea tuturor studenților din ultimul an de studii la locurile de muncă repartizate.

În vederea îmbunătățirii calitative a pregătirii profesionale a studenților ne vom intensifica eforturile pentru traducerea în viață a indicațiilor tovarășului Nicolae Ceaușescu cu privire la transformarea fiecărei asociații studențești într-un adevărat colectiv de luptă și muncă pentru educarea comunistă a studenților, în spiritul și pe baza programului partidului de educație socialistă a maselor, a protectului de Norme ale vieții și muncii comuniștilor, ale eticii și echității socialiste.

Ne exprimăm convingerea că toți studenții din centrele universitare vor răspunde cu entuziasm chemării noastre, că asociațiile vor desfășura în acest an hotărîtor al cincinalului o intensă activitate politico-organizatorică în vederea obținerii unor rezultate superioare la sfîrșitul sesiunii din vară, înscriindu-se astfel în efortul general de edificare a societății socialiste multilateral dezvoltate în patria noastră.

INFORMAȚIA pe tot globul

BELFAST: Un nou val de violență

LONDRA 3 (Agerpres). — La Belfast s-a anunțat că, în urma unor atentate, alte trei persoane și-au pierdut viața în ultimele 48 de ore, ridicînd la 735 totalul victimelor actelor de violență izbucnite din august 1969.

Referindu-se la noile atentate, un purtător de cuvînt al forțelor armate britanice din Irlanda de Nord a anunțat că acestea par să indice reizbucnirea unui nou val de violență. El a subliniat că atentatele au survenit după difuzarea unui comunicat al organizației ilegale Armata Republicană Irlandeză, care a anunțat că-și va intensifica acțiunile împotriva trupelor britanice din provincie. De asemenea, purtătorul de cuvînt a relevat că noile evenimente survin în preajma desfășurării plebiscitului programat pentru săptămîna viitoare, în care populația provinciei este chemată să se pronunțe asupra statutului viitor al Irlandei de Nord.

Pe măsura apropierii plebiscitului, se așteaptă ca atentatele și incidentele să sporească. În acest sens, precizează agenția United Press International, au fost suspendate toate permisiile militarilor britanici din Ulster și se fac pregătiri pentru aducerea unor întăriturii

Criza monetară occidentală

● PREȘEDINTELE NIXON AFIRMĂ CĂ MONEDA AMERICANĂ NU VA FI DEVALORIZATĂ

● MIINE, ÎN CAPITALA BELGIEI, REUNIUNE A MINIȘTRILOR DE FINANȚE DIN CELE NOUĂ ȚĂRI MEMBRE ALE PIEȚEI COMUNE LĂRGITE

WASHINGTON 3 (Agerpres). — În cadrul unei conferințe de presă, președintele Statelor Unite, Richard Nixon, a făcut cunoscut că dolarul nu va fi devalorizat încă o dată, în ciuda valului speculativ existent, în ultimul timp, pe piețele internaționale, asupra monedei americane. Totodată, președintele Nixon a reafirmat intenția guvernului american de a continua programul de luptă împotriva inflației, precizînd, în același timp, că vor fi făcute noi eforturi în scopul instituirii unui sistem monetar internațional suplu, capabil să reziste atacurilor speculative.

BRUXELLES 3 (Agerpres). — Miniștrii de finanțe ai celor nouă țări membre ale Pieței Comune lărgite se vor reuni, în capitala Belgiei, duminică, la orele 15 GMT, pentru a discuta noua criză a dolarului — anunță surse guvernamentale din Bruxelles.

Aceleași surse, citate de agenția United Press Internațional, precizează că invitația adresată de Willy de Clerck, vice-premier și ministru de finanțe al Belgiei, a fost acceptată de miniștrii de finanțe ai țărilor membre ale C.E.E.

STOCKHOLM 3 (Agerpres). — Miniștrii de finanțe ai Suediei, Danemarcei, Finlandei și Norvegiei se vor întîlni, astăzi, la Stockholm, pentru a examina problemele referitoare la actuala criză monetară, informează agenția Reuter, citînd surse guvernamentale suedeze.

Miine, primul tur de scrutin al alegerilor legislative din Franța

LA MIEZUL NOPȚII care a trecut s-a încheiat în Franța campania electorală. Miine sînt chemați la urne peste 31 000 000 de francezi, pentru a-și da votul în cadrul primului tur de scrutin al alegerilor legislative. Adunarea Națională a țării este formată din 490 de deputați (incluzînd și pe cei din departamentele și teritoriile de peste mări). Potrivit sistemului electoral francez, în primul scrutin vor fi aleși candidații care vor obține o majoritate absolută (adică cel puțin jumătate plus unul din buletinele valabile exprimate); în celelalte circumscripții, va avea loc peste o săptămînă un al doilea scrutin, la care va fi suficientă o majoritate relativă pentru a fi ales (în vederea acestui scrutin sînt permise desistările unor candidați în favoarea altora, pe bază de afinități politice). De menționat că în actualele alegeri se înregistrează un număr neobișnuit de candidați — peste 3 000 — ceea ce constituie încă un simptom al importanței deosebite a acestei consultări electorale.

Confruntările politice prilejuite de alegerile legislative s-au desfășurat cu multă intensitate, cu săptămîni și chiar cu luni de zile înainte de deschiderea oficială, la 12 februarie, a campaniei electorale. S-a produs o așa numită „bipolarizare", în jurul opțiunilor prezentate de două forțe politice principale: Uniunea stîngii și Uniunea republicanilor pentru progres. Prima este alcătuită din Partidul Comunist, Partidul socialist și Mișcarea radicalilor de stînga. În cea de-a doua intră grupările actualei majorități guvernamentale: Uniunea pentru apărarea republicii (gaulliștii), Republicanii independenți (conduși de ministrul economiei și finanțelor, Valéry Giscard d'Estaing) și Centrul „democrație și progres" (în frunte cu ministrul afacerilor culturale, Jacques Duhamel). Participă la alegeri și o a treia formație, Mișcarea reformatorilor, incluzînd grupul Centriștilor din opoziție (avîndu-l ca lider pe Jean Lecanuet) și Partidul radical (de fapt, aripa lui care îl are ca președinte pe Jean-Jacques Servan-Schreiber).

Un element nou al alegerilor de la 4 și 11 martie — care și explică particularitatea lor remarcabilă în istoria politică a Franței — îl constituie faptul că forțele stîngii sînt strînse unite în jurul unui program comun de guvernămînt. Programul stîngii s-a bucurat de o amplă audiență în rîndurile muncitorilor, precum și în populația rurală, printre intelectuali, meșteșugari și mici comercianți — categorii sociale care găsesc în prevederile programului răspunsuri la revendicările și aspirațiile lor. Sondajele de opinie publică au demonstrat clar acest lucru: 46—47 la sută din alegătorii chestionați s-au pronunțat pentru frontul stîngii, față de 36—37 la sută pentru majoritatea guvernamentală și 13—14 la sută pentru gruparea reformatorilor.

Anticipînd asupra rezultatului alegerilor, observatorii au examinat situația ce se va crea în cazul unei victorii a stîngii. Luînd în considerație o asemenea eventualitate, președintele Georges Pompidou a afirmat în cadrul unei convorbiri radiotelevizate că va apăra instituțiile existente. O cale în acest sens, nu lipsită de dificultăți, ar reprezenta-o o colaborare în guvern între actuala majoritate și reformatori. Refuzul de a numi un conducător al stîngii în funcția de prim-ministru ar putea să ducă — așa cum a lăsat să se înțeleagă și premierul Messmer — la noi alegeri legislative. În ceea ce o privește, Uniunea stîngii — au declarat secretarul general al Partidului Comunist, Georges Marchais, și primul secretar al Partidului Socialist, François Mitterrand — va respecta în mod democratic hotărîrea poporului francez, singurul în măsură să decidă asupra destinelor țării.

A. C.

pe scurt - de pretutindeni • pe scurt - de pretutindeni

DUPĂ CUM RELATEAZĂ agenția B.T.A., la Sofia au început convorbirile dintre Tano Țolov, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C. Bulgar, și alți conducători de partid bulgari, și delegația Uniunii Socialiste Arabe din R.A.E., în frunte cu Sayed Marei, prim-secretar al C.C. al Uniunii Socialiste Arabe. Obiectul convorbirilor îl constituie relațiile bilaterale, ca și unele probleme internaționale de interes reciproc.

MII DE PEȘTI MORȚI au fost aruncați pe plajele chiliene dar, de astă dată, cauza nu este poluarea apelor cu vreo substanță toxică, ci erupția unui vulcan submarin, situat în zona Pacificului, în apropierea coastelor Republicii Chile.

POLIȚIA din orașul vest-german München a anunțat descoperirea unei rețele de traficanți de stupefiante. În cadrul unor operații succesive au fost descoperite 66 kg de hașiș, în valoare de un milion de mărci; în urma unei percheziții într-un apartament din München a fost depistată o cantitate de 10 kg de hașiș. Într-un depozit a fost găsită — cîteva ore mai tîrziu — o cantitate de 56 kg din același drog. Datorită indicațiilor poliției münchenene 75 kg de hașiș, aparținînd aceleiași rețele, au fost capturate în Austria.

4000 DE DIAMANTE FURATE DE LA BORDUL UNUI AVION AL COMPANIEI „SABENA"

4 000 DE DIAMANTE, având o valoare totală de 190 000 de dolari, au fost furate de la bordul unui avion al companiei Sabena, sosit ieri la Tokio. Dispariția diamantelor a fost semnalată la citva timp după sosirea avionului la Tokio, de către un funcționar al aeroportului.

CONFORM unei noi legislații, aprobate de cabinetul R.F.G., poluarea apelor va fi sancționată cu pedepse privative de libertate de pînă la 3 ani și amenzi de pînă la o sută de mii de mărci.

LORDUL BALNIEL, ministru de stat la Ministerul de Externe britanic, însărcinat cu problemele Orientului Apropiat și Maghrebului, care se află într-o vizită de mai multe zile la Tunis, a fost primit de premierul Hedi Nouira și de ministrul tunisian al economiei, Chadli Ayari.

La sfîrșitul întrevederii cu premierul tunisian, lordul Balniel a declarat că a discutat cu acesta o serie de probleme internaționale actuale, precum și relațiile dintre Tunisia și Piața Comună lărgită.

UN PURTĂTOR de cuvînt oficial de la Beirut a anunțat, ieri seară, că „Libanul a hotărît să-și însușească instalațiile companiei occidentale „Irak Petroleum" de pe teritoriul său" — transmite agenția France Presse.

Conteinerul cu blănuri...

(Urmare din pag. I)

ționarii societății aviatice „Pan American Airlines" au descoperit, astfel, întîmplător, o contradicție între indicația de pe documentul care însoțea coletul („piele tăbăcită") și conținutul real: blănuri de feline rare. Scrisoarea de trăsură menționa ca emițător o cunoscută firmă de specialitate din Manhattan: „Vesely-Forte". Acestea se întîmplau în aprilie anul trecut...

● O vastă rețea de trafic clandestin

Autoritățile federale americane au deschis imediat o anchetă, nu numai pentru că depistaseră un caz de fals în scripte, dar, mai ales, pentru că se aflau în fața unei operațiuni de contrabandă: legislația din S.U.A. interzice importul și traficul blănurilor unor animale pe cale de dispariție. Cercetările au durat pînă zilele trecute, cînd rezultatul lor a fost adus la cunoștința opiniei publice.

Conteinerul care se spărsese pe aeroportul new-yorkez, fusese pentru organele anchetatoare primul reper al unei vaste rețele de comerț clandestin cu blănuri scumpe. Prin proporțiile sale, scandalul întrecea toate afacerile similare dezvăluite vreodată în Statele Unite. Au fost trimise în judecată 14 mari case de blănuri și 19 persoane. Societatea „Vesely-Forte" ocupă primul loc pe lista celor chemați să dea seamă pentru ilegalitățile săvîrșite. Ea cumpărase, între decembrie 1970 și aprilie 1972, zeci de mii de blănuri — de jaguar, leopard, ocelot, „lutru urias" — animale menționate în catalogul vieițuitoarelor protejate prin legea din 1969 cu privire la conservarea naturii.

Blănurile — în valoare de multe milioane de dolari — fuseseră achiziționate de la braconieri din America Centrală și de Sud, din Africa și Asia. O întreagă faună de agenți și intermediari este implicată în aceste operațiuni. Îndeobște, blănurile sînt aduse și depozitate în Canada și Elveția — unde nu există un control asupra acestui gen de comerț — și de acolo iau calea Statelor Unite sau altor țări, din Europa occidentală și sudică

● Avertismentul „Fondului Mondial pentru Natura Sălbatică"

Printr-o grăitoare coincidență, știrea despre această acțiune a forurilor oficiale de peste Ocean a venit o dată cu un avertisment al „Fondului Mondial pentru Natura Sălbatică", cu sediul la Geneva, potrivit căruia 132 de specii de mamifere se află în primejdie de a dispărea, dacă nu vor fi luate măsuri urgente pentru salvarea lor. „În unele cazuri, numărul exemplarelor a atins un nivel critic — se spunea în textul respectiv — în timp ce, în altele, mediul ambiant natural s-a redus drastic".

Printre speciile amenințate se află tigrul, antilopa, gazela, leul asiatic, leopardul, lynxul spaniol, gorila de munte, urangutanul, calul sălbatic, patru specii de balenă, cinci de rinocer, 17 de căprioară. (Un reportaj apărut recent în această pagină se referea la măsurile adoptate de guvernul Indiei pentru apărarea tigrului de Bengal, care a fost declarat monument viu al naturii).

„Supraviețuirea speciilor respective este improbabilă dacă factorii destructivi nu vor fi înlăturați" — se mai spunea în avertismentul „Fondului Mondial pentru Natura Sălbatică". Or, principalul factor destructiv este vînarea abuzivă, exterminarea multor animale fără a se ține seama de marea lor frumusețe și de necesitatea de a se respecta echilibrul natural al vieițuitoarelor. Presa ilustrată mondială a publicat în anii din urmă imagini zguduitoare cu privire la masacrul puilor de focă pe coastele Peninsulei Labrador (în această zonă, efectivul focilor a fost redus, în trei decenii, de la 10 milioane, la 1,5 milioane, ceea ce a determinat guvernul canadian să adopte măsuri de limitare și control al vînătorii). Un braconaj crunt a dus, pe aceleași meleaguri, la împuținarea ursilor albi. Numărul lor total nu întrece 10 000, cu o rată anuală de scădere de peste o mie de exemplare. În regiunile calde, ghepardul e ca și dispărut, iar alte specii de junglă — amintite mai sus — s-ar putea să aibă aceeași soartă.

Se preconizează o conlucrare pe plan internațional pentru a se pune stavilă exterminării acestor animale și traficului de blănuri. Așa cum s-a mai spus, „natura sălbatică" ce trebuie salvată este mai puțin sălbatică decît unii bipezi fără scrupule...

Iosif Cremene

Cei 200 de indieni din Dakota de Sud continuă acțiunea lor protestatară

WASHINGTON 3. — Corespondentul Agerpres, C. Alexandrescu, transmite: Cei 200 de indieni, care au ocupat miercuri mica localitate Wounded Knee (statul Dakota de Sud) în semn de protest împotriva încălcării de către autorități a unor tratate cu indienii americani, încheiate cu 100 de ani în urmă, au declarat că vor rămîne pe poziții pînă cînd revendicările lor vor fi satisfăcute; ei cer să le fie restituite anumite terenuri de care au fost deposedați în mod abuziv.

Detașamente ale trupelor federale și agenți ai F.B.I. țin localitatea sub încercuire: toate drumurile spre Wounded Knee au fost blocate.

Indienii au ales Wounded Knee pentru a-și manifesta protestul întrucît în această localitate, la 29 decembrie 1890, au fost uciși sute de indieni din tribul sioux de către detașamentul federal de cavalerie nr. 7.

Ca și ocuparea de către indieni a fostei închisori Alcatraz de lîngă San Francisco, a clădirii biroului pentru problemele indienilor din Washington, acțiunea de la Wounded Knee urmărește să atragă atenția presei, autorităților federale și opiniei publice americane asupra situației grele a indienilor care trăiesc în rezervații.

Klaus Barbie și-a recunoscut adevărata identitate

LA PAZ 3 (Agerpres) — Klaus Altman a recunoscut oficial, ieri, în fața procurorului districtului La Paz că este într-adevăr Klaus Barbie, fost șef al Gestapoului din Lyon în timpul ocupației naziste. Autoritățile din La Paz l-au pus sub stare de arest preventiv.

Se știe că există o cerere oficială de extrădare din partea guvernului francez, care-l acuză pe Barbie de crimă de război.

Agerpres ORA 12

Trei din cei cinci diplomați străini capturați de membri ai organizației „Septembrie negru" au fost executați

KHARTUM. — Negocierile angajate cu membrii organizației palestiniene „Septembrie negru" care, în cursul zilei de joi au ocupat clădirea ambasadei Arabiei Saudite din Khartum și au capturat cinci diplomați străini, au eșuat. La o oră după expirarea ultimatumului lor, vineri, la 18.00 G.M.T., grupul de comando a executat trei diplomați: noul ambasador al Statelor Unite în Sudan, Cleo Noel, însărcinatul cu afaceri american, George Curtis Moore, și însărcinatul cu afaceri al Belgiei, Guy Eid, a anunțat la postul de radio Omdurman Bagir Ahmed, vicepreședinte al Republicii și ministru de interne al Sudanului, relatează agențiile Reuter, France Presse, United Press International, Associated Press.

Știrea privind executarea celor trei ostatici, a spus Bagir Ahmed, a fost comunicată telefonic de către ambasadorul Arabiei Saudite la Khartum, aflat în incinta ambasadei ocupate și confirmată, tot telefonic, de către un purtător de cuvînt al grupului de comando. Totodată, purtătorul de cuvînt a anunțat că dacă cererile lor nu sînt satisfăcute, vor fi executați și ceilalți doi ostatici, ambasadorul Arabiei Saudite și însărcinatul cu afaceri al Iordaniei.

memento

TEATRE

CONCERT SIMFONIC. Dirijor: Mircea Basarab — azi ora 20 — Ateneul român.

FLAUTUL FERMECAT azi ora 19; BĂRBIERUL DIN SEVILLA miine ora 11; DON QUIJOTTE miine ora 19 — Opera română, tel. 16.46.20.

SECRETUL LUI MARCO POLO azi ora 19.30; SPUNE, INIMIOARĂ, SPUNE miine ora 10.30; SOARELE LONDREI miine ora 19.30 — Teatrul de operetă, tel. 14.60.11.

DULCEA PASĂRE A TINEREȚII azi ora 20; UN FLUTURE PE LAMPĂ miine ora 10.30.; CUI I-E FRICĂ DE VIRGINIA WOOLF? miine ora 15.30; OAMENI ȘI SOARECI miine ora 20 — Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Comedia, tel. 14.71.71.

A DOUA FAȚĂ A MEDALIEI azi ora 20; DESPRE UNELE LIPSURI, NEAJUNSURI ȘI DEFICIENȚE ÎN DOMENIUL DRAGOSTEI miine ora 10.30; SĂ NU-ȚI FACI PRĂVĂLIE CU SCARA miine ora 15.30; IADUL ȘI PASĂREA miine ora 20 — Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Studio, tel. 15.15.83.

D-ALE CARNAVALULUI azi ora 20; O SCRISOARE PIERDUTĂ miine orele 10 și 20; LEONCE ȘI LENA miine ora 15 — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", tel. 14.60.60.

VALENTIN ȘI VALENTINA azi ora 20, miine ora 15; ANUNȚUL LA MICA PUBLICITATE miine ora 10; TRANSPLANTAREA INIMII NECUNOSCUTE miine ora 20 — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", sala Studio, tel. 12.44.16.

O, MEMPHIS! azi ora 19.30; ADIO CHARLIE miine ora 10; BUNĂ SEARA, DOMNULE WILDE miine ora 15.30; OMUL CARE... miine ora 19.30 — Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru, tel. 15.93.02.

SCHIMBUL azi ora 20; BĂRBAȚI FĂRĂ NEVESTE miine ora 10,30; NOAPTEA NECHEMATĂ miine ora 20 — Teatrul „C. I. Nottara", sala Studio, bd. Magheru 20.

TESTAMENTUL CÎINELUI azi ora 19.30; PREMIERA miine ora 10.30; DUPĂ CĂDERE miine ora 15; DRAGOSTEA NOASTRĂ miine ora 19.30 — Teatrul Mic, tel. 15.65.68.

MUTTER COURAGE azi ora 20; PRESUL miine ora 10.30; CHER ANTOINE miine ora 20 — Teatrul de comedie, tel. 16.64.60.

CASA CARE A FUGIT PE UȘĂ azi ora 19.30, miine ora 15; MEȘTERUL MANOLE miine ora 10; MĂSURĂ PENTRU MĂSURĂ miine ora 19.30 — Teatrul Giulești, tel. 18.04.65.

UN ȘIRAG DE PERLE azi ora 19.30; MATINEU LITERAR MUZICAL „HAIM NACHMAN BIALIK" miine ora 11; UN MAZEL-TOV... PE PLACUL TUTUROR! miine ora 19.30 — Teatrul evreiesc, tel. 21.96.71.

REVISTA ARE CUVÎNTUL azi și miine ora 19.30 — Teatrul „C. Tănase", sala Savoy, tel. 15.56.78.

GROAPA azi ora 19.30, miine orele 11 și 19.30 — Teatrul „C. Tănase", sala din calea Victoriei 174, tel. 15.04.18.

CELE 12 LUNI ALE ANULUI azi ora 16; COMOARA DIN INSULA PIRAȚILOR miine ora 10; PINOCCHIO miine ora 16 — Teatrul „Ion Creangă", tel. 12.55.56.

HANUL PIRAȚILOR azi ora 19.30; DANSUL MAIMUȚELOR miine orele 10 și 19.30 — Teatrul de revistă și comedie „Ion Vasilescu", tel. 12.27.45.

ARICIUL ALBASTRU azi orele 15 și 17; O POVESTE CU CÎNTEC miine ora 11 — Teatrul Țăndărică, sala din calea Victoriei 30, tel. 15.23.77.

RĂI ȘI NĂTĂRĂI miine ora 11 — Teatrul Țăndărică, sala din str. Academiei, tel. 16.14.92.

APRINDEȚI STELELE! azi ora 19.30, miine orele 16 și 19.30 — Circul „București", tel. 11.01.20.

CINEMATOGRAFE

CUPA GLORIEI — Capitol (16.29.17) — 8.45, 10.45, 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45.

MOARTEA REGELUI NEGRU — Lumina (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

EU NU VAD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — Luceafărul (15.87.67) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; Festival (15.63.84) — 8.45, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

NUNTA DE PIATRĂ — Central (14.12.24) — 9.30, 11.30, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

PE ARIPILE VÎNTULUI — Patria (11.86.25) — 10, 14.30, 19.15.

ADIO, ARME! — Scala (11.03.72) — 9.30, 13, 16.30, 20; București (15.61.54) — 9, 12.30, 16, 19.45; Favorit (31.06.15) — 9.30, 12.45, 16, 19.15.

BAMBI — 9.30, 11.30, 13.30; ANDREI RUBLIOV — 16, 19.30 — Doina (16.35.38).

URSUL YOGI — Timpuri Noi (15.61.10) — 9—20.15 în continuare.

DRUMUL SPRE VEST — Feroviar (16.22.73) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; Excelsior (18.10.68) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; Gloria (22.44.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; Aurora (35.04.66) — 9.15, 11.45, 15.30, 18, 20.30.

ZESTREA — Drumul Sării (31.28.13) — 15.30, 17.45, 20; Popular (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

ÎN UMBRA VIOLENȚEI — Melodia (12.06.88) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45; Modern (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

SUNETUL MUZICII — Unirea (17.10.21) — 11, 16.

CĂLDURA MIINILOR TALE — Unirea (17.10.21) — 18, 20.

POLIȚIA MULȚUMEȘTE — Grivița (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; Volga (11.91.28) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30; Arta (21.31.86) — 15.30, 18, 20.15.

GRĂSUNA — Lira (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15.

MARIA STUART — Înfrățirea între popoare (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15; Tomis (21.49.46) — 9, 11.30, 15.30, 18, 20.30; Flamura (23.07.40) — 9, 11.30, 15.30, 18, 20.30.

EXPLOZIA — Ferentari (23.17.50) — 15.30, 17.45, 20; Cosmos (35.19.15) — 18, 20.15.

DOMNULUI PROFESOR, CU DRAGOSTE — Buzești (15.62.79) — 15.30, 18, 20.15.

FATA CARE VINDE FLORI — Munca (21.50.97) — 10, 15.30, 18, 20.30.

QUEIMADA — Dacia (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

„ANUL CARBONARILOR — Miorița (14.27.14) — 10, 12.30, 15, 17.30, 20; Bucegi (17.05.47) — 15.30, 18, 20.30; Cotroceni (49.48.48) — 15.30, 18, 20.15.

LUPUL MĂRILOR — RĂZBUNAREA — Progresul (23.94.10) — 15.30, 19.

BARIERA — Crîngași (49.21.15) — 15.30, 18, 20.15.

RĂZBOIUL LUI MURPHY — Giulești (17.55.46) — 15.30, 18, 20.30.

BĂNUIT E MORTUL — Viitan (21.39.62) — 15.30, 18, 20.15.

MANIA GRANDORII — Floreasca (33.29.71) — 15.30, 18, 20.30.

ARENA AERIANĂ — Rahova (23.91.00) — 16, 18, 20.

MAREA EVADARE — Viitorul (11.48.03) — 15.30, 19.

PROFESORUL FABRE — 16.30; DOMNIȘOARA DOCTOR — 18.45, 20.45 — Cinemateca (sala Union) — 13.49.04.

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

16.00 Telex.
16.05 Cunoașteți legile?
16.20 Muzică populară interpretată de Aneta Stan.
16.30 Emisiune în limba germană.
18.15 Ritm, tinerețe, dans.
19.05 Recital de autor. Versuri de Ion Brad.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal. Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.
20.00 Cîntecul săptămînii: Țara mea cu ochi frumoși de Petre Mihăescu, pe versuri de H. Negrin. Interpretează Margareta Pîslaru.
20.05 52 de inițiative în 52 de săptămîni.
20.20 Teleenciclopedia.
21.00 Film serial: Mannix.
21.50 La Amza vine un... biban. Spectacol umoristic-muzical de Grigore Pop, Dan Mihăescu, Octavian Savu (în colaborare cu Amza Pellea).
22.40 Telejurnal.
22.50 În direct de la Sala Palatului: Gala laureaților „Săptămîna top '72". Seara muzicii ușoare cu Orchestra Radioteleviziunii, condusă de Sile Dinicu, și cele mai îndrăgite vedete ale genului.
23.10 Campionatele mondiale de patinaj artistic. Proba individuală masculină. Transmisiune directă de la Bratislava.

MIINE

PROGRAMUL I

8.00 Gimnastica pentru toți.
8.15 Pentru sănătatea dv.
8.30 Cravatele roșii.
10.00 Viața satului.
11.10 Omul și muzica lui. Frederic Chopin.
12.00 De strajă patriei.
12.30 Emisiune în limba maghiară.
14.00 Telex.
14.05 360 de grade. Emisiune dedicată Zilei de 8 Martie.
17.10 Film serial pentru tineret: Pierduți în spațiu. Episodul XIX — „Călătorie prin robot".
17.55 Avanpremieră.
18.00 Cîntare patriei. Concurs coral interjudețean.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal. Săptămîna politică internă și internațională în imagini.
20.10 Reportajul săptămînii: Totul a început la ora șapte.
20.30 Film artistic: Marea expediție a femeilor. Producție a studiourilor americane, după povestirea lui Frank Capra. Premieră pe țară.
22.15 Film documentar: R. S. Cehoslovacă. Știința și tehnica în slujba producției.
22.30 Telejurnal.
22.40 Campionatele mondiale de patinaj artistic — demonstrațiile laureaților (partea a II-a). Înregistrare de la Bratislava.

PROGRAMUL II

12.30 Promenada duminicală
15.00 Închiderea emisiunii de prînz.
20.10 Eroi îndrăgiți de copii. Micii hocheiști
20.40 Caleidoscop cultural-artistic. Emisiune de informație și actualitate literară, teatrală, cinematografică și plastică.
21.00 Studioul muzical. Oaspeți ai vieții muzicale românești — Roberto Benzi (Franța), la pupitrul Filarmonicii „George Enescu"
21.30 Telex tehnico-științific
22.10 Film serial: Mannix

PROGRAMUL II

16.00 Agenda.
16.10 Armonii intime.
16.50 Azi și miine. Emisiune de informație culturală la zi.
17.00 Avanpremiera.
17.05 Publicitate.
17.10 La poalele Semenicului — cîntece și jocuri populare.
17.30 Reporterii noștri peste hotare.
18.00 Film artistic. Începutul. Producție a studiourilor cinematografice sovietice. Regia Gleb Panfilov. Cu: Inna Ciurikova, Leonid Kuraviiov.

MIINE

PROGRAMUL I

8.00 Gimnastica pentru toți.
8.15 Pentru sănătatea dv.
8.30 Cravatele roșii.
10.00 Viața satului.
11.10 Omul și muzica lui. Frederic Chopin.
12.00 De strajă patriei.
12.30 Emisiune în limba maghiară.
14.00 Telex.
14.05 360 de grade. Emisiune dedicată Zilei de 8 Martie.
17.10 Film serial pentru tineret: Pierduți în spațiu. Episodul XIX — „Călătorie prin robot".
17.55 Avanpremieră.
18.00 Cîntare patriei. Concurs coral interjudețean.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal. Săptămîna politică internă și internațională în imagini.
20.10 Reportajul săptămînii: Totul a început la ora șapte.
20.30 Film artistic: Marea expediție a femeilor. Producție a studiourilor americane, după povestirea lui Frank Capra. Premieră pe țară.
22.15 Film documentar: R. S. Cehoslovacă. Știința și tehnica în slujba producției.
22.30 Telejurnal

Anul XX — Nr. 6069
4 PAGINI 30 BANI
Luni
5 martie 1973

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Documentele recentei plenare a C.C. al P.C.R. — amplu program de perfecționare a activității economice

OBIECTIVUL PRIORITAR — VALORIFICAREA OPTIMĂ A REZERVELOR PRODUCȚIEI

CINCINALUL — în patru ani și jumătate!

• Prin utilizarea judicioasă a spațiului productiv, disponibilități la export

— Prețioasele indicații date de tovarășul Nicolae Ceaușescu la recenta plenară a C.C. al P.C.R. constituie pentru noi — ne spune tov. Adrian Călugăreanu, inginer șef al uzinei „METALICA" — un complex program de lucru. Între alte acțiuni privind perfecționarea activității tehnico-economice, o atenție deosebită vom acorda creșterii producției de export, competitivității produselor noastre.

La începutul anului, am pus în funcțiune o nouă capacitate de producție, realizată prin forțe proprii. În primele două luni, s-a realizat aici prelucrarea mecanică a principalelor repere ale unor produse cu caracteristici tehnice superioare. S-a putut răspunde, astfel, prompt solicitării unor beneficiari externi cărora le-am furnizat numeroase mașini agricole, precum și utilaje de construcții. Bilanțul pe două luni — livrări suplimentare în valoare de peste 400 000 lei valută — a fost deosebit de fructuos. Zilele acestea, vom amplifica acest rezultat, expediind beneficiarilor externi produse în valoare de circa 150 000 lei valută.

Desigur, rezervele interne sînt încă mari. În prezent, ne preocupăm să folosim mai bine spațiile de producție. În urma reorganizării unor fluxuri de fabricație, vom amenaja o nouă linie tehnologică care va executa instalații destinate complexelor avicole. Pentru aceasta specialiștii din sectoarele de concepție și mecanic șef lucrează intens la stabilirea tehnologiei de lucru, la asigurarea utilajelor și dispozitivelor necesare — parte din ele sînt executate prin forțe proprii — astfel încît la finele lunii martie noua linie tehnologică să poată fi pusă în funcțiune.

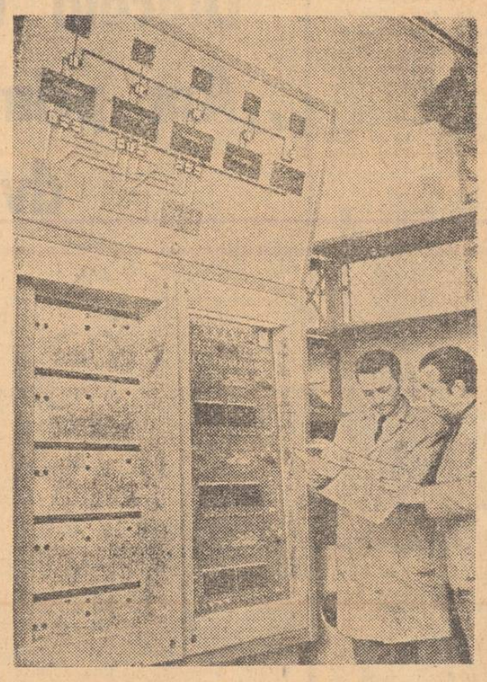
• Fiecare utilaj, la randamentul maxim

Consemnam, la începutul lunii ianuarie, preocupările muncitorilor, inginerilor și tehnicienilor de la uzina „BAROMET" pentru punerea în funcțiune a unui nou laminor de țevi — HPT, utilaj de mare randament și deosebit de necesar pentru realizarea sarcinilor din acest an. Eforturile au fost încununate de succes. Mai mult, după numai două săptămîni, agregatul a atins parametrii proiectați, ceea ce a permis obținerea unei producții suplimentare în valoare de 1 milion lei.

La actuala etapă — ne spune tov. Constantin Gheorghe, secretarul comitetului de partid pe uzină — folosirea deplină a capacităților de producție reprezintă pentru colectivul nostru un obiectiv prioritar. În prezent sîntem preocupați pentru finalizarea unor măsuri care vor asigura eliminarea „locurilor înguste", o mai bună valorificare a capacităților. Este vorba, între altele, de montarea instalației de răcire a dornului, și a celui de al doilea grup de pompe de la presa hidraulică de 2000 tone. Realizarea lor va permite asigurarea unui flux continuu în secția de laminare, mărind totodată productivitatea muncii cu aproape 50 la sută.

Preliminăm, astfel, ca la sfîrșitul primului trimestru, să înregistrăm o producție suplimentară în valoare de peste 3 milioane lei.

• De pe lista de import, în fabricația proprie



Fotografia noastră vă prezintă una dintre recentele „premiere" de producție de la întreprinderea „AUTOMATICA", al cărei colectiv depune rodnice eforturi pentru creșterea continuă a competitității produselor. Dispozitivul de programare, destinat Fabricii de negru de fum de la Copșa Mică — căci despre el este vorba — a fost conceput de specialiștii Institutului de proiectări pentru automatizare, asimilarea sa în fabricație fiind sursa obținerii unor importante economii valutare, ca urmare a renunțării la import. Echipat cu circuite tranzistorizate — care asigură o mare siguranță în exploatare — el poate fi utilizat și în fabricile de ciment, iar prin adaptarea unui filtru poate servi ca mijloc de combatere a poluării.

În fotografie, doi dintre realizatori: ing. Victor Vasile Ciobanu, de la IPA, și ing. Aldea Victor, de la „Automatica".

• Folosirea eficientă a materiei prime

Așa după cum s-a subliniat la recenta plenară a Comitetului Central al P.C.R., una dintre sarcinile esențiale ce revin colectivelor de muncă o constituie valorificarea tot mai eficientă a materiilor prime și materialelor — cale principală de creștere a eficienței economice. Cum se răspunde acestui imperativ la întreprinderea „FLACĂRA ROȘIE"?

Spiritul de răspundere cu care colectivul nostru de muncă, ce s-a angajat să realizeze cincinalul în patru ani și cinci luni, acționează pentru transpunerea în viață a indicațiilor de partid — ne spune ing. D. Pintilescu, directorul întreprinderii — caracterizează măsurile pe care le-am luat pentru valorificarea optimă a resurselor materiale.

Paralel cu revizuirea consumurilor specifice și intensificarea preocupărilor pe linia raționalizării operațiilor de croire, am acționat și pentru valorificarea furdalelor de piele și talpă, organizînd în acest scop și un atelier specializat. Pînă acum am realizat peste 5 000 mp „covor mozaic", folosit, ca și materia primă inițială, la confecționarea încălțămintei, a pieselor de marochinărie, sau chiar a îmbrăcămintei. Bazîndu-ne pe aceste bune rezultate, prin contribuția întregului colectiv, ne vom amplifica eforturile pentru valorificarea operativă a unor noi soluții de utilizare a furdalelor de piele, blancurilor și tălpii.

• PE PRIM PLAN: Creșterea productivității muncii

La uzina „ELECTROAPARATAJ" — inițiatoarea chemării la întrecere pe ramură — angajamentele asumate devin fapte: pe primele două luni au fost depășite nivelurile maximale ale sarcinilor de plan. De consemnat că întregul spor de producție a fost obținut pe seama creșterii productivității muncii.

În scopul valorificării mai eficiente a rezervelor interne — ne relata ing. Panaite Drăguș, directorul uzinei — am alcătuit colective pe secții care urmăresc depistarea de noi posibilități pentru creșterea productivității. Alte colective, repartizate pe grupe de produse, se ocupă de găsirea unor soluții eficiente — de la proiectare, pînă la produsul finit — pentru reducerea cheltuielilor materiale de producție. Săptămînal, discutăm concluziile și măsurile prezentate de colectivele respective, stabilind operativ măsuri pentru finalizarea lor.

În uzină, acțiunea de punere în valoare a rezervelor interne ale producției cuprinde și alte domenii: de la începutul anului a fost generalizat schimbul II, iar în prezent se acționează pentru extinderea schimbului III; s-a trecut la polideservirea utilajelor cu un grad înalt de automatizare, o serie de muncitori lucrînd la cîte șase strunguri automate sau două prese pentru repere din mase plastice; s-au asigurat condiții pentru ca elevii din anii II și III ai școlilor profesionale să lucreze efectiv pe mașini ș.a.

Apropo de...

Sentimentul prezentului

NICULAE STOIAN

Curgerea timpului a fost dintotdeauna nu numai una din temele predilecte ale marilor poeți ci și motivul principal de meditație a omului asupra condiției sale, a semenilor săi, a colectivității din care făcea parte, această filozofie a vieții, a istoriei, prezentîndu-se cel mai adesea în culori foarte sumbre și pe un ton sceptic. Datorită faptului că veacuri de-a rîndul răbdătorul și răzbătătorul nostru înaintaș s-a aflat mai ales sub vremi, cum observa cronicarul, de fiecare dată adevăratul timp în care s-au pus nădejdile a fost viitorul.

Nimic mai edificator în acest sens decît acea — „Au prezentul nu ni-i mare? N-o să-mi dea ce o să cer?" — sarcastică întrebare pe care o punea Eminescu în culmea deznădejdii insuflate de „panorama deșertăciunilor" vremii sale. Fără a urma această demonstrație, invocînd numeroase argumente oferite de gîndirea și literatura românească inspirată din realitățile de odinioară, vom

(Continuare în pag. a II-a)

Zilele acestea în numeroase restaurante s-au organizat expoziții de artă culinară. La restaurantul „Universității", de pildă, cetățenii au apreciat mereu umplute cu conopidă, pilaful cu prune, spanacul cu ou, și alte zeci de preparate din carne de miel, pasăre și pește.

DINCOLO DE FORMULA „AM PRIMIT SESIZAREA DV."...

Ancheta noastră

Poștașul ne aduce zilnic numeroase scrisori, conținînd o largă diversitate de opinii ale cetățenilor interesați să contribuie la îmbunătățirea activității în cît mai diverse domenii ale vieții economico-sociale. Forurile cărora le remitem aceste scrisori sînt obligate, prin lege, să soluționeze aceste semnale ale opiniei publice, în anumite termene, și să se aplece cu grijă asupra conținutului scrisorilor, să tragă concluziile care se desprind dincolo de cazul în sine. Așa cum am mai subliniat nu o dată, majoritatea scrisorilor se bucură de regimul stipulat în normele în vigoare. Dar, și de astă-dată vom zăbovi asupra excepțiilor, asupra cazurilor care s-au împotmolit pe făgașele formalismului și superficialității.

Douăzeci și doi de locuitori de pe străzile din jurul fostei piețe Rahova (de pe partea dreaptă a șoselei Alexandria), ne-au trimis un memoriu în care arătau că, o dată cu desființarea pieței — în locul căreia se construiește un complex comercial — nu mai pot beneficia de serviciile unei... biete cișmele publice, fiind nevoiți să se deplaseze, pentru a se alimenta cu apă pe str. Pucheni. Înainte de a se adresa redacției, se menționează în memoriu, cetățenii au mai intervenit,

Petre Dinescu

(Continuare în pag. a II-a)

Să fi fost uitat articolul 116 din Codul penal?

• Un important mijloc de prevenire a manifestărilor antisociale, de reeducare a infractorilor — insuficient folosit • Cît de „flotant" este un infractor... stabil? • O propunere de modificare legislativă

...Noaptea de 31 august 1972. O patrulă a miliției descoperă pe str. Lăzureanu un individ care încerca să forțeze ușa unui automobil. Suspectul este reținut. Cu acest episod s-a încheiat lunga carieră infracțională a lui Gheorghe Burcea, fără ocupație, din București, șos. Alexandriei nr. 71, sectorul 6. Avea, la data arestării, 28 de ani. Se eliberase din penitenciar la 12 august 1971, după executarea unei pedepse tot pentru furt. A refuzat să se încadreze în muncă. După numai 8 zile de libertate, comite prima infracțiune: fură dintr-o curte de pe str. Pucheni. Apoi se avîntă într-un adevărat carusel al faptelor pedepsite de lege: sparge mașini, jefuiește balcoane, își atrage complicii, își perfecționează mijloacele. Un an de zile viața lui se consumă între infracțiune și un trai de adevărat parazit. Acum cîteva zile, a fost judecat. Pentru comiterea a nu mai puțin de 75 de furturi, instanța l-a condamnat la o pedeapsă de 6 ani închisoare, subliniind prin acest verdict deosebitul pericol social al faptelor infractorului.

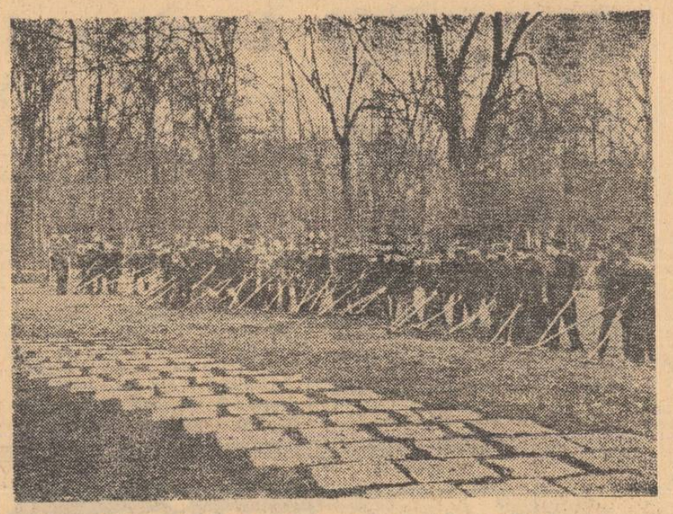
Rîndurile de față nu-și propun, însă, cronica judiciară a acestui caz. Amănuntele au avut doar scopul de a explica o altă decizie a instanței care, în afara condamnării amintite, a interzis inculpatului, după executarea pedepsei, dreptul de a se stabili în municipiul București, pe o perioadă de 5 ani. Este ceea ce

Val. Voiculescu

(Continuare în pag. a III-a)

IERI AZI MÎINE

Pe șantierele muncii patriotice



Mii de bucureșteni au fost ieri prezenți — în ciuda timpului rece și a fulgilor de nea ce au căzut ca în toi de iarnă — la acțiunea de gospodărire și înfrumusețare a orașului.

Pe bd. Leontin Sălăjan, circa 400 de tineri de la Uzina de medicamente, Fabrica de sticlă și alte întreprinderi din sectorul 4, s-au înșirat de toaleta spațiilor verzi. Alți 300 de tineri au lucrat la peluzele din preajma complexelor comerciale „Potcoava" și „Postăvarul". Parcul I.O.R. a fost locul de întîlnire a peste 200 de uteciști din cadrul întreprinderii cu același nume.

În sectorul 5 au ieșit la muncă patriotică peste 2000 de cetățeni. 350 de salariați ai uzinelor „Autobuzul", fabricii „Dîmbovița" ca și din alte întreprinderi au curățat și încărcat în camioane zgura și molozul de pe malurile Dîmboviței. În apropierea străzilor Riul Mare și Vatra Dornei (cartierul Berceni 1) s-a lucrat la amenajarea unui parc de circa 4000 mp. S-au săpat circa 400 gropi pentru plantarea de arbori în cartierul Berceni 2. Pe șos. Giurgiului și străzile Iarba Cîmpului, Zărnești, Tomești, Drumul Gazarului, cetățenii și-au onorat cartea de vizită de buni gospodari.

În imaginea noastră a fost surprins un grup de uteciști din sectorul 1 în timp ce lucra la amenajarea parcului Kiseleff.

Azi, la cooperativa „Deservirea"

● Unitatea de intermedieri și vînzări-cumpărări și-a mutat sediul din str. Filitti nr. 13 în str. Mendeleev nr. 44 (telefon 12.96.87), îmbogățindu-și gama de servicii oferite populației prin introducerea de intermedieri la auto-moto și obiecte de artă.

Solicitările pot fi făcute zilnic, între orele 8—13 și 17—20.

● În calea Moșilor nr. 86, se deschide o unitate a cooperativei „Deservirea" pentru vopsit obiecte din piele: poșete, genți, pantofi, haine.

● În calea Rahovei nr. 212, la fîntînă o nouă unitate de reparat sifoane. Programul de funcționare 8—13 și 17—20.

Concert de cameră pentru studenți

Ieri, ora 20, în Sala mică a Palatului s-a inaugurat, în fața unui numeros public studențesc, seria celor Cinci concerte pentru studenții din Centrul universitar București, organizate din inițiativa Consiliului U.A.S. din Centrul universitar București, cu concursul Conservatorului de muzică „Ciprian Porumbescu". În concertul de aseară, Corul „Madrigal" a oferit studenților un bogat florilegiu din compoziții corale ale epocii Renașterii franceze și italiene (P. Certon, Claude de Sémisy, Passereau, Gastoldi, Palestrina etc.), iar Cvartetul „Academica" a cîntat Cvartetul op. 59 nr. 2 de Beethoven. La încheiere și Joc din fluier din suita „Pe Argeș în sus" de Teodor Grigoriu, precum și Serenada italiană de Hugo Wolf.

La Școala generală nr. 198

Laboratoarele, rod al muncii elevilor

— Acesta este Laboratorul de chimie, îmi spune profesorul Stelian Cucu, directorul Școlii generale nr. 198 de pe strada Apusului, îndemnîndu-mă să intru.

O încăpere spațioasă, puternic inundată de lumina zilei, care se revarsă asupra a două șiruri de mese metalice, cu suprafața de lucru acoperită de faianță imaculată.

— Întregul mobilier al laboratorului este lucrat de elevi, mă informează directorul. De asemenea și stativele pentru eprubete, suporturile pentru sticlele cu substanțe...

Sînt plăcut surprins de aspectul ireproșabil al meselor, al scaunelor, al tuturor lucrurilor care ocupă interiorul laboratorului:

— N-aș fi crezut că elevii unei școli generale de 10 ani pot atinge o asemenea îndeminare în execuție...

— De fapt doar elevii claselor a VII-a și a VIII-a, pentru că cei din clasele mari fac practica tehnico-productivă direct în secțiile UREMOAS.

— Cum v-ați procurat materialele?

— În atelierul nostru școală avem organizată o adevărată microsecție, unde îndeplinim o părticică din planul de producție al UREMOAS. Uzina ne oferă o anumită retribuție pentru munca productivă a elevilor. Cu acești bani, deci, ne-am procurat materialele (teavă, fier cornier, faianță, lemn, sticlă etc.), iar elevii au executat manopera, sub îndrumarea maiștrilor-instructori. Unii

Liviu Timna

(Continuare în pag. a II-a)

Montaj literar

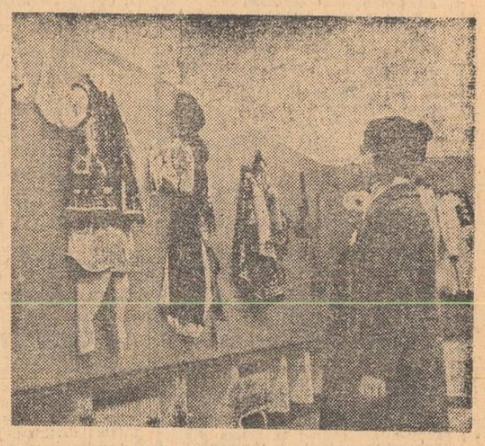
Colectivul Teatrului Giulești a pregătit un montaj literar ce va fi prezentat cu prilejul Zilei internaționale a femeii. Actorii Marga Anghelescu, Dana Comnea, Ileana Codarcea, Ion Vilcu, Peter Paulhoffer vor interpreta pagini din lirica dedicată femeii de poeții Magda Isanos, Maria Banuș, Tudor Arghezi, Otilia Cazimir, Cicerone Theodorescu. Reprezentațiile vor avea loc în zilele de 6, 7 și 8 martie, în mijlocul colectivelor de oameni ai muncii de la fabrica Dacia, Uzina de cinescoape, Ministerul Transporturilor și Telecomunicațiilor, în fața cititorilor bibliotecii „Petru Maior".

Mîine, în sala de festivități a M.C.E. din bd. Republicii nr. 14, se vor deschide, sub patronajul Asociației române de marketing, lucrările simpozionului cu tema: *„Prognoza tehnologică în contextul identificării și satisfacerii nevoilor de perspectivă ale economiei. Căi, metode și rezultate în cercetările românești"*. Simpozionul se va desfășura în două ședințe (dimineața și după-amiaza), ai căror președinți vor fi tov. ing. Nicolae M. Nicolae, ministru secretar de stat la M.C.E., președintele AROMAR, și, respectiv, tov. Mircea Malița, profesor universitar. Pe agenda de lucru a acestei manifestări figurează, printre altele, prezentarea și discutarea problemelor legate de perspectivele metodologiei prognozelor tehnologice, a metodelor folosite de cercetarea românească în prognoza nevoilor de energie.

Întrebăm

La Fabrica de încălțăminte „Dîmbovița" a intrat în funcțiune, la începutul anului, o nouă linie tehnologică. Acum, după aproape două luni de la darea sa în exploatare, se înregistrează o nerealizare de circa 4 000 perechi de încălțăminte. Întrebăm: ce se întreprinde pentru atingerea parametrilor proiectați?

În avanpremieră la deschiderea noului sezon, Muzeul Satului găzduiește o amplă expoziție cu caracter inedit. Ea cuprinde obiecte achiziționate în 1972, specifice unor zone mai puțin reprezentate în muzeu: Sebeș și Țara Zarandului, precum și o colecție bogată de articole legate de obiceiurile folclorice ale diverselor zone ale țării, de creația populară.



Materiale pentru întreținerea locuințelor

Ținînd seama de solicitările sporite de materiale necesare întreținerii locuințelor, unitățile de desfacere ale O.C.L. „Mobila" și O.C.L. „Tehnometal" sînt aprovizionate cu cantități suficiente de ciment, var stins și nestins, cărămizi, carton asfaltat, pămînturi colorate, lacuri și vopsele etc. Totodată, atenția organizațiilor comerciale s-a îndreptat și spre buna servire a cumpărătorilor. Astfel, pentru depozitarea cimentului, O.C.L. „Mobila" a amenajat un spațiu suplimentar cu o capacitate de 1 500 tone. Unele materiale vor fi vîndute și preambalate. Toate depozitele vor desface var pastă în pungi de plastic, în cantități de cîte 5 kg. Unitatea de pe șos. Panteilimon nr. 373 oferă ciment și ipsos și în pungi de 5 kg. Vor putea fi procurate, apoi, tot de la depozitele cu materiale de construcție, și cantități mici de nisip, balast și cărămizi (pînă la 50 bucăți). Solicitările mai mari vor fi onorate direct din depozitele fabricii de cărămizi. În vederea informării cumpărătorilor s-au amenajat vitrine în care sînt prezentate toate materialele de construcție aflate în fiecare depozit.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de minus 3 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 1 grad, iar minima din cursul nopții de minus 3 grade.

Timpul probabil de mîine: Cerul va fi schimbător, favorabil ninsorii slabe în cursul nopții. Vîntul va sufla slab pînă la potrivit. Temperatura aerului: minima va fi cuprinsă între minus 3 și minus 1 grad, iar maxima între 4 și 6 grade.

Servicii comunale pe măsura exigențelor populației

În 1973:

- **Un spor de jumătate de milion gigacalorii**
- **305 miliarde litri de apă potabilă**
- **Cisterne de 10 000 litri pentru spălatul străzilor**

Preocuparea pentru sporirea gradului de confort urban — sarcină esențială a întreprinderilor de gospodărie comunală ale municipiului — este atestată de ritmul ascendent în care se dezvoltă, de la an la an, dotările și sistemele menite să asigure și să perfecționeze, în pas cu cerințele vieții citadine moderne, funcții edilitare de importanță vitală pentru locuitorii orașului. Fără a recurge la detalii de ordin statistic, ni se pare suficient de convingător să prezentăm doar cîteva elemente ale realizărilor din anul 1972. Astfel, apa potabilă distribuită peste prevederile planului echivalează cu conținutul a 2 500 000 cisterne. În afară de lucrările de extindere a rețelei la noile construcții, I.C.A.B. a realizat conducte de apă și canalizare pe 80 de străzi, executînd 1 800 de branșamente și racorduri la locuințe. Sporul de energie termică furnizată de I.D.G.B. a fost anul trecut, față de 1971, cu 12,9 la sută mai mare, aceasta însemnînd și un plus de 57 km conducte, rețele și canale de distanță, 71 puncte termice și stații centralizate. În domeniul salubrității, datorită utilajelor primite (34 autospeciale, 35 remorci basculante și altele) I.S.B. a obținut depășiri substanțiale, față de programul inițial, la colectarea reziduurilor menajere și industriale, la măturatul mecanic al străzilor.

Urmărind îndeaproape dezvoltarea urbană a Capitalei (extinderea construcției de locuințe, creșterea exigențelor populației în noile condiții de trai create) cele trei întreprinderi de gospodărie comunală au de făcut față, anul acesta, unor

A. Radu, E. Eftimiu, M. Bărbulescu

(Continuare în pag. a II-a)

INFORMAȚIA Pe tot globul

Pe căile de legendă ale mării

• Eric Tabarly va participa, în acest an, la cursa de veliere în jurul lumii, la bordul vasului său în construcție „Pen Duick VI"

Să înfrunți marea pe un cu pinze: iată, dintr-un anumi unghi de vedere, o temeritate anacronică, inutilă, naivă. Să te afli singur pe o ambarcațiune sau cu un echipaj re-

Iosif Cremene

(Continuare în pag. a IV-a)

INFORMAȚIA artă * literatură

Prefață la Jurnalul galeriilor

• Sălile Ateneului român vor găzdui, de miercuri 7 martie, prima expoziție a grupului „Celor trei" — Dem. Iordache și G.N.G. Vinătoru, pictori, și Cristea Grosu, sculptor. Constituit (în vara lui 1972) în tradiția grupurilor de creatori cum a fost, între altele, și grupul „Celor patru" (N. Tonitza, Sirato, Șt. Dimitrescu, O. Han), cel de acum reprezintă o inițiativă la fel de interesantă : în componența sa au intrat trei valoroși artiști plastici contemporani, cu o bogată și îndelungată activitate (numeroase expoziții personale în țară și peste hotare, participări la aproape toate expozițiile colective și de stat organizate de-a lungul celor 25 de ani de artă plastică contemporană). Prima expoziție a grupului reunește o amplă suită de lucrări inedite din creația actuală a celor trei artiști (cîte 75 de picturi și, respectiv, 20 de sculpturi) : peisaje, portrete, compoziții, statui în ceramică smălțuită, piatră și marmură. Dem. Iordache ne propune, între altele, o suită de portrete ale omului nou în diferite ipostaze, precum și compoziții din viața artiștilor de circ („Carnaval", „Culise", ș.a.). G.N.G. Vinătoru va expune un amplu ciclu de peisaje din Tulcea, portrete, flori și naturi moarte. Cristea Grosu a realizat cîteva statui — proiecte ale unor posibile monumente : „Decebal", „Nicolae Bălcescu", „Nicolae Titulescu", „Victorie", „Ostaș — 1944" — și compozițiile — „Vulturi carpatini", „Idilă la Rovine" („De din vale de Rovine / Grăim doamnă către tine / Nu din gură, ci din carte / Că ne ești așa departe"...), „Izvor", „Noaptea", „Elegie" ș.a. (Vernisajul va avea loc la ora 18).

• Tot miercuri, 7 martie, ora 13, se va deschide, la sala Dalles, expoziția pe țară a profesorilor de desen, reunind lucrările de pictură, sculptură și desen semnate de un număr mare de profesori-artiști din toate județele țării. Va fi o demonstrație „ex-cathedra" ? Va fi un... examen ? Oricum, expoziția se anunță foarte interesantă.

• Elvi Maccari (Italia) : galeria „Gateteea", pictură și grafică.

• La galeria Asociației artiștilor fotografi (str. Brezoianu nr. 13—23) va avea loc, săptămîna aceasta, vernisajul expoziției de pictură C. Calafeteanu.

• Sălile Muzeului de artă al municipiului București — „A. Șimu" — găzduiesc expoziția retrospectivă Bob Bulgaru.

Dem. Iordache „CLOVN"

Evenimentul cinematografic

• EGOR BULICIOV, personaj de mare forță al dramaturgiei gorkiene, este și figura centrală a producției studioului „Mosfilm", ce va intra în această săptămînă pe ecrane, sub titlul „Egor Bulicîov și alții" Scenariul și regia aparțin lui Serghei Soloviev. În distribuție : Mihail Ulianov, Maia Bulgakova, Ekaterina Vasilieva, Zinaida Slavina, Anatoli Romașin, E. Steblov, R. Markova. Imaginea : Leonid Kalașnikov. Muzica : I. Șvarț.

• CLOVNII. Producție a studiourilor italiene, realizată de Federico Fellini, care este regizor, scenarist (alături de Bernardino Zapponi) și interpret, în compania lui Pierre Etaix și Annie Fratellini. Imaginea : Dario di Palma. Muzica : Nino Rota.

• ORGANIZAȚIA, producție a studiourilor americane, pe un scenariu de James R. Webb, în regia lui Don Medford. Din proprie inițiativă, un polițist se hotărăște să lupte de unul singur împotriva unei puternice organizații de trafic de stupefiante din San Francisco. În rolul principal, apreciatul actor Sidney Poitier, alături de care apar Barbara Mc Nair Gerald S. O'Loughlin, Sherce North, Fred Beir, Allen Garfield, Bernie Hamilton. Imaginea : Joseph Biroc. Muzica : Gil Mellé.

Avancronica săptămînii

Avizier muzical

• RECITAL EXTRAORDINAR susținut de violoncelistul sovietic Daniil Șafran, cu un program Bach : Suite alese pentru violoncel solo — Suita nr. 3 în re minor, BWV 1008, Suita nr. 5 în Do major, BWV 1011 și Suita nr. 6 în Re major BWV 1012. (Astă-seară, ora 20, la Ateneu).

• CONCERTUL ORCHESTREI DE STUDIO și al corului Radioteleviziunii, dirijat de Carol Litvin și Aurel Grigoraș, cuprinde opera „Domnul Bruschino" de Rossini și opera „Privighetoarea" de Stravinski. În distribuție : Martha Kessler, Elena Simionescu, Virginia Manu, Silvia Voinea, Eduard Tumagheanian, Gheorghe Crăsnaru, Lucian Marinescu, Antonius Nicolescu, Corneliu Rusu, Pompei Hărăgteanu. Emil Rotundu. (Astă-seară, ora 20, în studioul Radioteleviziunii).

• SEARĂ DE OPERĂ cu „Carmen", de Bizet, în regia lui Jean Rînzescu și sub conducerea muzicală a lui Grigore Iosub, cu Elena Gaja, Carol Herca, Marin Sîrbu Serafimovici, Daniel Eufrosin, Adrian Ștefănescu, Lidia Mitrică, Agripina Teohari, Ion Durdun, Constantin Drăgan. (Astă-seară, ora 20, la sala Studio a Conservatorului).

• CONCERT DE CONCERTE, din ciclul de 12, cu Valentin Gheorghiu. În program : Piesă de concert de Weber, Concert pentru pian de Valentin Gheorghiu, Concertul pentru pian în la minor de Grieg. Dirijor, Ion Baciu. (Mîine seară, ora 20, la Ateneu).

• RECITAL DE SONATE. Integrala sonatelor pentru vioară și pian de Bach cu Avy Abramovici (vioară) și Irina Staicu (pian), cu un cuvînt introductiv de Francisc Laszlo. (Mîine seară, ora 20, la sala Enescu a Conservatorului).

ARIA invită

• Orchestra de cameră din München

• Marți, ora 20, la Studioul de concerte al Radioteleviziunii

Turneul formației münchenene, realizat de ARIA în colaborare cu Radioteleviziunea română, va oferi publicului bucureștean un program cuprinzînd lucrări de Händel (Concerto grosso op. 6 nr. 8 în sol minor), J. N. David (Dansuri germane), Haydn (Concert în Do major pentru vioară), Telemann (Concertul în Sol major pentru viole și orchestră de coarde) și Mozart (Eine Kleine Nachtmusik KV 525).

• Recital de pian Peter Rösel

• Miercuri, ora 20, la Studioul de concerte al Radioteleviziunii

Peter Rösel, unul dintre cei mai talentați reprezentanți ai tinerei generații de muzicieni din R. D. Germană, va susține un program cu lucrări de Bach (Partita în Re major), Meyer (Toccata), Schumann (suita „Papillons") și Brahms (3 intermezzi op. 117 și Variațiuni pe o temă de Händel, op. 24).

• IN CURIND, Gianni Morandi și „The 5-th Dimension"

Dacă Gianni Morandi — care va veni la București, împreună cu formația sa orchestrală — nu mai are nevoie de prezentare, despre formația mexicană „The 5-th Dimension" vă vom spune doar că este cea care a lansat celebrele șlagăre „Aquarius" și „Let it sunshine". Turneele vor avea loc la date pe care le vom preciza în curînd.

La T. V., în premieră absolută

Mîine, 6 martie, Teatrul T.V. prezintă în premieră absolută spectacolul cu piesa „Iubirea mea cu zurgălăi", de Constantin Munteanu — lucrare distinsă cu premiul II la concursul de scenarii T.V., ediția 1972. Pe generic apare cuplul Letiția Popa (regia) — Doina Levința (scenografia). Din distribuție fac parte : Vistrian Roman, Adina Popescu, Flavia Buref, Ileana Cernat, Anda Călugăreanu, Constantin Diplan, Ștefan Tapalagă, Constantin Bărbulescu, Ion Rădulescu, Costel Constantinescu, George Oprina, Mircea Diaconu, Luchian Botez, Dorin Olteanu, Constantin Cristescu-Lungu, Adrian Pitiș, Elena Bog, George Ulmeni. În imagine — moment din spectacol.

Săptămîna Teatrului „Nottara"

Între 5—11 martie, în Capitală se va desfășura săptămîna Teatrului „Nottara". Manifestarea, ce a debutat azi dimineață, printr-o întîlnire între actori, scriitori, cronicari și spectatori, va avea următorul program : azi, ora 20, spectacol cu „Noaptea nechemată" de Alexandru Popescu, prezentat pentru elevii Liceului „Mihail Sadoveanu" (sala Studio) ; marți, ora 16, un recital de poezie, susținut de actori-poeți la biblioteca „Mihail Sadoveanu", iar la ora 19.30, la sala Magheru, reprezentație jubiliară — 125 de spectacole cu comedia „Bună seara, domnule Wilde !", de Eugen Mirea, după Oscar Wilde ; miercuri, ora 19.30, „O, Memphis" („T.V." de Jean Claude van Itallie și „Bessie Smith" de Eduard Albee, la sala Magheru), iar la ora 20, la sala Studio, reprezentație jubiliară — 100 spectacole cu „Schimbul" de Paul Claudel ; joi au loc două reprezentații, dedicate Zilei internaționale a femeii — la ora 15.30, actori de la „Nottara" vor fi oaspeți ai Fabricii de ventilatoare, cu piesa „Vinovatul" de Ion Băleșu ; la aceeași oră, în sala Magheru, sub genericul „Omagiu femeii" va fi prezentat spectacolul cu piesa „Stana" de N. Pîrvu și D. St. Petruțiu, după I. Agârbiceanu ; vineri, ora 16, la Tehnic-club, piesa „Sora cea mare" de A. M. Volodin ; simbătă, la ora 16, în sala de festivități a Liceului „Gh. Șincai", recitalul „Conștiința", iar la ora 19.30, în sala Magheru, premieră pe țară „Cei șase" de Frederic Dard și Robert Hossein ; o altă reprezentație jubiliară — 100 spectacole — cu „Omul care..." de Horia Lovinescu, prezentată de autor, îi are ca invitați duminică, ora 19.30, în sala Magheru, pe salariații fabricii „Dimbovița".

La sala Studio, de la ora 16, un medalion „Nicolae Labiș", prezentat de poetul Gh. Tomozei, și „Kir Zulfaridi" de Vasile Alecsandri, interpretat de studenți ai Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale" (clasa prof. Moni Ghelerter și conf. Zoe Stanca Anghel), iar la ora 20, jubileul a 100 de reprezentații cu „Gaițele" de Al. Kirițescu.

Daniil Șafran: „România este prima țară în care am făcut un turneu"

După primul recital extraordinar al cunoscutului violoncelist sovietic pe scena Ateneului român, am solicitat distinsului oaspete un scurt interviu :

— Daniil Șafran, după cîte știu, sînteți un prieten vechi al publicului român...

— Explicația este foarte simplă și, în același timp, foarte emoționantă pentru mine. Cu mulți ani în urmă, am venit pentru prima dată în România. Era prima țară în care eu am cîntat în afara granițelor țării mele și, atunci, e firesc ca prima iubire să nu se uite, cu atît mai mult cu cît de atunci și pînă astăzi am îndrăgit fermecătorul, minunatul public românesc, exigența și căldura lui. Așa că vin în țara dv., într-adevăr, cu multă bucurie și cu multă emoție.

— Desigur că vă mai aflați încă sub impresia primului recital...

— Da, am cîntat în sală Ateneului român și trebuie să vă spun că eu aparțin acelei categorii de oameni, de artiști, care multă vreme, precum metalul, nu pot să se „răcească" după o mare emoție creatoare, o mare concentrare artistică. M-a bucurat foarte mult faptul că publicul a primit cu căldură programul, care de data aceasta a fost întocmit după un anumit concept tematic : două sonate de Schumann și două de Brahms,

— Astă-seară veți avea al doilea recital...

— Va fi o seară de suite pentru violoncel solo de Johann Sebastian Bach.

— Într-un articol semnat de muzicologul sovietic Iampolski, prezentînd discul Bach, se spune : „Interpretarea dată de Șafran suitelor de Bach se distinge printr-o tratare personală a muzicii marelui compozitor, într-o compoziție curajoasă și nouă. Îi sînt străine falsa cramponare de tradiție, restaurarea muzeistică a muzicii lui Bach". Ce reprezintă pentru dv. cele șase suite de Bach pentru violoncel solo ?

— Cred că nu numai pentru mine, ci pentru fiecare violoncelist, cele șase suite pentru violoncel de Bach reprezintă ceva grandios, ceva uriaș, ceva care însoțește toată viața muzicianului, a artistului: orice artist năzuiește să ajungă la aceste creații geniale ; geniale, în primul rînd, pentru că înțelepciunea lor, ca și drumurile cunoașterii, e nesfîrșită.

— Spuneți-mi, dv. aveți un compozitor preferat, și de ce ?

— Dacă trebuie să răspund pe scurt la această întrebare, vă pot spune că tot ce este scris pentru violoncel e minunat. Dar dacă totuși doriți un răspuns mai exact, cred că mai mult decît orice, am interpretat muzica lui Bach, muzica romanticilor ca și multe opere sovietice : Șostakovici, Prokofiev, Haciaturian.

— Ce proiecte aveți ?

— Voi cînta la Ankara, un concert de Haydn, mai tîrziu voi cînta la Moscova și Leningrad, după care voi pleca în Cehoslovacia și în R.F. a Germaniei.

Bogdan Antonescu

Acord final în concertul susținut de Cvartetul „Wilanow".

Cvartetul „Wilanow"

La cîteva zile după concertele marelui compozitor polonez Witold Lutosławski, Bucureștiul a primit din nou oaspeți din patria lui Chopin. Cvartetul „Wilanow", al cărui program l-am urmărit în Sala mică a Palatului, un nume sugestiv pentru ascultători, definitoriu pentru interpreți. Căci, în ambianța de mare farmec a palatului Wilanow, situat în împrejurimile Varșoviei, cei patru muzicieni susțin o stagiune permanentă de concerte, modelîndu-și maniera cîntului după proporțiile arhitecturii. Iată, deci, principala surpriză — a asculta o formație care face să retrăiască o epocă, prin fidelitatea stilistică față de locul unde practică muzica. Nu întîmplător, păstrînd proporțiile miniaturale, ei au ales cu precădere lucrări ale secolului XVIII, aparținînd clasicismului. Desigur, în practica interpretativă, de-a lungul veacurilor, redarea muzicii lui Haydn și Mozart a căpătat o amploare concertistică mai spectaculoasă, capabilă să satisfacă sonor o sală modernă. Cvartetul „Wilanow" părăsește această ipostază curentă, în favoarea unui autentic stil cameral, în care gradația de nuanțe, cu o eromatică bogată, de altfel, preferă spațiul de intensități cuprins între pianissimo și mezzoforte. Atunci cînd muzica o cere, ei suplinesc eventualele creșteri prin incisivitatea atacului, vivacitatea replicii, deci printr-o dramatizare discretă a discursului. În ceea ce privește Cvartetul „Ciocîrlia" de Haydn, muzicienii polonezi au perfectă dreptate, restituind ascultătorului o fermecătoare povestire, cînd jovială, cînd lirică, lăsînd șoaptei frumusețea abia întrezărită sau dînd cîte unei melodii simplitatea cantilenei pure. Este, de altfel, cel mai reușit moment al concertului lor (Cvartetul „Wilanow" a cucerit, acum doi ani, unul dintre primele premii la concursul internațional „Haydn" de la Viena), preferabili rezolvărilor muzicii lui Mozart și Beethoven, unde maniera adoptată devine citeodată limită. Neîndoios, însă, cel patru interpreți au autoritatea — aș zice măiestria — necesară pentru a-și impune opinia : Tadeusz Gadzina (vioara I) cîntă cu firism aparte, amintind poate în unele momente de dulceața sunetului lui Kreisler, Pawel Losakiewicz (vioara II) are discreția unui interlocutor abil în răspunsuri, Artur Paciorkiewicz (viola) susține replicile violei cu fermitate și chiar pregnanță timbrală, iar Wojciech Walasek (violoncel) preferă cantilena, structurilor armonice, ceea ce dă cursivitate, dar nu și profunzime ansamblului sonor. Întîlnirea cu Cvartetul „Wilanow" înseamnă, mai mult decît o seară plăcută de muzică, o experiență stilistică interesantă, destul de rară în peisajul concertului camerai contemporan.

Grigore Constantinescu

REFLECTOR

• În traducerea lui Tudor Arghezi, teatrul radiofonic prezintă, marți seară, „Mutter Courage" de Bertolt Brecht, avînd în distribuție pe Eliza Petrăchescu, Ștefan Ciubotărașu, Rodica Tapalagă, Tudorel Popa, Lucia Mureșan, Mircea Șeptilici.

• În cadrul teatrului serial, săptămîna aceasta, la teatrul radiofonic, „Pădurea spînzuraților" de Liviu Rebreanu. În distribuție : Ion Caramitru, Constantin Codrescu, Fory Etterle, Emeric Schäffer, Ion Marinescu, Andrei Codarcea, Ion Ilie Ion, Clody Berthola, Rodica Tapalagă.

• Al. Bolangiu a început realizarea unui film — „Răspunderea statuilor" — închinat actului istoric al naționalizării, de acum 15 de ani.

• În regia lui Mircea Moldovan, a intrat în producție filmul „Vifornița".

• Irina Petrescu și Victor Rebengiuc sînt interpreții principali ai filmului polițist „7 zile", pe care-l turnează regizorul Mircea Veroiu.

• „Balada despre România" este titlul unui film realizat de cineastul american John Hagar, în timpul vizitei făcute în România. Filmul prezintă imagini din unele orașe ale țării și portrete ale unor oameni ai României contemporane.

• La Klagenfurt (Austria), în cadrul „Zilelor filmului românesc", sînt proiectate filmele : „Pădurea spînzuraților", „Răscoala", „Harap Alb", „Zodia fecioarei", împreună cu o serie de scurt-metraje și documentare.

• La Teatrul național, a intrat în repetiție „Furtuna" de Ostrovski, cu Dina Cocea, Emanoil Petruț, George Motoi, Draga Olteanu, Leopoldina Bălănuță, Costel Constantin, Matei Gheorghiu, Celia Dima, Aimée Iacobescu, Tamara Crețulescu, Chiril Economu. Regia, George Teodorescu ; scenografia, Paul Bortnovski.

• „A douăsprezecea noapte" de Shakespeare se repetă la Teatrul „Bulandra", în regia lui Petre Gheorghiu. În distribuție, Emerich Schäffer, Irina Petrescu, Ileana Predescu, Mariana Mihuț, Virgil Ogășanu, Florian Pitiș, Dorin Dron.

• În curs de apariție, discul de muzică ușoară al compozitorului Aurel Giroveanu, cu patru piese : „În strada toamnei" (Anda Călugăreanu), „Bun venit" și „Unde ești, fericirea mea" (Cornel Constantiniu), „Dacă inima mea ar putea să vorbească" (Marina Voica).

• Ion Dacian a reapărut pe scena Teatrului de operetă în rolul Eduard din „Singe vienez" de Johann Strauss.

• Soprana Victoria Drăgănescu-Zimtea a apărut la Opera din Saarbrücken (R.F. a Germaniei) în opera Tosca. Presa a publicat cronici elogioase la adresa cîntăreței noastre.

I. Golea

Servicii comunale pe măsura exigențelor populației

(Urmare din pag. 1)

sarcini sporite. Cantitatea de apă potabilă distribuită va depăși 300 milioane mc, creșterea față de 1972 fiind de 9 la sută. De reținut că acest surplus este posibil datorită unor importante obiective care urmează să intre în funcțiune anul acesta ca, de pildă, stația de pompare Nord. Și activitatea I.D.G.B. este axată, în principal, pe asigurarea căldurii și combustibilului celor 23 420 apartamente ce se vor construi în 1973. În total cantitatea de căldură distribuită prin sistemul de termoficare va fi cu aproape 500 000 Gcal mai mare față de 1972. În programul întreprinderii de salubritate este de reținut preocuparea pentru extinderea mecanizării operațiilor de curățire, apelîndu-se la resursele proprii. Astfel, prin autoutilare se preconizează construirea a încă două autocisterne de mare capacitate și eficiență (10 000 litri), autostropitori pentru alei și trotuare, mașini de încărcat conteinere.

Iată, deci, programe concrete, înscrise în cadrul general de măsuri menite să extindă și să îmbunătățească amplul complex de funcții urbane. Dar pentru materializarea lor sînt necesare — așa cum s-a subliniat în adunările generale ale reprezentanților oamenilor muncii din cele trei întreprinderi — angajarea totală a fiecărui salariat, organizarea temeinică a producției, promptitudine în asigurarea serviciilor pentru populație. Or, în anumite direcții, sînt necesare măsuri și eforturi suplimentare pentru înlăturarea deficiențelor semnalate pînă acum. Așa, de exemplu, volumul apei potabile distribuit este nemijlocit legat de înlăturarea pierderilor, atît în rețea cît și în apartamente. O activitate rodnică în vederea evitării risipei s-a desfășurat și pînă acum. Dar faptul că în prezent se raportează, pentru a doua zi, circa 100 de defecțiuni în rețeaua de distribuție, față de 550 — „recordul" nedorit înregistrat toamna trecută, nu poate fi motiv de automulțumire. De aceea una dintre principalele preocupări ale întreprinderii, însușite de participanții la recenta adunare a salariaților de la I.C.A.B., este de a crește operativitatea intervențiilor pentru remedierea defecțiunilor survenite.

Reliefînd mai buna funcționare a sistemului de termoficare, nu trebuie uitate greutățile provocate unor locatari din București [illegible] din alte cartiere unde, în zilele friguroase, temperatura a fost sub cea normată. Nu toate defecțiunile s-au datorat I.D.G.B. — C.E.T. Griviței, nu a asigurat, de pildă, apa fierbinte la temperaturile comandate — dar, ca principal gospodar al căldurii orașului, întreprinderea trebuia să prevadă și să pretindă îndeplinirea obligațiilor asumate de către furnizorii săi, după cum putea să intervină mai operativ în remedierea defecțiunilor dacă avea organizată o mai bună evidență și urmărire a reclamațiilor.

Pentru colectivul I.S.B. se impune mai multă preocupare în asigurarea disciplinei muncii (coeficientul de utilizare a timpului de lucru a scăzut în 1972). Numeroase reclamații întemeiate se referă la nerespectarea termenelor de ridicare a reziduurilor menajere, la activitatea superficială în întreținerea curățeniei străzilor. Și, așa, cum a reieșit din dezbaterile reprezentanților salariaților acestei întreprinderi, un obiectiv primordial ce urmează a fi urmărit, imediat, este întărirea controlului și evidenței asupra îndeplinirii sarcinilor de serviciu.

Rezultate din dezbaterile aprofundate ale colectivelor celor trei întreprinderi, planurile de măsuri adoptate au precizat mijloacele necesare pentru înlăturarea lipsurilor. Aceasta întărește convingerea că bogatele programe menite să sporească aportul unităților de gospodărie comunală în ridicarea gradului de confort urban vor fi aplicate cu consecvență, satisfăcînd într-o mai mare măsură cerințele populației Capitalei.

Dincolo de formula „Am primit sesizarea dv."...

(Urmare din pag. 1)

încă din anul 1971, la Consiliul popular al sectorului 6. Prin adresa nr. 997 li s-a răspuns că cișmeaua va fi recepționată în termen de zece zile (se menționau și anumite amănunte privitoare la șantierul care va efectua lucrarea și la cei care vor suporta costul lucrării).

Depeșa a fost trimisă, cum era și firesc, Consiliului popular al sectorului 6. În termenul legal, redacția a primit un răspuns din partea Comitetului executiv al Consiliului popular al sectorului purtînd semnăturile tov. C. Pîrvu, vicepreședinte, și ing. C. Coteanu, șef de serviciu. Textul — mărturisim — ne-a pus în derută: „Sesizarea este neintemeiată, cele reclamate nu corespund realității — ni se răspundea. Ne-am întrebat: oare cei care au semnat memoriul (cu nume și adrese exacte) au vrut să ne facă o farsă? Sau, poate, tovarășii de la primărie? Ne-am deplasat la fața locului și împreună cu semnatarii memoriului, ne-am convins că cetățenii nu aveau chef de glume. Cișmeaua dispărută, care trebuia să apară „în termen de zece zile" nu există de-a binelea! Atunci, de unde răspunsul cu pricina? Adevărul este că funcționarii însărcinați cu verificarea faptelor n-au înțeles „ofu" cetățenilor, trecînd pe lîngă ei, cum s-ar spune, în goană mașinii... „Cișmeaua de pe str. Pucheni nu a fost niciodată desființată" — se sublinia în răspuns. Desigur, acesta este adevărul, numai că în „propoziționea" cetățenilor era vorba de o altă cișmea...

Nu mai e cazul să subliniem în ce postură sînt puși tovarășii care își așternu semnăturile pe asemenea răspunsuri. Și nici să comentăm pe marginea părerilor celor 22 de semnatari ai memoriului despre asemenea practici...

Un răspuns superficial, în care birocrația îmbracă de data aceasta alte fațete, l-am reținut — cu părere de rău — ca fiind al Inspectoratului comercial de stat de unde, în general, primim rezolvări „ca la carte". „Urmare adresei dv. — ni se comunică în scrisoarea nr. 10/1572, dosar 522 — cu care ne trimiteți spre cercetare reclamația cetățenei Zamfir Rădița din Pantelimon, privitoare la unele neregului săvîrșite în cadrul unității nr. 18 legume-fructe, pendinte de Agrocoop București, organele noastre au efectuat controlul la unitatea în cauză, cu care ocazie a rezultat: întreg personalul vizat în reclamație a fost inlocuit, motivul fiind săvîrșirea de abateri repetate"... La mai bine de două luni de la primirea acestui răspuns, corespondenta noastră Rădița Zamfir (fiind pusă și ea în temă în legătură cu asprele măsuri luate) ne scrie indignată că răspunsul nu corespunde realității. Toți salariații de la unitatea cu pricina sînt bine merci, își văd în continuare de treburi, în aceleași posturi, adică, înșelînd, în continuare, cumpărătorii.

Unele răspunsuri date cetățenilor de către diferite instituții sînt atît de contradictorii încît nu mai știi ce să crezi, ne informează corespondentul Gh. Carapanceanu, din str. Sold. Modoran Ene nr. 4. În numele vecinilor mei am sesizat personal Inspectoratul sanitar al municipiului că pe calea Rahovei nr. 436, un atelier al cooperativei „Mobilă și tapițerie" ne asurzește cu zgomotele produse de mașini și ne îneacă în praf de rumeguș. O comisie a Inspectoratului a venit la fața locului, am primit după aceea o adresă semnată de tov. dr. A. Kellemen, în care ni se comunică justețea celor sesizate, menționîndu-se că se va suspenda activitatea atelierului respectiv.

Neluîndu-se, însă, nici un fel de măsuri, corespondentul s-a adresat ziarului. Într-unul din numerele din anul trecut ale „Informației", întrebam pe factorii sesizați „De ce nu vă respectați semnătura?".

Urmarea ? Din nou o comisie a Inspectoratului s-a deplasat la fața locului: De data aceasta corespondentul nostru era înștiințat că atelierul nu va mai fi suspendat și că se vor lua măsuri de atenuare a poluării sonore și atmosferice...

Din păcate, cu toate aceste asigurări contradictorii — dar liniștitoare în felul lor — zgomotele și praful continuă să-i necăjească pe cetățeni.

Exemple asemănătoare, de răspunsuri formale, le-am primit și de la Întreprinderea de produse alimentare (I.P.A.), care, cu adresa nr. 13 853/1972, promite cetățeanului Mihail Rotaru din calea Floreasca nr. 55, pe un ton cam iritat (semnează director T. Seulean și șef serviciu M. Lăcrăru): „Urmare scrisorii dv. prin care întrebați de ce nu se extinde vinzarea de capsule autosifon și în calea Floreasca nr. 31, vă reamintim cuvînt cu cuvînt ceea ce v-am comunicat prin altă scrisoare anterioară... că pînă la sfîrșitul anului să se extindă (prestația — n.n.) la toate unitățile de sifoane populație". Anul 1972 s-a încheiat, dar angajamentul, așa supărător cum a fost redactat, tot nu a fost îndeplinit.

★

Ne-am oprit numai la cîteva cazuri, dar ele sînt de natură să reliefeze pregnant concluzia că spiritul birocratic, superficialitatea, lipsa de răspundere în soluționarea scrisorilor oamenilor muncii sînt, în fapt, atitudini, cu totul anacronice, pe care opinia publică le repudiază. Rămîne ca forurile imediat superioare, organizațiile de partid ale respectivelor instituții să ia atitudine.

Sentimentul prezentului

(Urmare din pag. 1)

afirma că sentimentul prezentului, pe care-l relevăm ca pe o cucerire morală a zilelor noastre, nu are un trecut înrădăcinat în ființa noastră. Are în schimb un mare viitor pentru că un asemenea sentiment al prezentului, sub multiplele lui fațete — înainte de toate însă cea a timpului social, al contextului istoric contemporan — nu se poate întemeia decît pe certitudini, pe siguranța a ceea ce faci, ce gîndești, ce simți, pe o înscriere neabătută a destinului tău pe coordonatele destinelor țării tale.

A trăi în fiecare ceas cu epoca, a face din acest nou „carpe diem" împlinirea zilnică a unui ideal durabil, cel al participării la propășirea socialistă multilaterală a patriei tale — iată un commandament devenit reflex pentru fiecare om al cetății. Ceea ce era chiar în urmă cu un sfert de veac numai proiect al revoluției în desfășurare a devenit între timp un traiect, adică o cauză de fiecare zi a tuturor oamenilor, o acțiune temeinic concepută și dusă la îndeplinire de către partidul comuniștilor.

Ca să nu căutăm exemplele mai departe, vom apela chiar la debutul în toate domeniile de activitate al anului în curs, ar definit încă la Plenara Comitetului Central al partidului din noiembrie trecut drept hotărîtor pentru îndeplinirea înainte de termen a actualului cincinal, cincinal care reprezintă la rîndul lui o perioadă de răscruce în depășirea unui anumit handicap istoric al dezvoltării noastre. N-au trecut decît trei luni de la dinamica plenară și iată că din nou înaltul for al partidului a cercetat deunăzi modul în care se îndeplinesc hotărîrile ce conferă în fapt acestui an atributul de hotărîtor. De la aprecierile făcute de secretarul general al partidului în cadrul recentei plenare, pe baza exigentei analize întreprinse, pînă la cotidiana cronică a marii întreceri care a cuprins întreaga obște românească, totul probează faptul că acest sentiment al prezentului înseamnă în primul rînd patriotică dăruire în muncă, adică permanentă devenire spre mai bine și mai frumos a vieții oamenilor. Există, desigur, multe lucruri care-și așteaptă o tot mai judicioasă soluționare, dar cheia lor o cunoaștem, ne-o oferă cu claritate politica partidului comuniștilor, călăuzirea fiecărei acțiuni de către acest înaintemergător care ne atrage în permanență atenția că ziua de mîine începe azi, acum și aici. Convingerea aceasta răzbate nu numai din diagramele împlinirilor curente, ci din însăși trăirea noastră zilnică sub semnul hotăritorului an al cincinalului.

La Școala generală nr. 198

Laboratoarele, rod al muncii elevilor

(Urmare din pag. 1)

din ei au ținut să vină să lucreze pînă și în timpul vacanțelor, la autodotarea laboratorului de chimie. Acum elevii noștri sînt angrenați în munca de autoutilare a unui alt laborator, cel de geografie. Au colectat, în acest scop, o cantitate de deșeuri inutilizabile la UREMOAS, dar pe care noi le folosim cu mult succes.

Într-o încăpere vecină cu atelierul-școală, unde elevii din clasa a VII-a D sînt ocupați cu îndeplinirea unor sarcini de producție din planul UREMOAS, îi întîlnim pe șoferul Ștefan Ghineș de la Uzinele Semănătoarea, tatăl unui elev din clasa a IV-a, care, la chemarea comitetului de părinți, dă o mînă de ajutor la sudarea scheletelor de scaune confecționate de elevi.

— Pentru sudură apelăm la părinții elevilor, care ne ajută cu dragă inimă. Este singura operație care nu le aparține elevilor, în acțiunea de autodotare a laboratoarelor școlii.

În atelierul de „microproducție" fac cunoștință cu maistrul-instructor Corin Solinschi și cu elevii acestuia, care acum montează broaste pentru mobilier (beneficiar UREMOAS), organizați după sistemul fluxului tehnologic. Pentru variație, ei trec periodic la lucrări de lăcătușărie mecanică, prilej de a învăța noi operații de producție și de a lăsa școlii o mostenire demnă de laudă : laboratoare realizate prin autodotare.

• CONCURSUL „LEBĂDA DE ARGINT". Azi se desfășoară finala concursului de muncă ușoară „Lebăda de argint" (aflat la cea de-a patra ediție), organizat de Comitetul U.T.C. de la Consiliul popular al municipiului București.

POST-RESTANT

Ei bine, nu ți-o dau!

Incredibil. Și, totuși, acesta e răspunsul „strict autentic" pe care l-a dat vînzătoarea Tomescu, de la unitatea „Spicul" din bd. Nicolae Bălcescu nr. 35, în seara zilei de 27 februarie, cînd i-a fost cerută condica de sugestii și reclamații ! Însemnările pe care ar fi trebuit să le facă în condică erau cauzate de răspunsurile obraznice ale vînzătoarei, atunci cînd am întrebat-o de ce impune cumpărarea unei pîini mai vechi alături de alta proaspătă. Nici la insistențele numeroșilor cumpărători, condica n-a putut fi dată jos din cuiul... la care clientul nu poate avea acces. Ne punem, pe bună dreptate, două întrebări: 1) La dispoziția cui se află condica, la cea a clienților sau a salariaților din unitate ? 2) Cum poate lua cunoștință conducerea filialei de care aparține această unitate de sesizările noastre, dacă condica este declarată „tabu"?

Așteptăm din partea conducerii măsurile ce se impun.

E. M.

Aceeași Mărie, cu altă pălărie

Cu circa o lună de zile în urmă adresăm Fabricii de chibrituri București o întrebare privind onorarea unei promisiuni făcute încă din vara anului 1972 : chibriturile de menaj „Doina". În răspunsul inginerului șef al fabricii se spunea : „Sortimentul de chibrituri în discuție a fost omologat, dar documentația cu privire la preț, pe care am întocmit-o, nu a fost avizată favorabil". Ce aflăm, însă, de la Comitetul de Stat pentru Prețuri ? Că la un număr egal de bețe, față de chibriturile menaj obișnuite, pentru produsul „Doina" este solicitată de către fabrică o majorare de preț de 18 la sută. Care numai schimbarea unei etichete, poate justifica majorarea prețului ? Firește că nu. De altfel, cumpărătorii nu au nimic cu denumirea „Menaj". Numai chibriturile să se aprindă...

azi poch

— Ospătar !!!

Sportivi români în întîlniri internaționale

TENIS : În semifinalele turneului de tenis de la Hampton (S.U.A.), Ilie Năstase l-a învins pe Estep cu 6—4, 6—3, iar Connors pe Gerken cu 7—6, 6—4.

Învingînd perechea Koch — Hofmann cu 6—4, 2—6, 6—4, reprezentantele noastre, Mariana Simionescu și Iudith Gohn, s-au calificat în finala probei de dublu din cadrul turneului (pe teren acoperit) de la Sofia.

TENIS DE MASĂ : În două din probele „internaționalelor" de tenis de masă ale Angliei (disputate la Brighton), sportivele noastre s-au calificat pînă în finală unde au fost învinse. La simplu, Maria Alexandru de Radberg (Suedia) cu 14—21, 21—15, 19—21, 21—18, 21—15, iar la dublu, Maria Alexandru și Eleonora Vlaicov de Polakova — Vostova cu 27—25, 21—18, 16—21, 21—18.

LUPTE : Cu prilejul campionatelor internaționale de lupte libere ale R.D. Germane (desfășurate la Jena), P. Coman, L. Simon, I. Vanghelici, G. Condrat au cucerit locul I la categoriile la care au concurat, iar E. Butu și L. Ambruș locul secund.

ȘAH : În turneul de șah de la Budapesta (cîștigat de marele maestru sovietic Gheller cu 10½ p), V. Ciocâltea s-a clasat pe locul 11 cu 6½ puncte.

ATLETISM : Viorica Viscopoleanu a obținut un frumos succes în cadrul campionatelor internaționale de atletism pe teren acoperit ale U.R.S.S. de la Moscova, clasîndu-se pe primul loc la săritura în lungime cu 6,34 m. Este al doilea succes din actualul sezon al Vioricăi Viscopoleanu, primul fiind obținut cu o săptămînă în urmă, în cadrul „Cupei de cristal" de la București.

SUCCESUL HANDBALISTELOR. Simbătă, în cel de al doilea meci de la Praga dintre selecționatele feminine ale României și Cehoslovaciei, handbalistele noastre au obținut victoria cu 14—13, revanșîndu-se astfel după eșecul de joi (11—12).

ÎN TURNEUL DE LA VIAREGGIO, STEAUA LUPTĂ PENTRU LOCUL III. În semifinala turneului de fotbal de la Viareggio, Steaua a fost întrecută cu 6—4 de Bologna după executarea penaltiurilor (după 90 de minute scorul era egal : 2—2). Astfel, Steaua a ratat posibilitatea disputării finalei, urmînd să întîlnească, pentru locurile 3—4, pe Crystal Palace.

Meciul Leeds United — Rapid va fi transmis la radio

Meciul de fotbal dintre Leeds United și Rapid din cadrul „Cupei cupelor" (prima manșă a sferturilor de finală) care se va disputa miercuri seară la Leeds va fi transmis în întregime pe postul nostru de radio. Transmisia va începe la ora 21,30 (ora Bucureștiului).

Primul cros de masă — un prim succes!

Ieri dimineață, o arteră centrală a Capitalei, marcată între bd. Dr. Petru Groza și str. Știrbei Vodă, a cunoscut o nemaiîntîlnită afluență de pietoni. Pietoni... echipați în costum de sport, participanți la primul din cele nouă crosuri populare pe care le organizează în acest an Consiliul municipal București pentru educație fizică și sport, în colaborare cu celelalte organizații care au atribuții în acest domeniu...

A fost plăcută întîlnirea cu cele cîteva mii de pietoni-sportivi care, în ciuda vremii nefavorabile — vînt puternic, iar apoi ninsoare — s-au prezentat la startul probelor, în dorința de a alerga, de a face mișcare în aer liber. La drept vorbind, văzînd afluența de participanți ne-am bucurat și am considerat că deprinderea de a alerga va putea reintra integral în drepturi. Un prim pas s-a făcut. Să sperăm că se vor face și ceilalți...

Prezentîndu-se la start, mii de crosiști de ieri nu vizau, inițial, locuri pe podium. Dar întrecerea e întrecere. Fiecare dorea să fie înaintea celorlalți, așa că, în cele din urmă, am asistat la un adevărat concurs contracronometru, la sfîrșitul cărula, firește, laurii au revenit celor mai rezistenți.

Cîștigătorii de ieri ai „Crosului 6 Martie", cărora li s-au oferit diplome și premii, au fost : cat. 11—12 ani : C. Brătucu (Șc. 25) și Mihaela Gheorghe (Șc. 178); cat. 13—14 ani : C. Burnuz (Șc. 175) și Tatiana Bădeanu (Șc. 178); cat. 15—16 ani : V. Pătran (Șc. prof. C.F.R.) și Gabriela Hogea (Șc. 21); cat. 17—18 ani : E. Vlad (Liceul T. Vladimirescu) și Ioana Robitu (Liceul poligrafic); cat. 19—23 ani; D. Ionescu (Gloria) și Doina Pricop (Liceul I. L. Caragiale).

Menționăm că, prin tragere la sorți, cei care vor lua parte la minimum 5 din totalul celor nouă concursuri vor beneficia de alte premii.

În încheiere, o dispută a mai virstnicilor, la care au luat parte, printre alții, chiar membrii din conducerea C.M.B.E.F.S. (Tudor Vasile — președinte, Emil Jecu — vicepreședinte). A cîștigat cel mai virstnic dintre ei, D. Tîlmaciu, dar pentru cei care nu-l cunosc facem precizarea că a fost... atlet.

P. Florescu

În plină cursă, concurentele de la cat. 15—16 ani

aflăm de la MILIȚIA CAPITALEI

● S-a făcut procuraturii propunerea de trimitere în judecată a lui Ion Popescu (str. Isbiceni nr. 98) : folosind o instalație electrică clandestină, acesta a sustras din rețeaua IDEB curent în valoare de aproape 9000 lei.

● Contabil la comitetul sindicatului de la ISCE Industrial Import, Vicenți Iancu (aleea Barajul Sadului nr. 1, ap. 71) a transferat, cu ajutorul unor dispoziții de plată fictive, suma de 277 875 lei, din contul de la Bancă al întreprinderii în contul comitetului sindicatului. Apoi, pe baza unor cecuri cu scoatere în numerar, și-a însușit banii respectivi. Urmează să fie judecat.

● Gheorghe Oană (str. Bălănești nr. 68) a încercat să fure, vineri, într-un troleibuz, portofelul cu bani și acte al unui cetățean. Descoperit, a vrut să fugă, dar a fost prins de păgubaș, cu ajutorul cetățenilor.

● Din cauza unui scurtcircuit la cofretul defect, s-a produs un incendiu la unitatea de legume și fructe situată la capătul liniei de autobuz 31 (Piața Scînteii). S-au înregistrat pagube în valoare de aproximativ 20 000 lei. Focul a fost localizat de pompierii militari.

● A fost arestat Victor Stan (str. Gh. Manea nr. 13), care se sustrăgea de la executarea unei condamnări la închisoare pentru furt din avutul obștesc.

INFORMAȚIA sport

VOLEI: Rapid — C.S.U. Galați 3-1

Dintre cele două partide care se anunțau atractive — în etapa diviziei A de volei — desfășurate în Capitală, Dinamo — I.E.F.S. (f) și Rapid — C.S.U. Galați (m), numai cea dintre formațiile masculine a corespuns așteptărilor. Aceasta, pentru că replica dată dinamovistelor de către studente a fost incredibil de palidă. În mai puțin de o oră de joc Dinamo a dispus de I.E.F.S. cu 3—0 (4, 7, 7) și scorul arată clar ce diferență de valoare și comportare a fost pe teren.

Evoluția singurilor învingători ai dinamoviștilor în campionat a fost așteptată cu interes. Și trebuie să recunoaștem că voleibaliștii de la C.S.U. Galați formează o echipă bine pusă la punct, capabilă să facă față oricărui adversar. Întîlnirea cu Rapid a oferit, uneori, faze spectaculoase, remarcîndu-se în special puterea de luptă a jucătorilor ambelor echipe. Au cîștigat bucureștenii cu 3—1 (9, 13, —4, 11), care au reușit să treacă peste blocajul corect, agresiv, al gălățenilor, pentru a-și asigura victoria.

În celelalte două partide feminine din Capitală, rezultate scontate : Rapid — Universitatea 3—0 (14, 4, 8) și Medicina — Ceahlăul P. Neamț 3—1 (—11, 7, 3, 3). Revenind la jocurile masculine, de consemnat că dinamoviștii au cîștigat — așa cum era de așteptat — întîlnirea cu Electra (3—0, la 5, 4 și 4), dar că, în ciuda scorului, ei n-au prestat jocul bun, combinativ, pe care în mod firesc îl pretindem campionilor țării. I.E.F.S. a învins pe Viitorul Bacău cu 3—1 (8, —13, 6, 9), iar Progresul a infirmat pronosticurile și a învins pe Steaua cu 3—1 (—4, 15, 15, 12).

★

Astăzi, de la ora 16, în sala Floreasca : I.E.F.S. — Ceahlăul P. Neamț (f).

N. Mateescu

Hocheiștii noștri au încheiat cu un joc bun turneul pentru „Cupa Federației"

Aseară, pe patinoarul „23 August", s-a încheiat cea de a 15-a ediție a tradiționalei competiții internaționale dotate cu **„CUPA FEDERAȚIEI ROMÂNE DE HOCHEI"**. Partida de încheiere a opus **selecționatei noastre** puternica echipă **S.K.A. Kuibîșev** și, ca să fim sinceri, ne gîndeam că acest final nu ne va aduce prea mari satisfacții, mai ales după ce văzusem pe hocheiștii sovietici învingînd în serile precedente, cu 10—2, formația secundă a R. D. Germane și, cu 6—2, pe Slavia Praga.

Debutul meciului păruse să ne confirme temerile; pentru că după 7 minute oaspeții conduceau cu 4—0 ! Dar greșelile începutului (mai ales maniera prea deschisă — am spune chiar, ușuratică — de joc în apărare) au fost încetul cu încetul eliminate de hocheiștii noștri, care s-au organizat mai bine în defensivă și, pe această bază, au putut ataca din ce în ce mai fructuos, echilibrînd partida, recăpătîndu-și încrederea în ei și ajungînd în ultima repriză nu numai să egaleze, dar să și în do două ori conducerea ! E drept, pînă la urmă, au trebuit să se mulțumească cu un rezultat egal, 8—8 (3—5, 1—1, 4—2), dar ar însemna să fim prea îngîmfați dacă, în împrejurările date, le-am fi pretins neapărat să cîștige în fața unei echipe în care figurau numeroși internaționali sovietici, în frunte cu renumitul Firsov (de 9 ori campion mondial !). Ceea ce ne-a plăcut, ceea ce în fond a fost cel mai prețios cîștig al acestei întîlniri este că hocheiștii noștri au dat dovadă de o deosebită putere de luptă (răsturnînd un rezultat net nefavorabil) și că au jucat cu un remarcabil aplomb, nesperiindu-se de faima mondială a adversarilor (ne stăruie în minte cîteva faze, în care tînărul **Tureanu** s-a arătat superior în duelurile tehnice directe cu Firsov sau cu Mișakov).

Putem aprecia cu toată obiectivitatea că jocul de aseară a fost unul dintre cele mai bune prestate de hocheiștii noștri în ultimii ani. Considerînd, de asemenea, că S.K.A. Kuibîșev, întărită cu internaționalii menționați, se ridică la valoarea tehnică a primei jumătăți a clasamentului grupei B a campionatului mondial, putem trage concluzia că potențialul echipei României corespunde cerințelor și așteptărilor noastre în legătură cu „mondialele" de la Graz (dacă le coroborăm și cu recentele victorii cu 5—0 și 6—1 în fața Austriei). Dar **potențialul** e o noțiune ce derivă doar din aceea de posibil; pînă la **certitudinea** pe care o căutăm mai sînt pași de făcut, care depind de capacitatea de continuă mobilizare a hocheiștilor noștri. Aseară ei au dovedit că pot și le mulțumim pentru aceasta, dar, totodată, le putem pretinde să-și confirme la momentul oportun posibilitățile.

În jocul de ieri ne-au plăcut portarul **Netedu, Făgăraș, Ioniță, Tureanu, Pană, Bandas** (care a marcat trei goluri). Bun, arbitrajul cuplului J. Dämmerich (R.D.G.) — Gh. Mureșanu (România).

În prima partidă de ieri, echipa secundă a **R. D. Germane** a dispus, după o dispută echilibrată și dinamică, de **Slavia Praga**, cu 2—1 (1—0, 1—0, 0—1). Un plus de angajament fizic a permis hocheiștilor din R.D.G. să-și depășească adversarii, dar în repriza a III-a am asistat la o puternică presiune a praghezilor, care ar fi putut egala. Li se oferise chiar o ocazie concretă — un șut de penalitate, dar arbitrii M. Presneanu — Fl. Gubernu au revenit, inexplicabil, asupra deciziei...

C. Diamantopol

Clasamentul „Cupei F.R.H.": 1. S.K.A. Kuibîșev 5 p; 2. R.D.G. (B) 3 p ; 3. București 2 p (golaveraj 14—15) ; 4. Slavia Praga 2 p (6—10).

6 zile pînă la reluarea campionatului!

● *Numeroase meciuri de verificare* ● *Rapid a plecat spre Leeds*

Năsturescu reia în gol (1—0) mingea revenită din bară. Păcat însă că această fază frumoasă s-a consumat după un fault nesancționat de arbitru...

Foto : C. Abărbieriței

Duminică, se va relua întrecerea campionatului diviziei naționale A de fotbal (diviziile B și C vor lua startul, în retur, abia la 25 martie). Echipele fac ultimele pregătiri și finalul săptămînii a însemnat un bun prilej de disputare a numeroase meciuri amicale. Dintre ele se desprinde cel internațional susținut de **S. C. Bacău** în compania echipei **S. C. Karl Marx Stadt** : 2—0 (3—0) pentru băcăuani. Au marcat Duțan și Pană.

În rest, întîlnirile cele mai atractive le-au oferit confruntările... în avanpremieră ale divizionarelor A. La București, pe terenul Ghencea, s-au întîlnit **Steaua** și **Sportul studențesc**. A învins, la limită, cu 1—0 (0—0), Steaua prin golul marcat de Pantea. De menționat că la Sportul studențesc, alături de Kraus și Manea — foști înaintași retrași în linia de fundași, a evoluat și Mircea Sandu, metamorfozat de antrenorul Gh. Ola din atacant central, fundaș central... În alte partide : **Jiul** a dispus la un scor nesperat de **C.S.M. Reșița** (6—0 prin golurile marcate de Stoian de două ori, Urmeș, Mulțescu, Naidin și Făgaș), iar **A.S.A. Tîrgul Mureș** — la fel de surprinzător a învins cu 2—1 (0—0) chiar la Cluj pe **C.F.R.**, datorită golurilor marcate de Mureșan, Czako și, respectiv, Penzeș. La Brașov, **Steagul roșu** a terminat la egalitate, 0—0, cu **Universitatea Craiova.**

O altă „serie" de meciuri amicale au adus față în față divizionare A și divizionare B : **Dinamo** a întrecut, la Brăila, pe **Progresul** din localitate cu 2—1 (golurile învingătorilor au fost înscrise de Dumitrache și Radu Nunweiller), **„U" Cluj** a dispus la Baia Mare de **Minerul** cu 1—0 (a marcat Mureșanu), **U.T. Arad**, la Timișoara, a obținut un 2—2 cu **C.F.R.** (ambele goluri arădene se datoresc lui Condruc), iar la Galați, **Farul** a cedat cu 0—1 în întîlnirea cu **F. C. Galați.**

O ALTĂ DIVIZIONARĂ A, **RAPID** a susținut ultimul meci de verificare înaintea plecării spre Leeds întîlnind pe **Metalul București** pe stadionul Giulești în fața unui numeros public. Feroviarii au învins cu 3—0 (1—0) prin golurile lui Neagu (2) și Năsturescu. Înclinăm să credem că acest meci nu a fost deosebit de util deoarece s-a jucat majoritatea timpului în terenul metalurgiștilor, partida devenind un adevărat test pregătitor **doar pentru atac**, apărarea nefiind solicitată suficient.

Rapidiștii au mai dovedit încă lacune serioase, mai ales că doi jucători de mijlocul terenului — Marin Stelian și Savu — au evoluat la nivelul așteptărilor doar în anumite perioade ale confruntării. De asemenea, ieșirea lui Petreanu (recidivă a accidentului suferit în Alger) a scăzut din viteza acțiunilor ofensive. În fine, am mai reproșa unele deficiențe în marcaj, precum și aglomerarea excesivă a jucătorilor din cauza sistemului de apărare preconizat („om la om"), care — pare-se — nu convine echipei giuleștene. Menționăm că doi jucători — Dumitriu II și Anghelescu — accidentați încă de la meciul cu lotul de tineret (sub 21 de ani), nu s-au refăcut încă, fiind indisponibili.

Azi dimineață, Rapid a plecat spre Leeds, unde va întîlni miercuri pe **LEEDS UNITED** (anunțăm că simbătă, **Leeds** a întrecut în deplasare cu 3—2 chiar pe campioana Angliei, **Derby County**).

Dan Pătrașcu

Din toate sporturile

● În campionatul de polo

Ieri a început o nouă ediție în campionatul național de polo. Dinamo a debutat cu o victorie : 11—6 cu Voința Cluj, ca și Rapid : 5—1 cu Politehnica Cluj. În cel de al treilea meci disputat, Progresul a întrecut I.E.F.S. cu 3—1.

● Turneul masculin de baschet

În ultimele două zile ale turneului masculin de baschet de la Cluj au fost consemnate rezultatele : Universitatea Timișoara — Politehnica Cluj 83—78; Farul Constanța — Rapid 62—59; I.E.F.S. — Academia Militară 95—66; I.C.H.F. — Universitatea Cluj 77—71; Politehnica Cluj — Academia Militară 64—57; Dinamo — Politehnica București 92—74; Universitatea Cluj — Voința București 73—46; Steaua — I.C.H.F. 74—70.

● Competițiile de tenis din Capitală

În Capitală, s-au disputat — concomitent — două competiții de tenis. În sala Steaua, în competiția dotată cu „Cupa Steaua", primul loc a revenit lui C. Popovici, urmat de B. Almăjan și D. Nemeș, iar în sala 23 August, în întrecerea dotată cu „Cupa 8 Martie", pe primul loc s-a clasat Florența Mihai, urmată de Valeria Balaj și de Elena Takacs.

Să fi fost uitat articolul 116?

(Urmare din pag. I)

numește Codul penal o măsură de siguranță. Într-un alt limbaj, iată aplicat un important mijloc legal de prevenire a manifestărilor antisociale, în ultimă instanță, de reeducare a infractorilor. Argumentele ? Să ne gîndim numai la marea aglomerație citadină care este de natură să furnizeze unui individ înrăit condiții pentru comiterea unor fapte antisociale; la posibilitățile limitate în asemenea împrejurări de a fi supravegheat, la pericolul sustragerii sale, din nou, de sub controlul legii, reluarea activității infracționale, recrutarea de complici.

Argumente de acest gen — departe să fi fost, aici, epuizate — au determinat în consecință, conținutul art. 116 din Codul penal : „...dacă instanța constată că prezența acesteia (persoana condamnată — n.r.) în localitatea unde a săvîrșit infracțiunea sau în alte localități constituie un pericol grav pentru societate, poate lua față de această persoană măsura interzicerii de a se afla în acea localitate sau în alte localități"... „Eficienta, utilitatea unei asemenea prevederi este subliniată de toți acei care, într-un fel sau altul, participă la activitatea justiției. Numai că, aplicarea ei nu se regăsește decît arareori în activitatea celor 8 instanțe din sectoarele Capitalei. Cazul citat la începutul acestui articol este — raportat la o lungă perioadă de timp — unicul. Desigur, nu intenționăm să ne substituim aprecierii judecătorilor, singurii în măsură să hotărască mijloacele, căile cele mai potrivite pentru reeducare, pentru prevenire. Nu omitem, din această argumentație, principiul individualizării pedepsei în raport fidel cu pericolul social al faptelor, cu profilul moral al infractorilor. Totuși, o analiză cît de sumară a dosarelor aflate pe rolul judecătorilor, simpla lectură a antecedentelor unor inculpați, însești argumentele instanțelor în legătură cu gravitatea faptelor comise de ei, atestă necesitatea folosirii unui asemenea mijloc de prevenire. Am prelua — din cronica rubricii judiciare a ziarului — doar două exemple : Tudor Bărbulescu (fără ocupație, recidivist, aleea Postăvarului nr. 4, bloc C 4) trimis din nou în judecată pentru furt din buzunare comis într-un magazin; Olimpia Sava (bd. Constructorilor, bloc 25, infractoare recidivistă) ajunsă în fața anchetatorilor pentru aceeași faptă. În cîte din asemenea cazuri s-a aplicat articolul citat din Codul penal ?...

— Ne aflăm, uneori, în fața lipsei de orientare a unor instanțe — ne spunea tov. **Irina Zalu**, vicepreședinte al Tribunalului municipiului București — a subaprecierii efectelor unei atari soluții, ce ar contribui la eliminarea focarelor infracționale, la izolarea unor elemente descompuse. Această practică greșită trebuie înlăturată. În egală măsură însă, în aceeași idee, nu pot să nu evidențiez și un alt fenomen aflat la polul opus al unor asemenea preocupări preventive. Mulți dintre cei trimiși în judecată, indivizi fără ocupație, adesea multirecidiviști, adevărați paraziți ai orașului, se află în Capitală ca flotanți, cu vize în regulă, fără ca nimic să îndreptățească o asemenea calitate. Concluzia : organele de miliție ar trebui să reconsidere, la rîndul lor, modul și criteriile de acordare a vizelor de flotant.

— Eficiența măsurilor de siguranță în activitatea de prevenire — ne spunea tovarășul **Păstorel Zugrăvescu**, vicepreședinte al Judecătoriei sectorului 6 — este un fapt dovedit. Numai că actuala reglementare ar putea, după părerea mea, să fie îmbunătățită. Iată, legea prevede posibilitatea pronunțării măsurii interzicerii stabilirii într-un anumit oraș — în condiții foarte rigide (un anumit cuantum al pedepsei) care, de multe ori, sînt irelevante față de profilul infractorului, de tendința sa infracțională. Oare de ce trebuie să așteptăm ca omul să greșească mai grav ? O mai mare libertate a judecătorului în aprecierea unei măsuri preventive, ca cea în discuție, ar fi mult mai utilă. În al doilea rînd, cred necesară o reformulare a conținutului legii, în sensul stabilirii nu a unor interdicții de localități, ci a posibilității fixării, de la început, prin hotărîre judecătorească, a reședinței. După executarea pedepsei, prin colaborarea tuturor organelor interesate, s-ar putea, astfel, asigura toate condițiile ca fostul condamnat să se reîncadreze în societate.

★

Să fi fost uitat articolul 116 din Codul penal ? După criteriul aplicării lui în cauzele ce presupun, vădit, o asemenea măsură — răspunsul este afirmativ. Renunțarea la o rigurosă folosire a acestui mijloc preventiv este inacceptabilă. Cu atît mai mult, cu cît sarcina primordială a justiției, a tuturor organelor chemate să asigure respectarea legalității este tocmai prevenirea manifestărilor antisociale, lichidarea cauzelor, împrejurărilor care conduc la infracțiuni.

MOTOCICLIȘTI

I.D.M.S. a deschis în București, calea Rahovei nr. 145—147 un

MAGAZIN CU PIESE MOTO

pentru mărcile :
— Manet — S. 100, Jawa — 50, 125/175, 250/350, CZ — 125/175 ;
— Moped SR. 2E, MZ — 125, 175/250, Simson, EMW ;
— Berva, Danuvia, Panonia ;
— Viatka — 150, K — 125/175 și IJ — 56.

În acest magazin se găsesc toate reperele existente în depozit la mărcile pentru care furnizorii externi nu mai produc piese de schimb.

Se livrează piese și prin ramburs poștal, adresîndu-vă în scris direct magazinului.

FABRICA DE MAȘINI UNELTE ȘI AGREGATE BUCUREȘTI

bd. Muncii 250, sectorul 3, tramvaie 23, 24, autobuze 83, 79, 100, 101, stația Gara C.F.R. Titan, recrutează tineri pentru calificare prin

ȘCOALA DE CALIFICARE DE GRADUL I

în meseriile :
— strungari
— rabotori-mortezori
— găuritori-filetori
— lăcătuși

și prin

ȘCOALA DE SPECIALIZARE POSTLICEALĂ DE SCURTĂ DURATĂ

în meseriile :
— strungari coordonate
— strungari bohrwerkiști
— frezori dantură (roți dințate)

Se primesc candidați din județele limitrofe care au absolvit școala generală, pentru gradul I și liceul, pentru postliceală.

Candidații trebuie să aibă 18 ani împliniți sau să-i împlinească pînă la 1 septembrie 1973, ori să aibă stagiul militar satisfăcut.

Se asigură indemnizație lunară conform prevederilor H.C.M. 2105/1969, iar celor ce nu li se asigură cazare, cîte 300 lei lunar în plus peste indemnizația prevăzută.

Înscrierile se fac la biroul învățămînt de unde se pot lua și relații suplimentare, la tel. 43.06.50, interior 181.

C.I.U.I.U. — UNITATEA PRODUCTIVĂ

bd. București Noi nr. 176, sectorul 3
capătul tramvaielor 6 și 20, autobuze 77 și 112

ANGAJEAZĂ

MUNCITORI calificați în meseriile de :

— STRUNGARI
— FREZORI
— LĂCĂTUȘI
— CAZANGII
— SCULERI S.D.V.
— TURNĂTORI-FORMATORI
— CURĂȚITORI-SABLATORI
— SUDORI

Se asigură cazare contra cost.

MUNCITORI necalificați pentru calificarea în meseriile de :

— STRUNGARI
— FREZORI
— LĂCĂTUȘI
— TURNĂTORI-FORMATORI
— RECTIFICATORI

Cursurile vor avea o durată de 6—8 luni, iar pe această perioadă pentru cei proveniți din cîmpul muncii se asigură media salariului realizat în ultimele trei luni.

Cei care nu au fost salariați vor primi o indemnizație lunară de 400 lei, precum și plata abonamentului pentru cei care fac naveta.

Vîrsta minimă pentru admitere la cursuri este de 17 ani.

Pentru absolvenții școlilor medii se organizează cursuri de specializare postliceală de scurtă durată.

INTREPRINDEREA „BORANGICUL"

cu sediul în București, șos. Vitan nr. 238, sectorul 4, angajează
— șef serviciu salarizare — normare
— șef serviciu aprovizionare

prin CONCURS

cu îndeplinirea condițiilor prevăzute de Legea nr. 12/1971.

Informații tel. 22.26.50, biroul personal ad-tiv.

I.A.P.L.-Dunărea, cu sediul în București, str. 13 Decembrie nr. 2, sector 1, tel. 13.29.30, angajează : COFETAR-patiser, VÎNZĂTORI, ZUGRAV, VOPSITORI, ZIDARI-faianțari, ȘEF depozit alimente, BARMANI, iar pentru sezonul de vară selecționează tineri cu 10 clase și 8 clase, în vîrstă de 18—20 ani, pentru a urma un curs de inițiere în meseriile de ajutor ospătar, bufetiere.

Prezentarea la biroul personal între orele 7 și 13.

CENTRUL de informare și documentare în științele sociale și politice, str. Gutenberg nr. 3 bis, sectorul 6, angajează CASIER principal. Relații tel. 14.66.33.

INSTITUȚIE centrală de stat, cu sediul ultracentral în București, angajează ECONOMIST principal și DACTILOGRAFĂ, în condițiile Legii nr. 12/1971. Relații suplimentare la tel. 16.76.72, 37.07.57.

INSTITUTUL Pasteur, șos. Giulești nr. 333, angajează DACTILOGRAFĂ cu îndeplinirea condițiilor de angajare conform Legii nr. 12/1971. Informații suplimentare la tel. 18.04.90, interior 235 sau 253.

CENTRALA industriei confecțiilor, București, bd. Armata Poporului nr. 7, angajează ȘEFI depozit, MAGAZINERI principali, MAGAZINERI, PRIMITORI distribuitori cu gestiune. Angajarea se face conf. Legii nr. 22/1968. Informații suplimentare la serviciul personal, tel. 31.22.32, între orele 7.30 și 15.30.

TEATRUL ȚĂNDĂRICĂ

angajează prin

CONCURS

un muncitor minuitor, montator decor, cu respectarea prevederilor Legii 12/1971.

Concursul va avea loc simbătă 10 martie a.c.

Relații suplimentare la telefon 13.25.10 sau la sediul teatrului în str. Biserica Enei nr. 12.

INDUSTRIA BUMBACULUI

din splaiul Unirii 160, sectorul 3,

angajează prin

CONCURS

ECONOMIST pentru funcția de șef birou financiar, cu domiciliul stabil în București, și REVIZOR contabil principal.

Candidații vor trebui să îndeplinească condițiile de studii și stagiu conform Legii 12/1971.

Relații suplimentare se pot obține la serviciul personal, telefon 41.28.80.

INTREPRINDEREA „ASCENSORUL"

calea Rahovei nr. 54, sectorul 5,

angajează prin

CONCURS

— ȘEF serv. mecanic șef și ȘEF serv. dispeceri

Mai angajează :

— economiști, economiști principali plan și contabilitate
— frezori categ. 2—5
— strungari categ. 3—5
— lăcătuși categ. 2—4

Informații și relații suplimentare se pot obține de la biroul personal, tel. 41.15.81, zilnic între orele 7 și 15.

ATELIERELE PATRIARHIEI ROMÂNE

str. Schitul Maicilor 23, sectorul 6.

VINDE

AUTOFURGONETĂ MARCA .

cu motor jumătate Carpați.

Informații la adresa de mai sus, între orele 7 și 15. Telefon 31.04.03.

CU MIC, CU MARE, CONSUMĂM

CORN FLAKES

fulgi de porumb — un produs cu deosebite calități nutritive.

Se consumă cu lapte, smîntînă, frișcă, iaurt sau cu gem de fructe și sirop de fructe.

Poate fi folosit în supe, ciorbe, ceaiuri.

Rețineți : Corn flakes — 2,75 lei punga de 250 gr. !

INFORMAȚIA pe glob

Rezultate parțiale ale primului tur de scrutin al alegerilor legislative din Franța

Partidele de stînga au obținut cel mai mare număr de voturi

PARIS 5 (Agerpres). — Ministerul de Interne al Franței a anunțat la ora 01,00 G.M.T. rezultatele finale după desfășurarea primului tur de scrutin în 446 de circumscripții din totalul de 490. Potrivit comunicatului, în aceste circumscripții din 28 220 912 alegători înscriși s-au prezentat la urne 22 925 176, numărul voturilor exprimate cifrîndu-se la 22 408 226. S-au înregistrat aproximativ 18,8 la sută absențe la urne.

În ce privește principalele forțe politice, comunicatul relevă că partidele și grupările din cadrul majorității guvernamentale au întrunit 38,1 la sută din sufragiile exprimate, dintre care 23,7 la sută (5 319 354 voturi) au revenit U.D.R., 7,1 la sută (1 593 277 voturi) — republicanilor independenți, 4 la sută (897 630 voturi) — Centrului democrat, iar 3,3 la sută (759 071 voturi) — celorlalte grupări aparținînd majorității guvernamentale.

Partidele de stînga au obținut în total 46,3 la sută din voturi, dintre care Partidului Comunist Francez i-au revenit 21 la sută (4 743 242 voturi), Partidului Socialist — 19,3 la sută (4 337 980 voturi), iar celorlalte grupări de stînga — 6 la sută (1 374 187 voturi), Mișcarea reformatoare a întrunit 12,4 la sută din voturi (2 762 019), iar altor grupări le-au revenit 2,6 la sută (601 466 voturi).

Totodată, pe baza rezultatelor parțiale din 470 de circumscripții din totalul de 490, în primul tur de scrutin au fost declarați aleși un număr de 55 de deputați. Dintre aceștia, 46 aparțin partidelor și grupărilor din cadrul majorității guvernamentale, respectiv U.D.R. — 22, Partidul Republican Independent — 12, Centrul democrat — 6, iar altor grupări — 6. Partidul Comunist Francez are 8 deputați aleși în primul tur de scrutin, iar Partidul Socialist — un deputat.

Rezultatele definitive ale primului tur de scrutin vor fi anunțate în cursul zilei de astăzi.

Reamintim că, potrivit sistemului electoral francez, în primul tur de scrutin sînt declarați aleși candidații care întrunesc majoritatea absolută din numărul voturilor circumscripției în care candidează. Agenția France Presse subliniază că, în majoritatea circumscripțiilor în care la primul tur de scrutin nu au fost adjudecate mandatele, candidații Partidului Comunist și ai Partidului Socialist și Mișcării stîngii radical-socialiste se situează pe primele locuri. În aceste circumscripții se va desfășura, duminica viitoare, al doilea tur de scrutin, în care sînt declarați învingători candidații ce obțin majoritatea voturilor exprimate. Numai după acest scrutin se va cunoaște exact compoziția noii Adunări Naționale. Conform înțelegerii de principiu dintre P. C. Francez, Partidul Socialist și Mișcarea stîngii radical-socialiste, în al doilea tur de scrutin aceste partide vor sprijini pe acela dintre candidații lor care a fost cel mai bine plasat în primul tur de scrutin.

Alegerile din Chile

● **Președintele Salvador Allende își exprimă satisfacția față de voturile obținute de Unitatea Populară**

SANTIAGO DE CHILE 5 (Agerpres) — Al treilea buletin oficial, publicat în capitala chiliană, la ora 2,05 GMT, în legătură cu rezultatele înregistrate în cadrul alegerilor pentru Camera Deputaților, consemnează că Frontul Unității Populare a realizat 44,49 la sută din voturile exprimate, transmite agenția Prensa Latina. Cifra depășește, astfel, limita de 40 la sută, obiectivul propus înaintea alegerilor de către Frontul Unității Populare. În același timp, este relevat faptul că opoziția a întrunit 53,4 la sută din opțiunile alegătorilor, limită inferioară obiectivului inițial al partidelor din opoziție, care scontau să obțină două treimi din voturile alegătorilor.

În cursul după-amiezii urmează să fie anunțate rezultatele finale ale scrutinului.

★

SANTIAGO DE CHILE 5 (Agerpres). — Luînd cuvîntul după anunțarea rezultatelor parțiale în alegerile pentru Camera Deputaților și Senat, președintele statului Chile, Salvador Allende, a arătat că Unitatea Populară, obținînd peste 40 la sută din buletinele electorale, repurtează un real succes, în fața coaliției de dreapta — așa-numita „Confederația Democrației", majoritară în Congres. Președintele și-a manifestat satisfacția pentru modul democratic și înalta conștiință politică de care au dat dovadă cetățenii țării în cursul scrutinului parlamentar.

Comunicat comun cehoslovaco-yemenit

PRAGA 5 (Agerpres). — În comunicatul cu privire la vizita oficială efectuată în Cehoslovacia de primul ministru al Republicii Populare Democratice a Yemenului, Ali Nasser Mohamed, și la convorbirile avute cu președintele guvernului federal al R. S. Cehoslovace, Lubomir Strougal, se relevă că părțile și-au exprimat satisfacția în legătură cu dezvoltarea relațiilor dintre cele două țări și au examinat posibilitățile de dezvoltare a cooperării bilaterale. În cursul convorbirilor dintre cei doi șefi de guvern, menționează agenția C.T.K., a fost reafirmat sprijinul pentru lupta popoarelor arabe din zona Peninsulei Arabice împotriva bazelor militare străine, monopolurilor petroliere și forțelor reacționare, pentru dreptul legitim la cucerirea independenței și realizarea progresului social. Părțile au subliniat, de asemenea, dreptul inalienabil al popoarelor din această zonă de a-și decide singure soarta, fără amestec străin.

IRLANDA DE NORD

RECRUDESCENȚA ACTELOR DE VIOLENȚĂ

LONDRA 5 (Agerpres). — În Irlanda de Nord se constată o recrudescență a actelor de violență. Ieri, patru persoane și-au pierdut viața, iar mai multe au fost rănite în cursul unor atentate cu bombe și schimburi de focuri între trupele britanice și elemente înarmate.

La Belfast s-a anunțat că **poliția și trupele britanice din Irlanda de Nord au luat măsuri severe de securitate, așteptîndu-se la creșterea tensiunii, pe măsură ce se apropie data referendumului asupra statutului viitor al provinciei, programat să se desfășoare joi.**

BONN. — În urma unui incendiu care a izbucnit într-o clădire publică din orașul vest-german Gummersbach, patru persoane au murit, alte șapte fiind grav rănite.

Incendiul, care s-a extins cu repeziciune, a distrus în întregime imobilul respectiv, provocînd pagube în valoare de 500 000 mărci.

Criza monetară occidentală

● **Piețele de schimburi valutare din țările Pieței comune vor rămîne închise în cursul acestei săptămîni.**

● **La 6 și 7 martie se întrunește comisia monetară a C.E.E.**

● **Săptămîna aceasta, întîlnire a reprezentanților principalelor țări occidentale.**

BRUXELLES 5 (Agerpres). — Ieri noaptea s-au încheiat, la Bruxelles, lucrările reuniunii miniștrilor de finanțe din țările membre ale Pieței comune în care au fost examinate o serie de probleme legate de actuala criză monetară occidentală. Într-un comunicat, dat publicității la sfîrșitul reuniunii, se arată că, după părerea experților financiari ai C.E.E., actuala manifestare a crizei monetare se datorează, în principal, acțiunilor speculative înregistrate pe piețele de schimb occidentale. Totodată, se consideră că propunerile făcute de către Comisia C.E.E. privind adoptarea unor măsuri concertate, în primul rînd flotarea monedelor, precum și existența fondurilor comune de rezervă formează „o bază adecvată în vederea definirii unei poziții comune". Printre măsurile de actualitate imediată, comunicatul amintește hotărîrea ca, la 6 și 7 martie, să aibă loc o reuniune a Comisiei monetare a Pieței comune în care să se procedeze la o examinare detaliată a propunerilor existente. De asemenea, în cursul acestei săptămîni va fi convocată o reuniune cu participarea principalelor țări occidentale.

BRUXELLES 5 (Agerpres). — Toate piețele de schimburi valutare din țările membre ale Pieței comune vor rămîne închise în cursul acestei săptămîni, se arată în comunicatul dat publicității la Bruxelles, la încheierea reuniunii miniștrilor de finanțe ai C.E.E. Documentul menționat precizează că această măsură a fost adoptată pentru a permite desfășurarea, în cursul acestei săptămîni, a reuniunii Comisiei monetare a Pieței comune, precum și o întîlnire a reprezentanților „celor 10" (țările occidentale cele mai dezvoltate din punct de vedere economic), propuse în cadrul dezbaterilor miniștrilor de finanțe de la Bruxelles.

TOKIO 5 (Agerpres). — **Bursa din Tokio, închisă vineri, nu își va relua, se pare, activitatea în cursul acestei săptămîni, ca urmare a hotărîrii similare adoptate la Bruxelles de miniștrii de finanțe ai C.E.E.,** anunță agenția Kyodo, citînd surse oficiale guvernamentale și bancare. Referindu-se, în continuare, la rezultatul reuniunii de la Bruxelles, sursele menționate apreciază că hotărîrile adoptate de miniștrii de finanțe ai „celor nouă" în ce privește închiderea piețelor de devize nu constituie o surpriză în actuala conjunctură.

Citînd opinia observatorilor avizați, agenția Kyodo menționează, totodată, că Japonia va adopta, probabil, o atitudine pozitivă în ce privește participarea sa la o întîlnire a reprezentanților principalelor țări occidentale, propusă, de asemenea, la reuniunea de la Bruxelles.

Azi, la Londra, se deschide

CONGRESUL SINDICATELOR BRITANICE

IN CENTRUL DEZBATERILOR: **Mijloacele de acțiune față de programul antiinflaționist al guvernului, care oprește creșterea salariilor, dar lasă cale liberă prețurilor principalelor articole de larg consum.**

LONDRA 5 (Agerpres). — La Londra se deschid astăzi lucrările Congresului extraordinar al T.U.C. (Congresul Sindicatelor Britanice) care numără aproximativ 10 milioane de membri. Potrivit agenției Reuter, în centrul dezbaterilor se află mijloacele de acțiune ce urmează să fie inițiate de T.U.C. în semn de protest față de programul antiinflaționist guvernamental. **Sindicatele reproșează,** după cum se știe, **guvernului că în timp ce limitează sever salariile, prețurile la o serie de produse, în special cele alimentare, nu sînt puse sub control.**

Congresul are loc într-un moment în care mișcarea revendicativă britanică a atins cea mai mare amploare din ultimii 50 de ani. În Marea Britanie se desfășoară zilnic acțiuni revendicative și de protest împotriva programului guvernamental antiinflaționist. Săptămîna trecută au participat la astfel de acțiuni peste 750 000 de sindicaliști. O serie de organizații sindicale se pronunță pentru declanșarea unei greve generale pentru a determina guvernul să revizuiască politica prețurilor și salariilor.

Uriaș incendiu în localitatea sud-coreeană Masan

SEUL — Un incendiu, care a izbucnit în localitatea sud-coreeană Masan, situată la 240 kilometri sud-est de Seul, a mistuit sute de barăcălii și ateliere și 10 imobile cu locuințe. Extinderea incendiului, care a durat șase ore, a fost favorizată de un vînt puternic.

pe scurt - de pretutindeni • pe scurt - de pretutindeni

MOSCOVA. — Într-un interviu acordat unui corespondent al agenției T.A.S.S., Joachim Zahn, președintele conducerii firmei vest-germane „Daimler Benz", care a făcut o vizită în U.R.S.S., a anunțat că în toamna acestui an va avea loc o întîlnire de lucru între specialiști din R.F.G. și U.R.S.S. în domeniul construcției de automobile. Zahn a menționat, dintre rezultatele convorbirilor pe care le-a avut la Moscova, semnarea protocolului de colaborare în vederea înființării, în capitala sovietică, a unei stații de servire tehnică a automobilelor, pentru care firma „Daimler Benz" va livra utilaj. El și-a exprimat speranța într-o lărgire a colaborării firmei pe care o reprezintă cu industria constructoare de automobile sovietică.

PLOI ABUNDENTE și căderi de zăpadă au fost înregistrate pe întregul teritoriu sirian. Pe alocuri, zăpada a atins o grosime de 25 cm. Circulația pe șoseaua internațională Damasc—Beirut, prin trecătoarea Dahr al Baidar, este întreruptă, iar șoseaua Damasc—Marjayun—Beirut este greu practicabilă.

Rinichi artificial portativ

UN RINICHI ARTIFICIAL pe care pacientul poate să-l ia pretutindeni a fost pus la punct de doi cercetători americani. Specialiștii în boli de rinichi, dr. Morton Maxwel și dr. Arthur Gordon, de la un centru medical din Los Angeles, au confecționat rinichi artificiali de dimensiuni mici, care cîntăresc 18 kg și care costă mai ieftin decît aparatele cu amplasare fixă existente pînă în prezent.

LA PHENIAN s-a anunțat că guvernele R.P.D. Coreene și Republicii Gambia au hotărît să stabilească relații diplomatice la nivel de ambasadă.

De patru luni, un cutremur în fiecare zi!

ÎN LOCALITATEA ITALIANĂ **Ascoli Piceno, are loc, de patru luni, un cutremur în fiecare zi. Locuitorii dorm îmbrăcați și au, în permanență, valizele făcute. Primul cutremur a avut loc la 24 noiembrie 1972 și a durat 18 secunde, avînd o intensitate de 9 grade pe scara Mercalli. De la această dată, mișcările seismice cotidiene sînt evaluate la 4 sau 5 grade. Economia întregii regiuni este în pericol și locuitorii au solicitat credite din partea guvernului pentru a compensa urmările acestui fenomen natural.**

DOHA, 5 — Directorul Programului Națiunilor Unite pentru Dezvoltare (P.N.U.D.), Rudolph Peterson, a sosit ieri la Doha, venind din Bahrein, pentru o vizită de trei zile în Qatar.

AMMAN — Regele Iordaniei, Hussein, a ratificat sentința de condamnare la moarte pronunțată împotriva liderului organizației „Al Fatah", Mohammed Daud Odeh Abu Daud — precum și a altor 20 de palestinieni, în baza acuzației de acțiuni subversive, anunță agențiile M.E.N., Reuter și France Presse, care citează surse oficiale din Amman.

Sentința a fost, în prealabil, aprobată de cabinetul iordanian.

AUTORITĂȚILE vamale din Napoli au descoperit trei tone de țigări de contrabandă, în valoare de 50 miliarde lire, ascunse în lăzi mari de lemn pe care era scris „mobilă". Lăzile erau expediate din New York pentru trei destinatari, ale căror nume nu figurau în cartea de telefon — ceea ce a determinat autoritățile vamale să verifice conținutul lăzilor.

UN ACORD cu privire la schimburile comerciale dintre Finlanda și R.P. Chineză pe anul 1973 a fost semnat la Helsinki, informează agenția China Nouă. În timpul vizitei în Finlanda, delegația comercială chineză care a negociat acordul a avut convorbiri cu Jussi Linnamo, ministrul comerțului, care a oferit o recepție cu acest prilej. Au participat oficialități din guvernul finlandez, reprezentanți ai cercurilor comerciale, alte personalități.

RIAD. — Președintele Libanului, Suleyman Frangieh, care întreprinde o vizită oficială de cinci zile în Arabia Saudită, a început convorbirile cu regele Feisal. Sînt examinate probleme de interes reciproc vizînd relațiile bilaterale, evenimentele din Orientul Apropiat și aspecte ale situației internaționale.

SOFIA — Agenția B.T.A. informează că guvernul Republicii Populare Bulgaria și guvernul Nigerului au hotărît să stabilească relații diplomatice la nivel de ambasadă, în dorința de a dezvolta legăturile de prietenie și colaborare dintre cele două țări.

ROMA. — Peste 100 de întreprinderi industriale din regiunea orașului Milano vor fi acționate în justiție sub acuzarea de a fi poluat apele riurilor Lambro, Seveso și Redefossi, s-a anunțat la Roma. Potrivit unui raport întocmit de experți în poluarea apelor, gradul de poluare a acestor riuri a atins un nivel care pune în pericol culturile agricole și fauna acvatică. Prezența substanțelor toxice în apele acestor riuri, se arată în raport, prezintă un pericol și pentru om.

Pe căile de legendă ale mării

(Urmare din pag. 1)

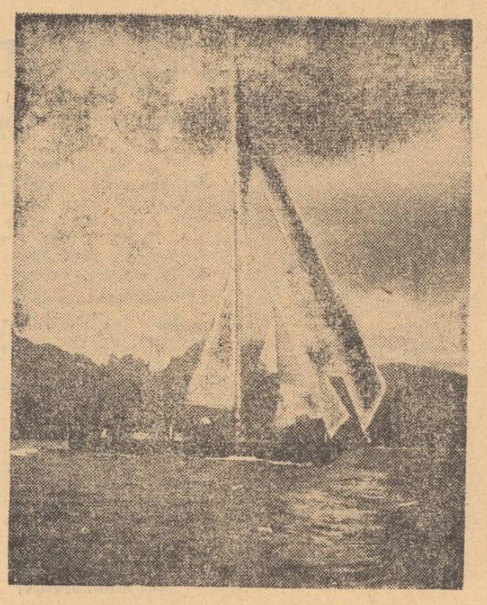
strîns: iată, din nou, o ambiție greu de înțeles de către unii. Dar, dincolo de asemenea interpretări simpliste, care deformează adevăratul simț practic, există nevoia oamenilor de a întîlni natura în toate ipostazele ei, chiar și cele mai aspre, de a verifica și căli forța de rezistență și de îndrăzneală în situații limită, există, în fine, poezia nesfîrșită a mării, bucuriile ei generoase.

„Pen Duick" este un nume devenit simbolic pentru competițiile care, în vremea noastră, refac călătoriile rămase în legendă ale corăbiilor cu pînze de odinioară; le refac, însă, la o altă scară, criteriul rapidității fiind esențial, iar traseele alese, dintre cele mai dificile. De fapt, „Pen Duick" denumește o „dinastie" de veliere, conduse, toate, de cunoscutul navigator francez Eric Tabarly. La bordul lui „Pen Duick I", el a cîștigat în 1964 cursa pentru traversarea solitară a Atlanticului (în timpul, record pentru atunci, de 27 de zile, 3 ore și 56 de minute); dacă „Pen Duick II" nu a lăsat amintirea unei performanțe remarcabile, „Pen Duick III" a fost prima ambarcațiune sosită în dura cursă Sidney-Hobart (Australia-Tasmania), de la sfîrșitul anului 1967 (dar calculele electronice au acordat întîietatea altui vas); în 1968, cu „Pen Duick IV", Tabarly a pornit din nou pe traseul transatlantic (Plymouth — Newport), dar a fost nevoit să abandoneze din pricina ciocnirii cu un cargou; în 1969, „Pen Duick V" a cîștigat cursa Pacificului (San Francisco — Tokio); „Pen Duick VI" se află acum în construcție, la un șantier naval din Brest.

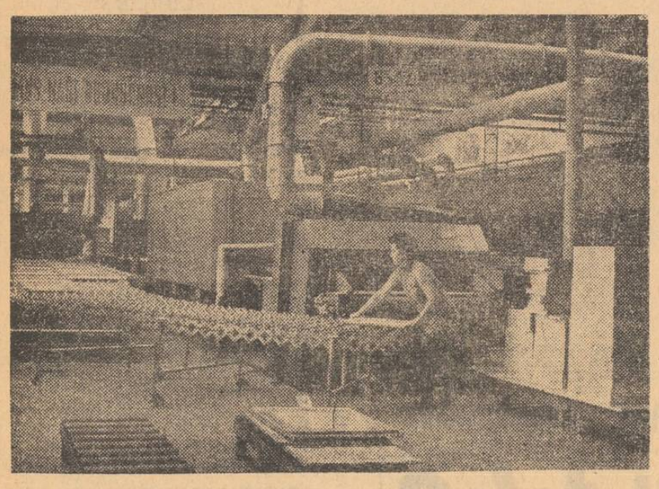
De astă dată, Tabarly va avea de parcurs un drum mult mai lung și mai complicat: înconjurul lumii. Și nu va mai călători de unul singur, ci în fruntea unui echipaj format din 14 persoane. Va fi, cum s-a spus, „cea mai mare aventură" a navigației actuale cu pînze. Traseul — de 55 000 de km — va străbate zone din cele mai diferite în ce privește condițiile naturale, de la „liniștea furtunoasă" a Ecuatorului, la „munții lichizi" din apropierea Antarcticei. În cele opt luni ale cursei, vor fi admise trei opriri: la Capetown (Africa de Sud); apoi, după ocolul pe la Capul Bunei Speranțe, la Sydney, în Australia; în sfîrșit, după revenirea în Atlantic pe la Capul Horn, ultima escală la Rio de Janeiro. Ziua plecării, 8 septembrie a.c.

În cele șase luni care mai rămîn pînă la startul din Portsmouth, Tabarly trebuie să urmărească îndeaproape terminarea vasului, pentru a dispune, apoi, și de timpul necesar încercării lui și antrenamentului echipajului. Pentru „Pen Duick VI" navigatorul a ales o linie zveltă, oarecum înrudită cu aceea a lui „Pen Duick III". Volumul noului vas va fi, însă, mult mai mare: 32 de tone față de 13,5 (lungimea: 22,25 m). Interiorul va fi adaptat necesităților adăpostirii echipajului. Activitatea acestuia va fi astfel împărțită: două grupuri de cîte cinci oameni vor face, pe rînd, de cart; bucătarul și radiotelegrafistul vor putea fi și ei solicitați în clipele mai grele de navigație; numai operatorul de film nu se va dezlipi niciodată de aparatul său. Tabarly îi va conduce pe toți, fără program strict de odihnă..

În obligațiile sale vor intra și criteriile psihologice, asigurarea conlucrării armonioase și a tonusului moral al oamenilor care îl vor însoți. Ceea ce este esențial. Pentru că vor fi confruntați nu numai cu dificultățile de navigație, ci și cu dîrzenia celorlalți participanți la cursă. Douăzeci de vase și-au și anunțat participarea. Vor urma și altele, aflate în prezent în construcție.



„Pen Duick III" — vedeta cursei Sidney — Hobart — a inspirat pe constructorii navei mult mai mari cu care Eric Tabarly va participa la regata cu echipaj în jurul lumii.



R.S. CEHOSLOVACĂ: În luna decembrie a anului trecut, a fost dată în funcțiune la Rousinov (Moravia de Sud) o modernă fabrică de mobilă. Piesele produse aici îmbină armonios necesitățile funcționale cu exigențele de ordin estetic. *În fotografie:* linie de transport în una din secțiile fabricii.

agerpres ORA 12

DELHI. — Președintele Consiliului Executiv Federal al Republicii Socialiste Federative Iugoslavia, Gemal Biedici, a sosit, la Delhi, pentru o vizită oficială de cinci zile. Astăzi, urmează să înceapă convorbirile oficiale între Biedici și premierul indian, Indira Gandhi.

Atacuri ale forțelor patriotice cambodgiene

ȘTIRILE privind evoluția situației militare din Cambodgia relevă că, în această țară, forțele patriotice khmere au continuat să lanseze numeroase atacuri încununate de succes împotriva trupelor regimului de la Pnom Penh.

Astfel, atacuri puternice ale patrioților au avut loc în imediata apropiere a orașului Pnom Penh, unde, în zona Spean Dach, au fost scoși din luptă peste 250 de militari inamici și a fost capturată o cantitate de peste 10 tone de materiale de luptă.

În zona Neak Luong și pe malurile fluviului Mekong, forțele de eliberare și-au intensificat presiunea asupra posturilor lonnoliste, scoțînd din luptă peste 100 de militari și scufundînd două ambarcațiuni. În regiunea șoselei naționale nr. 2, forțe de eliberare din provincia Takeo au atacat pozițiile inamice de la Chambak și Damnak Reachea. Unor puternice bombardamente de artilerie au fost supuse pozițiile lonnoliste din preajma orașelor Kompong Thom și Kompot.

TEATRE

RECITAL EXTRAORDINAR: Daniil Șafran — violoncel — Ateneul român, ora 20.

JOCUL DE-A VACANȚA — prezintă Teatrul „A. Davilla" — Pitești în sala Teatrului Mic, tel. 15.65.58, orele 17 și 20.

REVISTA ARE CUVÎNTUL — Teatrul „C. Tănase", sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 19.30.

ADIO CHARLIE — Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

NOAPTEA NECHEMATĂ — Teatrul „C. I. Nottara", sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

EGOR BULÎCIOV ȘI ALȚII — Lumina (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

ORGANIZAȚIA — Scala (11.03.72) — 8.45, 11.15, 13.45, 16.15, 18.45, 21.15; București (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

CUPA GLORIEI — Capitol (16.29.17) — 8.45, 10.45, 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45.

PE ARIPILE VÎNTULUI — Patria (11.86.25) — 10, 14.30, 19.15.

EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — Luceafărul (15.87.67) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; Festival (15.63.84) — 8.45, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21; Favorit (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

MOARTEA REGELUI NEGRU — Giulești (17.55.46) — 15.30, 18, 20.30; Înfrățirea între popoare (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15.

RĂZBOIUL LUI MURPHY — Central (14.12.24) — 10, 12.30, 15, 17.30, 20; București (15.62.79) — 15.30, 18, 20.30.

ANDREI RUBLIOV — Sala Palatului (15.73.72) — 16.15, 20.15; Doina (16.35.38) — 16, 19.30.

DOAMNA ȘI VAGABONDUL — Doina (16.35.38) — 9.30, 11.30, 13.30.

SECERA VÎNTUL SĂLBATIC — Cotroceni (49.46.48) — 15.30, 18, 20.15.

LEGENDA LUI RUSTAM — Arta (21.31.86) — 15.30, 18, 20.15.

ÎN UMBRA VIOLENȚEI — Feroviar (16.22.73) — 8.45, 11, 13.15, 15.45, 18.15, 20.45; Gloria (22.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; Aurora (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

ZESTREA — Viitorul (11.48.03) — 15.30, 18, 20.15.

ADIO, ARME! — Excelsior (18.10.68) — 9, 12.30, 16, 19.30; Melodia (12.06.88) — 9, 12.30, 16, 19.30; Modern (23.71.61) — 9, 12.30, 16, 19.30.

NUNTA DE PIATRĂ — Progresul (23.84.10) — 15.30, 18, 20.15.

DRUMUL SPRE VEST — Grivița (17.08.53) — 9, 11.45, 15.30, 18, 20.30; Tomis (21.49.46) — 9, 11.45, 15.30, 18, 20.30; Flamura (23.07.40) — 9, 11.45, 15.30, 18, 20.30.

EXPLOZIA — Drumul Sării (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

NĂSCUT LIBER — Timpuri Noi (15.61.10) — 9—20.15 în continuare.

CAPCANĂ PENTRU GENERAL — Ferentari (23.17.50) — 15.30, 17.45, 20.

MARIA STUART — Volga (11.91.26) — 10, 12.30, 15.30, 18, 20.30; Miorița (14.27.14) — 10, 12.30, 15, 17.30, 20.

FATA CARE VINDE FLORI — Floreasca (33.29.71) — 15.30, 18, 20.30.

AM ÎNCĂLCAT LEGEA — Dacia (16.26.10) — 8, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

GRĂSUNA — Munca (21.50.97) — 16, 18, 20.

POLIȚIA MULȚUMEȘTE — Bucegi (17.05.47) — 15.45, 18, 20.15.

CU MÎINILE CURATE — Rahova (32.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

QUEIMADA — Unirea (17.19.21) — 15.30, 18, 20.30.

MIHAIL STROGOFF — Lira (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15.

MAREA EVADARE — Popular (35.15.17) — 15.30, 19.

ASTĂ-SEARĂ DANSĂM ÎN FAMILIE — Vitan (21.39.82) — 15.30, 18, 20.15.

URSUL YOGI (15.30, 18); E O POVESTE VECHE (20.15) — Cosmos (35.19.15).

memento

AZI

PROGRAMUL I

17.30 Curs de limba franceză.
18.00 Telex.
18.05 La ordinea zilei... Azi, în județul Covasna.
18.20 Căminul.
19.00 Ecranul. Emisiune de actualitate și critică cinematografică.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal. Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.
20.00 Cîntecul săptămînii: „Izvor de frumusețe" de Radu Șerban, pe versuri de Aurel Storin. Interpretează Aida Săvescu.
20.05 Mai aveți o întrebare? Protecția naturii și a operelor de artă.
20.45 Roman foileton: Piatra lunii după romanul lui W. Collins. Episodul IV. Regia Paddy Russell.

TELEVIZIUNE

Cu: Vivien Heilbron, Basil Dignam, Robin Ellis, Anna Cropper, John Welsh, Maureen Morris.
21.30 Revista literară T.V.
22.30 24 de ore.
22.50 Luminile rampei. Arii celebre, voci celebre. Pagini din operele lui Verdi și Puccini în interpretarea soliștilor Arta Florescu, Lucia Stănescu, Anna Moffo, Mario del Monaco, Ludovic Spiess.

PROGRAMUL II

20.00 Avanpremieră.
20.05 Film serial pentru copii: Delfinul Flipper.
20.30 Publicitate.
20.35 Dans și muzică de pretutindeni. Folclor din Uniunea Sovietică.
21.05 Și medicii au început să filmeze — film documentar, producție a studiourilor „Al. Sahia".
21.15 Cîntă Magda Ianculescu și Nicolae Herlea.
21.40 Film artistic: Tutunul (III) producție a studiourilor cinematografice din R. P. Bulgaria.

MÎINE

9.00 Teleșcoală.
10.00 Telex.
10.05 Publicitate.
10.10 Avanpremieră.
10.15 Teleenciclopedia (reluare).
10.55 Desene animate.
11.05 Telecinemateca pentru copii. „Vrăjitorul".
12.25 Interpretul preferat. Dorin Anastasiu (reluare).
12.45 52 de inițiative în 52 de săptămîni (reluare).
13.00 Telejurnal.

1 2 3 4 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23-25. Centrala telefonică: 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic: 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 3, telefon 14 15 16. Pentru străinătate, abonamente prin „ROMPRES-FILATELIA" — București, sala Grivița nr. 64—66, P.O.B. — Box 2001. Tiparul: Întreprinderea poligrafică „Informația", str. Brezoianu 23-25 — 40 164

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ !

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6070 | 4 PAGINI 30 BANI | Marți 6 martie 1973

BIBLIOTECA ... Tîrgu-Mureș

108

Documentele recentei plenare a C.C. al P.C.R. — amplu program de perfecționare a activității economice

Ce impune extinderea acordului global

REDACȚIA : Indeplinirea planului cincinal în patru ani și jumătate necesită fructificarea deplină a potențialului tehnic, material și uman al întreprinderilor, accentuarea factorilor intensivi în activitatea economică. Fără îndoială că printre aceștia se înscriu, pe prim plan, mecanizarea și automatizarea proceselor de producție, perfecționarea tehnologiilor și dezvoltarea procesului de industrializare a construcțiilor, îmbunătățirea organizării producției și a muncii. Dar, așa cum se subliniază în documentele recentei plenare a C.C. al P.C.R., pentru sporirea mai rapidă a randamentului muncii, o atenție deosebită se cere acordată introducerii și extinderii formelor stimulative de remunerație și, mai ales, a acordului global. Cum s-a acționat și se acționează în acest sens în întreprinderile pe care le reprezentați ?

I. FRÎNCU : Pornind de la premisa că salarizarea în acord global înseamnă organizare superioară a producției și a muncii, gîndire tehnică creatoare, că asigură mobilizarea mai puternică a capacității de lucru a formațiilor de muncitori, creșterea productivității muncii, îmbunătățirea calității lucrărilor și scurtarea termenelor de execuție a obiectivelor, întărirea simțului de răspundere și a spiritului de echipă, Întreprinderea de construcții din prefabricate de beton a aplicat acest sistem încă din 1971, ajungînd ca, în prezent, peste 90 la sută din muncitori și personalul tehnico-economic de specialitate și administrativ să lucreze în acord global. Rezultatele s-au concretizat prin creșterea productivității muncii în 1972 cu aproape 19 la sută, iar a cîștigului mediu cu 12,20 la sută, față de 1970. Pentru acest an se prevede o creștere a productivității muncii cu 10 la sută și a cîștigului mediu cu 5 la sută comparativ cu realizările anului trecut.

HANTZ EDLING : Unele brigăzi au obținut chiar rezultate superioare celor arătate de tov. Frîncu. Bunăoară, brigada de montori pe care o conduc, lucrînd în acord global, în condițiile unei bune organizări a muncii și aprovizionării cu materiale, a reușit să monteze în unele zile pînă la patru apartamente pe macara față de 2,5 apartamente, cît ne luasem angajamentul. Pentru acest an ne-am propus să montăm în medie trei apartamente pe zi de fiecare macara. Fără îndoială, realizările fizice s-au reflectat în cîștigurile primite. Un muncitor de înaltă calificare din brigada noastră a obținut, în medie, peste 3 000 lei lunar.

RED. Ce se întîmplă cu cei care nu se încadrează în ritmul de lucru al brigăzii, cu cei care mai sînt obișnuiți să irosească ore prețioase din producție sau să întîrzie de la lucru ? Punem această întrebare întrucît, trebuie să recunoaștem, mai există, totuși, și astfel de cazuri.

HANTZ EDLING : Datorită muncii politico-educative desfășurate pe șan-

Ioan Bălan

(Continuare în pag. a IV-a)

Invitații redacției : Ion Frîncu, șeful serviciului salarizare de la Întreprinderea de construcții din prefabricate București, **Constantin Pascu,** șeful serviciului salarizare de la Întreprinderea de drumuri și poduri București, **Mihai Tomescu,** normator șef la I.C.M. nr. 1, **Miron Anghel,** normator la I.C.M. nr. 2, **Hantz Edling,** șef de brigadă montatori la șantierul 2 al I.C.P.B., **Nicolae Colibășeanu,** din serviciul de salarizare de la ICSIM, **George Fundănescu,** din serviciul de salarizare de la I.C.M. nr. 5.

CINCINALUL în patru ani și jumătate!

Schimbul de experiență al „Informației"

• Harnicul colectiv al ÎNTREPRINDERII DE CONSTRUCȚII METALICE ȘI APARATAJE, utilizînd judicios capacitățile de producție și timpul de lucru, a înscris pe graficul întrecerii rezultate meritorii — depășirea sarcinilor maximale la indicatorii producției globale și marfă, pe primele două luni ale anului, cu circa 3 la sută. Au fost, astfel, realizate și livrate, peste plan, importante cantități de produse, printre care generatoare de aer cald, ventilatoare și schimbătoare de căldură. De asemenea, s-a înregistrat și o depășire a sarcinilor de export cu 240 000 lei valută.

Secvență din activitatea colectivului de la I.A.E.C. *Brigăzile conduse de comuniștii Cilibiu Costache, Frățișcanu Gh., Ivașcu Maria și Ștefan Marin își aduc contribuția la îndeplinirea sarcinilor de plan. În imagine : tabloul de automatizare complexă aflat în faza de montare de brigada lui Costache Cilibiu.*

În cursul acestui an producția UZINEI DE UTILAJE ȘI PIESE DE SCHIMB PENTRU INDUSTRIA ALIMENTARĂ — CHITILA urmează să crească cu peste 40 la sută față de realizările lui '72. Capacitățile existente asigurau sporul prevăzut, cu o excepție însă — sectorul „cald", care nu putea face față cerințelor secțiilor prelucrări mecanice și montajului. Eliminarea acestui „loc îngust", impunea înzestrarea cu noi utilaje. Dar, termenul fixat de furnizor pentru livrarea lor era mult prea îndepărtat, fapt ce crea serioase dificultăți realizării sarcinilor maximale de plan.

— Hotărît să asigure o ritmicitate corespunzătoare — ne-a spus tov. ing. **AL. DUMITRAȘCU, directorul uzinei** — colectivul

Autoutilarea în sprijinul ritmicității

nostru a stabilit ca instalațiile în cauză să fie realizate în atelierele proprii ale uzinei. Pentru a putea reduce perioada de execuție și costurile lucrărilor, am apelat la sprijinul unor institute de proiectări specializate în proiectarea utilajelor de care aveam nevoie. Am găsit, astfel, la acestea, în special la IPROMET, proiecte executate anterior la lucrări similare, pe care le-am preluat. Apoi, am trecut, de îndată, la aplicarea lor. Recent au fost puse în funcțiune un cuptor pentru forjat piese de 50—100 kg., precum și unul de tratament termic. Peste cîteva zile, va fi integrat în circuitul productiv un alt cuptor, pentru forjat piese, cu suprafața vetrei de 1 mp. De asemenea, se află într-o fază avansată de execuție un uscător de forme. Cu ei vom înzestra, luna viitoare, atelierul de turnătorie.

Valoarea acestor utilaje, care ne asigură o bună ritmicitate în toate fazele de fabricație, se ridică la peste 500 000 lei.

De aceea, ne-am propus ca încă din aprilie să creăm condițiile necesare dezvoltării susținute a activității de autoutilare, prin această acțiune — proprie experiență ne-o dovedește — putîndu-se mobiliza importante resurse de creștere a eficienței economice — sarcină prioritară trasată tuturor colectivelor de muncă de documentele recentei plenare a C.C. al P.C.R.

VIZITA TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU ÎN REPUBLICA SOCIALISTĂ CEHOSLOVACĂ

Plecarea din Capitală

Azi dimineață, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, a părăsit Capitala, plecînd spre Republica Socialistă Cehoslovacă, unde, la invitația tovarășului Gustav Husak, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist din Cehoslovacia, va face o vizită neoficială, de prietenie.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu este însoțit de tovarășii Ion Pățan, membru supleant al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., Ștefan Andrei, secretar al C.C. al P.C.R., de consilieri.

La plecare, pe aeroportul Otopeni, secretarul general al partidului a fost salutat de tovarășii Manea Mănescu, Paul Niculescu-Mizil, Gheorghe Pană, Gheorghe Rădulescu, Virgil Trofin, Ilie Verdeț, Maxim Berghianu, Gheorghe Cioară, Florian Dănălache, Emil Drăgănescu, Janos Fazekas, Petre Lupu, Dumitru Popescu, Leonte Răutu, Gheorghe Stoica, Ștefan Voitec, Iosif Banc, Constantin Băbălău, Petre Blajovici, Cornel Burtică, Miron Constantinescu, Aurel Duca, Mihai Gere, Ion Ioniță, Vasile Patilineț, Ion Stănescu, Ion Dincă, de membri ai C.C. al P.C.R., ai Consiliului de Stat și ai guvernului, de conducători ai instituțiilor centrale și organizațiilor obștești.

Erau prezenți Miroslav Sulek, ambasadorul R. S. Cehoslovace la București, și membri ai ambasadei.

(Agerpres)

Sosirea la Praga

PRAGA 6. — Corespondentul Agerpres, Constantin Prisăcaru, transmite : Azi dimineață a sosit la Praga tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, care, la invitația tovarășului Gustav Husak, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist din Cehoslovacia, face o vizită neoficială, de prietenie în Republica Socialistă Cehoslovacă.

Împreună cu tovarășul Nicolae Ceaușescu au sosit tovarășii Ion Pățan, membru supleant al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., și Ștefan Andrei, secretar al C.C. al P.C.R.

La aeroportul Ruzyne, în întîmpinarea tovarășului Nicolae Ceaușescu, a persoanelor oficiale care îl însoțesc, au venit tovarășii Gustav Husak, Vasil Bilak, membru al Prezidiului, secretar al C.C. al P.C. din Cehoslovacia, Vaclav Hula, membru supleant al Prezidiului C.C. al P.C. din Cehoslovacia, Jan Gregor, vicepreședinte al Guvernului R.S. Cehoslovace, președintele părții cehoslovace în Comisia mixtă guvernamentală de colaborare economică și tehnico-științifică cehoslovaco-română.

Erau de față ambasadorul României la Praga, Teodor Haș, membri ai ambasadei și ai agenției economice române.

La coborîrea din avion, tovarășul Nicolae Ceaușescu a fost salutat cordial de tovarășul Gustav Husak și de ceilalți conducători de partid și de stat cehoslovaci veniți în întîmpinare.

Pionieri cehoslovaci și români au oferit tovarășului Nicolae Ceaușescu, persoanelor oficiale române, buchete de flori.

În Editura politică a apărut :

NICOLAE CEAUȘESCU

Cuvîntare la Plenara C.C. al P.C.R.

28 februarie 1973

Cuvîntare la încheierea plenarei

2 martie 1973

Ziarele de dimineață publică :

INTERVIUL ACORDAT DE PREȘEDINTELE CONSILIULUI DE STAT, NICOLAE CEAUȘESCU, televiziunii suedeze

PROIECTUL DE LEGE PRIVIND ÎNFIINȚAREA, ORGANIZAREA ȘI FUNCȚIONAREA CONSILIULUI SUPREM AL DEZVOLTĂRII ECONOMICE ȘI SOCIALE A ROMÂNIEI

Pe șantierele de construcții

Se lucrează la peste 19000 de apartamente

Ieri după-amiază, comandamentul pentru construcții pe Capitală a analizat modul cum au fost duse la îndeplinire hotărîrile adoptate în ședința precedentă și cum se desfășoară lucrările pe șantiere. Din informarea prezentată de Centrala construcții-montaj a rezultat că în lunile ianuarie și februarie, la construcții-montaj, s-a realizat 10,8 la sută din planul anual. În același timp, întreprinderile industriale din cadrul centralei au înregistrat o depășire de 3 la sută la producția globală și au realizat planul la producția marfă și la export.

În prezent, pe șantierele construcțiilor de locuințe se lucrează la peste 19 000 apartamente din cele 23 420 prevăzute în planul anului 1973. În cursul acestei săptămîni și în perioada imediat următoare vor începe lucrările de fundații și la celelalte. De asemenea, în luna martie vor începe lucrările la conducta de apă pe șos. Pantelimon, la halele „Pantelimon" și „Traian", precum și la un număr de opt creșe și grădinițe. În ianuarie și februarie constructorii au predat beneficiarilor pentru mobilare trei cămine studențești, Școala nr. 79, Grupul școlar Pipera, iar în cursul acestei săptămîni se va preda piața „7 Noiembrie". Totodată, con-

(Continuare în pag. a IV-a)

Magazinul de confecții pentru bărbați și femei recent deschis în complexul A/7 de pe bd. Moghioroș

Industria locală realizează apreciatele „AMI-3" dar... cu unele articole „mărunte" cum rămîne ?

Fără îndoială că **activitatea industriei locale bucureștene cunoaște, de la an la an, noi împliniri.** Cele 13 întreprinderi ale sale, care realizează bunuri de consum și produse industriale sau oferă prestări de servicii, reușesc să satisfacă într-o proporție tot mai mare solicitările crescînde ale populației. Anul trecut, de pildă, au fost realizate 105 produse noi, în 145 modele, între care : garnituri pentru vase de bucătărie, teascul cu 4 discuri pentru legume, trusă pentru ață ceară de parchet lichidă și insecticidă. O realizare deosebită a constituit-o agregatul multifocar de încălzit locuințe — „AMI-3" — apreciat de cumpărători. Pentru acest an, s-au prevăzut peste 100 produse noi, în 150 modele, din care amintim : grătarul electric pentru friptură, sonoria muzicală, noi instrumente muzicale etc.

Un raid efectuat prin mai multe magazine cu articole metalo-chimice ne-a evidențiat cu toate aceste realizări **insuficiența unor produse** (funduri din lemn pentru tocat, planșete pentru aluat, foarfeci pentru tăiat tablă, lăcăte) sau chiar **absența completă a altora,** deosebit de necesare (beleiuge cu șplint și piuliță, butoni sferici nichelați pentru mobilă, balamale și broaște pentru case, suporturi din sîrmă pentru farfurii, compas-gheară, bidoane de capacități mici pentru petrol ș.a.m.d.). Totodată, urmărind munca gospodărească a cetățenilor în cartiere, am remarcat insuficiența săpăligilor, lopeților și hîrletelor, pe care asociațiile de locatari nu le găsesc în magazinele de specialitate. Este oportun să ne întrebăm : de ce persistă lipsa atîtor obiecte necesare în gospodării ? La I.C.R.M. am aflat că, uneori, industria locală bucureșteană nu a fost de acord să con-

Liviu Nistor-Livescu
Eugen Eftimiu

(Continuare în pag. a III-a)

Apropo de...

Politețe

EMIL MANU

S-a acreditat ideea că politețea e un concept relativ convențional, legat în mod direct de o anumită necesitate socială. De la limbaj pînă la gestică, de la atitudini pînă la îmbrăcăminte, trebuie să ne încadrăm în moravurile sociale, respectînd un anumit cod la care am consimțit tacit.

Dar politețea nu exclude jovialitatea și nu se traduce printr-un academism pedagogic ridicol. A fi politicos nu înseamnă a respecta formal și fals pe cineva ; nu înseamnă a vorbi frumos în lume și a te dezlănțui negativ în familie.

(Continuare în pag. a III-a)

ÎNTREBĂM

O dată cu începerea construcției Spitalului clinic — de lîngă Institutul de medicină și farmacie București — baza sportivă a studenților medicinești a fost desființată. La vremea respectivă, s-au ridicat multe obiecții în legătură cu acest fapt, care a privat timp de mai bine de un an sute de studenți de posibilitatea de a desfășura o activitate atît de necesară. Direcția sanitară a municipiului a promis că va reface baza sportivă. Medicina, cînd, unde, cum ?

Orașul nostru — cît mai frumos, cît mai îngrijit

Aspectul străzii ne privește pe toți

Zilnic, la curățenia străzilor, ridicarea reziduurilor rezultate, precum și a celor menajere, lucrează peste 2000 de muncitori și circa 400 utilaje. Valoarea producției globale a întreprinderii de specialitate pentru acest an este de 113 milioane lei. Datorită noilor mașini cu care a fost dotată, măsurilor organizatorice luate, colectivul I.S.B. și-a asumat sarcina ca la măturatul mecanic, de pildă, să curețe în 1973 suplimentar față de programul inițial importante suprafețe. (Întreprinderea a asimilat 25 autoperii colectoare). Numai la spălatul căilor publice sînt folosite 125 cisterne care lucrează în două schimburi.

Cu toate acestea, în pofida eforturilor depuse, aspectul străzilor din unele cartiere sau din centru, la anumite ore, nu satisface. Care este cauza ? Întrebarea am adresat-o tov. **Dumitru Cherciu,** directorul întreprinderii de salubritate București, rugîndu-l să se refere, în primul rînd, la modul cum își desfășoară activitatea colectivul întreprinderii.

D.C. Critica formulată la adresa noastră în articolul „Servicii comunale pe măsura cerințelor populației", publicat ieri, este pe deplin întemeiată. Datorită controlului necorespunzător, la curățatul căilor publice nu se obține randamentul dorit. De asemenea, în cartierele mărginașe, utilajele nu sînt încărcate la întreaga capacitate și astfel nu se realizează programul la zi. Și la spălatul străzilor se constată folosirea incorectă a jeturilor, ceea ce dăunează calității curățeniei. Dar, așa cum s-a subliniat și în articol, recenta adunare generală a reprezentanților oamenilor muncii a hotărît măsuri ferme pentru curmarea acestor abateri. Printre altele, vom organiza temeinic sistemul de îndrumare și control al întregii activități, ținînd seama de dispersarea utilajelor și lucrătorilor pe întreg teritoriul municipiului.

Redacția. Presupunînd că aceste măsuri vor curma actele de indisci-

Aurel Radu

(Continuare în pag. a III-a)

Ieri la prinz, la Inspectoratul municipiului București al Ministerului de Interne a avut loc o festivitate mai puțin obișnuită. În cinstea zilei de 8 Martie, pionierii mici agenți de circulație — fete și băieți — au organizat un spectacol, intitulat „Pionierești celor dragi", dedicat femeilor ce lucrează în miliție.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ : **Azi, la ora 8, în București,** temperatura aerului a fost de minus 2 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 7 grade, iar minima din cursul nopții de minus 3 grade.

Timpul probabil de mîine : Cer variabil favorabil ninsorii slabe de scurtă durată. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura aerului : minima va fi cuprinsă între minus 7 și minus 3 grade, iar maxima între 3 și 4 grade.

INFORMAȚIA De tot globul

După o eclipsă de cîțiva ani

Transplantul cardiac reintră în actualitatea medicală

A fost suficient ca, în Franța, să fie efectuată, acum cîteva săptămîni, o grefă de inimă, pentru ca în cercurile de specialitate și în publicațiile cu largă difuzare, să se reanime discuțiile pe această temă.

La spitalul Foch din Suresnes, lîngă Paris, o „inimă nouă" a fost implantată în pieptul unui bărbat în

Iosif Cremene

(Continuare în pag. a IV-a)

ATITUDINEA PEDAGOGICĂ, o „cenușăreasă" a procesului instructiv-educativ ?

Nu de mult, într-un cunoscut liceu bucureștean, am luat parte la o discuție agitată, în jurul sancționării cu exmatricularea a unei eleve care, pe lîngă alte abateri disciplinare, se făcea vi-novată și de acumularea în catalog a unui număr inadmisibil de absențe.

N-am pus nici o clipă sub semnul întrebării legitimitatea deciziei extreme luate de direcțiune. Am vrut însă să aflu ce măsuri pedagogice, concertate și adecvate acestui caz, au întreprins

Leonard Gavriliu

(Continuare în pag. a III-a)

INFORMAȚIA artă • literatură

Vitrina literară

• „CINSTIRE PATRIEI". După „cartea radiofonică" de reportaj „AZI, ÎN ROMÂNIA" — alcătuită de George Mirea și Vasile Butufei, din cele mai sugestive pagini transmise pe calea undelor în emisiunea cu același nume — Editura Eminescu își mai onorează o colaborare inspirată : de data aceasta cu revista „Luceafărul", inițiatoarea suitei publicistice „Tineri scriitori în reportaj".

• STUDII DESPRE EMINESCU. Aproape simultan cu inaugurarea excelentelor „CAIETE EMINESCU" (sub redacția istoricului literar Marin Bucur), au văzut lumina tiparului (în colecția „Lyceum") celebrele sale „SCRISORI", comentate de D. Murărașu. În aceste zile, Editura didactică și pedagogică publică volumul „MIHAI EMINESCU — ANALIZE ȘI SINTEZE", aparținînd profesorului Fănică N. Gheorghe. Dacă prima parte urmează programa analitică, partea a doua cuprinde un amplu studiu intitulat „Universul rural în opera lui M. Eminescu", despre care regretatul Perpessicius arăta : „Cercetînd o largă bibliografie adecvată problemei, cu studii temeinice în problematica eminesciană, și adîncind lecturile din opera poetului, pentru a extrage sensurile intime ale creației sale, autorul pune temeliile unuia dintre cele mai sintetice și pătrunzătoare studii în materie".

• ZECE VOLUME DE INEDITE. Acesta este echivalentul editorial al revistei trimestriale „Manuscriptum" care valorifică, în condiții grafice excepționale, tezaurul de manuscrise al Muzeului literaturii române. Publicația se înscrie în sfera istoriei literare prin conținutul revelatoriu pentru viața sau opera unor mari creatori din trecut. Numărul 1-4 (1/1973) conține rubricile „Eminesciana" „Corespondență Lucian Blaga — Oscar Walter Cisek", „Din cronica unei existențe" (Camil Petrescu), „Scriitorul — conștiința epocii" (mărturii de Eugen Lovinescu), precum și numeroase confesiuni, scrisori, versuri, desene, fragmente de proză aparținînd lui C. A. Rosetti, Ion Ghica, Timotei Cipariu, Al. Vlahuță, Delavrancea, Panait Istrati, Cezar Petrescu etc.

• „BIOGRAFII POSIBILE". La puțin timp după apariția (și epuizarea rapidă) a volumului de interviuri „POEZIE ȘI POLITICĂ", semnat de Ilie Purcarú în Editura Albatros, o altă culegere de convorbiri cu numeroși scriitori contemporani vede lumina tiparului, în Editura Eminescu : „BIOGRAFII POSIBILE" de Ileana Corbea și Nicolae Florescu. Dacă primul volum avea caracterul unui amplu colocviu, de data aceasta fiecare interlocutor propune o temă proprie, o ipostază posibilă a unei biografii literare surprinse în plină desfășurare.

Noile întruchipări ale Mioriței

Un grup de creatori de carte ne prezintă balada **Miorița** în șase limbi, propunîndu-ne, cu mijloace simple, un model de carte modernă. Într-un moment în care tipografiile se întrec în a ne oferi cărți pe cea mai fină hîrtie, cu legături de piele și literă de aur, **Miorița** apare pe hîrtie de ambalaj necalandrată, iar efectul este surprinzător. Ai senzația că ți s-a prezentat un incunabul. Că vechimea și-a pus pecetea pe filele îngălbenite. Motivele decorative alese de savanta fotografie a lui Dan Eremia Grigorescu te fac să crezi că piatra cioplită în alt veac și scoarțele care îmbracă o casă de țară și-au imprimat alcătuirile pe aceste file. Un disc atașat cărții aduce, alături de vocea profesoarei universitare Zoe Dumitrescu-Bușulenga, vocile unor cîntăreți ca Lucreția Hort din Grosii Tibleșului și Tudor Gheorghe, fiecare abordînd o altă specie de transpunere melodică. Cuvios, ca într-o pisanie, Emil Chendea își înfățișează efortul de prezentare artistică și de scriere a textelor cu un caracter de literă anume creat pentru **Miorița**. El nu o face în cuvinte obișnuite, ci alege spovedania lirică și glăsuiește ca un poet care a simțit și a trăit fiecare sunet și fiecare sens al celebrei balade populare.

N-aș fi crezut că o operă astfel prezentată poate să ne mai spună un cuvînt nou în materie și că, alături de cele aproape o mie de variante ale **Mioriței**, poate să se alăture cu cinste încă o serie de variante de difuziune internațională. N-aș fi crezut că librăriile vor fi intens solicitate pentru cea mai modernă întruchipare a celei mai vechi viziuni poetice naționale. Acum, cînd această realitate s-a produs, noi știm că ea se datorește unei inteligente inițiative și unei edituri care, în ultimii ani, s-a dovedit a fi inspirată în multe din actele sale. În acest fel, **Miorița**, apărută la Editura Albatros cu puțin timp în urmă, și-a revendicat dreptul de a se înscrie printre

accente

cărțile demne de a sta în bibliotecile populare la fel de bine ca și în bibliotecile de bibliofili. Diploma atribuită de Societatea română de bibliofilie de la Tîrgoviște (în cadrul concursului „Cele mai frumoase cărți" ale anului 1972) ni se înfățișează ca o recunoaștere meritată a reușitei apariții.

Aducînd un cuvînt de laudă editorilor și tipografilor, ne exprimăm dorința de a-i vedea angajați cu tot curajul în competiția internațională ce se desfășoară și în domeniul artelor grafice.

Traian Filip

Concurs cinematografic

Căminul cultural din comuna **Voluntari**, în colaborare cu întreprinderea cinematografică a municipiului București, a organizat un interesant concurs cu tema **„File de istorie — pagini de eroism transpuse pe ecran"**. În perioada 4 februarie — 4 martie, la sediul căminului cultural, au fost prezentate proiecții dintr-un amplu ciclu de filme istorice, din care au făcut parte producțiile **„Dacii"**, **„Columna"**, **„Mihai Viteazul"** și **„Tudor"**. La proiecția ultimului film — duminică, 4 martie — cei peste 600 de spectatori au avut în mijlocul lor pe actorul **Emanoil Petruț**, interpretul rolului titular. **La 11 martie**, ora 12, se va desfășura finala acestui concurs, la care vor participa elevi ai școlilor generale nr. 42 și 43. După cum demonstrează interesul arătat acestor manifestări, finala se anunță disputată. O dovadă în plus că inițiativa organizatorilor a fost inspirată, că ea se cuvine a fi continuată.

Ateneu

Cu prilejul **Zilei internaționale a femeii**, în Capitală se desfășoară o suită de manifestări cultural-artistice, dintre care spicuim :

• **Azi**, ora 18, la **Casa de cultură a sectorului 8** va avea loc un recital poetic susținut de membrii cercului epigramiștilor. De asemenea, Cenaclul literar **„Tudor Mușatescu"** organizează o întîlnire cu salariatele Centrului de calcul al M. T. Tc. (mîine, ora 14) își dau concursul : Barbu Alexandru **Emandi**, Sin Arion, I. Berg Angela Chiuaru, Al. Clenciu, D. C. Mazilu, V. Hîlmu.

• **Joi, 8 martie, Salonul literar-artistic** al Casei de cultură a sectorului 4 va prezenta un program la care își vor da concursul membri ai salonului, Societatea „Muzica" și colectivul de canto al casei de cultură

• *Teatrul „Nottara" pregătește o premieră pe țară : „Cei șase" de Frederic Dard și Robert Hossein, în românește de Aneta Dobre. Din distribuție : Ion Dichiseanu, George Constantin, Val. Săndulescu, Ștefan Iordache, Emil Hossu, Dorin Varga, Constantin Brezeanu, Marcel Anghelescu, Al. Repan, Ștefan Radof, Marga Barbu, Mișu Avram Nicolau, Cristina Tacoi, Camelia Zorlescu, Sanda Băncilă. Regia : George Rafael ; decoruri : Traian Nițescu ; costumele : Lidia Radian ; ilustrația muzicală : Marga Capitanovici-Ciorolu.*

Construcții „dificile"...

De mai multe ori, în această rubrică, am analizat unele construcții care, din punctul de vedere al stabilirii concordanței gramaticale, prezintă anumite particularități. Autorii enunțurilor respective nu ignoră normele propriu-zis gramaticale, dar nu aleg totdeauna calea cea mai sigură atunci cînd vor să le respecte.

Nu e vorba, firește, de acele situații în care **„abaterea"** este evidentă, cum se întîmplă, de pildă, cu pasajul următor : **„Forța** expresivă a planurilor tăiate ferm ne dau cealtă dimensiune : vigoarea", în care ieși subiectul **(forța)** e la singular, predicatul **are**, totuși, formă de plural **(dau)**.

Construcțiile pe care, de obicei, le aducem în discuție la această rubrică prezintă, cu adevărat, anumite dificultăți de natură să deruteze, cînd trebuie să se stabilească acordul gramatical între elementele unui ansamblu sintactic. Iată, de exemplu, formularea următoare : **„...acest profesor de istorie ale cărui cultură umanistă și convingeri liberale protectează o personalitate cu totul în afara șabloanelor".**

În ce constă caracteristica acestui tip de construcție ? După cum se

Cum e corect ?

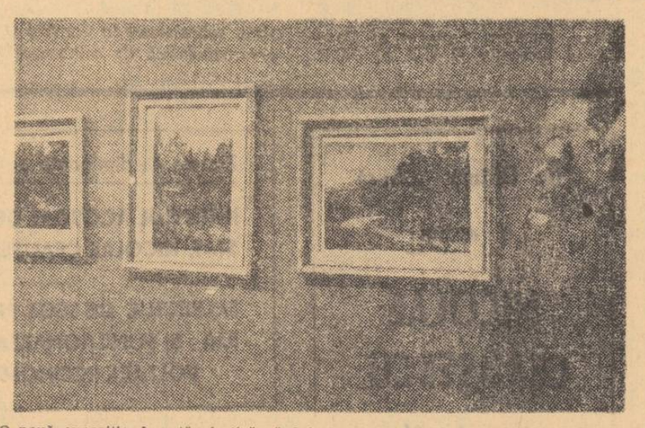
poate observa, pasajul citat prezintă un substantiv (profesor) de care se leagă două atribute (unul, la singular : cultură, celălalt, la plural : convingeri) introduse prin forma gerunțivală a relativului care (în exemplul dat : ale cărui).

Întrebarea ce se pune referitor la acest tip de construcție este a ști dacă forma articolului genitival trebuie să fie aceea a pluralului (ale). După opinia noastră, într-un atare context, joncțiunea atributelor cu elementul determinat (profesor de istorie) trebuie să se facă separat pentru fiecare dintre cei doi determinanți : cultura umanistă și convingeri liberale, înaintea acestuia din urmă reluîndu-se forma corespunzătoare a relativului care.

Cu alte cuvinte, enunțul ar trebui să sune astfel : „...acest profesor de istorie a cărui cultură umanistă și ale cărui convingeri liberale...".

În sensul soluției pe care am sugerat-o, procedează, de pildă, Alexandru Odobescu atunci cînd scrie în istoria arheologiei : „...tot voi avea să vă înșir multe personaje ale căror cercetări neobosite, a căror activitate îmbinată au întocmit...". Exemplul acesta are schema sintactică a tipului de construcție discutat aci de noi, el prezentînd varianta cu primul determinant la numărul plural.

N. Mihăescu



O nouă expoziție de artă plastică găzduiește în aceste zile Casa corpului didactic a municipiului București : prof. Mihai Drăgoi, pictură.

Microfestival muzical

Am urmărit, zilele trecute, o suită de manifestări dedicate muzicii de jaz. Mai întîi, o prelegere cu exemplificări despre „Arta improvizației" organizată de Centrul de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă, împreună cu Școala populară de artă. Compozitorii Edmond Deda, Richard Oschanitzky și saxofonistul Ștefan Berindei au vorbit despre caracteristicile și importanța improvizației în muzica de jaz, exemplificînd prin înregistrări pe bandă sau cu concursul cvintetului „București" și al lui Aurel Urzicеanu (de neînțeles — într-un asemenea context — prezența solistilor Mirabella Dauer, Dorin Anastasiu și Petre Geambașu, cu interpretări de slab nivel și neavînd nimic comun cu improvizația). Am urmărit apoi, pe scena Sălii Palatului, o veritabilă trecere în revistă a formațiilor de gen : orchestra sibiană de dixieland, condusă de Erik Maniak, reconfortantă prin prospețime și prin acuratețea stilului ; un cvintet și un big-band cu cor, ale Centrului universitar Iași, conduse de Titel Popovici, demonstrînd seriozitate și înalt nivel de profesionalism ; contrabasistul Wolfgang Güttler într-un excelent recital „ilustrat" de balerina Raluca Ianegic ; big-band-ul condus de Sile Dinicu, nemaiavînd nevoie de nici o recomandare ; și, din nou, cvintetul „București" și Aura Urziceanu, într-un microrecital de cea mai bună calitate.

Și, în fine, ultima seară a acestui microfestival, care a alăturat Aurei și aceluiași cvintet „București" două celebrități ale genului : americanii Slide Hampton (trombon) și Art Farmer (trompetă). Dincolo de virtuozitatea celor doi invitați, remarcăm perfecta lor încadrare în stilul formației românești și excepționala intuiție cu care au preluat și prelucrat compozițiile pe teme folclorice.

Asupra manifestărilor amintite ne vom permite cîteva observații, și anume :

În primul rînd, faptul că Aura confirmă, încă o dată, că este o cîntăreață de excepție.

O altă constatare se referă la necesitatea unei mai insistente puneri în valoare a calităților de necontestat ale unor soliști și instrumentiști foarte dotați : Dan Mîndrilă, Ștefan Berindei, Richard Oschanitzky, Johnny Răducanu, Eugen Gondi, Marius Popp sau Maria Constantinescu, Puica Igirosanu și Lucky Marinescu pe care, din păcate, le auzim foarte rar cîntînd jaz. Lucruri bune se pot face în această direcție, iar momentul de față ni se pare a fi cît se poate de potrivit.

Octavian Andronic

CONCERTE ȘI RECITALURI

• **SIMFONICUL RADIOTELEVIZIUNII** prezintă sub bagheta lui Iosif Conta, Simfonia a IX-a de Șostakovici și Simfonia a V-a de Mahler **(joi, ora 20, la Studioul Radio).**

• **RECITAL INSTRUMENTAL** Enriko Meszaros (pian), Mihai Cucu (vioară) și Elena Mihalache (violoncel), ultimii doi acompaniați la pian de Miorela Bobescu și Mircea Savu, interpretează lucrări de Beethoven, Schumann, Debussy, Silvestri, Saint-Säens, Zeno Vancea **(vineri, ora 20, la sala Enescu a Conservatorului).**

• **SIMFONICUL FILARMONICII** dirijat de Mircea Cristescu prezintă **Fantezie concertantă pe o temă de Corelli**, de Michael Tippet (primă audiție), **Concertul pentru pian și orchestră** de Dan Constantinescu (solist Gabriel Amiras), **Dans macabru** de Liszt și **Simfonia a VI-a, Pastorala** de Beethoven **(vineri și simbătă, ora 20, la Ateneu).**

• **DEBUTURI — AFIRMĂRI — CONFIRMĂRI.** Recital de lieduri, arii de concert și duete cu soprana Adina Iurașcu și basul Bogdan Pancu. La pian, Viorica Cojocaru **(duminică, ora 20, în sala Studio a Ateneului).**

Turneele teatrelor din Galați și Sibiu

• **„A DOUA FAȚĂ A MEDALIEI"** de I.D. Sîrbu

• **„DOM JUAN"** de Molière

Nu mai știu de cîte ori, în decursul ultimelor stagiuni, s-a scris în presă despre deficitoasa organizare a turneelor în Capitală ale teatrelor din țară. Dar, în loc ca lucrurile să se remedieze, s-a ajuns la aglomerarea spectacolelor (cîte trei în două zile și pe deasupra programate concomitent, cum a fost cazul **Galați — Sibiu**). De aceea, cu tot regretul, am fost silit să renunț la una din reprezentațiile sibiene, pentru a-i vedea pe gălățeni, care jucau o **singură dată.**

Și nu e asta singura deficiență ce se repetă. Mă refer acum la modul cum se face selecția spectacolelor. Nu cred că e în folosul cuiva ca o piesă reprezentată în aceeași stagiune pe o scenă bucureșteană să fie adusă în turneu, decît dacă e o realizare excepțională. **A doua față a medaliei** în interpretarea de la Galați e evident mai slab servită decît la Teatrul Național. Nu voi reveni asupra piesei lui Sîrbu despre care m-am ocupat într-o cronică recentă. Regia Nicoletei Toia, altminteri îngrijită și căutînd să valorifice ideile textului, mi s-a părut totuși prea puțin dinamică în conducerea acțiunii, iar rolurile principale insuficient caracterizate, de unde și atenuarea confruntărilor de poziții. Fanny Ciuceru, personaj central, sursa declanșării conflictului (roi jucat cu multă sensibilitate și nuanțare psihologică de Valeria Seciu la Național, reușind să redea tendințele bovarice ale eroinei, care-i creează optica deformată asupra realității și-i determină drama), a fost, în interpretarea Lilianei Lupan, o apariție frumoasă, dar exterioară, estompînd gama stărilor sufletești trăite de Fanny. Lui Mihai Mihail, în rolul inginerului Radu Ciuceru, i-au lipsit impetuozitatea caracteristică temperamentului acestuia, dăruirea pasionată față de problemele muncii din întreprinderea condusă de el, generatoare, în mare măsură, a neînțelegerii cu soția sa. Slăbirea intensității dramatice a relației Fanny — Radu Ciuceru a avut repercusiuni și asupra celorlalte personaje care gravitează în jurul conflictului central, ele rezumîndu-se la unele tipuri individuale, fără a avea putința închegării forței colective determinante, așa cum a gîndit-o autorul, s-au relevat în acest sens Ioana Gîtz Baciu, Lavinia Teculescu, Radu Gheorghe-Jipa, Liana Sandra Popescu și Stela Popescu-Temelie.

Scenă din spectacolul „Dom Juan" de Molière.

Din turneul sibian am putut vedea numai **Dom Juan** (pentru informarea celor care au crezut că în titlu s-a strecurat o greșeală de tipar, deoarece nu figura obișnuitul **DON Juan**, menționez că s-a folosit denumirea ediților secolului al 17-lea), spectacolul regizat de Iulian Vișa coincizînd cu cel al teatrului din Galați, iar cel cu piesa lui Corneliu Leu suspendîndu-se pentru că n-au sosit la timp decorurile din cauza dificultăților rutiere.

Puțin jucată la noi, **Dom Juan** e una dintre cele mai dificile opere ale lui Molière, reprezentînd o etapă deosebită a creației sale, cînd geniul comic al marelui autor se împletește cu meditația gravă. Spre deosebire de alte întruchipări scenice ale legendarei figuri, atît de felurit prezentă în dramaturgia universală, aici acțiunile faimosului libertin au un subtext de amărăciune unit cu protestul împotriva ipocriziei și altor rele sociale. Caracteristică e îndrăzneala lui Molière de a-și depăși propriile sale limite, creînd un personaj raționalist, ateu, liber de prejudecăți și stîdător față de ele. Această comedie severă pune, tocmai prin structura ei complexă, probleme grele regizorului și interpreților. Ca stil, spectacolul trebuie să îmbine planul obișnuitei comedii moliereștí, situațiile și personajele sale specifice, cu acela grav, polemic, exprimat de un Dom Juan, care totuși nu trebuie nici el să apară lipsit de farmecul, vivacitatea și fantezia aventurilor sale. Regia lui Mihai Dimiu a accentuat latura severă, preocupîndu-se mai puțin de elementele comice ale piesei și de încurcăturile galante ale unui Dom Juan seducător. Spectacolul său e mai curînd unul de idei. De aci modul oarecum unilateral și abstract al interpretării date de Ștefan Velniciuc rolului titular. Dimiu a fost vizibil sedus de apropierea făcută de către unii comentatori între conștiința lui Dom Juan și aceea a lui Hamlet, de unde probabil și tristețea de clovn shakespearian imprimată personajului în jurul căruia se ridică Dom Juan. E, fără îndoială, un punct de vedere interesant, deși s-ar putea obiecta o prea mare distanțare de latura comică, nu numai ca stil, dar și ca atractivitate pentru spectatori. Meritul lui Dimiu e însă indiscutabil în ceea ce privește spiritul de cultură în care e gîndită imaginea scenică a operei. Dintre interpreți, alături de Velniciuc, au servit această imagine Nicu Niculescu (Sganarelle), Manuela Martinescu-Codrat (Elvira), ca și Constantin Stănescu, Ovidiu Stoichiță, Marius Nițâ, Costel Rădulescu, Dana Bolintineanu, Geraldina Basarab, Petre Lupu, Teodor Portărescu, Paul Mocanu, Mircea Hindoreanu, Ion Ghișe. În același spirit a fost concepută scenografia lui Erwin Kuttler.

În cadrul manifestărilor prilejuite de sărbătorirea tricentenarului Molière, spectacolul lui Mihai Dimiu propune o ipoteză regizorală fecundă.

Traian Șelmaru

Cronica vieții de organizație

Astăzi, dialogul nostru cu secretari ai comitetelor de partid

• Cu ce problemă-cheie se confruntă, în momentul de față, întreprinderea dv.?

• Ce măsuri politico-organizatorice ați întreprins pentru rezolvarea ei operativă ?

Au cuvîntul :

VASILE TUDOR
(I.C.M. 1)

Să construim mai bine, mai repede, mai ieftin

— Am reprodus, din capul locului, titlul inițiativei lansate, anul trecut, de I.C.M. 1, pentru că ea sintetizează, după opinia mea, tot ceea ce întreprinde, la ora actuală, comitetul nostru de partid. Din punct de vedere economic, principala problemă cu care ne confruntăm este.

• asigurarea necesarului de forță de muncă, în vederea realizării integrale a planului pe anul în curs, la cota sa maximă, ceea ce înseamnă că va trebui să construim cu 260 de apartamente mai mult decît în 1972.

În consecință, **am hotărît** să **preluăm inițiativa „Prietenii noului angajat"**, de la uzina „Semănătoarea", **și să experimentăm,** la specificul întreprinderii noastre, **o altă inițiativă cunoscută**, aceea a comuniștilor de la „Grivița Roșie" **— brigăzile de producție și educație.** În luna trecută au fost alcătuite cinci asemenea brigăzi, conduse de oameni cu o deosebită autoritate morală și profesională : mozaicarul Gheorghe Moraru, Erou al Muncii Socialiste, zidarul Chiriță Rusu, zugravul Nicolae Popescu, dulgherul Eugen Pop și fierar-betonistul Costică Bordei.

Legat de problema asigurării necesarului de forță de muncă, s-a constatat, dintr-un studiu efectuat de specialiștii noștri, că

• sporirea indicelui de productivitate cu 15 la sută, comparativ cu primul trimestru din 1972, ne poate acoperi numărul de muncitori de care avem nevoie pentru a realiza, în bune condiții, sarcinile de plan din trimestrul I al acestui an.

Sarcina de a spori eficiența economică pe seama creșterii productivității muncii a fost subliniată din nou, la **recenta plenară a C.C. al P.C.R., de tovarășul Nicolae Ceaușescu.** Iată de ce eforturile celor zece organizații de bază, măsurile politico-organizatorice întreprinse de comitetul de partid al I.C.M. 1 au în vedere **depășirea** indicelui de productivitate amintit mai sus. Începutul l-am făcut în cadrul programului de instruire a propagandiștilor și a grupului de lectori cărora li s-a indicat ca, pe baza unei documentări amănunțite, să antreneze cursanții înscriși la învățămîntul de partid tocmai la dezbaterea acestei probleme-cheie. Dintre acțiunile înscrise în calendarul lunii februarie, două merită, cred, evidențiate :

• dezbaterea, în toate cercurile de studiu cu profil economic, a temei „Productivitatea muncii și factorii ce pot influența creșterea ei, în întreprinderea noastră" ;

• organizarea, la cabinetul de științe sociale, a unei consfătuiri cu agitatorii din toate organizațiile de bază, în cadrul căreia directorul I.C.M. 1 a prezentat sarcinile sporite de plan pe anul în curs și căile de creștere a productivității muncii, răspunzînd totodată la întrebările puse de participanți.

De la cabinetul de științe sociale, consfătuirea s-a mutat — ca să spun așa — în grupele sindicale, unde agitatorii, după ce au informat pe larg despre conținutul discuției avute cu conducerea întreprinderii, au dezbătut cu colectivele de muncă respective **căile concrete de întărire a disciplinei de producție, folosirea integrală a timpului de lucru,** precum și posibilitatea de a extinde, pe toate șantierele, propria noastră inițiativă : **„Să construim mai bine, mai repede, mai ieftin !"**

IONELA ALAMAN
(Fabrica „Adesgo")

Bătălia pentru acțiunea C

— După cum este cunoscut, colectivul fabricii „Adesgo", analizîndu-și lucid posibilitățile, **s-a angajat să realizeze planul cincinal în trei ani și 11 luni.** Știm că ne-am asumat o sarcină de mare răspundere, dar tot atît de bine știm că stă în puterea noastră să ne respectăm cuvîntul dat. Dintre cele trei compartimente de bază ale întreprinderii (ciorapi, tricotaje și blănuri sintetice), ponderea o deține sectorul ciorapi. Aici, am reușit să producem zilnic 75.000 perechi. **Începînd, însă, de la 1 aprilie, adică din prima zi a trimestrului II, producția va spori la 90.000 perechi de ciorapi.** Dacă ar fi, totuși, să mă opresc la problema-cheie cu care se confruntă, în momentul de față, întreprinderea noastră, ea ar putea fi definită în felul următor :

• bătălia pentru acțiunea C — CALITATEA !

Este problema care deține „capul de afiș" pe agenda de lucru a comitetului de partid al fabricii. Intrucît la secția circulare, 70 la sută din totalul salariaților sînt tineri, s-a stabilit — în adunări de partid și în ședințele grupelor sindicale — ca **fiecare muncitoare cu experiență să răspundă direct de creșterea și perfecționarea profesională a cel puțin 2—3 tinere.** Această măsură este cu atît mai importantă, cu cît și la **plenara din 28 februarie — 2 martie** a.c. s-a atras din nou atenția asupra **necesității de a se asigura calificarea forței de muncă în pas cu necesitățile dezvoltării economiei.**

Îmbunătățirea calității produselor polarizează, de asemenea, și atenția grupelor de agitatori din secții. Acestea au constatat, de pildă, în discuțiile purtate cu mașinistele, dar și prin sondaje proprii, că adeseori firele trimise de furnizori lasă de dorit. Ca să evităm orice surpriză neplăcută, am hotărît ca

• analiza fizico-mecanică și chimică să se efectueze nu numai la primul lot de fire, cum se obișnuia pînă acum, ci la întreaga cantitate primită.

Aplicarea întocmai a acestei măsuri este supravegheată direct de reprezentanții secțiilor interesate, ei formînd veritabile echipe de control obștesc. Verificarea calității, începînd cu materia primă și terminînd cu produsul finit, a devenit și o chestiune de ordin personal, dacă vreți, deoarece **în fabrica noastră a fost generalizată inițiativa „Fiecare muncitor, propriul său controlor de calitate".**

Un alt succes în bătălia pentru acțiunea C — calitatea, l-am obținut ca urmare a schimbului de experiență efectuat cu comuniștii de la Fabrica de ciorapi din Sibiu. Preluînd de la ei procedeul ca împachetarea ciorapilor în pungi de polietilen și, apoi, în cutii să se facă numai de către ambalatori, am eliminat o operațiune, reușind, totodată, să înlăturăm și un inconvenient deseori semnalat de cumpărători : despecherea ciorapilor.

ION GHERMAN
(Uzina „Timpuri Noi")

Tehnologii moderne ; asimilarea de produse noi

— Am enunțat două probleme ce preocupă în mod deosebit colectivul Uzinei „Timpuri Noi", nu pentru a face „opinie separată" în dialogul la care m-ați invitat să particip, ci fiindcă asimilarea de noi produse este condiționată în mare măsură și de introducerea de tehnologii moderne. La recenta plenară a C.C. al P.C.R **secretarul general al partidului nostru** remarca cu deplină justețe faptul că **realizarea cu succes a prevederilor planului pe 1973,** ca de altfel a **întregului cincinal, depinde într-un înalt grad de accelerarea procesului de modernizare a produselor, de înnoirea și ridicarea continuă a calității acestora. Cadrul politico-organizatoric unde comitetul de partid stimulează și sprijină inițiativele venite din rîndul salariaților este asigurat de cabinetul de științe sociale.** Aici s-a definitivat, nu numai din punct de vedere tehnic, cum vom vedea mai încolo,

• un procedeu eficient de prelucrare prin broșare, constînd dintr-o sculă (broșă) atașată la o mașină specială, capabilă să asigure, într-un timp mai scurt, necesarul de piese pentru secțiile mecanice ale uzinei.

Dincolo de valoarea economică a acestei metode, merită, cred, subliniată **ambianța** în care s-a hotărît aplicarea ei : o dezbatere deschisă, cu luarea în considerație a opiniilor formulate atît de cadrele tehnice, cît și de muncitorii chemați să-i dea viață. Au fost puse, astfel, la punct și o serie de probleme legate de aprovizionare, de organizarea exemplară a locurilor de muncă ș.a. **Important mi se pare, de asemenea, faptul că inițiativa însăși, fiind urmărită la locul ei de destinație, de birourile de partid din secții, a devenit, implicit, o sarcină a organizațiilor de bază respective.** La fel s-au petrecut lucrurile și cu alte două inițiative ce fac parte din programul nostru de modernizare a tehnologiilor de fabricație :

• noul sistem de stringere pneumatică, menit să elimine efortul fizic și să sporească productivitatea muncii ;

• aplicarea dispozitivelor de lucru multiax, prevăzută pentru sfîrșitul acestui trimestru.

Cît privește asimilarea de noi produse, se află într-o fază avansată probele practice la

• motorul Diesel de 4 C.P./D4.

Și pentru acest produs am organizat, la cabinetul de științe sociale, o masă rotundă, tocmai cu scopul de a pune în depin acord factorii de concepție (inovatori, proiectanți etc.) cu factorii de execuție (muncitori, maiștri, tehnicieni). Rezumînd, aș vrea să precizez că, prin consultarea largă a celor ce participă direct la realizarea sarcinilor economice, **comitetul de partid al uzinei încearcă să creeze în jurul fiecărei inițiative tehnice o opinie de masă, pentru ca aceasta să devină, pe drept cuvînt, o cauză a întregului colectiv.**

Rubrică realizată de Manole Auneanu

Post-restant

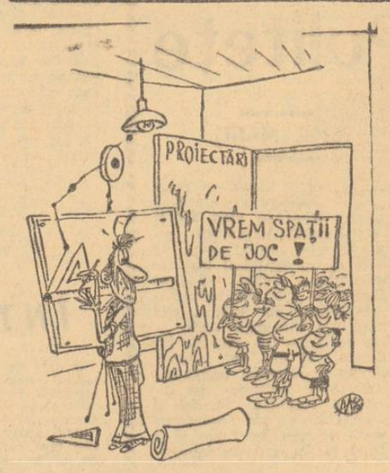
UNDE LUNGI, UNDE MEDII... UNDE GĂSIM BATERII ?

Radioreceptoarele tranzistorizate de tip „Electronica", „Zefir", „Cora" etc. nu mai funcționează în gamele de unde lungi și medii, rămînînd, după cum ne semnalează numeroși cetățeni, doar ca obiecte de decor. De ce ? De mai bine de o lună lipsesc din magazinele de specialitate bateriile de 1,5 volți (format mic — 2 lei buc.). Nu este prima oară cînd posesori ai respectivelor aparate colindă din magazin în magazin, în căutarea bateriilor. Golurile în aprovizionare oare nu deranjează colectivul fabricii producătoare (FCME) ? Nici pe ICRM ?

Marmeladă camuflată

În ultima perioadă, după cum ne sesizează numeroși cetățeni, abundă borcanele cu... marmeladă. Deși pe etichetele ambalajelor (fabrica „Valea roșie") scrie clar : „Gem de prune", borcanele conțin o condensată pastă de magiun. Aceste derogări de la procesul de fabricație nu-l încîntă pe consumatori, care se văd nevoiți să plătească 5,25 lei pentru 300 grame de marmeladă, deși prețul acesteia este de 5 lei kilogramul. Cît despre diversitatea sortimentală...

azi *andronic*



Fără cuvinte

Prima rundă în turneul internațional de șah

Aula Bibliotecii centrale universitare găzduiește, cu începere de mîine, cea de a XIII-a ediție a **„Turneului internațional masculin de șah al României"**. Șase din cei 14 participanți reprezintă România : **Fl. Gheorghiu, Th. Ghițescu, C. Partoș, D. Ghizdavu, T. Stanciu** și **V. Stoica.** Dintre oaspeți se remarcă marele maestru sovietic **Mark Taimanov**, calificat într-o fază superioară a ultimului campionat mondial.

Ceasurile de control vor fi puse în mișcare la ora 16 (astăzi, în prezența participanților, au loc tragerile la sorți).

• O SINGURĂ VARIANTĂ CU 13 REZULTATE EXACTE LA PRONOSPORT ! Iată rezultatele provizorii după trierea buletinelor depuse la concursul Pronosport de duminică 4 martie : 1 variantă cu 13 rezultate exacte (80 la sută) ; 19,95 variante cu 12 rezultate și 350,90 variante cu 11 rezultate exacte.

Sportului de masă — un calendar mai bogat

Interlocutor: G. ZDRINCA, președintele C.E.F.S. al sectorului 3

Cea mai simplă și cea mai accesibilă formă de mișcare în aer liber, alergarea, cîștigă tot mai mult teren. În ziarul de ieri, am relatat despre masiva participare la întrecerea populară **„Crosul 6 Martie"**. N-a fost însă singura manifestare de acest gen din Capitală, pentru că, pe stadionul Metalul, cîteva sute de sportive din sectorul 3 și-au disputat **„Crosul 8 Martie"**, despre care ne-a furnizat cîteva amănunte tov. G. Zdrinca, președintele C.E.F.S. al acestui sector :

— Am avut încă o dată prilejul să constat că tineretul nostru e dornic să facă sport. Dovada : numărul mare de concurente, deși vremea a fost neprielnică. M-a impresionat plăcut ambiția cu care și-au disputat întîietatea majoritatea celor care au luat startul și le-aș remarca, în primul rînd, pe Vasilica Nicolau (Șc. gen. nr. 78), Mariana Petre (Șc. gen. nr. 67) și Mariana Herlea (asociația F.C.M.E.).

— Se pare că criticile privind lipsa de interes față de organizarea crosurilor au fost receptionate...

— E cert acest lucru. O următoare întrecere de masă la această disciplină va avea loc, peste două zile, pe baza F.R.B., și la ea vor lua parte salariatele acestei întreprinderi. La 12 martie vom organiza în sala „23 August" un concurs important (cuprinzînd o probă de alergare și una de sărituri) pentru elevele din școlile generale, de la clasa a II-a pînă la a VII-a inclusiv.

— Ce alte activități de masă vor mai fi inițiate ?

— Față de anii trecuți, calendarul sportului de masă este mult mai bogat. La sfîrșitul acestei săptămîni, de vineri pînă duminică, pe arena Gloria se va desfășura o competiție de popice, vor continua, în faza lor superioară, întrecerile la alte discipline, ca de pildă, la handbal și la tenis de masă, premergătoare campionatelor asociațiilor sportive — ce vor fi organizate la minimum trei discipline — programate să înceapă în primele zile ale lunii viitoare. Revenind la sportul școlar, vreau să subliniez că dorim să-i obișnuim pe copii cu o altă formă de mișcare în aer liber, de asemenea accesibilă, și anume cu orientarea turistică. La 18 martie, în pădurea Pustnicul, pe un traseu foarte simplu, va avea loc un concurs pentru elevii din licee și școli profesionale.

AFLĂM DE LA : Miliția Capitalei

• Cornel Pandaru (str. Știrului nr. 19), Florian Ioniță (șos. Vitan 105), Ștefan Niculae (șos. Mihai Bravu nr. 377) și alți trei indivizi au fost dovediți ca autori ai unei spargeri săvîrșite în noaptea de 25/26 ianuarie la o unitate comercială din șos. Vitan nr 139. La primele cercetări, s-a stabilit că infractorii respectivi au comis în ultimul an mai multe furturi în Capitală.

• În perioada 21 februarie — 2 martie, serviciul circulației a reținut 91 de permise de conducere, ca urmare a unor abateri grave. Printre contravenienți se află : Gheorghe Oprea (str. Barajul Dunării nr. 6, inginer la Trustul de construcții și montaje miniere), Valentin Gheorghian (str. Bistra nr. 14, arhitect la Comprodcoop) — care au condus sub influența alcoolului autoturisme : Alexandru Blidea (str. Județului nr. 15, salariat la MAIAA) — care a provocat un accident de circulație din cauză că nu a acordat prioritate.

• Duminică seara, la ora 22, la domiciliul lui Ioniță Sorin și Mariana Butușan din str. Maior Ionescu Atanasie nr. 20 a izbucnit — din cauze care sînt în curs de cercetare — un incendiu. Doi copii — Sorin și Marcel, în vîrstă de 5, și, respectiv 3 ani — au fost intoxicați cu oxid de carbon emanat și au decedat, deși pompierii li transportaseră imediat la spital. Incendiul s-a declanșat în lipsa mamei copiilor care-i lăsase singuri în casă, plecînd să vadă programul TV la vecini.

• A dispărut de la domiciliu (str. Vulturilor nr. 22) Vasile Chiriac, în vîrstă de 70 ani. La data dispariției era îmbrăcat într-un palton de piele negru, cu o căciulă maro, costum gri. Cetățenii

care îl recunosc în fotografie și știu ce s-a întîmplat cu el sînt rugați să telefoneze la 22 22 22.

Din jurul ringului

• Mîine seară, de la ora 18, în sala Dinamo va avea loc o reuniune, în cadrul căreia se vor disputa 8 meciuri de seniori și 6 de juniori. Printre combatanți : **C. Stanev, Gh. Bădilă, N. Tudor, N. Paraschiv, I. Magerl, M. Stamatescu.**

• În aceste zile, în centrul atenției se află **„Turneul pe categorii de greutate"**, competiție de amploare : 232 participanți din toată țara. Numărul cel mai mare de candidați, 97, îl reunește grupa de la Oradea în care vor lupta candidații la categoriile semimuscă, semiușoară, mijlocie mică și semigrea. La Pitești (categoriile cocoș ușoară, semimijlocie și grea) își vor disputa întîietatea 79 de pugiliști iar la Iași (categoriile muscă, pană și mijlocie), 56 de boxeri. Toate aceste grupe vor începe, simultan, la 19 martie. Capitala va fi reprezentată de 54 de pugiliști, de la următoarele cluburi : **Dinamo** (16), **Steaua** (11), **Rapid** și **Metalul** (cu cîte 9), **Voința** (4), **Progresul** și **Olimpia** (cu cîte 2) și **C.P.M.B.** (1).

• În campionatul național de juniori (etapa pe Capitală) s-a disputat cea de a V-a reuniune. **Cîștigători : la juniori II : N. Dumitru** (Constructorul) ; **I. Boboc, P. Stan** (Dinamo) ; **L. Nicolaescu, M. Ilie** (Energia) ; **I. Cristea, I. Dumitru** (Rapid) ; **V. Ichim** (Voința) ; **A. Verigă** (Steaua) ; **G. Manta** (C.S.S.) ; **la juniori I : F. Lepădatu, F. Livadaru** (Steaua) ; **I. Serbănescu** (Grivița Roșie) ; **D. Budihoi** (Constructorul) ; **M. Radu** (Viitorul) ; **A. Morgovan** (Rapid). **A. Verigă** și **A. Morgovan** au realizat cu **C. Grămadă** și, respectiv, cu **N. Micu**, cele mai frumoase meciuri ale reuniunii.

• Anul acesta, tradiționala competiție pugilistică internațională de la Sofia, **„Turneul Stranjata"**, se va disputa între 14 și 18 martie și va reuni

• MÎINE SEARĂ, REUNIUNE ÎN SALA DINAMO • 232 PUGILIȘTI LA „TURNEUL PE CATEGORII DE GREUTATE" ! • CAMPIONATUL JUNIORILOR • CINCI TINERI LA „TURNEUL STRANJATA" • UN CURS ȘI PENTRU... DIRECTORII DE LUPTĂ • CLASAMENTUL PE FIECARE CATEGORIE DE GREUTATE A FOST UITAT ? • PRIPEALĂ SAU NEPRICEPERE ?

sportivi din peste 10 țări. România va fi prezentă cu cinci sportivi : **D. Amza, M. Ploiesteanu, P. Dragu, V. Bobe** și **D. Cimpoiașu**, elemente tinere, care au realizat în ultima vreme însemnate progrese tehnice și tactice.

• După cursul de perfecționare al antrenorilor și cursul pentru calificarea de noi antrenori (ultimul încheiat duminică seara), federația va organiza, în curînd, un nou curs. De astă-dată, pentru directorii de luptă. Obiectivul principal va fi **unificarea sistemului de arbitraj în concordanță cu noile modificări aduse regulamentului în ceea ce privește protejarea pugiliștilor și lupta corp la corp.**

• La fiecare sfîrșit de sezon, colegiul central al antrenorilor avea bunul obicei de a alcătui — și de a da spre publicare — clasamentul primilor 10 pugiliști, pe fiecare categorie de greutate. Despre importanța și utilitatea unui astfel de clasament nu vrem să insistăm. Interesîndu-ne la sursă, aflăm cu surprindere că un astfel de clasament nu a fost alcătuit pe anul 1972. Să fie vorba de o omisiune sau doar de o întîrziere (care se cere recuperată) ?

• Pripeală sau nepricepere ? Cu prilejul ultimei reuniuni din sala Dinamo, pugilistul R. Burcea a fost făcut k.o. nu de adversar, ci de... propriul lui antrenor ! În timpul cînd directorul de luptă îi număra pe R. Burcea, antrenorul Gh. Potea (dorind să-și abandoneze elevul) în loc să intervină la „8" cînd se dictează reluarea luptei, a aruncat prosopul în ring mai devreme și, conform regulamentului (care interzice orice intervenție pînă la „8"), R. Burcea a fost declarat învins prin k.o. ! Astfel, R. Burcea nu va mai putea boxa decît peste minimum 30 de zile.

D. Porumbacu

Mîine, Leeds United — Rapid în „Cupa cupelor" la fotbal

Ne aflăm în preziua întîlnirii dintre **Leeds United** și **Rapid**, care va conta pentru sferturile de finală ale „Cupei cupelor" la fotbal. După cum se știe, prima manșă a confruntării are loc la Leeds și constituie un examen dificil pentru rapidiști. Dificil, în primul rînd, pentru că formația britanică este deosebit de puternică (a cîștigat de două ori trofeul „Cupei U.E.F.A.") și are o experiență internațională solidă, dobîndită în cei opt ani consecutivi de cînd este prezentă în cupele continentale. De asemenea, faptul că acum Leeds se află în formă (amenință locul I în clasamentul primei ligi a Angliei, șimbătă întrecînd în deplasare chiar pe campioana actuală — Derby County) și în plin sezon competițional înseamnă un handicap pentru giuleșteni, pentru care gongul inaugural al întîlnirilor oficiale va suna abia mîine...

Sigur că, privind astfel lucrurile și amintind și că în formația cîștigătoarei „Cupei Angliei" activează cîțiva internaționali englezi, scoțieni și irlandezi (menționăm în special pe fundașul central Hunter și pe atacantul central Clarke), meciul cu Leeds se anunță greu.

După toate probabilitățile, antrenorul Bazil Marian va trimite pe teren următorul „11" :

Băducanu — Pop, Mușat, Grigoraș, Codrea — Florin — Savu, Marin Stelian — Năsturescu, Neagu, Dumitriu III.

O formație care sperăm că va face totul pentru ca meciul retur să rămînă totuși decisiv în tranșarea calificării în semifinale. Este, după cum am mai spus, un examen dificil, dar exemplul textiliștilor arădeni care, printr-un efort de voință, au reușit să elimine, tot în competițiile europene, pe Feijenoord (pe atunci campioană intercontinentală) sau chiar al steliștilor care au realizat două meciuri nule cu echipa lui Beckenbauer, Gerd Müller și Maier — Bayern München — în primăvara trecută, în „Cupa cupelor", va căuta să fie urmat de rapidiști.

★

În celelalte sferturi de finală ale „Cupei cupelor", **Spartak Moscova — A.C. Milan, Schalke 04 — Sparta Praga** și **Hibernian Edinburg — Hajduk Split.**

În „Cupa campionilor europeni", în afara adevăratei finale care se va disputa între **Ajax Amsterdam** și **Bayern München**, vor mai juca : **Juventus Torino — Ujpesti Dosza, Spartak Trnava — Derby County** și **Dinamo Kiev — Real Madrid.**

În „Cupa U.E.F.A.", un derbi între două echipe vest-germane **(F. C. Kaiserlautern — Borussia Moenchengladbach)**, din nou o întîlnire între o formație din R. D. Germană și una britanică, ca și în optimile de finală **(F. C. Liverpool — Dynamo Dresda)**, precum și două partide echilibrate : **O.F.K. Beograd — Twente Enschede** și **Tottenham Hotspur — Vitoria Setubal.**

— d. p. —

• În finala probei de simplu a turneului internațional de tenis „indoor" de la Hampton, americanul Jimmy Connors l-a întrecut cu 4—6, 6—3, 7—5, 6—3 pe Ilie Năstase. În finală la dublu, Năstase — Graebner au cîștigat cu 6—2, 6—1 în fața perechii Țiriac — Connors.

• A părăsit Capitala, ieri, îndreptîndu-se spre Istanbul, echipa de fotbal **Dinamo**, care va susține mîine un ultim meci de verificare, înaintea începerii campionatului, cu formația turcă **Fenerbahce.**

• Duminică începe returul campionatului diviziei naționale A de fotbal. Cele două meciuri care urmează să aibă loc în Capitală sînt programate astfel :

DINAMO — PETROLUL, pe stadionul **Dinamo**, cu începere de la ora 16 (echipele de tineret-rezerve se vor întîlni de la ora 14, pe terenul III din parcul Dinamo) ;

RAPID — UNIVERSITATEA CRAIOVA, pe stadionul **Republicii**, cu începere de la ora 16 (partida de tineret va avea loc de la ora 14, în deschidere, iar în caz de timp nefavorabil de la ora 11 pe stadionul Giulești).

• Ieri, s-a încheiat turneul de fotbal de la Viareggio, la care a participat și o echipă românească formată din jucători sub 21 de ani, înscrisă sub numele de Steaua. În finală, **Fiorentina** a întrecut cu 1—0 (0—0) **Bologna**, iar în meciul pentru locul 3, **Steaua** a învins cu 2—0 (0—0) formația engleză **Crystal Palace.**

• Joi, de la ora 18, în sala Floreasca se va desfășura un interesant festival de gimnastică modernă, în programul acestuia figurînd atît probe individuale cît și pe ansambluri. Își vor da concursul **Carmen Bucaciuc, Cristina Sima, Rodica Pintea, Maria Preda, Silvia Șerbănescu, Ileana Ilie** și **Eliza Pavel.**

Progresul — Universitatea Craiova

După meciul de duminică de la Brașov (0—0 cu Steagul roșu), **Universitatea Craiova** va evolua mîine în Capitală în compania **Progresului.** Partida va fi găzduită de stadionul din str. Dr. Staicovici, de la ora 16. Pentru fotbaliștii craioveni, care încep campionatul la sfîrșitul acestei săptămîni, meciul cu Progresul constituie ultimul test de verificare.

OPERA ROMÂNĂ

anunță repertoriul din perioada 6—15 martie 1973 :

Marți 6 martie, ora 19 — TRUBADURUL
Miercuri 7 martie, ora 19 — SEARĂ VIENEZĂ
Joi 8 martie, ora 19 — TANNHAUSER
Vineri 9 martie, ora 19 — RIGOLETTO
Sîmbătă 10 martie, ora 19 — GISELLE
Duminică 11 martie, ora 11 — RĂPIREA DIN SERAI
Duminică 11 martie, ora 19 — TANNHAUSER
Marți 13 martie, ora 19 — TRAVIATA
Miercuri 14 martie, ora 19 — DON JUAN
Joi 15 martie, ora 19 — FRUMOASA DIN PĂDUREA ADORMITĂ

Biletele se găsesc la casa Operei române din bd. Gheorghe Gheorghiu-Dej nr. 70—72, tel. 13.18.57, și la agenția din calea Victoriei nr. 40, (pasajul Majestic), tel. 16.48.20, zilnic între orele 10—13 și 17—19.

TEATRUL DE OPERETĂ

REPERTORIUL

de la 7—14 martie 1973

Miercuri 7.III, ora 19,30 — My Fair Lady
Joi 8.III, ora 19,30 — Sînge vienez
Vineri 9.III, ora 19,30 — Contele de Luxemburg
Sîmbătă 10.III, ora 19,30 — Vînt de libertate
Duminică 11.III, ora 10,30 — Spune, inimioară, spune
Duminică 11.III, ora 19,30 — Paganini
Miercuri 14.III, ora 19,30 — Contele de Luxemburg

ABONAȚI-VĂ LA

ZIARE ȘI REVISTE

pe trimestrul II — 1973

Pentru REÎNNOIREA ABONAMENTELOR care expiră la 31 martie a.c., adresați-vă în aceste zile oficiilor P.T.T.R., factorilor poștali și difuzorilor de presă din întreprinderi și instituții.

TEATRUL SATIRIC-MUZICAL „C. TĂNASE"

anunță

CONCURS

pentru ocuparea a două posturi organizator spectacole, conform prevederilor Legii 12/1971.

Concursul va avea loc în ziua de 15 martie, ora 9, la sediul teatrului, calea Victoriei 33, etaj I.

Informații la serv. organizarea muncii, tel. 14.24.98.

INTREPRINDEREA CONSTRUCȚII METALICE PREFABRICATE

str. Acțiunii nr. 24, sectorul 5

anunță

CONCURS

pentru ocuparea următoarelor posturi :

— șef serv. export în specialitatea inginer electromecanic sau T.C.M. ;

— șef serv. învățămînt în specialitatea ing. construcții, electroenergetic sau T.C.M. ;

— inginer T.C.M. ;

— inginer electroenergetic ;

— traducător în limbile engleză și germană ;

— tehnician energetic ;

— economist ;

— dactilografă — limbile germană și engleză.

Condițiile pentru ocuparea posturilor sînt cele prevăzute în Legea nr. 12/1971.

Concursul are loc pe data de 15 martie 1973.

UZINA mecanică de material rulant „București-Triaj", strada Copșa Mică FN, sectorul 8, tramvaie 2, 11, calea Giulești, stația Copșa Mică, tel. 17.14.56, angajează, în conformitate cu prevederile Legii nr. 12/1971, din București și provincie, cu posibilitate de navetă pe C.F.R., pînă la 50 km, SUDORI, MASINIȘTI pod rulant, MANEVRANȚI vagoane. Angajații vor beneficia de permise, iar cei care fac naveta de abonamente C.F.R. gratuite.

ÎNTREPRINDEREA optică română, str. I.O.R., nr. 4, sectorul 4, tel. 22.43.36, angajează STRUNGARI, FREZORI, ASCUȚITORI RECTIFICATORI, SCULERI SDV-URI, REGLORI strunguri automate, cu plata în regie și acord ; ECONOMIST principal, pentru serviciul import-export și CONSILIER juridic. Angajarea se face conform prevederilor Legii nr. 12/1971.

TRUSTUL instalații montaje București, secția de confecții și prefabricate, bd. Prezidiei nr. 11, sectorul 7, Militari, capătul tramvaielor 13 și 25 și autobuzul 74, tel. 31.28.01 sau 31.17.12 interior 147, angajează STRUNGARI categ. 1—4, VOPSITORI industriali categoria 1—2, TINICHIGII categ. 1—4, LĂCĂTUȘI constr. metalice categ. 1—5, MECANICI întreținere categ. 3—6, MATRIȚERI categ. 3—6, SUDORI electrici categ. 2—6, MUNCITORI necalificați, CONTABIL principal, AUTOSTIVUITORIST.

ÎNTREPRINDEREA „Nufărul", bd. Păcii nr. 187, sectorul 7, tramvaie 13, 25, autobuz 74, stația UREMOAS, tel. 46.00.40, interior 6 angajează AJUTOR maistru țesătorie preparație, AJUTOR maistru țesătorie lînă, LĂCĂTUȘI, MECANICI întreținere categ. 6, MANIPULANȚI încărcători-descărcători, CONTABIL principal, PAZNICI.

ÎNTREPRINDEREA de spirt-drojdie „București", comuna Bragadiru, sectorul 6, angajează ȘEF serv. financiar — contabil și ECONOMIST evidența contabilă, cu îndeplinirea condițiilor prevăzute de Legea nr. 12/1971. Informații suplimentare la tel. 23.58.50.

O.C.L. „Alimentara", 6, str. Dr. Lister nr. 6, tel. 16.35.83, angajează ȘEFI unități, CASIERE, VINZĂTORI calificați, PAZNICI, PICTOR — pensulă, MUNCITORI necalificați pentru unități operative, ECONOMIST, GEAMGIU, cu îndeplinirea condițiilor de studii și vechime conform Legii 12/1971 și cu domiciliul în București.

Aspectul străzii ne privește pe toți

(Urmare din pag. 1)

plină ale salariaților I.S.B., pe ce rezultate contați ?

D.C. Pentru noi este foarte important, întrucît întreprinderea lucrează în văzul întregului oraș, să arătăm că avem un colectiv de lucrători harnici și disciplinați. Vom avea, astfel, satisfacția că tot mai puțini cetățeni își vor manifesta nemulțumirile față de modul în care le asigurăm prestațiile. Dar nu-i mai puțin adevărat că, orice am face, dacă nu se vor lichida sursele de murdărire artificială a Bucureștiului, starea de curățenie a municipiului nu va fi la nivelul exigențelor firești pentru un oraș modern.

În continuare, punctăm principalele surse care deteriorează aspectele străzilor, așa cum au rezultat din discuția cu directorul I.S.B.

• La nici unul din cele peste 600 de șantiere deschise în Capitală nu există rampe de spălat și curățat autovehiculele. De aceea, mașinile transportă noroaie, pe șasiuri și pneuri, la mari distanțe, uneori pînă în centru. Drumurile de acces în șantiere nu sînt organizate. Astfel, șoferii ies pe unde vor, adesea distrugînd alei, trotuare, străzi abia asfaltate.

• Zilnic, peste 4000 autobasculante aparținînd I.U.T., I.T.A. etc., străbat străzile orașului, unele dintre ele cu benele neetanșeizate, supraîncărcate, din care se risipesc var, nisip, pămînt, beton.

• Nesupravegheați de întreprinderile unde lucrează, unii șoferi, în loc să transporte reziduurile industriale sau de altă natură la locurile anume destinate, le descarcă de-a lungul arterelor de penetrație în oraș, pe terenuri virane, pe malul Dîmboviței.

• Întreprinderile care efectuează lucrări pe străzi nu ridică, operativ, resturile de pămînt, asfalt, nisip, acestea fiind împrăștiate de roțile mașinilor.

• Șantierele I.C.R.A.L. depozitează materiale pe trotuar sau în partea carosabilă a străzilor, fără a împrejmui locul. Astfel, pe lîngă că se murdărește calea publică, se irosesc și materialele respective.

• În centru, îndeosebi în stațiile ITB, numeroși cetățeni aruncă bilete, golesc pe trotuar resturile din buzunare, ocolind cutiile special așezate în asemenea locuri.

• În jurul unor blocuri, pe spațiile verzi din preajma acestora, se adună resturi (hîrtii, cîrpe, cutii de conserve etc.) aruncate de locatari pe ferestre.

Redacția. Cele relatate reprezintă încălcări ale prevederilor Hotărîrii nr 31/1970 a C.P.M.B. Întreprinderea dv. dispune de un corp de controlori anume salarizat, pentru a dresa contravențiile la această hotărîre. Care este eficiența lui ?

D.C. Valoarea amenzilor aplicate în primele două luni ale anului se ridică la circa 100.000 lei. După cum se vede, însă, lucrurile nu se îndreaptă. Este o realitate. După cum, în condițiile relatate, chiar dacă municipalitatea ar dota ISB cu un număr dublu de utilaje și muncitori, tot nu am putea face față, n-am putea asigura aspectul orașului la nivelul cuvenit. De altfel, nici nu se poate pune problema unor fonduri suplimentare. Să se arunce pe fereastră alte 100 de milioane lei, pentru a plăti neglijența și nerespectarea unor prevederi exprese ? În esență este vorba de a crea un climat de opinie împotriva celor ce nu respectă strada, de a asigura, prin forța pe care o reprezintă opinia publică, îndeplinirea unor îndatoriri civice elementare. Totodată se pune și problema inițierii și desfășurării unor largi acțiuni în cartiere, cu participarea cetățenilor.

Încheind aici discuția cu directorul I.S.B., socotim că, pe plan general, ea abia trebuie să înceapă. Facem abstracție de zăpada trecătoare de azi dimineață. De aceea vom publica, în continuare, articole referitoare la modul cum este păstrat aspectul orașului, apelînd, în acest sens, la opiniile și sugestiile cititorilor (inclusiv ale celor care lucrează în sectoarele vizate).

• O veste pentru membrii Asociației vînătorilor și pescarilor sportivi din sectorul 5 : **la 15 martie se deschide pescuitul în bazinele amenajate Pasărea I, II, III și IV, Chiriceanca și altele.**

• Viza permiselor de port armă (pentru vînătorii membri ai acelei asociații) se mai poate face numai pînă la data de 15 martie a.c.

Industria locală

(Urmare din pag. 1)

tracteze unele produse solicitate de comerț sau a înregistrat restanțe în livrările mărfurilor contractate. De pildă, a fost refuzată contractarea de aparataj electric de joasă tensiune (comutatoare, întrerupătoare, triplu-ștechere, fasunguri, fișe bipolare simple, fișe triple etc.) pentru care, atît în 1970, cît și în 1971, ICRM a oferit întreprinderii „Victoria" modele pentru a fi asimilate. Totodată, ne-au fost furnizate și unele exemple de produse care, deși și-au dovedit calitățile și s-au impus cumpărătorilor, au fost totuși scoase din procesul de fabricație.

În discuția purtată la conducerea Direcției generale de industrie locală s-a subliniat faptul că unele produse de uz casnic și gospodăresc au fost scoase din fabricație datorită nerentabilității lor. Așa se face că compasul-gheară a dispărut din magazine, cumpărătorilor fiindu-le oferit, în schimb, un model nou de compas, dar la preț mai ridicat. Dacă, acum cîțiva ani, întreprinderea „Precizia" realiza broaște pentru uși, acum le-a dat uitării, ocupîndu-se cu precădere de produse complexe, extinzîndu-și o secție de turnătorie. La rîndul său, întreprinderea „Metalurgica" a realizat apreciatele agregate AMI-3 sau sobe de încălzit cu petrol, însă a „uitat" balamalele și broaștele pentru casete, grătarele model fagure și altele.

Printre motivele scoaterii din producție a unor articole așa-zis mărunte, ni s-a amintit și lipsa condițiilor de producție. Dar oare este posibil să se realizeze aparaturi complicate și nu un biet... belciug cu șplint sau lacătul pe care-l căutăm (inutil, uneori) prin atîtea magazine ? În acest sens, am adăuga că din necesarul de peste 500 000 lacăte, solicitate de ICRM, pentru anul trecut, nu au fost asigurate decît 380 000 bucăți, dintre care 140 000 au fost importate.

Indiscutabil că rolul industriei locale nu este de a oferi numai articole mărunte, și la prețuri mici, însă una din rațiunile existenței sale este tocmai de a asigura cît mai multe și mai variate articole pentru uz casnic și gospodăresc. Or, tocmai aici, în ciuda faptului că se raportează mereu apariția unor noi produse, continuăm să întîlnim o penurie sortimentală.

Discutînd cu tov. **Adrian Petrescu**, ing. șef la Direcția generală de industrie locală, am reținut dorința de a suplini golurile existente. Bunăoară, dacă în 1972 s-au realizat 35 mii cuiere din aluminiu, în acest an s-au oferit 75 mii, 70 mii funduri de lemn față de peste 54 mii în anul trecut, circa 100 mii teale-dulgher față de 67 mii livrate anul trecut etc. Am înregistrat și faptul că semnalările noastre în legătură cu penuria unor produse (teluri pentru maioneză, suporturi pentru protejarea vaselor fierbinți, recipiente de capacități mici pentru produse petroliere ș.a.m.d.) au fost reținute ca probleme de rezolvat și de către industria locală bucureșteană. „Noi avem interes — ne spunea tov. Adrian Petrescu — să producem și să livrăm cît mai mult. Ne vom intensifica eforturile în acest sens, mai ales pentru a depăși unele dificultăți privind achiziționarea de utilaje și asigurarea forței de muncă".

Acțiunea de dezvoltare și diversificare a producției de bunuri mărunte de uz casnic e necesar să aibă în vedere, într-o măsură sporită, toate articolele utile în gospodăriile cetățenilor. De aceea, este de dorit ca intențiile bune ale conducerii Direcției generale de industrie locală să se materializeze operativ.

Răspuns la întrebarea de ieri

La întrebarea de ieri ne răspunde tovarășul ing. **Ion Toma**, directorul întreprinderii de încălțăminte „Dîmbovița".

— Nerealizarea parametrilor proiectați la noua linie tehnologică de încălțăminte — problemă analizată în cadrul recentei adunări generale a oamenilor muncii — s-a datorat unor necorelări pe fazele de fabricație, în special, la operațiunile de pregătit-cusut, care au influențat negativ desfășurarea ritmică a procesului de producție. Astfel, la finele lunii februarie, am înregistrat o restanță de circa 4 000 perechi încălțăminte.

Pentru eliminarea cît mai grabnică a acestei deficiențe, se află în curs de aplicare un program complex de măsuri. Printre acestea se numără îmbunătățirea fluxului tehnologic (prin reamplasarea unor utilaje și mărirea capacității de execuție a operațiilor de pregătit-cusut prin integrarea unei noi mașini în circuitul respectivei benzi), repartizarea din alte sectoare a unor muncitori de înaltă calificare, precum și urmărirea zilnică a fabricației de către specialiștii din sectorul de confecții-încălțăminte, pe toate fazele tehnologice. Considerăm că, prin măsurile adoptate, în cursul acestei luni, nu numai că ne vom realiza parametrii proiectați la noua linie, dar vom depăși prevederile zilnice cu peste 200 perechi de încălțăminte.

Politețe

(Urmare din pag. 1)

Sîntem uneori mai puțin politicoși cu cei lipsiți de calități administrative. Lucrurile nu sînt noi, le consemna și Montesquieu în Scrisorile persane.

Se spune despre cineva prea politicos că e un demodat, că a existat cîndva un secol galant și că gestica de cavaler romantic a unor contemporani e ridicolă. Facem distincția între politețe și atitudinea galantă, înscrisă în coduri spumoase și pasagere, dar prefer-ăm desuetudinea unui gest galant, insensibilității și atitudinii unor „moderni" care nu oferă locul unei femei (tînără sau mai în vîrstă) sau care nu cunosc din flexiunea verbală persoana a doua plural.

Un psiholog îmi spunea că timiditatea nu generează, ca sentiment, politețe, ci mai degrabă prudență și reflecție ; politețea ține de școala lumii mai mult decît de temperament, ține de caracter și de cultură.

Poate să fie, într-un fel, și o constringere de ordin social, cum spun sociologii, dar — ca filozofie — conceptul e conținut în proverbe milenare. Mai greu e de fixat limita dintre politețe și conformism. Aici intervine problema personalității.

ATITUDINEA PEDAGOGICĂ

(Urmare din pag. 1)

prins școala, colectivul de profesori, diriginta, organizația U.T.C., în vederea preîntîmpinării nefericitului deznodămînt.

Mare mi-a fost mirarea cînd, în loc de răspunsurile așteptate, mi s-au oferit, în mod reflex și aproape în exclusivitate, justificări de ordin funcționăresc - administrativ, bunăoară : „Regulamentul este clar, la 40 de absențe se prevede exmatricularea, asta e de ajuns !", sau numeroase alte amănunte cu privire la comportamentul „imposibil" al elevei exmatriculate.

Mereu deficitar rămînea, însă, răspunsul la întrebarea : „Ce ați făcut spre a nu se ajunge la necesitatea exmatriculării ?".

Chiar și acele cadre didactice care luau oarecum aminte la această întrebare, îmi relatau o serie de reacții personale, absolut particulare, față de conduita negativă a elevei, reacții și atitudini care, desigur, erau omenești, dar care nu erau pedagogice.

Să concretizăm. La o remarcă spirituală, sau pur și simplu obraznică a unui elev, făcută la lecție, un educator nu-și poate permite să reacționeze oricum, ca un ins oarecare, care se simte lovit în amorul propriu. Manifestările elevilor trebuie să-i pună în mișcare pe educatori printr-o prismă profesională, pedagogică, ținîndu-se seama de faptul că fiecare atitudine și acțiune a educatorului are o semnificație care depășește propria sa persoană, interesele sale stricte, susceptibilitățile sale. Prin modul de a proceda, un profesor îl poate îndrepta pe elev, dar îl poate și înrăi, accentuîndu-i deviațiile. Educatorul trebuie, de aceea, să-și autoanalizeze în permanență conduita, atitudinile, să le discearnă funcționalitatea și valoarea din punct de vedere pedagogic pentru că este o persoană învestită de societate cu puterea nobilă a transformării conștiințelor și comportamentelor, a educării veritabile a celor pe care îi are în grija sa în calitate de părinte spiritual.

În școala noastră, o dată cu reconsiderarea mai serioasă a pregătirii profesorilor din punct de vedere pedagogic, o dată cu aprofundarea teoriei educației și cu însușirea temeinică, fără greș, a tehnologiei, a practicii educaționale, va fi în mod necesar reconsiderată și această adevărată „cenușăreasă" a procesului instructiv-educativ care este **atitudinea pedagogică**, factor hotărîtor în căutarea celor mai eficiente soluții pentru problemele, nu rareori dificile, pe care ni le pune zi de zi în față educația.

Scriind aceste rînduri, am în minte figura memorabilă a personajului central al acelui atît de mișcător film care este „Domnului profesor, cu dragoste", unde atitudinea pedagogică adesea atinge sublimitatea eroismului.

PROGRAMUL UNIVERSITĂȚII POPULARE BUCUREȘTI

6—11 MARTIE

SALA DALLES, BD. N. BĂLCESCU NR. 18

Marți 6 martie, ora 18.30. Cursul : DIN ISTORIA MUZICII. O personalitate complexă : Igor Stravinski. Expune DORU POPOVICI. Urmează un recital muzical.

Miercuri 7 martie, ora 17.30. STUDIOUL DE MUZICĂ UȘOARĂ. Mărțișoare de 8 Martie. Prezintă : CAMELIA DĂSCĂLESCU, compozitoare. Participă : DAN DEȘLIU, GEORGE GRIGORIU, FLORIN PIERSIC. Își vor da concursul Ion Caramitru, Sergiu Cioiu, Mihai Dogaru, George Enache, Emil Hossu, Luigi Ionescu, Alexandru Repan. Acompaniază formația orchestrală condusă de GERHARDT RÖMMER. Prezintă LUCIA MURESAN și ȘERBAN CANTACUZINO.

Joi 8 martie, ora 19. Cursul : PROBLEME DE FILOZOFIE A CIVILIZAȚIEI CONTEMPORANE. Dimensiunea tragică și cea senină a existentului. Expune : conf. univ. dr. TITUS MOCANU.

Vineri 9 martie, ora 18. Cursul : CINEMATOGRAFUL, ARTĂ A CONTEMPORANEITĂȚII. Călătorie în lumea științifico-fantastică. Expune ION HOBANA, scriitor.

Sîmbătă 10 martie, ora 18.30. SERI BUCUREȘTENE. Monumente ale Bucureștilor de altădată, astăzi dispărute. Expune PANAIT I. PANAIT, șef de secție la Muzeul de istorie a municipiului București. Coordonatele viitorului București. Expune conf. univ. TRAIAN STĂNESCU, arh. șef adjunct al orașului București. Bucureștii de ieri și de astăzi, 30 de minute cu artistul emerit N. STROE.

SALA DIN STR. BISERICA AMZEI NR. 7

Marți 6 martie, ora 19. INTRODUCERE IN ANTROPOLOGIA ISTORICĂ. Omul, ființă socială. Societate, grai, tradiție și continuitate. Expune dr. DARDU NICOLAESCU-PLOPȘOR.

Miercuri 7 martie, ora 8.30. Cursul : CHIMIE. (Organizat în colaborare cu Inspectoratul școlar al municipiului București și Casa corpului didactic). Aplicații practice ale chimiei nucleare. Expune VALENTIN MINCU, șef de lucrări.

Miercuri 7 martie, ora 17.30. Cursul : ECONOMETRIE (II). Modele de prognoză a creșterii economice (I). Expune dr. MOISĂ ALTĂR, șef sector cercetare în Centrul de calcul economic și cibernetică economică.

Miercuri 7 martie, ora 19. Cursul : PSIHOLOGIA CREAȚIEI. Condițiile creației de grup. Expune prof. univ. dr. PAUL POPESCU-NEVEANU. Urmează un film artistic.

Joi 8 martie, ora 18.30. Cursul : FUNCȚIA PSIHO-SEXUALĂ, FACTOR PRINCIPAL AL EXISTENȚEI UMANE. Viața psiho-sexuală și procreațiunea. Expune prof. univ. dr. docent DAN ALESSANDRESCU, membru corespondent al Academiei de științe medicale.

Vineri 9 martie, ora 17. Cursul : CULTURA COSMETICĂ. Fizioterapia în cosmetică. Expune dr. TIBERIU CHIOREANU.

Vineri 9 martie, ora 19. Cursul : ISTORIA RELIGIILOR. Taoism și confucianism. Expune lector univ. dr. BERNARD WECSLER.

AULA BIBLIOTECII CENTRALE UNIVERSITARE, CALEA VICTORIEI NR. 88

Marți 6 martie, ora 18.30. Cursul ȘTIINȚA CONDUCERII ȘI ORGANIZĂRII PRODUCȚIEI. Problemele actuale ale organizării producției în țara no

INFORMAȚIA pe glob

Rezultatele alegerilor din Chile

SANTIAGO DE CHILE 6 (Agerpres). — Un purtător de cuvînt al Ministerului de Interne chilian a anunțat, astăzi, rezultatele alegerilor legislative de duminică — informează agențiile France Presse, Reuter și Associated Press. Astfel, candidații Frontului Unității Populare — coaliția guvernamentală — a președintelui Salvador Allende — au obținut 63 din cele 150 de mandate pentru Camera Deputaților și, respectiv, 11 din cele 25 de locuri disputate în vederea completării Senatului, în timp ce opoziția centristă și conservatoare va deține 87 de locuri în Camera Deputaților și 14 în Senat. În procente, 43,39 la sută din sufragii au fost întrunite de Unitatea Populară, iar 54,7 la sută de opoziție.

După cum s-a anunțat, pe ansamblul țării au votat 1 884 111 bărbați și 1 787 787 femei, ceea ce reprezintă un total de 3 671 898 de voturi exprimate față de 4 500 000 înscriși pe listele electorale. Aceste cifre relevă un procentaj de 18,8 la sută abțineri, la care se adaugă 1,63 la sută buletine albe sau nule.

Pe scurt * Pe scurt

CARACAS. — În cadrul ciclului de emisiuni despre teatrul universal, posturile de televiziune din Caracas au prezentat comedia „Conu Leonida față cu reacțiunea" a marelui nostru dramaturg Ion Luca Caragiale. Cu acest prilej, publicului venezuelean i-au fost prezentate personalitatea lui Ion Luca Caragiale și epoca în care a creat.

ROCA de culoare portocalie, descoperită pe Lună, în cursul misiunii „Apollo-17", a fost formată mai degrabă de socul provocat de un meteorit, decît de activitatea vulcanică — apreciază doctorul Edwin Roedder, specialist al N.A.S.A. La găsirea acestei mostre, astronautul Jack Schmitt a considerat că se află în posesia probei unei activități vulcanice selenare relativ recente. Potrivit doctorului Roedder, însă, coloritul și compoziția rocii pot fi explicate numai prin impactul provocat de contactul cu un meteorit.

TUNIS. — Secretarul general al Organizației Unității Africane, Nzo Ekhangaki, va efectua, între 6 și 8 martie, o vizită oficială în Tunisia — anunță un comunicat al Ministerului de Externe de la Tunis.

ANKARA. — Banca centrală din Turcia a suspendat tranzacțiile privind șase monede vest-europene — francul (francez, belgian și elvețian), marca vest-germană, florinul olandez și șilingul austriac.

Ministerul de Finanțe al Turciei a precizat că această măsură a fost luată după închiderea burselor de devize vest-europene.

DAMASC. — Șeful statului sirian, generalul Hafez Assad, a prezidat, luni seara, o reuniune a Frontului Național Progresist — coaliție guvernamentală din care fac parte reprezentanți ai partidelor B.A.A.S., comunist, unioniști socialiști și socialiști arabi. În cursul reuniunii, au fost abordate o serie de probleme privind situația din regiune.

„Războiul codului" continuă

●IERI, nave islandeze au tăiat năvoadele altor vase de pescuit britanice surprinse în apele teritoriale ale Islandei.

NAVELE DE COASTĂ islandeze au tăiat ieri năvoadele a trei traulere britanice surprinse în zonele naționale de pescuit. Limita apelor naționale islandeze a fost extinsă de guvernul de la Reykjavik, la 1 septembrie 1972, de la 12 la 50 mile. Incidentele pun capăt unui armistițiu, în așa-numitul „război al codului", de șase săptămîni.

Joi, referendum în Irlanda de Nord

LONDRA 6 (Agerpres). — Secretarul de stat britanic pentru Irlanda de Nord, William Whitelaw, examinează, la Belfast, împreună cu reprezentanții forțelor de securitate din provincie, măsurile necesare pentru desfășurarea în bune condiții a referendumului asupra continuării legăturilor cu Marea Britanie, programat pentru joi. Discuțiile au loc pe fundalul unei tensiuni crescînde, marcate de uciderea mai multor persoane și provocarea de noi explozii

Acord între Liban și Irak în problema tranzitării petrolului

BEIRUT 6 (Agerpres). — Ministrul libanez al economiei, Anouar Sabbah, și șeful Departamentului economic din Consiliul irakian al Revoluției, Fakhri Kaddouri, au semnat, luni seara, la Beirut, în numele țărilor lor, un acord privind reluarea pompării petrolului irakian spre portul Tripoli, din nordul Libanului — anunță agențiile Reuter și France Presse. Acordul prevede că Libanul își însușește toate bunurile companiei occidentale „Irak Petroleum", de pe teritoriul său, inclusiv conductele, iar reluarea pompării petrolului irakian — întreruptă după naționalizarea de către guvernul de la Bagdad, la 1 iunie 1972, a bunurilor companiei amintite — se va face imediat.

După semnarea documentului, ministrul libanez al economiei a anunțat că acordul este valabil pentru o perioadă de 15 ani, în baza lui Irakul urmînd să transporte spre portul de la Tripoli (Liban) 40 la sută din țițeiul extras din cîmpurile sale petrolifere de la Kirkouk. Pentru fiecare baril exportat, Irakul va plăti o taxă de 11 cenți.

★

Premierul Saeb Salam a anunțat, ieri seara, în urma unei reuniuni ministeriale, că Libanul a hotărît să-și însușească toate instalațiile companiei occidentale „Irak Petroleum" de pe teritoriul său — transmit agențiile France Presse și Associated Press. Această hotărîre a fost adoptată înainte de semnarea acordului libanezo-irakian, în baza înțelegerii survenite între cele două țări.

În legătură cu catastrofa aviatică din apropiere de Nantes

● Piloții de linie francezi se alătură colegilor lor, controlori ai zborurilor, aflați în grevă.

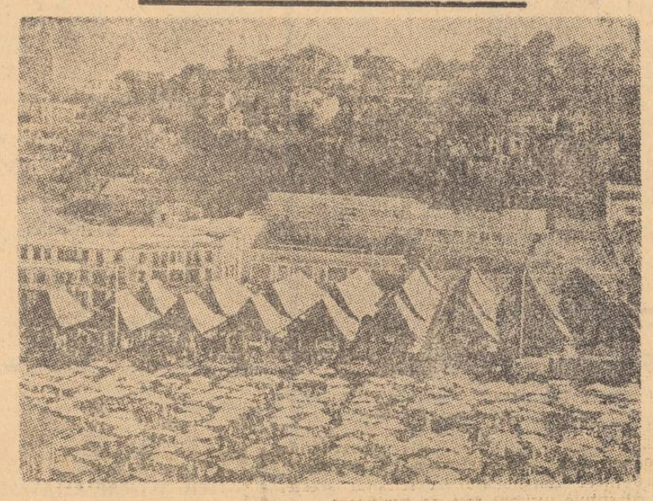
PARIS 6 (Agerpres). — După accidentul de avion care a avut loc, ieri după amiază, în apropiere de Nantes, asociația piloților de linie din Franța a hotărît să înceteze lucrul pînă la soluționarea grevei controlorilor traficului aerian. Au decis, de asemenea, să nu mai survoleze teritoriul francez și piloții unor companii străine.

Accidentul a constat, după cum s-a anunțat, din ciocnirea în aer a două avioane spaniole, de tip DC9, primul, și Convair 990, al doilea, aparținînd companiilor „Iberia" și, respectiv, „Spantax". În timp ce aparatul Convair 990, avariat la o aripă, a putut ateriza pe un aerodrom militar, celălalt avion a explodat în aer, în accident pierzîndu-și viața toate cele 68 persoane aflate la bord. **Se apreciază că ciocnirea s-a datorat proastei dirijări a traficului aerian de către cadrele militare care înlocuiesc controlorii civili de pe aeroporturile franceze, aflați în grevă.**

Convorbiri americano-nipone

TOKIO 6 (Agerpres) — Peter Peterson, consilierul special economic al președintelui Richard Nixon, urmează să sosească astăzi în capitala niponă în vederea examinării, cu oficialitățile japoneze, a unor aspecte ale relațiilor dintre cele două țări — informează agenția Reuter. În timpul vizitei sale la Tokio, emisarul american va avea convorbiri cu ministrul afacerilor externe, Masayoshi Ohira, Kiichi Aichi, ministrul de finanțe, Yasuhiro Nakasone, ministrul muncii, și cu ministrul agriculturii și silviculturii, Yoshio Sakurauchi.

Pe de altă parte, la Washington se află trimisul special al ministrului japonez al finanțelor, Takashi Hosomi, care va discuta cu oficialități americane situația monetară occidentală.



Vedere din Tananarive, capitala Republicii Malgașe

Ziua națională a Ghanei

ASTĂZI, poporul ghanez sărbătorește împlinirea a 16 ani de la proclamarea independenței. La 6 martie 1957, în urma unei îndelungate lupte de eliberare, fosta colonie britanică „Coasta de Aur" a devenit de sine stătătoare iar trei ani mai tîrziu, în urma referendumului pentru noua constituție, Ghana era proclamată republică.

Asemenea altor țări din Africa, Ghana a depus un amplu efort pentru înlăturarea grelelor urmări ale colonialismului. În economie, care în trecut era bazată aproape exclusiv pe producția de cacao, au fost întreprinse importante acțiuni, vizînd atît diversificarea agriculturii cît și crearea unor ramuri noi economice. Pe harta țării au apărut mari centre energetice și unități industriale, precum : hidrocentrala de la Akosombo, pe riul Volta, fabricile de zahăr de la Asutsuare și Komenda, noul port de la Tema, lîngă Accra, fabrica de ciment, fabrica de bauxită, o uzină de asamblare a automobilelor etc.

În ultimul timp, guvernul a luat o seamă de măsuri în vederea limitării intereselor străine în economia ghaneză și pentru întărirea controlului statului. Paralel cu aceasta, s-au obținut succese importante în lichidarea neștiinței de carte, în formarea de cadre naționale.

Numărîndu-se printre primele țări din lume care au recunoscut independența Ghanei, România urmărește cu simpatie strădaniile poporului ghanez pentru consolidarea independenței patriei sale. Relațiile economice româno-ghaneze, cooperarea industrială și în alte domenii de interes comun cunosc o dezvoltare ascendentă în interesul ambelor popoare, al păcii și colaborării internaționale.

Cu prilejul zilei naționale a Ghanei, poporul român urează poporului ghanez noi succese, prosperitate și progres.

SESIUNEA COMISIEI O.N.U. PENTRU DREPTURILE OMULUI

Programul deceniului de luptă contra rasismului

GENEVA 6 (Agerpres). — Comisia O.N.U. pentru Drepturile Omului, care își desfășoară lucrările la Geneva, dezbate, în prezent, programul deceniului de luptă contra rasismului și discriminării rasiale.

Conform unei hotărîri a Adunării Generale adoptată la sesiunea trecută, acțiunile din cadrul deceniului vor începe la 10 decembrie 1973, cînd se împlinesc 25 de ani de la adoptarea Declarației Universale a Drepturilor Omului.

La actuala sesiune Comisia este chemată să adopte un program de măsuri — pe plan național, regional, internațional și la nivelul Națiunilor Unite — pentru a mobiliza întreaga comunitate internațională într-o campanie energică contra rasismului și discriminării rasiale.

Luînd cuvîntul în legătură cu programul deceniului, reprezentantul român, Gheorghe Tinca, a subliniat necesitatea concentrării tuturor eforturilor pe care O.N.U. și popoarele lumii le vor depune în cadrul acestei perioade, în vederea eliminării politicii de apartheid, promovată de către regimurile rasiste din Africa de Sud.

Lupta împotriva apartheidului, a rasismului și discriminării rasiale nu poate fi concepută fără o acțiune energică pentru abolirea exploatării coloniale, fără exercitarea deplină, de către toate popoarele, a dreptului lor la independență și autodeterminare.

Apartheidul și discriminarea rasială nu vor putea fi pe deplin eradicate atît timp cît exploatarea colonială continuă să existe, atît timp cît respectul universal al dreptului popoarelor de a-și hotărî soarta este încălcat, atît timp cît forța, amenințarea cu forța și amestecul în treburile interne ale popoarelor sînt folosite pentru a reprima mișcările de eliberare națională.

Una din principalele măsuri ale programului trebuie să o constituie sprijinul material, politic și moral pe care popoarele din Zimbabwe, Namibia, Angola, Mozambic, Guineea Bissau, precum și din alte părți ale lumii sînt îndreptățite să-l primească din partea comunității internaționale în lupta lor legitimă contra colonialismului, a apartheidului și discriminării rasiale.

Insistînd asupra întăririi rolului O.N.U. în realizarea programului deceniului, vorbitorul a subliniat necesitatea îmbunătățirii activității Națiunilor Unite în combaterea discriminării rasiale, a sporirii eficienței măsurilor hotărîte, în cadrul diferitelor sale organisme, precum și necesitatea de a identifica noi concepte de abordare a problemei și de coordonare a acțiunilor ce vor fi întreprinse de guvern, de organismele specializate ale O.N.U. și de ceilalți factori chemați să-și aducă contribuția la îndeplinirea programului deceniului.

Transplantul cardiac reintră în actualitatea medicală

(Urmare din pag. I)

vîrstă de 61 ani, Georges Calliez, care trecuse prin mai multe infarcte. Autorul operației : profesorul Daniel Guilmet. Un amănunt ce trebuie reținut : prof. Guilmet a fost elevul marelui cardiolog Charles Dubost. Or, acesta din urmă, după ce pusese personal mîna pe bisturiu ca adept al grefelor cardiace, a revenit asupra atitudinii sale și, cu doi ani în urmă, a declarat : „Grefele de inimă nu trebuie continuate atîta vreme cît nu sîntem în stare să oferim pacienților mult mai mult decît în prezent". Faptul că un discipol al său a reluat acest gen de intervenție chirurgicală poate să însemne că — după părerea sa — a venit vremea cînd medicii pot practica mai eficient decît înainte transplanturile cardiace.

● „Epidemia" din 1968

Este și opinia doctorului Pierre Grondin, unul din cei mai mari chirurgi canadieni, care a afirmat că se anunță o nouă serie de grefe de inimă. Ca și medicii francezi, el și-a întemeiat această opinie pe progresele obținute de știință în combaterea fenomenului de „respingere", a „incompatibilității" dintre organul grefat și organismul „primitorului".

După primul transplant de cord — care, spre sfîrșitul anului 1967, a adus o imediată notorietate, în întreaga lume, doctorului Christian Barnard — a urmat, în 1968, o „epidemie" de intervenții similare (numărul lor s-a ridicat pînă acum la 208). Elanul chirurgilor a fost, însă, frînat de frecvența mare a eșecurilor și, poate în și mai mare măsură, de adversitățile pe care le-au întîlnit în lumea medicală.

Statisticile întocmite de doctorul Norman Shumway, de la Universitatea Stanford (California), arată că, în 30 la sută din cazuri, insuccesul apare în primele trei zile de după operație ; în schimb, 70 la sută din ceilalți pacienți trăiesc după intervenție mai mult de un an, iar 40 la sută cel puțin doi ani. Numărul total al supraviețuitorilor este de 32. Se citează două mari recorduri: americanul Lewis Russel, care urmează să împlinească în august cinci ani de la operație, și francezul Emmanuel Vitria, care a intrat, la 28 noiembrie 1972, în cel de-al cincilea an de viață cu o inimă grefată.

● Șanse mai mari

Este situația aceasta dezamăgitoare ? O justă apreciere nu poate fi formulată decît printr-o comparație cu bolnavii de inimă care refuză grefa. Formîndu-și un „grup martor" din astfel de pacienți, doctorul Shumway a constatat că numai unul dintre ei a rămas în viață după trei luni. Deci, grefele de cord reprezintă pentru pacienți un procent de șanse mai mare decît tratamentul obișnuit. Totuși, din partea transplanturilor de inimă se așteaptă rezultate mult mai bune, o supraviețuire de lungă durată a celor care suportă operația.

Asistăm actualmente la o renaștere a speranțelor în acest sens. Medicii practică în prezent, cu succese mai mari sau mai mici, 19 tipuri de transplanturi, în fruntea listei aflîndu-se cele de rinichi : peste 10 000 de cazuri. Această extindere a procedeului a eliminat falsele obstacole de ordin moral și din calea grefelor de cord. Nu există nici probleme complicate de ordin tehnic în transplanturile de inimă (riscurile de infecție sînt și ele destul de mici). Rămîn problemele de ordin biologic create de fenomenul de respingere. Dar și pe acest tărîm s-au făcut pași înainte în ultimii ani. Au fost elaborate tratamente menite să „adoarmă" mecanismul respingerii încă înainte de a fi efectuată grefa, precum și tratamente pentru inhibarea crizelor de respingere după operație.

Multe taine ale fenomenului mai rămîn, însă, de elucidat. De unde și inevitabilitatea riscului. Tocmai de aceea, doctorul Shumway susține și acum că transplantul cardiac nu poate fi declarat o metodă terapeutică, ci doar una de chirurgie experimentală. Cu precizarea — la care țin mulți oameni de știință — că nu e vorba de un experiment orb, pe un teren necunoscut, ci de un procedeu cu perspective promițătoare.

Ce impune extinderea acordului global

(Urmare din pag. I)

tier, sprijinului pe care colectivul îl acordă celor care nu au încă o pregătire suficientă, numărul acestora se împuținează continuu. Iar, în final, cei care nu se încadrează în riturile de lucru ai brigăzii se excludsinguri. Din brigada noastră, în decurs de doi ani, au plecat patru oameni

RED : Desigur, rezultate bune au înregistrat și celelalte întreprinderi. V-am ruga să vă referiți, pe scurt, la principalele realizări.

M. TOMESCU : La șantierul nr. 4 al întreprinderii de construcții-montaj nr. 1 acordul global s-a extins la peste 90 la sută din muncitori. La celelalte, însă, se introduce în funcție de specificul fiecărula. Contractul pentru acordul global trebuie să se încheie la începerea obiectivului. Or, în unele cazuri, desele schimbări de structură la o serie de lucrări, primirea cu întîrziere sau incompletă a documentațiilor de la beneficiari constituie frîne în introducerea acordului global. Întreprinderea noastră de pildă, construiește trei mari obiective social-culturale: Spitalul clinic, cu 1 540 de paturi, spitalul „Dr. Gh. Marinescu" și hotelul „Dorobanți", unde s-ar putea lucra foarte bine în acord global. Dar, datorită cauzelor arătate, ei nu se poate introduce decît parțial.

MIRON ANGHEL : Situații asemănătoare există și la I.C.M. 2, care execută lucrări de o complexitate mai mare. Totuși, un număr de șapte șantiere au lucrat anul trecut în acord global, procentul pe întreprindere fiind de 75 la sută.

GEORGE FUNDĂNESCU : Documentațiile constituie o problemă și pentru I.C.M. 5. De aceea, consider necesar ca la nivelul Centralei de construcții-montaj să se discute temeinic această situație și să se hotărască ca atacarea obiectivelor să înceapă numai atunci cînd există întreaga documentație. Astfel s-ar scurta și duratele de execuție și s-ar evita o serie de suplimentări de fonduri.

N. COLIBĂȘEANU : Pentru I.C.S.I.M. problema documentațiilor constituie... într-adevăr o problemă. Din cauza primirii cu întîrziere a acestora, ca și a schimbărilor survenite, doar circa 50 la sută din muncitorii șantierelor noastre au lucrat în acord global. Perspectivele prea îmbucurătoare nu se prevăd nici pentru 1973. Bunăoară, pentru obiectivele de la Uzina „23 August" înscrise în planul anului 1973, documentația s-a primit doar în proporție de 50 la sută.

RED. : Neprimirea la timp a documentațiilor este oare singura deficiență ? Insistăm asupra acestui lucru cu atît mai mult cu cît, la sfîrșitul anului trecut, chiar la lucrări pentru care documentația exista, I.C.S.I.M s-a prezentat cu unele restanțe.

N. COLIBĂȘEANU : Nepredarea la timp a documentațiilor pentru a putea încheia contracte de lucru în acord global, ca și neritmicitatea în aprovizionare, constituie, într-adevăr, principalele deficiențe. Dar nu singurele. Nici serviciile de resort din cadrul întreprinderii, conducerile șantierelor și nici organizațiile de partid și sindicale n-au depus eforturi susținute pentru introducerea respectivei forme stimulative de salarizare, cu toate că argumente existau din belșug. De exemplu, cîștigul mediu al brigăzilor, care au lucrat în acord global, a fost cu 12 pînă la 14 la sută mai mare, iar productivitatea muncii a înregistrat o creștere de 15 la sută.

C. PASCU : În ce privește întreprinderea noastră — I.D.P.B. — ne situăm cu mult sub nivelul rezultatelor prezentate aici (șantierul 1 — 57 la sută, șantierul 2 — 22 la sută, iar la șantierul 3 nu s-a lucrat deloc în acord global). Pentru anul acesta ne-am propus însă să depășim 50 la sută, în prezent lucrîndu-se la încheierea contractelor.

RED. : Au existat condiții obiective sau pe prim plan se înscrie lipsa de preocupare a serviciilor de resort ? Rezultatele obținute de șantierul 1 — productivitate sporită și cîștiguri mai mari — puteau constitui mijloace eficiente de propagandă și un argument ca și alte brigăzi să lucreze în acord global.

C. PASCU : Nici noi nu ne-am ocupat îndeajuns, dar și metodologiile de aplicare elaborate în martie și august 1972 n-au fost în măsură să lămurească toate problemele. Consider mult îmbunătățită actuala metodologie, elaborată de Ministerul Construcțiilor Industriale, Comitetul de Stat pentru Economia și Administrația Locală și Uniunea sindicatelor din construcții și industria materialelor de construcții, în lumina documentelor plenarei C.C. al P.C.R. din noiembrie 1972. S-au conturat mai bine problemele privind salarizarea maiștrilor, a mașiniștilor de la întreprinderile cu care colaborăm, a personalului tehnico-economic-administrativ, s-au stabilit o serie de criterii mai largi care permit întreprinderilor să le aplice pe plan local, bineînțeles cu respectarea normelor de principiu.

M. TOMESCU : Consider însă că mai trebuie rezolvate o serie de probleme. Bunăoară, cea a corelării programului de lucru al brigăzilor și echipelor, cu cel al personalului tehnico-economic de specialitate și administrativ, care le coordonează.

I. FRÎNCU : Există și unele contradicții între metodologia de aplicare a acordului global și legislația în vigoare. De pildă, indicele de depășire a normelor stabilite în 1969 de Ministerul Muncii este cu mult sub nivelul depășirilor obținute astăzi de o serie de brigăzi foarte bune, constituite din muncitori cu o înaltă calificare. De ce, în cazul în care normele sînt fundamentate științific, să nu dăm posibilitate oamenilor să le depășească după puterea, capacitatea și priceperea lor ? Bineînțeles, depășirile să se facă în condițiile unor lucrări de foarte bună calitate, clauză stipulată, de altfel, în contractul încheiat pentru acordul global.

MIRON ANGHEL : Aprovizionarea ritmică a șantierelor cu materiale constituie o condiție esențială în privința aplicării și extinderii acordului global. De aceea, Centrala construcții-montaj, conducerile întreprinderilor trebuie să acorde o atenție deosebită și acestei probleme.

★

Realizarea exemplară a planului pe anul 1973, îndeplinirea angajamentului asumat — cincinalul în patru ani și jumătate — impun adoptarea, în continuare, a unor noi măsuri tehnico-economice cît mai eficiente. Iată de ce extinderea acordului global, care s-a dovedit o formă stimulativă de organizare și remunerare a muncii, trebuie să se situeze pe prim planul atenției conducerilor întreprinderilor, a tuturor cadrelor de specialitate de pe șantierele de construcții. Așa cum a relevat și schimbul nostru de experiență, în acest sens, există toate condițiile Ele trebuie, însă, fructificate cît mai operativ.

Pe șantierele de construcții

(Urmare din pag. I)

structorii au predat 316 apartamente urmînd ca pînă la sfîrșitul trimestrului I să mai fie terminate circa 2 000 de apartamente.

Din informarea prezentată și din dezbateri a rezultat, totodată, că nu s-au rezolvat toate problemele privind eliberarea amplasamentelor, întocmirea documentațiilor și deschiderea finanțărilor, așa cum s-a stabilit la ședința anterioară. În ce privește deschiderea finanțărilor, se cere ca organele bancare de avizare să dea dovadă de mai multă operativitate în rezolvarea unor probleme, în special în privința creșelor și a unităților comerciale. Orice tergiversare în deschiderea finanțărilor duce la întîrzierea dării în folosință la termenele prevăzute a obiectivelor respective. Din dezbateri s-a mai desprins și necesitatea permanentizării și întăririi colaborării între beneficiarii de investiții (O.C.L.P.P. și D.G.G.L.), Institutul „Proiect-București", întreprinderile constructoare și consiliile populare ale sectoarelor, pentru rezolvarea cît mai operativă și eficientă a unor probleme pe plan local.

agerpres ORA 12

Miine, alegeri generale în Bangladesh

ÎN REPUBLICA BANGLADESH vor avea loc, la 7 martie, primele alegeri generale din istoria acestei țări. Campania electorală, care a durat aproximativ o lună, s-a încheiat la începutul săptămînii în curs. În prezent sînt aplicate o serie de măsuri pentru garantarea desfășurării normale a scrutinului.

Pe listele de vot sînt înscriși 35 de milioane de alegători

■

NAȚIUNILE UNITE. — Comitetul O.N.U. pentru utilizarea fundului mărilor în scopuri pașnice și-a început lucrările destinate pregătirii celei de-a treia Conferințe a Națiunilor Unite pentru dreptul maritim, programată, pentru sfîrșitul acestui an, la New York.

***MOZAMBIC* : Forțele patriotice în ofensivă**

DAR ES SALAAM. — Intensificîndu-și acțiunile ofensive inițiate împotriva trupelor colonialiste, forțele Frontului de Eliberare din Mozambic au atacat tabăra fortificată portugheză de la Malewera — anunță un comunicat oficial al F.R.E.L.I.M.O., dat publicității la Dar Es Salaam. În cursul luptelor, au fost distruse numeroase vehicule militare. A fost scos din luptă un număr însemnat de militari portughezi.

TEATRE

TRUBADURUL (David Ohanesian, Lucia Becar, Mihaela Botez, Florin Farcaș, Dan Zancu. Dirijor : Anatol Kisadji) — **Opera română**, tel. 16.48.20, ora 19.

CONCERT EXTRAORDINAR susținut de Orchestra de cameră din München (R.F.G.) — **Studioul de concerte al Radioteleviziunii**, ora 20.

Ciclul „12 concerte extraordinare". CONCERT DE CONCERTE III. Solist : Valentin Gheorghiu. Dirijor : Ion Baciu — **Ateneul român**, ora 20.

CUI I-E FRICĂ DE VIRGINIA WOOLF? — **Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Comedia**, tel. 14.71.71, ora 20.

SĂ NU-TI FACI PRĂVĂLIE CU SCARĂ — **Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Studio**, tel. 15.15.53, ora 20.

VALENTIN ȘI VALENTINA — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", sala Studio**, tel. 12.44.16, ora 20.30.

BUNĂ SEARA, DOMNULE WILDE (Al. Repan, Carmen Stănescu, Anda Caropol, Ștefan Iordache, Melania Cîrje, Emil Hossu, Migry Avram Nicolau, Ștefan Radof, Radu Dunăreanu) — **Teatrul „C.I. Nottara", sala Magheru**, telefon 15.93.02, ora 19.30.

IANCU LA HALMAGIU — prezintă **Teatrul „A. Davilla" — Pitești, în sala Teatrului Mic**, ora 19.30.

...ESCU (Ștefan Bănică, Traian Dănceanu, S. Mihăilescu-Brăila, Ernest Maftei, Astra Dan, Dorina Lazăr, Maria Georgescu-Pătrascu, Paul Ioachim, Jorj Voicu, Luiza Derderian-Marcoci) — **Teatrul Giulești**, tel. 18.04.85, ora 19.30.

BU ALI — **Teatrul Țăndărică, sala din calea Victoriei nr. 50**, tel. 15.23.77, ora 15.

DE CE A FURAT ZMEUL MINGEA — **Teatrul Țăndărică, sala din str. Academiei nr. 28**, tel. 16.14.92, ora 17.

ÎNTR-UN CEAS BUN (George Bănică, Mihaela Dumbravă, Sorin Gheorghiu, Marieta Luca, George Costin, Telly Barbu, Dinu Cezar, Alexandru Manolescu, Irina Bîrlădeanu, Stelian Cremenciuc) — **Teatrul „Ion Vasilescu"**, tel. 12.27.45, ora 19.30.

VINĂTOAREA DE VRĂJITOARE — **Studioul de teatru al I.A.T.C. „I. L. Caragiale"**, tel. 15.72.59, ora 20.

memento

CINEMATOGRAFE

EGOR BULICIOV ȘI ALȚII — **Lumina** (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

ORGANIZAȚIA — **Scala** (11.03.72) — 8.45, 11.15, 13.45, 16.15, 18.45, 21.15 ; **București** (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

CUPA GLORIEI — **Capitol** (16.29.17) — 8.45, 10.45, 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45.

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Patria** (11.86.25) — 10, 14.30, 19.15.

EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — **Luceafărul** (15.87.67) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **Festival** (15.63.84) — 8.45, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **Favorit** (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

MOARTEA REGELUI NEGRU — **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.30 ; **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15.

RĂZBOIUL LUI MURPHY — **Central** (14.12.24) — 10, 12.30, 15, 17.30, 20 ; **București** (15.62.79) — 15.30, 18, 20.30.

ANDREI RUBLIOV — **Sala Palatului** (15.73.72) — 16.15, 20.15 ; **Doina** (16.35.38) — 16, 19.30.

DOAMNA ȘI VAGABONDUL — **Doina** (16.35.33) — 9.30, 11.30, 13.30.

SECERĂ VÎNTUL SĂLBATIC — **Cotroceni** (49.48.48) — 15.30, 18, 20.15.

LEGENDA LUI RUSTAM — **Arta** (21.31.86) — 15.30, 18, 20.15.

ÎN UMBRA VIOLENȚEI — **Feroviar** (16.22.73) — 8.45, 11, 13.15, 15.45, 18.15, 20.45 ; **Gloria** (22.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; **Aurora** (35.04.86) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

ZESTREA — **Viitorul** (11.48.03) — 15.30, 18, 20.15.

ADIO ARME ! — **Excelsior** (13.10.88) — 9, 12.30, 16, 19.30 ; **Melodia** (12.06.85) — 9, 12.30, 16, 19.30 ; **Modern** (23.71.01) — 9, 12.30, 16, 19.30.

NUNTA DE PIATRĂ — **Progresul** (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

DRUMUL SPRE VEST — **Grivița** (17.08.58) — 9, 11.45, 15.30, 18, 20.30 ; **Tomis** (21.49.46) — 9, 11.45, 15.30, 18, 20.30 ; **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.45, 15.30, 18, 20.30.

EXPLOZIA — **Drumul Sării** (31.26.13) — 15.30, 18, 20.15.

NĂSCUT LIBER — **Timpuri Noi** (15.61.10) — 9—20.15 în continuare.

CAPCANĂ PENTRU GENERAL — **Ferentari** (23.17.50) — 15.30, 17.45, 20.

MARIA STUART — **Volga** (11.91.25) — 10, 12.30, 15.30, 18, 20.30 ; **Miorița** (14.27.14) — 10, 12.30, 15, 17.30, 20.

FATA CARE VINDE FLORI — **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 18, 20.30.

AM ÎNCĂLCAT LEGEA — **Dacia** (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

GRĂSUNA — **Munca** (21.50.97) — 16, 18, 20.

POLIȚIA MULȚUMEȘTE — **Bucegi** (17.05.47) — 15.45, 18, 20.15.

CU MÎINILE CURATE — **Rahova** (33.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

QUEIMADA — **Unirea** (17.10.21) — 15.30, 18, 20.30.

MIHAIL STROGOFF — **Lira** (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15.

MAREA EVADARE — **Popular** (35.15.17) — 15.30, 19.

ASTĂ-SEARĂ DANSĂM ÎN FAMILIE — **Vitan** (21.39.82) — 15.30, 18, 20.15.

URSUL YOGI (15.30, 18) ; E O POVESTE VECHE (20.15) — **Cosmos** (35.19.15).

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

17.30 Curs de limba rusă. Lecția a 43-a.
18.00 Telex.
18.05 Publicitate.
18.10 Steaua polară. Emisiune de orientare școlară și profesională.
18.40 Universitatea T.V.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal. Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.
20.00 Cîntecul săptămînii. „Izvor de frumusețe" de Radu Șerban, pe versuri de Aurel Storin. Interpretează Marcel Roșca.
20.05 Avanpremieră.
20.10 Reflector.
20.25 Seară de teatru. „Iubirea mea cu zurgălăi" de Constantin Munteanu.
21.45 Poșta T.V.
22.00 24 de ore. Contraste în lumea capitalului.
22.30 Gala maeștrilor : Stela Simonetti — de la scena la catedră.

PROGRAMUL II

20.00 Seară pentru tineret.

MÎINE

9.00 Curs de limbă engleză. Lecția a 43-a.
9.30 Micii meșteri mari.
10.00 Telex.
10.05 Ancheta T.V. „D.M.H." — Direcția mișcării hîrtiilor (II) — reluare.
10.45 Film serial : Pe urmele lui Capija — producție a Televiziunii iugoslave. Episodul VI.
11.45 La ordinea zilei. Azi, în județul Covasna — reluare.
12.00 Revista literară T.V. — reluare.
13.00 Telejurnal.

4 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23-25 Centrala telefonică : 37 27 77 Secția scrisori și biroul juridic : 37 27 73 Publicitatea, str 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Pentru străinătate, abonamente prin „ROMPRES-FILATELIA" — București, calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. — Box 2001. Tiparul : Întreprinderea poligrafică „Informația", str. Brezoianu 23-25 40 164

Biblioteca Județeană Târgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6071 | 4 PAGINI 30 BANI | Miercuri 7 martie 1973

CINCINALUL ÎN PATRU ANI ȘI JUMĂTATE

ANGAJARE FERMĂ, AMPLU EFORT CREATOR PENTRU ÎNFĂPTUIREA HOTĂRÎRILOR PLENAREI C.C. AL P.C.R.

Solicitările beneficiarilor externi, exemplar onorate

Un comandament major, căruia colectivele din fabrici și uzine îi acordă o atenție deosebită, îl constituie ridicarea eficienței activității de comerț exterior — activitate de primă importanță pentru progresul rapid și multilateral al economiei noastre. Iată în acest sens cîteva succese pe care am avut prilejul să le consemnăm la :

...Uzina de pompe

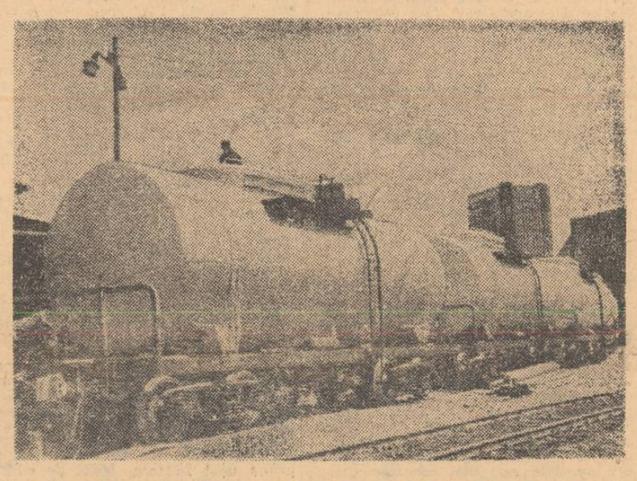
Așa cum se subliniază în documentele recentei plenare a C.C. al P.C.R., sarcini de mare răspundere revin colectivelor de muncă în domeniul asigurării unei ritmicități exemplare a livrărilor la export, ridicării continue a parametrilor tehnico-funcționali, concomitent cu diversificarea susținută a gamei sortimentale, în așa fel, încît, gradul de competitivitate a tuturor produselor să înregistreze cote tot mai ridicate.

Cum se materializează aceste obiective la Uzina de pompe?

— Trecerea fabricației unor produse pe liniile tehnologice cu cea mai înaltă productivitate, dotarea secțiilor de montaj și finisare cu utilaje și aparate de control suplimentare, care să contribuie la accelerarea ritmului de asamblare, realizarea protecției climaterice a pompelor ce lucrează în condiții deosebite sînt numai cîteva din măsurile care au asigurat, încă de la începutul anului, livrarea ritmică a producției destinate exportului, în condiții calitative ireproșabile — ne spune tov. Eugen Zarcula, directorul tehnic al uzinei. **Mai mult, cercetătorii uzinei depun un substanțial efort pentru îmbogățirea gamei produselor din fabricație (în prezent executăm peste 30 de tipodimensiuni) cu sortimente noi, care să răspundă cerințelor tot mai diversificate ale beneficiarilor. Un exemplu recent. Căutînd să răspundem cu promptitudine unor solicitări, am proiectat, realizat și omologat, într-un timp record (trei luni, în loc de un an), un nou tip de**

E. M.

(Continuare în pag. a II-a)



Un lot de vagoane cisternă pregătit spre a fi expediat beneficiarilor

Metodele de calificare — „subiecte" ale modernizării

● Programe prioritare ● Călăuză pentru fiecare meserie ● Magnetofoanele și diapozitivele color, „profesori" în continuă perfecționare

Utilizarea cu maximum de randament a potențialului tehnic din fiecare întreprindere, din fiecare sector de activitate, presupune, înainte de toate, existența unui fond de cadre pregătite corespunzător. De nivelul de pregătire profesională a fiecărui muncitor, maistru sau inginer depinde, în ultimă instanță, realizarea unor produse de calitate superioară, în condiții de

Emil Munteanu

(Continuare în pag. a II-a)

VIZITA TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU ÎN REPUBLICA SOCIALISTĂ CEHOSLOVACĂ

Începerea convorbirilor

Marți după-amiază, în salonul reprezentativ al Hradului din Praga, au început convorbirile între tovarășii Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, și Gustav Husak, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist din Cehoslovacia.

Din partea română, la convorbiri participă tovarășii : Ion Pățan, membru supleant al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, ministrul comerțului exterior, Ștefan Andrei, secretar al C.C. al P.C.R., Vasile Pungan și Constantin Mitea, membri ai C.C. al P.C.R., consilieri ai președintelui Consiliului de Stat.

Din partea cehoslovacă participă : Vasil Bilak, membru al Prezidiului, secretar al C.C. al P.C. din Cehoslovacia, Vaclav Hula, membru supleant al Prezidiului C.C. al P.C. din Cehoslovacia, vicepreședinte al guvernului R. S. Cehoslovace, președintele Comisiei de Stat a Planificării, Jan Grego, vicepreședinte al guvernului R.S. Cehoslovace, consilieri.

În cadrul convorbirilor de marți reprezentanții partidelor frățești s-au informat reciproc despre realizarea hotărîrilor Congresului al X-lea și Conferinței Naționale ale P.C.R. și, respectiv, directivelor celui de-al XIV-lea Congres al P.C. din Cehoslovacia.

Convorbirile continuă.

(În pagina a IV-a : alte relatări asupra desfășurării vizitei)

Apropo de...

Un muzeu

VIRGIL BRĂDĂȚEANU

Dar mai întîi despre un om cu suflet, cu multă dragoste pentru ceea ce face, neobosit în a căuta cele mai potrivite mijloace spre a izbîndi, un om care imprimă dinamism chiar acolo unde prin definiție ar vrea să fie domeniul staticului : într-un muzeu. Îi dă viață, făcîndu-l să fie, astfel, al oamenilor de azi, îi însuflețește făcînd să iradieze valorile pe care le conține. În bună măsură datorită pasiunii unui om pentru ceea ce reprezintă rațiunea existenței sale, muzeul a devenit focar de cultură, cu o intensă capacitate de elevare. Se simte în toate, în expunerea materialului și în primirea vizitatorilor, în organizarea vizitelor colective și a serilor muzeale, o concepție nouă, modernă, de reală eficiență.

Animatorul cultural despre care e vorba este o femeie nu prea tînără — dacă ar fi să ne luăm după ani, chiar în virstă — dar care, prin tot ceea ce face, se arată de o

(Continuare în pag. a II-a)

Cititorii și calitatea operei

MIHAI BENIUC

Există o străveche vorbă care spune că moneda rea gonește moneda bună din circulație. Banul de aur, în istoria comerțului, a tins mereu să se rărească, să scadă în greutate, să-și împuținez caratele, să fie apoi înlocuit de alte metale și, pînă la urmă, de bancnote cu „acoperire în aur".

Nu vreau să discut această lege economică, trădusă nu o dată în acute crize monetare, ajungînd pînă la inflații și crahuri financiare. Îmi pun însă, prin analogie, întrebarea dacă în ceea ce privește, bunăoară, creațiile artistico-literare, un spor de accesibilitate aduce după sine o scădere în calitate. Notez că accesibilitatea nu e totuna cu valoarea artistică redusă și că însăși valoarea artistică poate fi sporită printr-o mai mare accesibilitate, în ceea ce privește efectul artei asupra acelora care o recepteazâ. Deci, problema poate fi inversată: calitatea intrinsecă

(Continuare în pag. a II-a)

Oare adunarea locatarilor a hotărît ca banii asociației să fie aruncați pe fereastră?

Ideea acestui articol ne-a fost sugerată de scrisoarea unui grup de cititori, membri ai asociației de locatari din str. M. Eminescu nr. 17 (cazul respectiv a mai fost folosit ca exemplu, în cadrul unui articol, însă nu s-a bucurat de cuvenita eficiență). La ce se referă corespondenții noștri? La risipă, la cheltuieli nejudicioase, la ușurința cu care unele dintre adunările generale ale locatarilor aprobă angajarea unui personal numeros, nejustificat de volumul de muncă necesar unei bune și normale întrețineri a imobilelor, la salariile excesive acordate unor salariați de acest fel, la diverse alte cheltuieli exagerate. „...Schema personalului asociației noastre — spune scrisoarea — fondul de salarii, sînt extrem de mari, la 110 locatari revenind 7 salariați, retribuiți lunar cu aproape 6 000 lei. Numai pentru acoperirea acestor cheltuieli comune, fiecărui locatar îi revine, în consecință, o sumă de 5o lei lunar. De aceea, cotele de întreținere ajung, în blocul nostru, la valori mult mai mari decît în alte imobile...". Un conținut asemănător îl are — ca să mai localizăm un caz — și o altă scrisoare semnată, de această dată, de mai mulți locatari ai blocului nr. 9 din str. Vigoniei nr. 4.

Bine, s-ar putea replica, dar toate aceste cheltuieli excesive, toate aceste angajări depind de hotărîrea adunării generale, de voința majorității locatarilor. Este foarte exact. În respectivele imobile, ca și în altele, situațiile de genul celor relatate sînt rezultatul dorinței majorității ori, mai bine zis, sînt acceptate de majoritatea locatarilor. Cu alte cuvinte, sînt banii locatarilor, asta e dorința lor, așa că...

Desigur, membrii asociațiilor de locatari au dreptul să hotărască dacă angajează 1—2 sau 5 portari, dacă vor plăti împuternicitul cu 1 000 lei lunar sau cu 2 000, sau vor găsi pe cineva care să presteze această muncă în mod voluntar, dacă, în concluzie, vor avea cheltuieli de întreținere minime, ori, dimpotrivă, ele vor atinge sume considerabile. Să fie oare înlăturată un asemenea punct

Val. Voiculescu

(Continuare în pag. a II-a)

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ : Azi, la ora 8, în București temperatura aerului a fost de minus 3 grade.

Timpul probabil de mîine : Vremea se va încălzi ușor. Cerul mai mult senin la început, se va înnora treptat. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura aerului : minima va fi cuprinsă între minus 6 și minus 4 grade, iar maxima, între 7 și 9 grade.

Masa rotundă a „INFORMAȚIEI"

TEMA : Depanarea aparatelor aflate în garanție

În numeroase articole publicate anterior, remarcam frecvența cazurilor cînd repararea articolelor de uz îndelungat aflate în garanție (frigidere, aspiratoare, mașini de spălat ș.a.m.d.) durează foarte multă vreme. Ne-am propus, de astă dată, să elucidăm cîteva situații, aparent obiective, **care contribuie la amînarea îndelungată** a efectuării reparațiilor. Pentru a afla cît de **(in)evitabile** sînt întîrzierile în deservirea cetățenilor, am organizat o masă rotundă, la care au participat tovarășii : **Gh. Rusu**, de la Direcția comercială „metalo-chimice" din M.C.I., **Gh. Roșca**, director comercial la I.C.R.M. București, **Elena Albu**, de la serviciul piese de schimb al I.C.R.M., precum și **Leonida Dumitrașcu** — vicepreședinte al U.C.M.B. metal-chimie-lemn-construcții, împreună cu reprezentanții cooperativei „Metalocasnica" — președintele **Ilie Dănoiu**, vicepreședintele **Miron Popa** și **Ionel Șerban**, șeful unității nr. 10 din str. Avrig.

REDACȚIA : Cooperativa „Metalocasnica" susține că furnizorii nu asigură documentații tehnice pentru noile produse care se află în garanție. Care este situația?

ILIE DĂNOIU : Cooperativa noastră asigură repararea în termen de garanție a 108 tipuri de produse. Într-adevăr, unii furnizori nu ne-au pus la dispoziție cataloage cu piese de schimb sau de scheme de montaj — ca să dau doar două exemple — și, prin urmare, depanatorii au greutăți în deservirea la domiciliu a populației.

IONEL ȘERBAN : De asemenea, pentru că nu avem cataloage cu piese de schimb, se întîmplă ca noi să cerem o anumită piesă, iar fabrica să ne trimită alta, deoarece nu știm să indicăm denumirea exactă. Pînă la lămurirea situației repararea obiectului este amînată, iar clientul... așteaptă.

MIRON POPA : Iată cîteva produse noi, pentru care documentațiile tehnice, cataloagele cu piese de schimb, spre exemplu, ne-au venit după mult timp sau chiar deloc ; unele tipuri de mașini de spălat rufe „Alba-lux", sobele cu petrol „Termo-lux" și Confort 1, Confort 2 (de circa doi ani, pentru ultimele două produse nu am primit nici o documentație de care avem nevoie spre a specializa un număr de 20 depanatori), ventilatoare de toate tipurile, aspiratoare „Junior" și

Liviu Nistor-Livescu

(Continuare în pag. a III-a)

În atelierul de tîmplărie al Școlii generale nr. 154, elevii (îndrumați de prof. maistru Vasile Dinică) învață să execute diferite lucrări din lemn : artizanat, casete, rame, precum și obiecte de mobilier necesare autodotării școlii.

Întîlnire cu părinții viitorilor muncitori

Consemnăm, la uzina „Electronica", o inițiativă demnă de reținut : organizarea unei întîlniri între părinții elevilor școlii profesionale și conducerea secției de montaj radioreceptoare-televizoare și maiștrii instructori. 63 de părinți au avut astfel prilejul să discute despre meseria aleasă de copiii lor — care au dat curs chemării „Tineri, 121 000 locuri de muncă vă așteaptă !" — să cunoască direct condițiile de muncă, modul de comportare în activitatea productivă. Schimbul de păreri a fost deosebit de fructuos. Comitetul de partid a stabilit ca asemenea întîlniri să fie organizate în toate secțiile uzinei.

● Astăzi, Camera de comerț a Republicii Socialiste Cehoslovace și Agenția economică de pe lîngă Ambasada R.S.C. la București au organizat, cu prilejul „Zilelor economice cehoslovace" (15—20 aprilie 1973) o conferință de presă. Au fost prezentate și informații referitoare la cea de a IV-a ediție a Tîrgului internațional de bunuri de larg consum de la Brno care va avea loc între 7—15 aprilie a.c.

Ziarele de dimineață publică:

PROIECTUL DE LEGE CU PRIVIRE LA ÎNFIINȚAREA, ORGANIZAREA ȘI FUNCȚIONAREA CURȚII SUPERIOARE DE CONTROL FINANCIAR

Manifestări în cinstea zilei de 8 Martie

● Cooperativa Casa de mode prezintă noutățile sezonului de primăvară în cadrul unei atractive **„Parade a modei '73"**, care se va desfășura **mîine, ora 18, la Ateneul tineretului** din aleea Alexandru.

● Institutul de studii sud-est europene organizează, la sediul său din str. I.C. Frimu nr. 9, o seară de **„Muzică și poezie compuse de femei".** Invitata acestei manifestări : compozitoarea **Mansi Barberis** (mîine, ora 18).

● Casa de cultură a sectorului 6, azi, ora 15.30 : program cultural-artistic la care își dau concursul **Nicolae Herlea, David Ohanesian, Eugenia Moldoveanu, Ileana Iliescu, Marinel Ștefănescu** — soliști ai Operei române ; **Lili Dușescu, Lucia Roic, Gabriel Gheorghiu și Dușan Bugarin** — soliști ai Teatrului de operetă. În continuare, întreprinderile „Tricodava" și „Tînăra Gardă", cooperativele „Îmbrăcămintea" și „Iglena" vor prezenta o **„Paradă a modei și a coafurilor".** În încheiere, formația de muzică populară a casei de cultură va susține un moment folcloric. Vor cînta : Viorica Mihalcu, Rodica Ivanciuc și Ilie Simion — soliști ai casei de cultură.

● O interesantă manifestare cultural-artistică, prilejuită de sărbătorirea Zilei femeii, **s-a desfășurat** la Palatul pionierilor, fiind dedicată femeilor fruntașe din întreprinderile și instituțiile sectorului 6 și mamelor copiilor care activează în cercurile palatului. Despre importanța evenimentului sărbătorit la 8 Martie a vorbit prof. dr. EMILIA SONEA, vicepreședintă a Comitetului municipal al femeilor, după care formațiile artistice ale palatului au susținut un bogat program artistic.

Întrebăm

● CÎND APARE, TOTUȘI, „MICUL DICȚIONAR ENCICLOPEDIC" ? Spre sfîrșitul anului trecut, ne-am adresat conducerii Editurii enciclopedice române cu o întrebare similară. Răspunsul preconiza, ca dată de apariție a primei tranșe, sfîrșitul lunii decembrie 1972. Întrucît au trecut deja două luni, ne menținem întrebarea : cînd apare, totuși, „Micul dicționar enciclopedic" ?

● Centrala industriei mătăsii și-a făcut un bun obicei din a prezenta cumpărătorilor, în cadrul magazinului „Gioconda", sortimentele realizate de unitățile sale. În acest context se înscrie acțiunea de astăzi care prevede în „sumar" popularizarea produselor fabricii „Mătasea populară" ; articolele oferite în ajunul Zilei femeii, sînt creații prevăzute pentru 1974. Așadar, în avanpremieră peste 20 de modele noi — într-o largă gamă coloristică — din triacetat, poliester și în amestec. Magazinul „Gioconda" oferă și pentru bărbați peste 30 de noi modele de cravate din colecția anului viitor.

ASPECTUL STRĂZII NE PRIVEȘTE PE TOȚI

Camioanele trec, urmele neglijenței rămîn...

Orașul nostru — cît mai frumos, cît mai îngrijit

Prima secvență : Autocamionul 31-B-8083 trece prin dreptul nostru, învăluit într-un soi de „perdea" albicioasă. Îl ajungem după cîteva sute de metri, porțiune pe care asfaltul este pudrat din belșug cu... praful din interiorul vehiculului.

— Transportăm var, ne încunoștințează, senin, șoferul Vasile Oprișcă. De la depozitul O.C.L. „Mobila" nr. 71, de pe calea Alexandriei, pînă la un alt depozit, pe calea Călărași.

Așadar, acest transport era sortit să murdărească orașul pe o distanță de cîțiva kilometri ! Încărcătura, neasigurată măcar cu o prelată, s-ar fi scuturat pe zeci de străzi, făcînd inutilă toaleta de noapte a orașului.

Șeful depozitului, Ion Georgescu, consideră că nu are nici o răspundere față de această situație, ca și față de neorînduiala generală din unitate. Deși Hotărîrea nr. 31/1970 a Comitetului executiv al C.P.M.B. prevede limpede : **„Transportul mărfurilor, produselor și materialelor de orice fel se va face numai în vehicule bine închise, astfel încît să nu se dea loc la împrăștierea încărcăturii și la murdărirea căilor publice...".**

A doua secvență : În vecinătatea șantierului nr. 3, lotul 12 (Trustul de construcții industriale București), de pe bd. Emil Racoviță, drumul este vizibil marcat de dîrele de noroi

Sorin Holban

(Continuare în pag. a III-a)

INFORMAȚIA PE TOT GLOBUL

Ofensiva anti-drog la New York

● Un „bastion" inexpugnabil?

Neliniștea pe care consumul și traficul drogurilor o provoacă în Statele Unite ale Americii continuă, pe zi ce trece, să ia proporții. Măsurile preconizate să ducă, dacă nu la eradicarea, cel puțin la oprirea extinderii acestui flagel extrem de dăunător, cu implicații foarte grave pentru populație, se dovedesc — fapt recunoscut chiar de autoritățile americane — a avea o eficiență scăzută. Problema este readusă în discuție, așa cum au relatat zilele acestea și ziarele noastre, de un studiu întreprins la cererea guvernului american, ce dezvăluie ușurința cu care traficanții de stupefiante sînt puși în libertate în schimbul unor cauțiuni derizorii.

Emil Jurcă

(Continuare în pag. a IV-a)

INFORMAȚIA artă • literatură

Cititorii și calitatea operei

(Urmare din pag. I)

secă a operelor valorificate prin mai mare accesibilitate crește în efect. Cine a auzit, bunăoară, o baladă populară „zisă" în acompaniament cu cimpoiul ori cu alt instrument muzical, n-are să mă contrazică. Valoarea poetică e potențată de voce și de instrumente, tot așa ca o pictură sub o dibace proiecție de lumini, ori un concert sub bagheta unui mare maestru, în execuția unei excelente orchestre.

În acest sens trebuie înțeleasă corelația înalt pozitivă dintre calitate și accesibilitate, rolul primordial revenindu-i însuși autorului și numai în al doilea rînd tehnicienilor auxiliari.

Poezia lui Eminescu, prin claritatea mesajului și incandescența verbului poetic, este accesibilă la culme; la fel Apollinaire, Esenin ori Maiakovski, calitatea și accesibilitatea mergînd în astfel de cazuri, mînă în mînă.

O apă adîncă poate fi extrem de limpede, așadar, accesibilă ochiului, iar apa tulburie nu presupune prin definiție adîncime — poate fi numai murdară. Se poate pune problema și în alți termeni: cartea de proastă calitate, dar destul de accesibilă cui se lasă ispitit de ea, nu gonește din vitrine cartea bună? Ba da! Dar cartea bună ajunge, totuși, în rafturile bibliotecii bunului consumator de carte! Sau pictura care pe vremuri se numea „de gang" nu gonește pictura bună? Ba da! Dar nu din muzee sau de pe pereții autenticului iubitor de artă! Și s-ar putea argumenta asemănător cu orice creație artistică.

Lucrările artistice mediocre, de orice fel, n-au putut împinge în umbră și uitare capodoperele geniului uman, care, toate, la un examen obiectiv, își merită gloria nu numai prin calitățile și măiestria lor, ci și prin accesibilitatea lor, cu rază de extindere tot mai mare, din generație în generație și din epocă în epocă.

Că au existat și continuă să existe pe aiurea și autori pornografi sau scatologi este adevărat. Dar nu aceștia prezintă, cu toată accesibilitatea „operei" lor, adevăratele valori în linia ascendentă a spiritualității umane.

Firește că, pentru a avea accesibilitate la calitate, se cere din partea consumatorului de bunuri artistice să fie în posesia unor „chei". Nu în sensul de a avea „cheia" sub care autorul a încuiat un adevăr, ci de a cunoaște limbajul specific respectivului domeniu artistic, ceea ce este adevărat de altfel și pentru diferitele științe. Printr-un exemplu, s-ar putea spune că cine vrea să guste pe deplin în original pe Homer, trebuie să învețe temeinic elina veche. Dar, o dată învățată această limbă, poate citi și pe Hesiod, Teocrit, Euripide, Sofocle, sau pe filozofii greci. Studiind poezia lui Eminescu în adîncime, ușor treci la poeții ca Macedonski, Bacovia sau Ion Barbu, descoperindu-i fiecăruia specificul, adică atitudinea, stilul, conținutul de idei și sentimente, frumusețile realizate prin mijlocirea aceleiași limbi.

Pentru artele plastice se cere să ai ochiul format; pentru muzică, urechea, iar dacă procesul de formare s-a limitat la o parte din domeniul artistic în cauză — nimeni nu poate, cu cît se îmbogățește cultura, să cuprindă nici măcar un domeniu în întregime! — accesibilitatea se extinde prin iradiație asupra unor zone tot mai largi estetico-artistice. Un ochi deprins să recunoască un tablou de Tonitza, repede se va deprinde, printr-un studiu nu prea aprofundat, să indentifice un Grigorescu, un Petrașcu, un Luchian și fără greutate va învăța să deosebească un Renoir, bunăoară, de un van Gogh.

Deci, problema accesibilității la calitate nu se poate reduce la structura operei, pur și simplu, ci se leagă și de sensibilitatea și structura psihică adecvată (în care există un covîrșitor procent de învățare) a spectatorului sau a auditorului. În nici un caz rabatul la calitate nu aduce după sine creșterea accesibilității. Căci ne-am putea întreba în acest caz: accesibilitate la ce? La lipsa de calitate, la non-valoare?

Dacă s-ar face un astfel de rabat, atunci chiar s-ar putea adeveri regula financiară că moneda rea gonește pe cea bună (de fapt, o gonește în seifurile băncilor!). S-ar rări operele de înaltă calitate și ne-ar inunda maculatura. Doar că, în materie de artă, publicul nu e obligat să „înghită" ceea ce nu-i place. Analogia cu banii aici nu ține. Căci, de exemplu, într-o țară socialistă ca România, educația multilaterală pe scară de masă a publicului, la toate vîrstele și cu mijloace multiple, este în plin progres. Iar puterea sa selectivă crește pe măsură ce se ridică nivelul conștiinței sale, cu cerințe nu numai materiale, ci și spirituale mereu sporite.

Accesibilitatea în sine nu spune nimic. Dar și opera de artă fără scară de acces ar fi ca acele farfurii zburătoare a căror realitate încă nu s-a dovedit. Opera de artă se înscrie pe orbita valorilor umane cu care se comunică ceva, nu în lumea halucinațiilor. Adevărata operă de artă are menirea de a înălța omul spre cele mai luminoase culmi ale conștiinței.

Grupul folcloric „Izvorașul"

Recent, la Casa de cultură a sectorului 4 s-a constituit un inedit grup vocal-folcloric, purtînd un nume sugestiv: „Izvorașul", care își propune culegerea și cultivarea folclorului muzical autentic. De altfel, membrii săi — salariați, în special tineri, ai întreprinderilor din sectorul 4 — sînt originari din diverse zone folclorice din Muntenia, Oltenia, Transilvania, Moldova și Dobrogea. Sub îndrumarea înimosului maestru de canto Liviu Cîmpeanu (ajutat de C. Stanciu, pianist-corepetitor), ei au izbutit să susțină deja două reprezentații — la cooperativa „Metalica" și pe scena Clubului ICM 2 — cu un frumos program alcătuit din piesele „Faină-i viața noastră" (comuna Teiuș-Transilvania), „Vin'neicuță în pridvor" (satul Mălureni-Oltenia), „Bădiță, de dorul tău" (satul Dornișoara-Moldova), „Fata din Topraisar" (satul Topraisar-Dobrogea), „Ghiocel din deal adus" (satul Lipănești-Muntenia), culese și interpretate de Gh. Dobre, Panseluța Fieraru, Paraschiva Salamac, Dumitru Preda și Ioana Bitan. Succesul de care s-au bucurat aceste recitaluri a confirmat, de fapt, succesul unei inițiative ce merită aprecieri și încurajare. Cultivarea autenticității în interpretarea unor nestemate ale tezaurului nostru popular — balade, doine, hăulite, hore, sîrbe etc. — este un act cultural de o neprețuită valoare. El demonstrează extraordinara vitalitate a folclorului românesc și stimulează, totodată, perfecționarea măiestriei interpretative, punînd în valoare „darurile naturale" ale soliștilor, înalta expresivitate artistică a creației anonime. Și, pentru că acest grup folcloric își desfășoară activitatea în Capitala țării, s-ar cuveni să nu fie uitată nici creația populară a acestui București din zi în zi mai fascinant. Ar fi potrivit, credem, ca „Izvorașul" să fie luat sub directa obîăduire a recent înființatei societăți „Muzica", acordîndu-i-se sprijin și îndrumare competentă. Așteptăm cu încredere viitoarele evoluții ale grupului, convinși fiind că pasiunea și dăruirea de care au dat dovadă pînă în prezent membrii săi îi vor aduce neîntîrziat succese și mai mari, o afirmare pe deplin meritată.

Ion Holt

Solicitările beneficiarilor externi, exemplar onorate

(Urmare din pag. I)

pompă — B—32 — care, în cîteva zile, va părăsi uzina.

Avem astfel asigurate toate premisele pentru ca bilanțul primului trimestru să consemneze depășirea sarcinilor de export.

...Uzina „Electroaparataj"

Față de realizările din 1972, planul de export al uzinei a crescut cu 90 la sută, fapt ce reflectă elocvent aprecierea de care se bucură produsele sale pe piața mondială. Căutînd să răspundă exemplar sarcinilor ce-i revin, colectivul uzinei a adoptat și pus în practică o serie de măsuri tehnico-organizatorice, printre care diversificarea continuă a gamei sortimentale, creșterea gradului lor de fiabilitate, asigurîndu-se, totodată, o aprovizionare corespunzătoare cu materiile prime necesare. Eficiența acestor acțiuni se certifică acum, cînd, după două luni de activitate, prevederile de plan au fost depășite cu peste 60 000 lei valută.

...Uzina de utilaj chimic „Grivița Roșie"

La această dată, 100 din cele 500 de vagoane cisternă pe care uzina le va realiza în acest an se găsesc în portul Constanța, de unde urmează a fi expediate beneficiarului extern. Semnificația exactă a celor două cifre rezidă în angajamentul pe care și l-a asumat colectivul sectorului vagoane cisternă, de a finaliza și livra întregul lot cu un trimestru mai devreme. (Prin crearea acestui avans uzina va putea trece din timp la însușirea tehnologiilor noilor utilaje ce urmează să doteze industria noastră chimică).

Acesta nu reprezintă însă singurul succes repurtat de muncitorii uzinei. Sfîrșitul celei de a doua luni a anului a coincis cu livrarea la export a 252 de utilaje tehnologice, adică cu 52 mai multe decît prevedea planul, depășire care înseamnă un spor de 500 000 lei valută.

...Centrala industriei inului și cînepei

Față de aceeași perioadă a anului trecut, sarcinile noastre de export sînt substanțial sporite — ne spune tov. **Atena Rădulescu**, directorul direcției de resort din cadrul centralei. **Bilanțul primelor două luni — depășirea planului cu peste 500 000 lei valută — favorizează păstrarea unei ritmicități corespunzătoare în livrări. Mai mult, gama produselor noastre s-a îmbogățit considerabil. Realizăm peste 90 de articole, în 500 de desene și 3000 de poziții coloristice. Această extindere sortimentală a condus și la cîștigarea unor noi parteneri străini, numărul lor ajungînd în prezent la 26. În urma unei judicioase prospectări a cererii, am reușit să orientăm desfacerea mărfurilor în funcție de specificul și tradiția pieței importatoare, fapt care a permis ca prețurile să înregistreze o creștere de circa 11 la sută.**

...Uzina „Policolor"

Pe lîngă realizarea și depășirea prevederilor contractelor cu partenerii externi, colectivul uzinei are permanent în atenția sa diversificarea gamei sortimentale. Astfel, o bună parte din creșterea de 46,4 la sută a sarcinilor de export pe acest an va fi asigurată de livrarea unor noi produse. Pînă în prezent au fost introduse în fabricație cinci tipuri de rășini sintetice, glicerostalicul, emailul acrilic pentru retușuri auto și se exportă, pentru prima dată, hîrtie carbon și diverse tipuri de diluanți.

Un muzeu

(Urmare din pag. I)

tonifiantă tinerețe spirituală. Beneficiind de toate condițiile create de statul nostru, a făcut posibilă crearea muzeului, prin energia cu care a luptat ca să nu se piardă nici una dintre valorile al căror depozitar s-a considerat. A păstrat în materialitatea unei clădiri, a mobilierului, a bibliotecii cu volume de preț, și a instrumentelor muzicale, într-o bogată inconografie, în manuscrise și publicații artistice, în amintiri și însemne ale prețuirii de care s-a bucurat spiritualitatea a două dintre personalitățile culturii românești: marele actor și profesor de artă teatrală Constantin I. Nottara și muzicianul compozitor, dirijor și profesor Constantin C. Nottara, fiul celui dintîi. Casa în care a trăit și a muncit actorul, în care a compus muzicianul, casă care reprezintă rezultatul străduințiior a două vieți de oameni destoinici este astăzi muzeul Nottara, instituție condusă de Ana Nottara, a cărei activitate exemplară face obiectul acestor rînduri.

Muzeul Nottara, casă de artă, de regăsire spirituală și de învățătură, lăcaș în care stăruie amintirea a doi oameni de mare înzestrare, trăduși în cazul actorului prin peste 600 de roluri, 150 de piese puse în scenă, 33 de ani dăruiți învățămîntului, poate și mai mult. Și ceea ce ar putea fi ne-a arătat conducătoarea muzeului, vorbindu-ne despre posibila și deloc costisitoarea amenajare a demisolului clădirii ca sală de studiu, ca încăpere pentru recitaluri de poezie și muzică. Un gînd frumos pentru înfăptuirea căruia inimoasa femeie ar trebui ajutată. Ar fi cel mai frumos și pe deplin meritat dar ce i s-ar putea face instituției pe care o conduce și colaboratorilor ei, care, ca amatori sau profesioniști, ar avea încă un loc de pregătire și practicare a artei.

Metodele de calificare — „subiecte" ale modernizării

(Urmare din pag. I)

maximă eficiență. De aceea, depistarea și aplicarea celor mai practice metode de instruire și calificare a personalului trebuie să constituie o preocupare permanentă în activitatea conducerilor de ministere, centrale industriale și întreprinderi. Dar materializarea lor ar fi de neconceput fără existența unui bagaj informațional care să pună la îndemîna specialiștilor, a tuturor cadrelor, într-o formă accesibilă, documentația necesară. **Ce rol joacă activitatea de documentare și care este contribuția sa la formarea și calificarea cadrelor din întreprinderile industriei ușoare?** Am adresat această întrebare tov. **EUGENIA BULBOACA**, directoarea Centrului de documentare și publicații tehnice al M.I.U.

— Pe baza unui studiu amănunțit al metodelor și procedeelor de calificare existente în diverse ramuri ale industriei ușoare am întocmit un program prioritar de pregătire pe baza căruia s-au elaborat materiale de informare care să răspundă direct necesităților din uzinele și fabricile noastre. Ideea de bază de la care am pornit a fost aceea că materialele trebuie să îmbrace forma unor îndrumări practice care, în același timp, să aducă și să mențină la zi nivelul de pregătire profesională, să contribuie la cunoașterea noilor tehnologii și procedee de lucru, a mașinilor și instalațiilor din dotare, mergînd pînă la specializarea pe anumite operații. Pe de altă parte, respectînd cerințele informării moderne, privind selecția judicioasă și prezentarea atrăgătoare, am căutat metodele cele mai adecvate care să sporească capacitatea de înțelegere, receptivitatea pentru nou, sugerînd unele soluții practice prin a căror aplicare fiecare lucrător să contribuie direct la creșterea eficienței economice, la reducerea consumului de materie primă și materiale, înlăturarea defectelor etc.

— Ridicarea calitativă a activității de informare presupune în mod firesc cunoașterea prealabilă a nevoilor beneficiarilor...

— Desigur, cea mai mare parte a materialelor destinate pregătirii diverselor categorii de muncitori — intituiate „Călăuze" — le elaborăm pe baza programelor de școlarizare întocmite de direcția de învățămînt a ministerului și centralele industriale. Tematicile, avizate de beneficiari, au la bază cunoașterea directă a tehnologiilor și utilajelor existente în fiecare întreprindere în parte, precum și aspectele noi privind reutilarea și modernizarea, conform planurilor de perspectivă. Mai mult, colaborarea cu întreprinderile beneficiare creează posibilitatea extinderii tematicii de calificare și asupra personalului auxiliar și de conducere. Astfel că, alături de călăuza filatorului, țesătorului, finisorului, confecționerului etc., elaborăm o serie de lucrări destinate maiștrilor, ajutorilor de maiștri, automatiștilor, electricienilor, precum și pentru factori de conducere a procesului de producție.

— În contextul rapidei creșteri a bagajului informațional, alături de necesitatea unei pregătiri accelerate, cum se asigură perfecționarea metodelor de calificare?

— Întrucît pe plan mondial se caută introducerea unor metode noi în sprijinul calificării și specializării — în special prin introducerea elementelor audio-vizuale — centrul nostru, ralliindu-se acestor preocupări, a reușit să elaboreze, pentru prima dată în țară, lecții de calificare prin sistem audio-vizual, al căror cîmp de aplicare se va lărgi considerabil în acest an.

— Rezumativ, în ce constă acest sistem?

— Este vorba de selectarea și întocmirea unor lecții instructive, transpuse pe diapozitive color, însoțite de texte imprimate pe bandă de magnetofon și sincronizate cu figurile prezentate. Paralel, textele și figurile de pe diapozitiv sînt tipărite în broșuri care se dau elevilor spre studiu și aprofundare a cunoștințelor acumulate în orele de curs. Primele lecții realizate în acest sistem s-au adresat muncitorilor în formare pentru meseria de țesător și au cuprins, într-un spațiu extrem de restrîns, dar sugestiv și atractiv, întregul material necesar pentru deprinderea acestei meserii, începînd cu organizarea locului de muncă și terminînd cu măsuri pentru tehnica securității muncii. Prezentarea acestor lecții cu ocazia diferitelor consfătuiri de lucru s-a bucurat de o unanimă apreciere din partea conducerilor întreprinderilor, care ne-au solicitat un număr sporit de copii tiraj, formulînd cereri pentru întocmirea unor lecții destinate și celorlalte meserii specifice industriei ușoare, ceea ce și facem în prezent. Bineînțeles, de acest sistem vor beneficia nu numai muncitorii în formare, ci întregul personal, atît pentru reciclare, cît și pentru informarea la un nivel superior asupra noutăților tehnico-științifice din țară și străinătate.

Adunarea locatarilor

(Urmare din pag. I)

de vedere? Să fie ei oare atît de corect, atît de echitabili?

Așadar practică a grandorii, a amplificării numărului de salariați, a cheltuielilor excesive să fie compatibilă cu rosturile asociației de locatari? Ne exprimăm, cel puțin, îndoiala. Îndoială care-și are originea în însuși scopul afiat la baza creării acestor asociații: anume buna gospodărire a fondului locativ comun. Ceea ce înseamnă chibzuință, ceea ce înseamnă economie, ceea ce echivalează cu un minimum de cheltuieli.

Să mai aducem un argument, cel invocat, de fiecare dată, de ceilalți locatari nemulțumiți de o asemenea risipă. Argumentul unor venituri mai mici, al unor anumite greutăți familiale care îi împiedică pe unii dintre ei să poată face față unei administrații „pe picior mare", să-și permită acest lux costisitor în condițiile în care la același rezultat, al bunei gospodăriri, s-ar ajunge cu cheltuieli mult mai mici, dar mult mai eficiente. Nu de mult, discutînd despre asemenea lucruri, ni se dădea exemplul a două blocuri situate pe calea Griviței. Primul dintre ele, cu 6 scări, are angajat pentru întreținere un personal al cărui salariu lunar se apropie de 4 000 lei; celălalt, cu aproape același număr de apartamente, folosește pentru întreținere doar 1/3 din numărul de angajați ai primului. Și nu s-ar zice că cel de al doilea e mai prost gospodărit...

Se poate, deci. Banul comun poate și trebuie chibzuit mult mai strîns, mai util, mai economic. Cu condiția ca tentația risipei să fie dată la o parte. Cu condiția ca toți membrii asociațiilor de locatari să înțeleagă exact noțiunea „bunei gospodăriri", să priceapă, în fond, că banul, chiar dacă e „al nostru", nu trebuie aruncat pe fereastră.

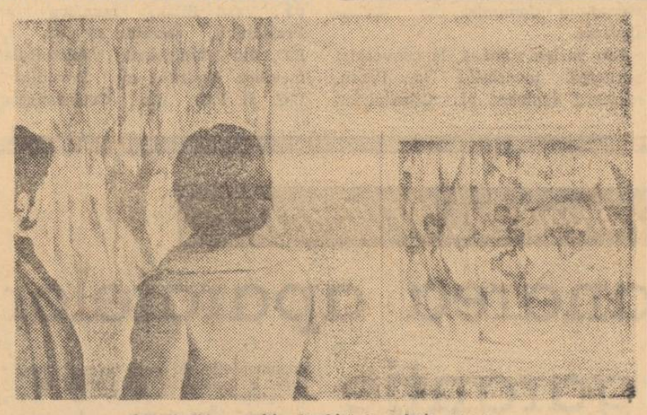
Jurnalul galeriilor

Prezentat de CONSTANTIN PRUT

Toma Roată, George Ștefănescu, Carmen Pătulea

Evoluția lui Toma Roată pare surprinzătoare pentru cineva care nu i-a urmărit fie și unul dintre momentele sale. În numai cîțiva ani, acest tînăr pictor, de o înzestrare incontestabilă, a parcurs, cu un efort de perfecționare a mijloacelor și de autodefinire, drumul de la tabloul de factură postimpresionistă — peisaje de un farmec cu totul remarcabil care i-au caracterizat debutul — spre o înțelegere a operei de artă ca un limbaj complex. Artistul și-a propus — lucru evident, mai întîi, în expoziția de anul trecut la „Apollo", iar acum, susținut, cu mai multă fermitate, în expoziția de la Galeria „Simeza" — să-și constituie un limbaj pictural care să-i poată exprima, cu tot ceea ce înseamnă structurile sale spirituale și afective în acest moment, dar care să aibă, totodată, o deschidere imediată, posibilitatea sigură de comunicare. El recurge la expresivitatea „semnelor" matematice, la capacitățile geometriei de a integra un travaliu mental într-o formă de o vizibilă generalitate. Artistul operează, întîi, asupra spațiului. Construiește, de fapt, spații în care pot evolua formele create de el. Nu este propriu-zis o codificare a senzațiilor și ideilor sale, pentru că tipul de spațiu pe care îl creează, ca și ansamblul de pete colorate, amintesc de modalități cunoscute, de o serie de obișnuințe în a concepe imaginea și a o privi. Pentru Toma Roată, importantă este această purificare a discursului pictural și reluarea, din acest punct, a unei dezbateri asupra sensului operei. Regăsim în lucrările sale — două cicluri de gravuri, Marele cer și Constelații — problematica omului contemporan, interesat de cunoașterea spațiului, a materiei, de însăși prezența sa în această lume. Totdeauna, omul a fost interesat de ceea ce se întîmplă în spațiul său de existență; acum, însă, pune un accent pe surprizele și fascinația cosmică, într-un mod care nu mai utilizează fabula, ci geometria, ca exersare a unei posibile intervenții, ca efort de raționalizare. În imaginile sale, Toma Roată face loc unei astfel de tentații, fără să usuce, totuși, prin exces de geometrizare, expresia picturală. Formele sînt, adesea, ușor vibrate, modulate, ceea ce le sporește adezinuea la spațiu, purtînd încărcătura subiectivității artistului. Lucrările sale operează în cuprinsul vast al cosmosului cu aceeași lejeritate cu care fiecare dintre noi își construiește ambianța camerei, sau meditează asupra aceleia a străzii, adică punînd în ordine, într-o funcționare corectă, nestingheritoare, dar activă, stimuli colorați și spațiali ai mediului nostru înconjurător.

La Galeria „Simeza". George Ștefănescu expune o serie de picturi și guașe. O oarecare vervă a coloritului, uneori poate prea accentuată, este pusă în slujba unor imagini simple, fapt ce promite contactul cu misterul basmului și fabulosul folcloric (Duhurile pădurii, Basm indian, Vrăjitoarele etc.). Pictorul știe însă să domolească frenezia tușelor pentru compoziții sigure, cu un echilibru al maselor (Basm indian, Portret). Gestul său se oprește la nivelul tușei, pentru că, în permanență, suportul figurativ nu îl îndepărtează de formația sa, de cultul compoziției solide. Impur, pe alocuri, ca senzație cromatică, tabloul se reazămă totuși pe sinceritatea cu care pictorul își „trăiește" lucrările. Dintre guașe, unde artistul pare să fie mai degajat, reținem compoziții ca Duhuri, Focul și Peisaj marin.



Aspect din expoziția deschisă la galeria Galateea

O tînără pictoriță, Carmen Pătulea, își prezintă o parte din ultimele sale pînze, la Galeria „Galateea". Compozițiile sale (Circari de altădată, Jocuri de copii, Flori și fluturi, Vegetație etc.) evocă o lume a copilăriei, mereu actualizată în ceea ce are candoare, jubilare în fața naturii. Vegetațiile abundente, refăcînd un spațiu primar, al purității, acoperă tablourile. În aceste invazii vegetale apar chipuri, sumar schițate, fixînd o impresiune sau alta. Pictura cu dezinvoltură, cu o depănare spontană a senzațiilor și impresiilor, artista adună în imagini un material figurativ mult prea bogat. Transparențele la care recurge nu sînt totdeauna suficiente și de aceea, ni se pare, trebuie să filtreze cu exigență, cu austeritate chiar, elementele compoziției, pentru a le face clare și eficiente pe cele cu adevărat semnificative.

ȘTIINȚA ȘI VIAȚA

Un nou limbaj pentru ordinatoarele din întreprinderi?

O statistică franceză cu privire la întrebuințarea ordinatoarelor în întreprinderi relevă faptul că aproximativ 50 la sută din timpul lor productiv rămîne... disponibil. De unde, bineînțeles, s-au dedus și unele concluzii privind rentabilitatea, necesitatea investigării a noi piste tehnice, care să conducă la realizarea unui raport echitabil între performanțe și eficiența economică.

Și iată că — spre marea surpriză a însăși constructorilor săi — Bull GE 50 a reușit să liniștească spiritele înfierbîntate ale conducătorilor de întreprinderi, transformîndu-se, grație unei noi metode de scriere a programelor pusă la punct de Robert Gold, dintr-o mașină „perimată" (anul lansării sale — 1967!) într-o piesă „ultra-modernă".

După cum este cunoscut, preferința informaticii de azi este pentru utilizarea unor limbaje „evoluate" — dar care ocupă mult loc în „memorie" implicînd, astfel, nu puține dificultăți tehnice și de folosire.

Dimpotrivă, noua metodă vizează întrebuințarea unui limbaj elementar, global (simplificat), dar care permite oricui să se adreseze, fără intermediari, ordinatorului — spunîndu-i ce așteaptă de la el — sau să testeze pe loc, instrucțiunile și programele lui.

Bine, s-ar putea obiecta, limbajele evoluate au fost introduse tocmai cu scopul de a apropia omul de mașină, de a-l ajuta „să discute" din ce în ce mai „natural" cu ea — recurgînd la din ce în ce mai puține codificări prealabile. Or, din acest punct de vedere, soluția lui Gold constituie „un pas înapoi", o întoarcere la acea universalitate (nemulțumitată) pe care, tocmai, cercetările actuale fac eforturi consistente să o suprime...

De fapt, lucrurile trebuie văzute la realele lor dimensiuni și privite — sub aspect utilitar — în perimetrul specific al întreprinderilor interesate, în primul rînd, să folosească mașina drept **serviciu-sursă de informație** și nu ca dispozitiv performer în ceea ce privește calitatea dialogului.

Or, din acest punct de vedere, incontestabil, soluția preconizată găsește adepți, întrucît furnizează datele necesare conducătorilor din unitățile productive, permite formarea personalului de deservire în timp foarte scurt (o săptămînă), este practică, eficace și cîștigă prețios timp în procesul de scriere al programelor.

Cum? Regrupînd, prin analogie, toate instrucțiunile întrebuințate în operațiile de gestiune și dîndu-le un număr de apel. O singură foaie de hîrtie, de format 21 × 27 e de-ajuns pentru a cuprinde 300 de instrucțiuni, din care numai 25 trebuie reținute pe dinafară...

Prin ce se diferențiază noul limbaj de celelalte „limbi informatice"?

Exemplul scrisului ne va permite să înțelegem mai bine departajarea de care vorbim. Metodele tradiționale tind să descompună și, de aceea, ele coboară în permanență la nivelul literei. „GESEP-ul" — adică metoda Gold — regrupează, și, în felul acesta, evită refacerea acelorași lucruri. El poate da: foile de plată, jurnalul de plată, calculul cheltuielilor direcției, cotizațiile de plată, scrisul operațiilor diverse, statisticile prețului de cost — pe oră — al diferitelor ateliere.

Apare, deci, ca o adevărată stenogramă a desfășurării informațiilor...

R. G.

În obiectiv: Academica

VALORIFICAREA SUPERIOARĂ A POTENȚIALULUI ȘTIINȚIFIC

Interlocutor: prof. dr. RADU PĂUN — vicepreședinte al Academiei de științe medicale

Rep.: Ca o realizare a Academiei, încă de anul trecut notam cristalizarea unui plan unic de cercetare — antrenînd în materializarea lui întreg potențialul de investigație medicală: institute, I.M.F.-uri, chiar unități sanitare. Recent, se pare, sistemul a suferit unele modificări...

— Nu este vorba despre o modificare de esență — apreciază **profesorul dr. R. Păun** — ci despre o perfecționare. Și iată în ce sens: în calitate de coordonator al tuturor programelor de studii medicale, Academia elabora, din timp, **direcțiile** de cercetare ale anului următor și, o dată cu indicațiile Consiliului Național pentru Știință și Tehnologie, le înainta institutelor, I.M.F.-urilor etc. Acestea consultau programul și, în funcție de preferințe, se înscriau cu anumite teme, nominalizate anterior ca direcții de cercetare. Ce se întîmpla, însă, în fapt? Uneori — poate și din motive mai puțin întemeiate — nu se opta pentru subiecte realmente prioritare, cu toate că, formal, temele se înscriau în direcțiile de cercetare prestabilite.

În momentul de față experimentăm o altă modalitate. Definitivînd planurile de cercetare pentru anul 1974, ne gîndim, totodată, și la colectivul care, prin profilul și potențialul său științific, poate cel mai bine să concretizeze o temă anume; în consecință, nu vom mai trimite „direcții", ci oferte mai concrete, ce răspund prioritar nevoilor ocrotirii sănătății, institutele, cadrele urmînd, pînă la 15 mai, să facă propuneri de lucrări încadrabile în aceste oferte. O comisie specială, alcătuită din reprezentanți ai Ministerului Sănătății și ai Academiei de științe medicale va analiza între 1 și 10 iunie a.c. proiectele prezentate de colective, le va aprecia prin prisma calitativă a soluțiilor preconizate și, în măsura în care acestea se vor dovedi corespunzătoare, vor primi garanția contractării, deci și a finanțării lor. Rezultă, așadar, că intenționăm să amplificăm volumul cercetărilor în direcții prioritare, evitînd paralelismele și antrenînd în rezolvarea lor colective cît mai largi de experți.

Rep.: Ce loc ocupă, în acest context, colaborarea cu învățămîntul superior medical?

— Colaborarea cu învățămîntul tinde să se manifeste tot mai firesc — fiindcă realmente există o bază de interacțiune reciprocă. În multe cazuri o serie de catedre au sediul chiar în incinta institutelor de cercetări: două catedre la Institutul de endocrinologie, șase la Institutul de igienă (igienă alimentară, igienă generală, boli profesionale, medicină socială etc.), trei la Institutul „Victor Babeș".

De asemenea, multe cadre didactice au funcții de coordonare și conducere în institutele Academiei, în vreme ce, să nu uităm, membrii catedrelor sînt obligați la o activitate de cercetare în institutele respective, primind indemnizații pentru aceasta. Prin urmare, abordarea în comun a unor teme de cercetare nu reprezintă cîtuși de puțin un act convențional, o formalitate.

Concretizarea colaborării colectivelor din cercetare și învățămînt pe baza unor planuri tematice comune este, apoi, întregită și prin alte mijloace. Mă refer la orientarea lucrărilor de doctorat spre tematici majore — înscrise în direcțiile de cercetare preconizate de Academie, la realizarea unor cursuri de perfecționare (reciclare) în cadrul institutelor, la folosirea în comun a aparaturii științifice, la însăși organizarea unor colective de cercetare în care principala pondere să o aibă cadrele didactice.

Pe linia integrării învățămîntului cu cercetarea există, desigur, numeroase căi încă insuficient valorificate; această problemă constituie în prezent una din preocupările centrale ale Academiei, care investighează și alte modalități de realizare a unei integrări cît mai funcționale și eficiente.

Roxana Costache-Gîndu

● **ACAD. C. I. GULIAN** a plecat spre Poitiers unde va participa la seminarul asupra „Contradicției la Marx și Hegel". În continuare, cunoscutul om de știință român va finaliza, în Republica Federală a Germaniei, un program de documentare și contacte științifice în domeniul istoriei culturii germane.

● Între 9—13 martie **ACAD. IORGU IORDAN** va fi prezent la lucrările celui de al XVIII-lea Congres al Asociației Institutelor de lingvistică desfășurat în Peru.

● Este așteptat să sosească în țara noastră **PROF. KAREAKIN ARCADII**, șef al Laboratorului de geochimie din Moscova, care va realiza un schimb de experiență cu specialiștii români în domeniul geochimiei.

VITRINA CĂRȚII tehnico-științifice

Colonizarea rurală în Țara Românească și Moldova

Volumul, editat sub semnătura lui Matei D. Vlad, prezintă cele mai semnificative coordonate ale procesului de colonizare din Țara Românească și Moldova (secolele XV—XVIII) folosind un bogat material documentar, inedit. Ceea ce i-a și permis autorului să abordeze cu profunzime acest subiect mai puțin cunoscut formulînd, în final, unele constatări și concluzii interesante.

Interacțiunea proceselor cognitive

Elaborate în două dintre laboratoarele Institutului de psihologie al Academiei de Științe Sociale și Politice, lucrările cuprinse în acest volum tratează o serie de probleme ale psihologiei concrete, privind interacțiunea proceselor de cunoaștere. Sînt discutate în special raporturile care intervin la nivel cognitiv între percepție, memorie, inteligență, creativitate, factori de personalitate etc. Deși volumul nu epuizează modalitățile de interacțiune posibile în viața psihică, el este deosebit de sugestiv, dînd posibilitatea specialiștilor să abordeze noi direcții experimentale.

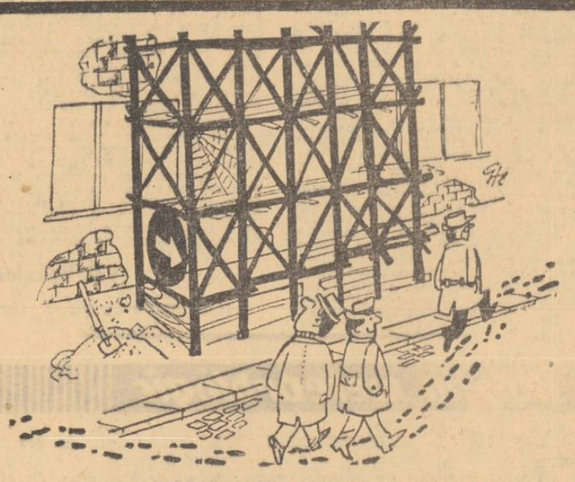
Poștă-restant

Bufet cu surpriză

La Teatrul „Țăndărică", bufetul e... cu surpriză. Nu pentru că ar oferi micilor spectatori prăjituri de ciocolată avînd formele eroilor din basme. Nu pentru că citronada e mai dulce și sandvișul mai gustos. Ci, pentru că, uneori, duminica, la matineu, bufetul dispare. Dezamăgiți la începutul spectacolului, copiii — și părinții — își îndreaptă speranțele către pauză. Dar, și în antract galanterele sînt goale și bufetiera lipsă.

E oare greu să se organizeze un bufet permanent? Nu de alta, dar pentru ca bucuria copiilor să fie completă și... dulce.

azi chiriac



— Au pus schelele la casă s-o repare!..
— Nu, ... ca s-o ocolim!...

INFORMAȚIA Sport

LA A.S.E. Sport nu numai în orele de educație fizică

— Opinii ale conf. univ. Marin Balosache —

La Academia de studii economice, cursurile de zi sînt frecventate de circa 8000 de studenți. Dintre ei, conform planului de învățămînt, fac sport în orele de educație fizică doar 3500 — adică studenții anilor I și II. Dar ceilalți? Oare găsim și aici urmările mentalității dăunătoare ce din păcate mai dăinuie încă și potrivit căreia o dată cu încheierea obligațiilor înscrise în program orice contact cu sportul este rupt?

Nu! Considerînd că activitatea sportivă este o necesitate în contextul general al educației tinerei generații, conf. univ. MARIN BALOSACHE, șeful catedrei de educație fizică și sport a Academiei de studii economice, se preocupă de atragerea către sport și a studenților din anii III și IV. Cu atît mai mult, cu cît deprinderea cu mișcarea, în condițiile vieții moderne, este o cale de întărire a organismului.

— Primele ore de curs cu noii studenți au drept scop depistarea nivelului mediu de pregătire. După aceea, orientăm activitatea pe ramuri în dorința de a face aceste ore mai dinamice, mai plăcute. Totodată, organizăm așa-zisa „Cupă a anilor I", important criteriu de selecție a celor mai dotați studenți, care pot, eventual, să împrospăteze componența secțiilor de performanță. De asemenea, depistînd de la începutul facultății unele malformații, încadrăm pe acești studenți într-un curs de gimnastică medicală, preocupare căreia îi acordăm importanța cuvenită.

— Prin angrenarea celor mai talentați sportivi în secțiile de performanță înțelegeți și menținerea lor în echipele reprezentative și după încheierea anului II?

— Bineînțeles! Avem formații, de diferite „forțe": de la divizia A (echipa de șah), la divizia B (rugbi și volei fete) și pînă la campionatele de calificare sau la cele municipale (alte 13 formații). Ele cuprind 400 de studenți (280 legitimați, avînd categorii de clasificare sportivă) din toți anii de învățămînt. În afara acestor echipe, Academia mai participă la campionatele universitare unde sînt înscriși 3300 de studenți.

Aș vrea să adaug că aceste echipe sînt formate nu numai din studenții anilor I și II. (De fapt, cîțiva dintre cei care ne mai apără culorile nici nu mai sînt studenți, ci absolvenți: este cazul voleibalistei Mariana Moldovan, al rugbiștilor Hușiu și Iorgulescu, al șahistului Cabariu).

— În mod special, pentru studenții anilor III și IV, ce activități organizați?

— Principiul meu este, vorbind la figurat, ca un număr cît mai mare de studenți să aibă într-o mînă cartea și într-alta „mingea". De aceea, campionatele inter-facultăți (după sistemul tur-retur pentru a crea longevitatea competițiilor) la diferite ramuri sportive au un caracter permanent. Apoi, organizăm, în vacanțele de iarnă, tabere alpine în care inițiem cursuri de schi (cu circa 400 de studenți) și la finalurile de săptămînă excursii turistice. Nu de puține ori am avut satisfacția de a reîntîlni pe munte foști studenți, care s-au îndrăgostit de schi sau de turism, aici, la A.S.E. De altfel, și acum, avem printre studenții „mari" 40 de ghizi turistici, absolvenți ai unei școli speciale organizate de centrul universitar.

— Se știe că o foarte mare parte dintre studenți locuiește în cămine. Cum sprijiniți dorința de a face sport a „căminiștilor"... la ei acasă?

— Venind în întîmpinarea doleanțelor lor, am organizat activitatea sportivă în cele 12 clădiri ale căminelor, prin intermediul unui membru al comitetului de conducere al căminului care este, în același timp, și responsabil cu problemele sportului, iar cîte un cadru didactic al catedrei noastre supraveghează și îndrumă manifestările care au loc. Și sînt destul de numeroase întrecerile inter-cămine sau chiar meciurile inter-etaje...

— Sigur că în afara acțiunilor organizate se mai desfășoară și o activitate sporadică, greu de prevăzut date fiind varietatea programului de cursuri și, implicit, orele diferite la care studenții beneficiază de timp liber. Ce ați întreprins în această direcție pentru a facilita prietenia studenților cu sportul?

— Căminele sînt dotate cu gantere (haltere mici), șahuri, mese de tenis, mingi de volei, fotbal, baschet. Studenții profită din plin de bazele sportive la care avem acces („Agronomia", „Tei") pe care le solicită la maximum. Ca, de altfel, și de cele trei săli de care beneficiem în cadrul clădirii Academiei și de terenul din imediata apropiere...

— Sînteți mulțumit cu activitatea la care iau parte studenții anilor III și IV? S-ar putea face mai mult?

— În ultimii ani, sportul a făcut pași însemnați în cadrul A.S.E. Dar sîntem conștienți că mai avem multe de făcut. Am dori însă să fim și mai mult sprijiniți de comitetele U.T.C., care trebuie să devină factori mai dinamici, mai mobilizatori în atragerea studenților din anii III și IV către sport. Momentan, am impresia că solicitările individuale ale acestora sînt mai numeroase decît acțiunile la care sînt angrenați... Există deci un teren propice pentru înrădăcinarea dorinței de mișcare, acest miraculos „medicament" pentru întreținerea sănătății la orice vîrstă. Este necesar doar să-l cultivăm mai bine. Poate că ar mai trebui să întreprindem și acțiuni în vederea lărgirii bazei materiale. Și mă gîndesc, în acest sens, la repunerea în „drepturi" a bazei sportive din str. Barbu Văcărescu, momentan un loc viran, care s-ar putea metamorfoza, prin munca patriotică pe care ar efectua-o, sînt sigur, cu plăcere studenții noștri.

Dan Pătrașcu

Trei reuniuni pugilistice

În Capitală, în cursul acestei săptămîni, se vor disputa trei reuniuni pugilistice. Prima va avea loc astă-seară, în sala Dinamo, de la ora 18. Clubul organizator, Dinamo, ne-a anunțat că, la seniori, au fost perfectate următoarele confruntări: M. Stamatescu (Metalul) — M. Ciincă (Progresul); C. Stanev (Metalul) — I. Mageri (Rapid); Gh. Bădilă (Metalul) — N. Paraschiv (Rapid); Gh. Rizea (Metalul) — St. Stroe (Progresul); N. Niculae (Metalul) — C. Iancu (Olimpia); N. Tudor (Metalul) — F. Bobe (Olimpia). Gala va fi completată cu 8 meciuri de juniori, toate reprezentînd meciuri de selecție pentru alcătuirea reprezentativei Capitalei în vederea turneului internațional de la Budapesta.

Celelalte două reuniuni vor avea loc duminică, la „concurență". În sala Progresul, de la ora 10, se va disputa cea de a VI-a reuniune din etapa pe Capitală a campionatului național rezervat juniorilor (programul cuprinde 17 confruntări), iar în sala Liceului M. Basarab, de la aceeași oră, în campionatul școlilor sportive, Școala sportivă „Energia" va întîlni Școala sportivă Viitorul Pitești.

Programul internațional al handbalistelor noastre

Cu începere de ieri, prima echipă reprezentativă feminină de handbal a țării noastre participă la turneul internațional de la Neubrandenburg (R. D. Germană). În primul meci, handbalistele române au întîlnit formația Ungariei, de care au fost întrecute cu 11—14.

În acest an, naționala noastră de senioare va mai participa la: „Trofeul Iugoslavia" (19—24 iunie), la „Cupa Balaton", în Ungaria (1—7 august) și la „Trofeul Carpați", de la Pitești (2—7 octombrie). Ea va întreprinde apoi turnee în R.F. a Germaniei (26—28 octombrie), Danemarca (30 octombrie — 4 noiembrie) și în U.R.S.S. (18—23 noiembrie).

Activitatea celorlalte echipe reprezentative: cea de tineret — participarea la turneele internaționale de la Timișoara (19—25 martie), de la Deva și Hunedoara (10—12 august) și de la Bielszowice — Polonia (16—18 noiembrie); cea de junioare va întîlni „acasă" formația Ungariei (4—6 noiembrie) și în deplasare selecționata R. D. Germane (16—18 noiembrie).

● La „Europenele" de atletism de la Rotterdam (simbătă și duminică), țara noastră va fi reprezentată de șase sportivi: Valeria Bufanu, Viorica Viscopoleanu, C. Corbu, D. Cristudor, C. Dosa și N. Perța.

● Astăzi, de la ora 16, în aula B.C.U. începe al 13-lea turneu internațional masculin de șah al României, la care participă 9 jucători de peste hotare și 7 din țara noastră.

● De mîine și pînă duminică, la Bratislava se va disputa „Cupa Dunării" la hochei, competiție rezervată juniorilor. Participă echipele Cehoslovaciei, R. D. Germane, Iugoslaviei, Poloniei, Suediei și României.

Spadasini din șase țări la „MEMORIALUL MIHAIL SAVU"

Scrimerii noștri fruntași vor lua parte la o serie de importante confruntări internaționale. Astfel, cei mai buni spadasini ne vor reprezenta la „Memorialul Mihail Savu", întrecere care va reuni sportivi din U.R.S.S., R. D. Germană, Cehoslovacia, Bulgaria și Ungaria. Competiția va avea loc simbătă (turneul individual) și duminică (turneul pe echipe), de la ora 8 și, respectiv, 16 în sala Floreasca II. România va concura cu două echipe: A (Al. Istrate, C. Bărăgan, C. Duțu, A. Pongrați) și B (O. Zidaru, L. Angelescu, I. Popa, P. Szabo).

★

Echipa feminină de floretă a clubului Steaua va lua parte vineri, la Torino, la întrecerile din cadrul „Cupei Europei". Simbătă și duminică, în același oraș, sportivele noastre (Ileana Gyulai, Ana Pascu, Olga Szabo, Ecaterina Stahl, Suzana Ardeleanu, Magdalena Bartoș și Aurora Crișu) vor participa la turneul dotat cu „Cupa Martini".

★

Floretiștii de la Steaua (M. Țiu, A. Ștefan, C. Niculescu, Șt. Ardeleanu, P. Kuki) vor concura la Paris, vineri, în cadrul „Cupei Europei", iar simbătă și duminică la turneul individual, „Cupa Adrien Rommel".

★

Echipa de sabie a României va întîlni, simbătă și duminică la Sofia formația similară a Bulgariei. Lotul nostru cuprinde pe D. Irimiciuc, D. Popescu, Al. Nilcă, C. Marin și I. Pop.

Flacăra roșie a cîștigat „Cupa 6 Martie"

În meci decisiv pentru desemnarea cîștigătoarei „Cupei 6 Martie" la fotbal — trofeu pus în întrecere de asociația T.M.B. — s-au întîlnit Flacăra roșie și T.M.B. Partida s-a încheiat cu un rezultat de egalitate, 1—1 după ce Flacăra roșie conduse pînă în ultimele minute. În celelalte două meciuri, Abatorul a dispus cu 1—0 de Automatica, iar Dinamo Obor a întrecut cu 2—0 pe Prefabricate. Competiția (care s-a dovedit utilă, trei echipe din divizia C și tot atîtea din categoria „Onoare" avînd posibilitatea să-și verifice stadiul de pregătire) s-a încheiat cu victoria echipei **Flacăra roșie** (antrenor Olimp Mateescu) care a totalizat 8 p (3 victorii și 2 egalități), urmată de Abatorul 7 p; T.M.B. 6 p; Automatica 4 p; Dinamo Obor 3 p; Prefabricate 2 p.

Carnet voleibalistic

● Între 16 și 18 martie se dispută la Lyon turneul final al competiției internaționale de volei „Cupa cupelor" la care participă și echipa noastră feminină **Penicilina Iași**, alături de **T.S.K.A. Moscova, Wisla Cracovia** și **T.S.K.A. Sofia**. În această situație, o parte din jocurile echipei ieșene din campionatul divizionar se vor desfășura la alte date.

● O dată cu desfășurarea primelor jocuri din cel de al treilea tur din divizia B, echipa feminină bucureșteană **C.P.B.** se prezintă cu suficiente șanse pentru a trece în fruntea seriei, poziție pe care o ocupă la ora actuală cealaltă reprezentantă a Capitalei, Spartac. Antrenorul Mircea Zelinschi a reușit să aducă garnitura tipografelor într-o formă bună, care i-a permis să obțină victoria în trei seturi în întîlnirea cu Spartac.

● Turul de sală al campionatului municipal de volei din categoria „Onoare" se apropie de sfîrșit și pentru echipele masculine. Etapa desfășurată duminică s-a soldat, în general, cu rezultatele așteptate. Surprize ar putea fi considerate victoriile clare obținute de Tehnica confecției în întîlnirea cu Sănătatea și cea a Voinței în dauna lui Spartac. Iată rezultatele tehnice înregistrate în această etapă. **Feminin:** Farma — Voința 3—0, AGISB — Zaharoase 3—0, Confecția—Spartac 3—0, Sănătatea—A.S. Academia Militară 3—0. **Masculin:** Grivița Roșie — Rădio 3—0, Tehnica confecției — Sănătatea 3—0, Electromagnetica — Instalatorul 3—2, Voința — Spartac 3—1, Electra — Vulcan 3—1, F.C.R.T. — UREMOAS 3—2. Este demnă de reținut strădania asociației sportive UREMOAS de a asigura condiții cît mai bune de desfășurare a competiției, care este găzduită în acest an de sala de sport a acestei asociații.

● Echipa braziliană **S. C. Paulistano**, campioana statului Sao Paulo, va disputa, între 19 și 24 martie, jocuri amicale cu Steaua, Petrolul Ploiești, Viitorul Bacău și cu încă o echipă care va fi desemnată ulterior.

N. M.

Masa rotundă a „Informației"

(Urmare din pag. 1)

„Ideal", radiatoare electrice cu ulei (3 tipuri), frigidere produse de Fabrica din Găești ș.a.

GHEORGHE RUSU: Pentru aspiratorul „Ideal" există cataloagele respective. La fel și pentru frigiderele produse la Găești. După cîte știm, stocul de cataloage se află la UCECOM, de 2—3 luni...

ILIE DĂNOIU: Nu au ajuns la cooperativă.

GH. ROȘCA: I.C.R.M. le are.

REDACȚIA: Interesantă „sincronizare": comerțul dispune de cele două cataloage, iar cooperația nu.

GHEORGHE RUSU: M.C.I. va lua legătura cu furnizorii, ca să asigure în cel mai scurt timp documentații tehnice pentru cooperație. Dar de ce acest fapt nu ne-a fost sesizat pînă acum, așa cum prevăd dispozițiunile legale?

REDACȚIA: **Chiar dacă acum apar mai mulți „coautori" ai unei deficiențe des invocate, important este că s-au găsit și căile (simple) de rezolvare: respectarea dispozițiunilor legale și o colaborare strînsă între comerț, cooperație și furnizori. Pe de altă parte, am fost informați că au existat cazuri cînd comerțul a pus în vînzare produse noi, deși formele de întreținere în garanție nu au fost definitivate.**

MIRON POPA: Pentru mașinile de spălat „Alba-lux-9", contractele de întreținere au fost încheiate abia după nouă luni de la apariția produsului, din vina... ambelor părți. Iar exemple mai sînt.

ILIE DĂNOIU: Deși fără o bază legală, noi am asigurat, totuși, reparații în garanție. Formele au fost perfectate mai tîrziu... Însă aceasta nu este o soluție.

LEONIDA DUMITRAȘCU: Dacă produsele noi sînt puse în vînzare fără contracte cu cooperația, de unde siguranța reparațiilor în garanție? Cel dezavantajat este cetățeanul, printre altele, și pentru că nu există piese de schimb (deși furnizorul este obligat să le producă atunci cînd se încheie contracte cu UCECOM). Cred că ar trebui să conjugăm eforturile, în sensul că, atunci cînd **comerțul încheie contracte cu furnizorii, s-o facă numai cu condiția asigurării imediate și a contractelor pentru garanție.**

Gh. ROȘCA: **Dacă la contractare am specifica faptul că produsele nu vor fi puse în vînzare fără asigurarea întreținerii în garanție, unii furnizori ar fi determinați să nu eludeze, ca pînă acum, instrucțiunile legale...**

GH. RUSU: ...Și obligați să producă piese de schimb, chiar dacă au valori mici. **Dacă M.C.I. ar fi informat periodic,** sau cînd se impune, asupra acestei situații, ar putea conform legii, să oprească chiar și livrările, ceea ce... nu tentează pe nici un furnizor.

REDACȚIA: **Din păcate, asemenea precedente nu au existat. Lipsa informării comerțului de către cooperație putea fi sesizată pînă acum. Și, evident, înlăturarea deficienței pe care o discutăm ar fi fost de mult de domeniul trecutului.**

GH. ROȘCA: I.C.R.M. nu va mai încheia contracte cu furnizorii, pînă cînd nu vor fi perfectate formele de întreținere în garanție a noilor produse.

REDACȚIA: **O altă problemă: unii vînzători din comerț, necunoscînd prea bine unitățile care asigură întreținerea în garanție și nici termenele exacte de garanție, întocmesc incomplet sau greșit certificatele respective. De aici, nenumărate drumuri ale cetățeanului, precum și sentimentul de frustrare, reproșuri la adresa furnizorilor, comerțului și cooperației.**

ELENA ALBU: Aceste aspecte le vom dezbate, operativ, la întîlnirile cu organizațiile comerciale.

REDACȚIA: **Remarcabilă receptivitate în acțiunea de înlăturare a aspectelor negative. Dar, deși e cert că factorii de răspundere din cooperație au acționat insuficient, nici comerțul nu era absolvit să urmărească modul de a proceda al unor lucrători din propria rețea.**

★

Sintetizînd, am constatat că cele cîteva „mari și inevitabile" obstacole în calea bunei serviri a cetățeanului de către cooperație și comerț își au, în fond, niște rezolvări simple, așa cum a reieșit din discuțiile purtate. Dar, totodată — și ținem s-o subliniem — în toate cazurile la care ne-am referit, atît reprezentanții comerțului, cît și ai cooperației, ne-au creat impresia că au făcut eforturi fie în contratimp, fie fără consultarea partenerilor.

Așadar, obstacolele în calea depanării aparatelor aflate în garanție sînt artificiale. Rămîne să le vedem definitiv înlăturate.

Urmele neglijenței

(Urmare din pag. 1)

lăsate de roțile mașinilor. Pătrundem în incinta șantierului, călcînd anevoie prin clisa groasă, care ne însoțește pînă și în pragul birourilor improvizate. Nu ne propunem să reproducem în întregime dialogul cu tov. I. Vasiliu, șeful lotului. Dincolo de toate justificările, de toate greutățile aduse în discuție — greutăți pe care nu le negăm — rămîne aspectul dezolant al străzilor murdărite. Înțelegem, desigur, că un șantier nu poate fi chiar o „farmacie". Dar măsuri se pot lua, și ele nu constituie un act facultativ, ci o obligație stipulată ca atare în aceeași Hotărîre nr. 31/1970, întreprinderile de construcții avînd, printre altele, datoria... **„să asigure curățirea vehiculelor la ieșirea din șantier, din stațiile de betoane sau din alte asemenea locuri pentru a nu murdări căile publice cu praful, noroiul sau reziduurile ce se află pe vehicul".**

Puțină aritmetică. Ce înseamnă, pentru curățenia orașului, asemenea nedorite „cărți de vizită"? Să ne adresăm cifrelor. Curățirea a 1000 m p de stradă, murdărită de un autocamion, costă între 60—80 de lei. Zilnic, aproximativ 400 de mașini lasă în urma lor astfel de mostre de neglijență, ceea ce înseamnă o cheltuială de 24 000 lei; într-o săptămînă, banii irosiți însumează 144 000 de lei. Dar într-o lună? Dar într-un an?...

Aceste cifre nu spun încă totul. Fiindcă necesitatea de a se relua curățenia determină deplasarea în aceste zone a unei însemnate părți din forța de muncă și utilajele întreprinderii de salubritate, în dauna altor perimetre ale orașului. I.S.B. este pusă, astfel, în situația de a efectua, uneori, o muncă de Sisif. Iată cum — la nivelul municipiului — neglijența unor întreprinderi izolate generează o autentică „reacție în lanț", resimțită în activitatea de întreținere a curățeniei. O activitate, e adevărat, nespectaculoasă, modestă, dar cu indici de utilitate publică de incontestabilă importanță.

A treia secvență. Pentru că nu este prima oară cînd aducem în fața cititorilor asemenea aspecte, o întrebare se conturează firesc: nu se poate face nimic împotriva acestui gen de poluare a străzilor? Răspunsul cel mai bun îl dau chiar faptele. Iată-ne pe șantierul 2 — I.C.M. nr. 5, din bd. Brâncoveanu (șef de șantier — Ion Poenaru). Mașinile circulă prin locuri speciale, amenajate cu dale din beton prefabricat, ceea ce se resimte, evident, pe străzile din jur. Răspuns simplu, răspunsul bunului gospodar. N-am vrea să se creadă, cumva, că aici, condițiile specifice de șantier nu lasă, totuși, anumite urme. Am sublinia, doar, că măsuri sînt posibile — eventual mai complexe decît cele de pe acest șantier — cu condiția ca expectativa, văicăreala să fie înlocuite cu dorința reală de a te încadra în normele unei stricte civilizații urbane.

Pentru că, pînă la urmă, despre aceasta este vorba: **să vezi dincolo de „ograda" ta, să înțelegi că interesele generale ale orașului în care trăiești și muncești cer să acționezi, la locul tău de activitate, ca un autentic gospodar.** Nu este posibil să închizi literalmente ochii în fața neorînduielii provocate pe zone întinse din jurul șantierelor (cazul șantierului ICSIM din aleea I.O.R.; al lucrărilor efectuate de Teleconstrucția în plin centrul orașului, la întretăierea căii Plevnei cu str. Hașdeu; a betonierei din str. Al. Moghioroș; a șantierelor I.C.M. nr. 2, și I.C.M. nr. 5 din Drumul Taberei etc.). Calcule elementare arată că amenajarea unor drumuri de acces pentru vehicule, și chiar a unor rampe de curățire a mașinilor, costă infinit mai puțin decît activitatea fortuită, pe largi artere, a întreprinderii de salubritate; activitate — cum am văzut — fără eficiență, neraională, pentru că a repara ceea ce strică alții nu poate fi o soluție.

Unitățile la care ne-am referit au merite incontestabile în opera de înfrumusețare a Capitalei, de ridicare continuă a parametrilor ei edilitar-urbanistici. Cu atît mai mult, gospodarii acestora — de la șoferi la șefi de șantiere, de la încărcători la directori — au datoria să acționeze, ca locuitori ai orașului lor, cu simțul civic ce se impune, pentru a da fiecărei străzi a Bucureștiului un plus de frumusețe, de strălucire.

Răspuns la întrebarea de ieri

La întrebarea noastră de ieri, răspunde tov. dr. MIRCEA GEORGESCU, director adjunct al Direcției sanitare a municipiului București:

„Pentru refacerea bazei sportive a I.M.F., dezafectată ca urmare a începerii construcției Complexului clinic, a fost elaborat un studiu tehnico-economic conform cerințelor organelor tehnice ale Ministerului Educației și Învățămîntului și Institutul Proiect-București. Ulterior, I.P.B. a întocmit însă o nouă documentație a cărei valoare depășea suma stabilită, ceea ce a necesitat refacerea lucrării. La ora actuală depunem diligențele necesare pentru a obține aprobarea de reamenajare a bazei sportive.

Pentru ca studenții să nu fie lipsiți de posibilitatea desfășurării activității sportive, la cererea I.M.F. Direcția sanitară a municipiului închiriază terenurile de sport solicitate, pentru care plătește 100 000 lei, anual".

AFLĂM DE LA: Miliția Capitalei

● Pentru a-l facilita obținerea cu prioritate a unui apartament proprietate personală, Boris Popazov (str. Ion Ghica nr. 3, diriginte de șantier la OCLPP) a pretins și a primit de la o cetățeană suma de 4 000 lei. Fapta sa constituie infracțiune de trafic de influență. Dosarul a fost înaintat Procuraturii municipiului.

● Cu amenzi între 1000—2500 lei și suspendarea permisului de conducere au fost sancționați Petre Burcea (str. Jules Michelet nr. 15—17), Tony Ranga (calea Victoriei nr. 32—34), Ion Protopopescu (str. Dezrobirii nr. 18—38) și alți 8 conducători auto care au fost găsiți, duminică, sub influența alcoolului, la volanul unor mașini. În aceeași zi, pentru diferite abateri, au mai fost amendați 190 șoferi și 46 pietoni.

● Vrînd să aprindă focul cu petrol, copilul Vasile Păun (8 ani, str. Alexandru Borosanu nr. 5) a provocat un incendiu în locuință. El a suferit arsuri de gradele I-II, pe 25 la sută din suprafața corpului, însă a fost salvat de medici.

● A fost prins Florentin Rotaru (comuna Poduri-Neamț), care a săvîrșit mai multe furturi de obiecte aparținînd muncitorilor de la Șantierul III Drumul Taberei al întreprinderii de prefabricate.

● Pentru comportare indecentă, Nidalea Răduț (comuna Roata de Jos-Ilfov) a fost condamnată la 6 luni închisoare contravențională.

● Dumitru Țincu (comuna Berceni) a fost amendat cu 2 000 lei pentru provocarea unui scandal în Gara de Nord.

● Pătrunzînd cu ajutorul unor chei potrivite în Centrul de încălțăminte din calea Dorobanți nr. 144, Ion Horchidan (str. Poposlului nr. 4 A) a furat bani și lucruri în valoare de 6 000 lei. La două zile după săvîrșirea infracțiunii, hoțul a fost descoperit și arestat.

TEATRUL DE REVISTĂ ȘI COMEDIE „ION VASILESCU"

prezintă:

la Sala Palatului, în ziua de vineri, 9 martie 1973, ora 19,30

HANUL PIRAȚILOR

comedie de I. Grinevici

cu:

Alexandru Giugaru, artist al poporului, Sorin Gheorghiu, Mihaela Dumbravă, Dinu Cezar, Marius Marinescu, Doina Tamaș, Mircea Constantinescu-Govora, Ion Duțu, Iulian Marinescu, Florin Crăciunescu, Irina Bîrlădeanu.

Direcția de scenă: Nicolae Frunzetti
Scenografia: arh. Igor Skakun

I.H.R. MAMAIA

anunță ținerea a două

CONCURSURI

în zilele de 19 și 20 martie, între orele 10—15, la barul Continental din București, pentru angajare de tineri

DANSATORI ȘI DANSATOARE
ACROBAȚI ȘI ACROBATE

ce urmează a colabora la prezentarea unor spectacole de music-hall, ce se vor prezenta la Mamaia între 15 mai — 15 octombrie 1973.

Candidații se vor prezenta pentru înscrieri în zilele de 19 și 20 martie, orele 8—10, la barul Continental București.

M.I.Tc. — SECȚIA AUTOSTRĂZI

București

angajează prin

concurs

Maistru auto sau tehnician auto utilaje construcții, conform Legii 12/1971.

Tel. 43.15.63.

INSTITUTUL DE CERCETĂRI PENTRU MECANIZAREA AGRICULTURII

anunță pe data de 26 martie 1973, ora 8, la sediul institutului din bd. Ion Ionescu de la Brad, nr. 6, sectorul 1, București, Băneasa,

CONCURS

pentru ocuparea următoarelor posturi:

— 1 cercetător științific principal gradul III la laboratorul pentru mecanizarea lucrărilor de pregătire a furajelor, specialitatea inginer mecanic agricol;
— 1 cercetător științific principal gradul III la laboratorul pentru mecanizarea lucrărilor în zootehnie, specialitatea inginer mecanic agricol.
— 1 cercetător științific principal gradul III la laboratorul măsurători complexe la lucrările mecanizate, specialitatea inginer electronist.
— 1 cercetător științific, la laboratorul verificarea în exploatare a utilajelor agricole, specialitatea inginer mecanic sau TCM.

Candidații la concurs vor depune, cu 15 zile înainte de data ținerii concursului, cererea de înscriere împreună cu actele prevăzute de Regulamentul privind recrutarea, promovarea și atestarea cadrelor de cercetare științifică din Republica Socialistă România, publicat în extras în Buletinul oficial, partea a III-a, art. 4, din 8 iunie 1968.

De asemenea, angajează conform Legii 12/1971 și cu domiciliul în București,

— consilier juridic principal
— merceolog
— tehnicieni cu specialitatea mecanici agricoli
— lăcătuși mecanici
— strungar
— sudor.

Informații suplimentare se pot obține la tel. 33.56.60.

UZINA VULCAN

București, str. Samoil Vulcan nr. 10—12, sectorul 6, tramvaie 2, 5, 8, 18, 13, autobuze 73 și 103, angajează muncitori necalificați pentru calificare

PRIN CURSURI DE SCURTĂ DURATĂ

pentru meseria de:
— strungari în fier;
— electricieni;
— formatori și turnători;
— lăcătuși montatori;
— cazangii-țevari;
— sudor electric;
— forjori.

Pentru meseriile de strungari, electrician, lăcătuș și sudor se primesc numai absolvenți ai școlii generale, iar pentru meseriile de turnător-formator, cazangiu-țevar și forjor, se primesc și cu 4 clase. Toți vor beneficia pe timpul școlarizării de drepturile stabilite prin H.C.M. nr. 2105/1968 și o indemnizație de 1 050 lei lunar.

Limitele de vîrstă de la 17 la 42 ani.

De asemenea, angajează:

— strungari în fier;
— frezori;
— rabotori;
— bohrwerkiști;
— mortezori;
— electricieni;
— formatori și turnători;
— lăcătuși construcții metalice;
— lăcătuși mecanici montatori;
— cazangii recipienți;
— cazangii — țevari;
— ajustori;
— rectificatori;
— sudori argon;
— macaragii;
— forjori.
— izolatori termici;
— tinichigii;
— instalatori sanitari;
— gestionari materiale.

Angajările se fac din municipiul București și din județul Ilfov, pînă la distanța de 50 km. Informații suplimentare la tel. 31.00.43, serviciul personal și biroul învățămînt, tel. 31.00.30, int. 182, zilnic între orele 8 și 14.

A.D.A.S., DIRECȚIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

angajează prin

CONCURS

conform Legii nr. 12/1971:
— inspectori asigurare.

Condiții: studii superioare și 3 ani în funcții superioare economice sau studii medii și opt ani în funcții economice.

— agenți de asigurare pentru contractarea și încasarea asigurărilor facultative, cu posibilități imediate de cîștig. Se angajează și pensionari, civili sau militari, fără afectarea pensiei.

Condiții de angajare: studii medii, fără stagiu, sau școala generală și stagiu de 2 ani în funcții administrative sau gestionare.

Solicitanții se vor adresa zilnic între orele 7 și 12 la ADAS — Direcția municipiului București, str. Ion Ghica nr. 7, tel. 16.64.45.

INTREPRINDEREA CANAL — APĂ BUCUREȘTI

str. Oteteleșanu nr. 2, angajează

PROGRAMATOR (Cobol, Fortran) cu studii superioare.

Informații — I.C.A.B. — serv. organizarea producției și a muncii, telefon 13 28 10, interior 186, între orele 7 și 15,30.

C. C. P. P. C. — BUCUREȘTI

bd. Muncii nr. 240, sectorul 3,

tel. 43.54.95,

angajează prin

CONCURS

pentru Secția de cercetare în domeniul cercetării și proiectării aparatajului de încălzire, ventilare și condiționare, ingineri instalatori, ingineri mecanici — specialitatea termotehnică aerodinamică, mașini pneumatice și hidraulice, matematicieni, tehnicieni specialitatea instalații, merceolog sau merceolog principal, matrițeri S.D.V. categ. 4—6, frezori categ. 4—6, instalatori sanitari categ. 3—5. Încadrarea se face conf. Legii nr. 12/1971.

TEATRUL DE OPERETĂ

angajează prin

CONCURS SAU EXAMEN

— Coriste — Alto.
— Șef atelier croitorie femei.
— Portar
— Spălătoreasă.
— Macheur-peruchier
— Minuitor decor.

Informații suplimentare la serv. organizării muncii, tel. 13.63.45, str. Operetei nr. 4, sectorul 5.

PLASĂ DE SÎRMĂ

de orice dimensiune, execută și livrează imediat

COOPERATIVA „METALO — CASNICA"

Întreprinderile și instituțiile care au nevoie de cantități mai mari și pe perioade mai lungi pot solicita încheierea de contracte pentru livrarea sîrmei la termene precise.

ACADEMIA de științe medicale, str. Biserica Amzei nr. 29, telef. 11.78.32, angajează, în condițiile Legii nr. 12/1971, ECONOMIȘTI plan, cu 4 ani vechime în funcții superioare economice.

INTREPRINDEREA „ARTA MOBILEI"

str. Decebal nr. 4, sectorul 4,

Execută pentru sectorul de stat și particular, divers mobilier la comandă:
— garnituri mobilier stil (cu sculptură și intarsie)
— biblioteci, fotolii, canapele, birouri etc.
— dulapuri înzidite (rafturi pentru debara și cămară)
— măști calorifere
— galerii pentru perdele
— orice alt mobilier din lemn

DIRECȚIA DE POȘTĂ ȘI DIFUZAREA PRESEI

anunță

În aceste zile la oficiile P.T.T.R., factorii poștali și difuzorii de presă din întreprinderi și instituții SE REÎNNOIESC ABONAMENTELE pe trimestrul II la toate ziarele și revistele.

CENTRUL de cercetare și proiectare produse construcții, bd. Muncii 240, tel. 43.30.90, angajează CONTABIL principal, compartiment materiale, MAGAZINER, MERCEOLOG conform prevederilor Legii 12/1971.

O.C.L. „Tehnometal", str. Antim nr. 49, sectorul 6, angajează PAZNICI de noapte cu serviciul militar satisfăcut și cu domiciliul stabil în raza municipiului București. Informații suplimentare la biroul personal, str. Antim nr. 49, sectorul 6, sau la tel. 23.68.01, între orele 12 și 13.30.

CONSILIUL popular al sectorului 3, str. Olari nr. 11, angajează ARHITECT principal (inginer principal) în specialitatea arhitectură și sistematizarea orașelor (construcții edilitare și industriale), INGINER principal în specialitatea horticultură, ECONOMIST cu minimum 3—5 ani vechime în specialitate, CONTABIL principal, MERCEOLOG principal. Angajarea se face cu respectarea prevederilor și a condițiilor de studii și vechime în specialitate, stabilite prin Legea nr. 12/1971 și Legea nr. 1/1970. Se pot lua relații la sediu sau la tel. 35.49.29.

INSTITUTUL de cercetări tehnologice pentru construcții de mașini, șos. Oltenița nr. 105, sectorul 5, angajează INGINERI mecanici pentru probleme de tehnologie, organizare și informatică. Se asigură condiții bune de specializare pe profil. Informații suplimentare la tel. 83.21.70, int. 142.

INSTITUTUL pentru creație științifică și tehnică, București, calea Victoriei nr. 114, sectorul 1, angajează LĂCĂTUȘI, AJUSTORI, TINICHIGII industriali. Relații la tel. 13.70.25.

VIZITA TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU ÎN R.S. CEHOSLOVACĂ

Vizită protocolară la Hradul din Praga

PRAGA 6 — Corespondentul Agerpres transmite: Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, a făcut, marți la amiază, o vizită protocolară, la Hradul din Praga, președintelui Republicii Socialiste Cehoslovace, general de armată Ludvik Svoboda, și tovarășului Gustav Husak, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist din Cehoslovacia.

Președintele republicii a urat tovarășului Nicolae Ceaușescu bun sosit în Cehoslovacia și o vizită plăcută. În timpul discuției, desfășurată într-o atmosferă cordială, a fost exprimată convingerea că vizita tovarășului Nicolae Ceaușescu va contribui la întărirea pe mai departe a relațiilor prietenești dintre Republica Socialistă Cehoslovacă și Republica Socialistă România.

Dineu în cinstea tovarășului Nicolae Ceaușescu

PRAGA 6. — Corespondentul Agerpres transmite: Seara, în cinstea secretarului general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, Prezidiul Comitetului Central al Partidului Comunist din Cehoslovacia a oferit un dineu la Hradul din Praga.

Au participat, din partea română, Ion Pățan, membru supleant al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, ministrul comerțului exterior, Ștefan Andrei, secretar al C.C. al P.C.R., Vasile Pungan și Constantin Mitea, membri ai C.C. al P.C.R., consilieri ai președintelui Consiliului de Stat, precum și ambasadorul României la Praga, Teodor Haș.

La dineu au participat, din partea cehoslovacă, tovarășii Gustav Husak, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist din Cehoslovacia, Lubomir Strougal, membru al Prezidiului C.C. al P.C.C., președintele guvernului R.S Cehoslovace, Vasil Bilak, membru al Prezidiului, secretar al C.C. al P.C.C., Antonin Kapek, membru al Prezidiului C.C. al P.C.C., prim-secretar al Comitetului orășenesc Praga al P.C.C., Vaclav Hula, membru supleant al Prezidiului C.C. al P.C.C., vicepreședinte al guvernului R. S. Cehoslovace, președintele Comisiei de Stat a Planificării, Jan Gregor, vicepreședinte al guvernului R. S. Cehoslovace.

În timpul dineului, desfășurat într-o atmosferă caldă, prietenească, tovarășii Gustav Husak și Nicolae Ceaușescu au rostit toasturi.

La expoziția „Succesul poporului"

PRAGA 6 — Corespondentul Agerpres transmite: Tovarășul Nicolae Ceaușescu a vizitat, în cursul după-amiezii de marți, expoziția audiovizuală „Succesul poporului", deschisă în cadrul manifestărilor consacrate împlinirii unui sfert de veac de la evenimentele din februarie 1948.

În cursul vizitei, secretarul general al P.C.R. a fost însoțit de Vasil Bilak, membru al Prezidiului, secretar al C.C. al P.C. din Cehoslovacia.

La intrarea în expoziție, tovarășul Nicolae Ceaușescu a fost întîmpinat de Jan Fojtik, secretar al C.C. al P.C. din Cehoslovacia.

Îmbinînd în mod reușit imaginea cu sunetul, expoziția redă principalele etape de dezvoltare ale istoriei poporului cehoslovac, realizările sale în construcția socialistă.

În încheierea vizitei, semnînd în cartea de onoare, tovarășul Nicolae Ceaușescu a felicitat călduros pe organizatorii expoziției, care redă istoria și prezentul Cehoslovaciei prietene.

Vizita în țara noastră a ministrului afacerilor externe al Republicii Malgașe

Ministrul afacerilor externe al Republicii Malgașe, Didier Ratsiraka, și persoanele oficiale care îl însoțesc în vizita în țara noastră au depus azi dimineață o coroană de flori la Monumentul eroilor luptei pentru libertatea poporului și a patriei, pentru socialism.

În cursul dimineții, la Ministerul Afacerilor Externe au început convorbirile oficiale între ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, George Macovescu, și ministrul afacerilor externe al Republicii Malgașe, Didier Ratsiraka.

INFORMAȚIA pe tot globul

Cereri în Italia pentru stabilirea de relații diplomatice cu R.D. Vietnam

ROMA 7 (Agerpres). — Un grup de deputați ai Partidului Creștin-Democrat (de guvernămînt) din Italia au cerut, ieri, premierului Giulio Andreotti să înceapă convorbiri cu reprezentanții Republicii Democrate Vietnam, în vederea stabilirii de relații diplomatice cu această țară. O moțiune în acest sens a fost depusă, ieri, în Camera Deputaților, de liderul fracțiunii parlamentare a partidului, Flaminio Piccoli, și alți 19 deputați creștin-democrați.

Citînd surse politice din capitala italiană, agenția United Press International menționează că această moțiune se va bucura, în momentul discutării ei, de un sprijin aproape unanim din partea membrilor Camerei inferioare a Parlamentului. Agenția citată reamintește, totodată, că Partidul Comunist Italian și Partidul Socialist au cerut de mult guvernului să stabilească relații diplomatice cu R. D. Vietnam, cerere susținută, de altfel, și de alte formațiuni politice.

Apropiata sesiune a parlamentului cehoslovac pentru alegerea președintelui republicii

PRAGA 7 (Agerpres). — După cum informează agenția C.T.K., Prezidiul Adunării Federale a R.S. Cehoslovace a hotărît să convoace sesiunea comună a Camerei Poporului și Camerei Națiunilor ale parlamentului cehoslovac la 22 martie, pentru alegerea președintelui Republicii Socialiste Cehoslovace.

Mandatul președintelui Republicii Socialiste Cehoslovace, Ludvik Svoboda, expiră la 30 martie. Alegerea președintelui, care este de competența Adunării Federale a R.S.C., potrivit legii constituționale privind Federația Cehoslovacă, este efectuată la sesiunea celor două camere ale Adunării Federale.

Alegeri legislative în Republica Bangladesh

DACCA 7 (Agerpres). — Astăzi vor avea loc în Republica Bangladesh alegeri legislative în vederea desemnării deputaților care vor ocupa cele 300 de locuri din Parlament. Pe listele electorale sînt înscriși 35 milioane de alegători. Cei 1 100 candidați reprezintă 16 partide politice.

După cum s-a anunțat, partidul de guvernămînt Liga Awami se prezintă la alegeri cu un program axat pe soluționarea unor probleme complexe — lichidarea dificultăților în aprovizionarea cu alimente a populației, ridicarea nivelului agriculturii, dezvoltarea industriei, intensificarea activității în toate ramurile economiei naționale.

Observatorii politici relatează agenția France Presse, se așteaptă ca Liga Awami, condusă de primul ministru Mujibur Rahman, să obțină majoritatea covîrșitoare a voturilor, avînd în vedere popularitatea de care se bucură și absența unei opoziții organizate

Conferință la Houston consacrată studiului Selenei

HOUSTON 7 (Agerpres). — La Houston s-au deschis lucrările celei de-a 4-a conferințe anuale consacrate studiului Lunii, la care participă 750 savanți din mai multe țări ale lumii.

Dr. Garry Latham, selenolog la NASA și la Universitatea din Texas, a declarat că majoritatea „cutremurelor lunare" provin de la periferia unui nucleu semilichid situat la o adîncime de aproximativ o mie de kilometri. Această descoperire vine în sprijinul teoriei conform căreia Luna este un corp ceresc activ, cu un nucleu cald. Potrivit declarațiilor lui Latham, nucleul Lunii ar avea o rază de aproximativ 700 km iar crusta exterioară ar avea 60 de km. Un alt savant de la Institutul Tehnic din California, G. J. Wasserburg, a presupus un gigantic cataclism care ar fi avut loc acum 4 miliarde de ani în regiunea „Mării Ploilor".

BRAZILIA

Expoziția „Artă și tradiții populare românești"

BRASILIA 7 (Agerpres). — La sediul Fundației culturale din capitala Braziliei a fost organizată, recent, expoziția **„Artă și tradiții populare românești"**. Expoziția a prezentat aspecte semnificative ale artei populare românești — costume naționale, covoare și țesături tradiționale, obiecte de ceramică, precum și reproduceri și fotografii înfățișînd momente ale dansurilor românești, realizări artistice valoroase ale poporului român.

Expoziția s-a bucurat de o deosebită apreciere din partea specialiștilor și a publicului vizitator, confirmată și de comentariile favorabile ce i-au fost consacrate în cadrul programelor de radio și televiziune, precum și în paginile unor cunoscute ziare braziliene. Expoziția va fi prezentată și în alte orașe braziliene.

BELGRAD — Agenția Taniug informează că o sesiune a organelor de resort ale Organizației Aviației Civile Internaționale (O.A.C.I.) va avea loc, între 6 și 23 martie, în localitatea iugoslavă Dubrovnik, în vederea examinării unor probleme privind accelerarea traficului aerian civil în ansamblu, prin simplificarea anumitor formalități.

CRIZA MONETARĂ OCCIDENTALĂ

- **VINERI, REUNIUNE A MINIȘTRILOR DE FINANȚE AI ȚĂRILOR MEMBRE ALE GRUPULUI „CELOR ZECE".**
- **ÎN CE CONDIȚII AR ACCEPTA ANGLIA FLOTAREA MONEDELOR ȚĂRILOR PIEȚEI COMUNE**
- **COMENTARII ÎN PRESA FRANCEZĂ**

PARIS 7 (Agerpres). — În calitatea sa de președinte în exercițiu al grupului „celor zece" (cele mai dezvoltate țări occidentale), **ministrul de finanțe al Franței, Valery Giscard d'Estaing, a convocat, în mod oficial, pentru vineri, 9 martie, o reuniune a miniștrilor de finanțe din țările respective și a guvernatorilor băncilor lor centrale, consacrată studierii evoluției situației monetare internaționale. Agenția France Presse precizează că această reuniune va fi precedată, în aceeași zi, de o întîlnire a adjuncților șefilor delegațiilor „celor zece".**

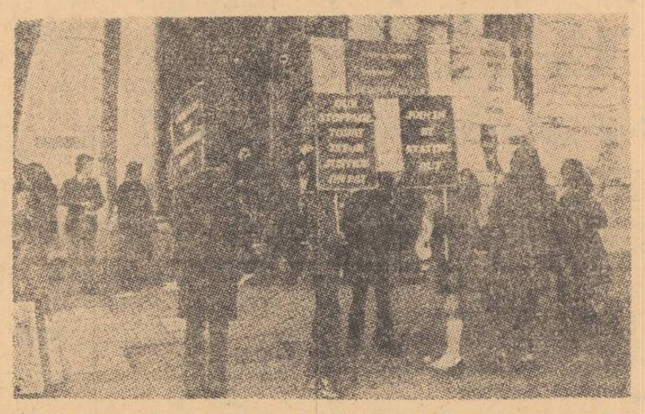
BONN 7 (Agerpres). — Un purtător de cuvînt al guvernului vest-german a anunțat că, în cursul zilei de astăzi, va avea loc o reuniune a cabinetului pentru a discuta poziția pe care urmează să o adopte delegația R.F. a Germaniei la întrunirea interoccidentală care va avea loc vineri și care este chemată să analizeze actuala criză monetară.

LONDRA 7 (Agerpres). — Ministrul de finanțe, Anthony Barber, a anunțat, în legătură cu actuala criză monetară, că Marea Britanie nu ar accepta o flotare concertată a monedelor țărilor membre ale C.E.E. decît dacă ar fi satisfăcute trei condiții: **ratele de schimb inițiale să fie acceptabile pentru toate țările membre; fiecare guvern să aibă dreptul să-și modifice rata de schimb, după consultări în cadrul Consiliului Ministerial al „celor nouă"; fiecare țară membră a Pieței comune să fie gata să-i sprijine nelimitat și fără condiții pe ceilalți membri.**

Ministrul britanic a subliniat că flotarea comună a monedelor țărilor C.E.E. nu constituie decît una dintre numeroasele soluții care vor fi avute în vedere în cursul acestei săptămîni, în cadrul reuniunilor organizate de Piața comună și de grupul „celor zece". Totodată, Barber a apreciat că o flotare concertată care va respecta condițiile amintite ar permite Marii Britanii să mențină lira sterlină la o rată de schimb compatibilă cu lupta împotriva inflației, menținînd prețurile de import la un nivel scăzut.

PARIS, 7 (Agerpres). — Presa pariziană de ieri consacră spații largi comentariilor despre actuala criză monetară occidentală. Ziarul „FRANCE SOIR" arată, astfel, — citind declarațiile ministrului de finanțe al Franței, Valery Giscard d'Estaing — că „actuala criză nu este o problemă de paritate monetară, care a fost rezolvată deja acum trei săptămîni, prin cea de-a doua devalorizare a dolarului; ea este o chestiune de funcționare a sistemului monetar, dezechilibrat de mișcările necontrolate ale dolarilor. Noi trebuie, de aceea, înainte de orice, să-i întrebăm pe americani ce au de gînd să facă, dacă sînt gata să-și asume responsabilitățile ce le revin și să-și aducă contribuția la soluționarea crizei".

„Ce rol intenționează Statele Unite să-și asume în lupta împotriva speculației, care repune în cauză valoarea dolarului după cea de-a doua devalorizare a sa?", se întreabă, la rîndul său, ziarul „LE FIGARO". Evocînd posibilitatea ca afluxul de capitaluri americane în Europa occidentală să fie indirect încurajat în scopul ca S.U.A. să obțină avantaje cît mai mari în apropiatele negocieri comerciale, ziarul aprecia că este necesar ca miniștrii de finanțe ai Comunității Economice Europene să fie pregătiți pentru eventualitatea unei politici de indiferență americană în domeniul monetar și să elaboreze măsuri care să fie aplicate într-un asemenea caz.



Pichet de greviști în fața clădirii Ministerului Finanțelor din Londra.

Ofensiva anti-drog la New York

(Urmare din pag. I)

Propunerea guvernatorului Rockefeller

Recomandările făcute Congresului privind limitarea eliberării pe cauțiune, majorarea substanțială a cuantumului cauțiunilor și scurtarea perioadei de timp dintre arestarea și judecarea celor vinovați amintesc și de propunerea guvernatorului statului New-York, Nelson Rockefeller, de a pedepsi „cu închisoarea pe viață absolut toți traficanții".

În acest context, o privire asupra dimensiunilor pe care, la ora actuală, „bețiа albă" le-a căpătat la New-York, socotit și „bastionul inexpugnabil" al drogurilor, justifică cererile insistente de intensificare, pe toate planurile, a ofensivei anti-drog. Stupefiantele s-au întins în marele oraș — arată săptămînalul francez „Paris Match" — asemenea unor tentacule otrăvite.

Cele 300 000 de victime, dintre care 125 000 „consumatori" de heroină, au nevoie pînă la o sută de dolari zilnic pentru a-și procura doza obișnuită. Prețurile heroinei, cocainei, hașișului, L.S.D.-ului și amfetaminei cresc însă continuu. (Cel al drogului nr. 1, de exemplu — heroina — a ajuns într-un singur an mai mult decît dublu, de la 18 000 la 40 000 de dolari kilogramul !). Pentru a intra în posesia prafurilor dătătoare de moarte, robii lor jefuiesc magazine și case particulare, atacă pietoni sau pe șoferii de taxi.

Numai în primele 10 luni ale anului 1972, statisticile oficiale indică 367 398 „crime majore" (omoruri, violuri, atacuri armate etc.), între care multe săvîrșite de consumatori ai drogurilor. Sediul central al poliției new-yorkeze recepționează 250 de apeluri pe oră, în urma cărora, la fiecare minut, trei mașini, în urletul sirenelor, părăsesc diversele comisariate spre locurile unde sînt chemate.

Traficanți „mici" și „mari"

„Ora crimei", afirmă poliția, începe la opt seara, moment în care o brigadă specială pornește să patruleze pe străzi, înarmată pînă în dinți, pînă la două dimineața. Din cauza nesiguranței circulației nocturne, teatrele și-au modificat programele, iar new-yorkezii, o dată cu căderea întunericului, se baricadează în apartamentele lor, ale căror ferestre au deseori montate gratii speciale asemănătoare celor de la magazinele de bijuterii. Mai mult — menționează revista citată — fiecare vagon de metro este însoțit de un polițist în uniformă; deseori, agenții își fac apariția și în școli.

Raportul direct proporțional între consumul și traficul de droguri, pe de o parte, și creșterea criminalității, pe de altă parte, apare frecvent în documentele oficiale ca și avertismentele ce se fac auzite pînă în cele mai înalte sfere ale administrației americane. Bilanțul lugubru al celor omoriți de droguri se mărește în fiecare seară, cu trei. Traficanții, care au făcut din „foamea de prafuri și de injecții" a drogaților un mijloc fabulos de înavuțire — împărțiți și ei în „pushersi", mici vînzători ce desfac marfa pe la colțurile străzilor, și „dealersi", marii gangsteri — își împing victimele la violență și crimă.

AGER PRES ora 12

GEORGETOWN. — Guvernul Guyanei a hotărît să naționalizeze terenurile agricole aparținînd companiilor străine ocupate în industria zahărului din țară, a anunțat vicepreședintele cabinetului, într-o cuvîntare radiodifuzată. El a precizat că terenurile naționalizate vor fi distribuite țăranilor care nu dispun de suprafețe agricole.

ROMA. — Medicii de la toate spitalele din Italia au declarat o grevă de 48 de ore, în semn de protest față de refuzul administrației spitalelor de a le satisface revendicările sociale, informează agenția A.N.S.A.

■

SAN JUAN. — Secretarul general al Partidului Socialist Portorican, Juan Mari Bras, a dat publicității o declarație, transmisă de agenția Prensa Latina, în care a cerut eliberarea tuturor patrioților și liderilor organizațiilor și partidelor democratice din Porto Rico, aruncați în închisori fără a li se fi intentat procese, sub acuzația de a fi îndemnat poporul la luptă pentru independență și autodeterminare.

PE SCURT DE PRETUTINDENI

LA BELGRAD **s-a desfășurat** o rundă de convorbiri iugoslavo-italiene asupra încheierii unui nou acord interguvernamental privind practicarea, de către nave italiene, a pescuitului în apele de litoral iugoslave. Purtate în spiritul înțelegerii reciproce, convorbirile urmează să fie reluate într-un viitor apropiat — relatează agenția Taniug.

DUBLIN. — Noul prim-ministru al Republicii Irlanda, Liam Cosgrave, va efectua, începînd de mîine, o vizită la Londra, la invitația primului ministru britanic, Edward Heath, informează agenția Reuter. În cadrul vizitei, precizează sursa citată, vor fi abordate o serie de probleme privind situația din Irlanda de Nord.

ROMA — Un tablou al pictorului spaniol, Diego Velasquez (sec. XVII) a fost descoperit într-un apartament din Bologna. Tabloul, avînd dimensiunile de 2/3 m, îl reprezintă pe infantele Carlos Balthazar.

Bilanț tragic al carnavalului de la Rio

ÎN CURSUL festivităților prilejuite de carnavalul de la Rio, începute sîmbăta trecută, potrivit unui bilanț provizoriu 137 de persoane și-au găsit moartea. În perioada 3—5 martie, 11 466 de persoane au fost spitalizate în urma accidentelor sau incidentelor care au avut loc.

CONCURSUL DE MUZICĂ UȘOARĂ „Eurovision", care va fi transmis de 21 de posturi de televiziune din Europa, va avea loc, anul acesta, la 7 aprilie — a anunțat, la Geneva, comitetul de organizare.

Ediția din acest an a concursului „Eurovision" — la care vor participa 17 soliști de muzică ușoară — va fi organizată de postul de radio și televiziune din Luxemburg, care a cîștigat, anul trecut, Marele premiu cu melodia „Cu tine", interpretată de Vicky Leandros.

O nouă ipoteză privind compoziția inelului lui Saturn

CONTRAR IPOTEZEI, acceptate în general, inelul lui Saturn nu ar fi constituit din mase gazoase, gheață sau praf, ci din particule solide, și chiar fragmente mari de roci, susțin astronomii americani Richard Goldstein și George Morris, specialiști ai N.A.S.A., într-un raport privind studierea acestei planete cu ajutorul a două telescoape radar. *„Semnalele radar receptate sînt mult mai puternice decît ar fi normal" — au precizat ei, arătînd că aceasta s-ar datora existenței unor obiecte solide în componența inelului lui Saturn.*

KHARTUM. — Acțiunea grupului de membri ai organizației „Septembrie negru", care au atacat ambasada saudită din Khartum, „cade sub incidența legilor acestei țări, urmînd să fie sancționată de către instanțe sudaneze, în conformitate cu decretele republicane", a arătat, într-o declarație radiotelevizată, președintele Republicii Sudan, Gaafar el Numeiry, relatează agenția M.E.N.

„Papillon" pe platourile de filmare

REGIZORUL AMERICAN Franklin Shaffner a început filmările la „Papillon", după cartea lui Henri Charrière, cu Steve Mac Queen în rolul titular. Echipa de filmare urmează să rămînă la Fontarabie — localitate din apropierea orașului Irun — cîteva zile, după care va pleca în Jamaica

NEW YORK. — Profesorii de la școlile municipale din New Haven (statul Connecticut) au declarat grevă revendicînd încheierea unui contract colectiv de muncă, care să satisfacă cererile tuturor cadrelor didactice. În fața clădirilor școlilor din New Haven au fost postate pichete de profesori.

Au fost arestați autorii furtului celor 3,8 milioane de mărci vest-germane

- Aproape întreaga sumă a fost recuperată

FURTUL celor 3,8 milioane de mărci vest-germane, sustrase, luna trecută, de conducătorul unui camion blindat, care efectua un transfer de bani de la o bancă din Düsseldorf la o alta, pare a fi fost elucidat. Poliția vest-germană a descoperit, în plină desfășurare a carnavalului din Renania, cea mai mare parte din suma dispărută: 3,3 milioane mărci, introduse în saci de plastic, erau îngropate într-o pădure din apropierea localității Moenchengladbach, din landul Renania de nord/Westfalia.

Conducătorul transportului, Günter Heinemann, a fost arestat, joia trecută, împreună cu unul dintre prietenii săi, în orașul olandez Le Helder. Asupra lui a fost găsită cealaltă parte a sumei furate — 515 000 mărci.

Expediție științifică japoneză în zonele neexplorate ale Amazonului

UN GRUP de 40 de specialiști japonezi în zoologie, botanică, geologie și medicină va porni, la începutul lunii mai, într-o expediție științifică în zonele neexplorate ale Amazonului Superior Timp de patru ani, membrii expediției se vor deplasa, de-a lungul fluviului, pe teritoriul a cinci țări din America de Sud (Bolivia, Brazilia, Ecuador, Peru și Venezuela). Prin studiile lor — care vor face obiectul unui raport prezentat oficialităților japoneze, ale celor cinci țări sud-americane și ale Organizației Națiunilor Unite — expediția dorește să aducă o contribuție la soluționarea unor probleme acute ale timpurilor noastre, între care cele ale resurselor de combustibil și hrană și poluarea mediului înconjurător. În acest scop, exploratorii vor face trei deplasări în junglă și în munții care străjuiesc Amazonul și Orinoco, regiuni despre care se crede că ar fi extrem de bogate în resurse naturale.

memento

TEATRE

SEARĂ VIENEZĂ (Magdalena Popa, Ileana Iliescu, Elena Dacian, Aurora Rotaru, Gabriela Nicolescu, Marin Ștefănescu, Amato Checiulescu, Paraschiv Pieleanu) — **Opera română**, tel. 16.48.20, ora 19.30.

RECITAL EXTRAORDINAR susținut de pianistul Peter Rösel (R.D.G.) — **Studioul de concerte al Radioteleviziunii**, ora 20.

MY FAIR LADY (N. Ionescu-Dodo, Constanța Cîmpeanu, Nae Roman, Toni Buiaciei, Eugen Fînățeanu, Coca Enescu. Dirijor: Liviu Cavassi) — **Teatrul de operetă**, tel. 14.60.11, ora 19.30.

UN FLUTURE PE LAMPĂ — **Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Comedia**, tel. 14.71.71, ora 20.

PĂRINȚII TERIBILI — **Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Studio**, tel. 13.13.53, ora 20.

O SCRISOARE PIERDUTĂ — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.80, ora 20.

VALENTIN ȘI VALENTINA — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", sala Studio**, tel. 12.44.16 ora 20.

O. MEMPHIS ! (Melania Cirje, Al. Repan, Emil Hossu, Ioana Manolescu, Dorin Varga) — **Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru**, tel. 15.93.03, ora 19.30.

SCHIMBUL (Liliana Tomescu, Gilda Marinescu, Ștefan Iordache, Val Săndulescu) — **Teatrul „C. I. Nottara", sala Studio**, ora 20.

DUPĂ CĂDERE (Vasilica Tastaman, Ion Marinescu, Leopoldina Bălănuță, Olga Tudorache, Maria Potra, Ion Manta) — **Teatrul Mic**, tel. 15.65.86, ora 19.30.

INTERESUL GENERAL (Marcela Rusu, Anca Pellea, Ștefan Tapalagă, M. Păladescu, Aurel Giurumia, Dumitru Chesa) — **Teatrul de comedie**, tel. 16.64.80, ora 20.

COMEDIE CU OLTENI (Simion Negrilă, Ernest Maftei, Astra Dan, Ileana Codarcea, Iarodara Nigrim, Rodica Mandache, Alexandru Azoiței, Ion Chițoiu, Vasile Ichim, Mircea Dumitru, Petre Laurențiu) — **Teatrul Giuleștі**, telefon 15.64.85, ora 19.30.

GROAPA (Ion Dichiseanu, Nicu Constantin, Al. Lulescu, Luigi Ionescu, N. Dinică, Al. Arșinel, Fărâmiță Lambru, Olga Bucătaru, George Bunea) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala din calea Victoriei nr. 174**, tel. 15.04.18, ora 19.30.

FETELE DIDINEI (Alexandru Giugaru, Draga Olteanu, Marieta Luca, Mihaela Dumbravă, Ion Niciu, Sorin Gheorghiu, Maria Bernacki, Virginia Stingaciu) — **Teatrul „Ion Vasilescu"**, tel. 12.27.45, ora 19.30.

PE PLAIURILE MIORIȚEI — **Ansamblul artistic „Rapsodia română"**, telefon 13.13.00, ora 19.30.

CELE 12 LUNI ALE ANULUI (Alexandrina Halic, Andra Teodorescu, Cicerone Ionescu, Vasile Menzel, Horea Benea, Val Lefescu, Aurora Eliad, Natalia Lefescu, Ion Enache, Ion Petratu) — **Teatrul „Ion Creangă"**, tel. 12.85.56, ora 16.

CINEMATOGRAFE

EGOR BULICIOV ȘI ALȚII — **Lumina** (16.28.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

ORGANIZAȚIA — **Scala** (11.03.72) — 8.45, 11.15, 13.45, 16.15, 18.45, 21.15; **București** (15.61.54) — 8.30 11, 13.30, 16 18.30 21

CUPA GLORIEI — **Capitol** (16.29.17) — 8.45, 10.45, 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45.

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Patria** (11.86.25) — 10 14.30, 19.15.

EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — **Luceafărul** (15.67.67) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Festival** (15.63.84) — 8.45, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21; **Favorit** (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16 18.15, 20.30.

MOARTEA REGELUI NEGRU — **Giuleștі** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.30; **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30 18, 20.15.

RĂZBOIUL LUI MURPHY — **Central** (14.12.24) — 10 12.30, 15, 17.30, 20; **Bucegi** (15.62.79) — 15.30, 18, 20.30.

ANDREI RUBLIOV — **Doina** (15.38.38) — 16, 19.30.

DOAMNA ȘI VAGABONDUL — **Doina** (16.35.38) — 9.30, 11.30, 13.30.

SECERĂ VÎNTUL SĂLBATIC — **Cotroceni** (49.48.48) — 15.30, 18, 20.15.

LEGENDA LUI RUSTAM — **Arta** (21.31.86) — 15.30, 18, 20.15.

ÎN UMBRA VIOLENȚEI — **Feroviar** (16.22.73) — 8.45, 11, 13.15, 15.45, 18.15, 20.45; **Gloria** (22.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Aurora** (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

ZESTREA — **Viitorul** (11.48.03) — 15.30, 18, 20.15.

ADIO ARME ! — **Excelsior** (13.10.38) — 9, 12.30, 16, 19.30; **Melodia** (12.06.88) — 9, 12.30, 16, 19.30; **Modern** (23.71.01) — 9, 12.30 16, 19.30.

NUNTA DE PIATRĂ — **Progresul** (23.94.10) — 15.30 18, 20.15.

DRUMUL SPRE VEST — **Grivița** (17.08.38) — 9, 11.45, 15.30, 18, 20.30; **Tomis** (21.49.46) — 9, 11.45, 15.30, 18, 20.30; **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.45, 13.30, 16, 20.30

EXPLOZIA — **Drumul Sării** (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

NĂSCUT LIBER — **Timpuri Noi** (15.61.10) — 9—20.15 în continuare.

CAPCANĂ PENTRU GENERAL — **Ferentari** (23.17.50) — 15.30, 17.45, 20.

MARIA STUART — **Volga** (11.91.26) — 10, 12.30 15.30, 18, 20.30; **Miorița** (14.27.14) — 10, 12.30, 15, 17.30, 20.

FATA CARE VINDE FLORI — **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 18, 20.30.

AM ÎNCĂLCAT LEGEA — **Dacia** (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

GRĂSUNA — **Munca** (21.50.97) — 16, 18, 20.

POLIȚIA MULȚUMEȘTE — **Buzeș** (17.05.47) — 15.45, 18 20.15.

CU MÎINILE CURATE — **Rahova** (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

QUEIMADA — **Unirea** (17.10.21) — 15.30, 18 20.30.

MIHAIL STROGOFF — **Lira** (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15.

MAREA EVADARE — **Popular** (35.15.17) — 15.30, 18.

ASTĂ-SEARĂ DANSĂM ÎN FAMILIE — **Vitan** (21.39.32) — 15.30, 18, 20.15.

URSUL YOGI (15.30, 18); E O POVESTE VECHE (20.15) — **Cosmos** (35.19.15).

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

17.30 Curs de limba germană. Lecția a 43-a.
18.00 Telex.
18.05 Tragerea Pronoexpres.
18.15 Semnificații: Mit și religie.
18.40 Pe un picior de plai.
19.00 Timp și anotimp în agricultură.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal. Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.
20.00 Cîntecul săptămînii: Izvor de frumusețe de Radu Șerban, pe versuri de Aurel Storin. Interpretează Ana Petria.
20.10 Cîntece și jocuri populare.
20.30 Telecinemateca. Ciclul Ingrid Bergman: Casablanca.
22.00 24 de ore. România în lume.
22.40 Stadion. Emisiune de reportaje, anchete, opinii din lumea sportului.

PROGRAMUL II

20.00 O viață pentru o idee: C.I. Parhon (I).
20.30 Program de circ.
20.40 Agenda.
20.50 Tineri interpreți.
21.30 Ghișeul.
21.50 Arta plastică.
22.10 Roman foileton: Piatra lunii (III).

MÎINE

9.00 Curs de limba franceză. Lecția a 45-a.
9.30 Prietenii lui Așchiuță. De ziua ei.
10.00 Telex.
10.05 Publicitate.
10.10 Avanpremieră.
10.20 Steaua polară. Emisiune de orientare școlară și profesională — reluare.
10.50 Prin expoziții — reluare.
11.10 Telecinemateca. Ciclul Ingrid Bergman — Casablanca — reluare.
12.40 Teleobiectiv — reluare.
13.00 Telejurnal.

1 2 3 4 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23-25 Centrala telefonică: 37 27 77. Secția scrisori și birouri juridic: 37 27 73. Publicitatea, str 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Pentru străinătate, abonamente prin „ROMPRES-FILATELIA" — București, calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. — Box 2001. Tiparul: Întreprinderea poligrafică „Informația", str. Brezoianu 23-25 40 192

Anul XX — Nr. 6072
4 PAGINI 30 BANI
Joi 8 martie 1973

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Biblioteca județeană
Târgu-Mureș

CINCINALUL — ÎN PATRU ANI ȘI JUMĂTATE!

Tineri, 121000 locuri de muncă vă așteaptă!

MUNCITORII DE MÎINE ÎN NEMIJLOCIT DIALOG CU PRODUCȚIA

● PREGĂTIREA NOILOR CADRE, ÎN CENTRUL ATENȚIEI ÎNTREGULUI COLECTIV ● UTILAJUL „ȘCOALĂ" — VIITORUL LOC DE MUNCĂ ● AU CUVÎNTUL CURSANȚII ● NU NUMAI ÎNSUȘIREA MESERIEI, CI ACȚIUNI FORMATIVE COMPLEXE, CU PROFUND CARACTER EDUCATIV

În urma amplei acțiuni politico-organizatorice inițiate de Comitetul municipal de partid, pentru atragerea în producție a cetățenilor apți de muncă, dar încă neîncadrați, mii de tineri urmează, în prezent, diferite forme de școlarizare pentru calificare. În unele unități industriale, o parte dintre aceștia au și început să lucreze efectiv.

Este, printre altele, exemplul uzinei „TIMPURI NOI". Aici 80 de tineri și tinere se califică, în momentul de față, în meseriile de strungari, frezori, rectificatori și turnători. În acest scop uzina a organizat cursuri adecvate pentru pregătirea teoretică și practică a elevilor. Astfel, pentru însușirea noțiunilor teoretice s-au întocmit pentru fiecare meserie programe analitice, iar cursurile sînt predate de ingineri cu o bogată experiență. De asemenea, muncitori de înaltă calificare se ocupă de pregătirea practică a elevilor, în care sens aceștia au fost repartizați pe liniile tehnologice.

În secția prelucrări mecanice am întîlnit-o pe tînăra **Rădița Movileanu**, care tocmai se pregătea să intre în schimb.

— **Deși cursul de calificare la locul de muncă pe care-l urmez va lua sfîrșit peste două luni** — ne-a spus tînăra — **de cîteva zile mi s-a încredințat să execut singură, la strung, ebosarea cilindrilor LDE. Evident, este o operațiune simplă, prima pe care o învață un strungar. Dar faptul că piesele respective, supuse controlului de calitate, au corespuns, îmi dă încredere că meseria aleasă este potrivită aptitudinilor mele, mă mobilizează în efortul de a învăța cît mai bine. Solicit ca în afara lecțiilor teoretice predate la cursuri să se precizeze, în secție, noțiunile privind tehnologiile de lucru și desenele tehnice.**

— **Fără a stăpîni aceste cunoștințe** — intervine în discuție **Iosefina Grădină**, și ea elevă la același curs de calificare — **nu poți deveni un bun**

Aurel Pavlovici

(Continuare în pag. a II-a)

● Comitetul de partid al sectorului 7 a organizat la Grupul de uzine pentru producția de utilaje și piese de schimb pentru economia forestieră și industria materialelor de construcții un interesant schimb de experiență cu tema **„Agitația vizuală, mijloc important în mobilizarea colectivelor de muncă pentru îndeplinirea planului cincinal în patru ani și jumătate".** Cu acest prilej le-au fost prezentate participanților — responsabili cu propaganda din comitetele de partid și birourile organizațiilor de bază, precum și responsabili cu munca politică din comitetele sindicatelor din unitățile industriale și institutele de cercetări și proiectări din cadrul sectorului — diferite aspecte din activitatea desfășurată în această direcție de C.U.U.P.S., uzina „Semănătoarea" și I.P.I.U.

● **Colectivul de creație de la Fabrica de nasturi și mase plastice** pregătește, pentru sezonul călduros, o bogată colecție de accesorii destinată deopotrivă articolelor de modă și celor de serie. Dintre acestea, remarcăm nasturii fantezi în tonul culorilor de primăvară, seriile scurte de nasturi și cataramele imprimate cu folio; nasturii combinați (metalizați și injectați) și nasturii metalizați cu rondele de poliester.

Fabrica de tîmplărie metalică aparținînd ICOM: Maistrul Marin Soare și șeful de echipă Marin Petcu, din secția de montaj final, lucrînd la un nou lot de ferestre destinate construcțiilor. Colectivul acestei secții a realizat, peste plan, în ultima lună, 500 mp conventionali de tîmplărie metalică.

TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU ȘI-A ÎNCHEIAT VIZITA ÎN REPUBLICA SOCIALISTĂ CEHOSLOVACĂ

PLECAREA DIN PRAGA

PRAGA 7. — Corespondentul Agerpres, C. Prisăcaru, transmite: Miercuri după-amiază a părăsit Praga, îndreptîndu-se spre patrie, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România care, la invitația tovarășului Gustav Husak, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist din Cehoslovacia, a făcut o vizită neoficială, de prietenie, în Republica Socialistă Cehoslovacă.

Împreună cu tovarășul Nicolae Ceaușescu s-au înapoiat în patrie tovarășul Ion Pățan, membru supleant al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România ministrul comerțului exterior, și Ștefan Andrei, secretar al C.C. al Partidului Comunist Român.

Pe aeroportul Ruzyne au venit să-și ia rămas bun de la tovarășul Nicolae Ceaușescu, de la persoanele oficiale care l-au însoțit în vizita sa, tovarășii Gustav Husak, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist din Cehoslovacia, Vasil Bilak, membru al Prezidiului, secretar al C.C. al P.C. din Cehoslovacia, Vaclav Hula, membru supleant al Prezidiului C.C. al P.C. din Cehoslovacia, vicepreședinte al guvernului R. S. Cehoslovace, președintele Comisiei de Stat a Planificării, Jan Gregor, vicepreședinte al guvernului R. S. Cehoslovace.

Erau de față ambasadorul României la Praga, Teodor Haș, membri ai ambasadei și ai agenției economice.

La urcarea în avion tovarășul Nicolae Ceaușescu a fost salutat cordial de tovarășul Gustav Husak și de ceilalți conducători de partid și de stat cehoslovaci.

Pionieri cehoslovaci și români au oferit tovarășului Nicolae Ceaușescu, persoanelor oficiale române, buchete de flori.

SOSIREA ÎN CAPITALĂ

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, s-a înapoiat, miercuri seara, din Republica Socialistă Cehoslovacă, unde, la invitația tovarășului Gustav Husak, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist din Cehoslovacia, a făcut o vizită neoficială, de prietenie.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a fost însoțit de tovarășii Ion Pățan, membru supleant al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, ministrul comerțului exterior, Ștefan Andrei, secretar al C.C. al P.C.R., de consilieri.

La sosire, pe aeroportul Băneasa, tovarășul Nicolae Ceaușescu a fost întîmpinat de tovarășa Elena Ceaușescu, tovarășii Manea Mănescu, Paul Niculescu-Mizil, Gheorghe Pană, Gheorghe Rădulescu, Virgil Trofin, Ilie Verdeț, Maxim Berghianu, Gheorghe Cioară, Florian Dănălache, Emil Drăgănescu, Janos Fazekas, Petre Lupu, Leonte Răutu, Gheorghe Stoica, Ștefan Voitec, Iosif Banc, Constantin Băbălău, Petre Blajovici, Cornel Burtică, Miron Constantinescu, Mihai Dalea, Aurel Duca, Mihai Gere, Ion Ioniță, Vasile Patilineț, Ion Stănescu, de membri ai C.C. al P.C.R., ai Consiliului de Stat și ai guvernului, de conducători ai instituțiilor centrale și organizațiilor obștești.

Erau prezenți Miroslav Sulek, ambasadorul R.S. Cehoslovace la București, și membri ai ambasadei.

(Agerpres)

Ziarele de dimineață publică:

COMUNICATUL cu privire la vizita în R. S. Cehoslovacă a tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretarul general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România

Proiectul de lege privind înființarea și funcționarea Consiliului pentru problemele organizării economico-sociale

IERI azi MÎINE

Noi tipuri de aparate de radio

Magazinul „Victoria" a pus în vînzare noi tipuri de aparate de radio: „Pescăruș" S-725-T, cu tranzistori și o diodă, alimentat de la o baterie pătrată de 4,5 volți, are două lungimi de unda (medii și lungi; prețul de 450 lei); „Select", se alimentează de la rețeaua electrică de 220 volți, are patru lungimi de undă — lungi, medii, scurte și ultrascurte (preț de vînzare 1190 lei).

Inițiative studențești

Studenții de la Institutul politehnic au început lucrările de amenajare a spațiilor verzi, precum și de lărgire a bazei sportive de la Complexul de cămine studențești Regie, pentru care este prevăzută efectuarea a 6000 de ore de muncă patriotică.

★

În Aula Universității din București, în zilele de 8, 9 și 10 martie a.c., cu începere de la ora 20, se va desfășura Festivalul studențesc de muzică și poezie „Primăvara baladelor", organizat de C.U.A.S. din Universitate.

În construcție — o modernă hală de fabricație

La **uzinele „23 August"** se află în plină desfășurare lucrările de construcție a halei nr. 12-capote, menită să asigure creșterea capacității de montaj a secției locomotive. Prin intrarea ei în funcțiune — trimestrul III a.c. — se vor putea organiza un număr sporit de linii de montaj cu flux tehnologic continuu. Astfel vor fi eliminate strangulările existente la unele operații de montaj, se va asigura creșterea productivității muncii.

● Pe calea Victoriei nr. 9, **se** fac amenajări în vederea deschiderii unui magazin de articole de uz gospodăresc și artizanat. Magazinul urmează a fi gata să-și întîmpine cumpărătorii în prima parte a trimestrului II a.c.

IN PREGĂTIRE: 192 GRĂDINI DE VARĂ ȘI 134 TERASE

Celor 192 grădini de vară, cu 35 400 locuri la mese existente în Capitală, precum și în zonele de agrement din apropiere, li se vor alătura 134 terase cu 5 250 locuri care vor fi amenajate pe trotuare, în fața unor unități de alimentație publică.

La toate grădinile de vară au început să se efectueze lucrări de zugrăveli, vopsitorie, de revizuire a utilajelor și agregatelor așa încît imediat ce timpul va permite ele să-și poată începe activitatea. Pregătiri intense se fac și la unități din parcuri și din locurile de agrement.

Campingul de la Mogoșoaia, cu 40 locuri, va începe și el să funcționeze o dată cu venirea sezonului călduros.

Azi dimineață, reporterii noștri aflați pe traseele I.T.B. informează despre

Eficiența măsurilor de îmbunătățire a transportului în comun

După cum am mai anunțat în coloanele ziarului, cu începere de la data de 5 martie a fost aplicat un program de măsuri menit să îmbunătățească substanțial condițiile de călătorie ale bucureștenilor. Să reamintim cîteva dintre soluțiile adoptate în urma unei largi dezbateri publice: mărirea parcului de vehicule; pentru 185 000 de salariați, programul de lucru a fost decalat în intervalul orelor 6—8; a crescut viteza de circulație prin reașezarea stațiilor; la orele de vîrf, accesul pe unele artere a fost interzis pentru vehiculele ce nu aparțin transportului în comun; în același timp, întreprinderea de specialitate și-a intensificat acțiunile de supraveghere și îndrumare a circulației propriilor vehicule, prin înmulțirea numărului echipelor de intervenție operativă în cazul unor defecțiuni etc.

Două zile, reporterii noștri au însoțit — la primele ore ale dimineții — pe locuitorii Capitalei, în drum spre locurile de muncă. Iată ce ne-au transmis ei, astăzi dimineață, de pe traseele I.T.B.

AU CUVÎNTUL CĂLĂTORII

Opinia beneficiarilor transportului în comun este cea mai în măsură să răspundă testului de eficiență pe care l-am întreprins. Să le ascultăm, așadar, părerile.

Ora 6,25, în fața Uzinei de medicamente; consemnăm părerea operatorului chimist, Radu Stoienică: „De luni, călătorim vizibil mai bine. Decalarea a fost salutară pentru noi, cei care lucrăm aici, pe platforma Dudești. De asemenea, și

(Continuare în pag. a III-a)

Premiere poligrafice

Pentru activitatea unui institut de cercetare doi ani reprezintă un interval de timp scurt. Și totuși, tînărul Centru de cercetări poligrafice, cu entuziastul său colectiv, își afirmă din plin maturitatea. 13 teme de cercetare anul trecut, iar în acest an 18 — dintre care două proiecte tehnologice pentru noi capacități de producție — iată, în acest sens, elocvente argumente.

Diminuarea efortului valutar constituie pentru colectivul de cercetători din Dealul Filaretului o preocupare prioritară. Materialele fotografice au devenit — este cunoscut — un bun „curent", pătrunzînd în toate sectoarele de activitate — știință, tehnică, industrie, cultură — iar fotoreproducerea constituie și ea un mijloc tehnic aplicat pe scară largă în poligrafie. Iată de ce asimilarea (cu colaborarea Uzinei de produse azotoase Tg. Mureș) a unui film nesensibilizat pentru procesele industriale de reproducere și a unui film ortocromatic cu destinație tehnologică (în stadiul de stație-pilot), precum și a revelatorului de mare contrast apar ca realizări deosebit de importante, ele determinînd, în afară de economii valutare, reducerea cu 30 la sută a prețului de cost la aceste produse. Aceeași înaltă eficiență este scontată și în ceea ce privește studiul privind înlocuirea plăcilor de zinc pentru gravură cu plăci din material plastic.

Pe linia creșterii calității lucrărilor de poligrafie reținem elaborarea unei metodologii proprii de control statistic al întregului proces de imprimare pentru policromii. Analiza statistică e utilizată în scopul îmbunătățirii proceselor de fabricație, pe întregul flux tehnologic, determinîndu-se totodată și limitele de toleranță. Metoda analizei statistice poate fi utilizată și în ceea ce privește folosirea unor materiale, verificarea mașinilor noi sau reparate capital.

G. B.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de minus 3 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 7 grade, iar minima din cursul nopții de minus 4 grade.

Timpul probabil de mîine: Cerul va fi schimbător. Vîntul va sufla în general slab. Temperatura aerului: minima va oscila între minus 5 și minus 3 grade, iar maxima între 8 și 10 grade.

Apropo de... Ziua femeii

AUREL BARANGA

Sărbătorim de opt Martie Ziua femeii, onomastică augustă și colectivă, zi festivă închinată milioanelor de ființe de pe întreg cuprinsul pămîntului, investite cu divina funcție de a ne fi și mame, și soții, și iubite, și mame ale copiilor noștri, permanența destinului uman, chezășia speciei și măreția ei. Sărbătorim de opt Martie Ziua femeii, sprijinul moral al existențelor noastre, ființele care ne justifică, fiindcă dau vieții un sens și zbuciumului de fiecare zi o echivalență fără preț: iubirea, increderea, consolarea, speranța.

Sărbătorim Ziua femeii în țara noastră cu sentimentul satisfacțiilor majore: ne îndreptăm privirile, tandre și recunoscătoare, spre semenele noastre, egale în drepturi, ridicate la rangul demnității lor meritate. Și dacă ne tulbură, în această zi de emoții, o umbră de regrete este pentru că ne mai vedem confruntați cu atîtea locuri în lume, unde această ființă atît de scumpă condiției omenești are, încă, un statut subaltern, de servituți neînvinse.

Mai există, din nefericire, pe această mică planetă a noastră, locuri în care femeile trudesc în condiții de robie, plătite cu salarii de umilință, unde a fi mamă coincide cu o gravă osîndă, și unde mai dictează voința bărbaților-despoți.

Către ele ne îndreptăm în această zi de lumină gîndurile și le trimitem de departe cuvîntul nostru ca o floare și ca un omagiu.

Va veni ziua, nimeni n-o poate împiedica să vină, cînd tuturor femeilor lumii, mame, soții, surori, logodnice, iubite, li se va închina imnul pe care îl merită: al dragostei și respectului unanim.

Atunci Ziua femeii va fi, cum se și cuvine, în fiecare zi, în fiecare ceas și în fiecare clipă.

Perspectivă din Drumul Taberei

Noi tipuri de aparate de radio

Magazinul „Victoria" a pus în vînzare noi tipuri de aparate de radio: „Pescăruș" S-725-T, cu tranzistori și o diodă, alimentat de la o baterie pătrată de 4,5 volți, are două lungimi de unda (medii și lungi; prețul de 450 lei); „Select", se alimentează de la rețeaua electrică de 220 volți, are patru lungimi de undă — lungi, medii, scurte și ultrascurte (preț de vînzare 1190 lei).

Inițiative studențești

Studenții de la Institutul politehnic au început lucrările de amenajare a spațiilor verzi, precum și de lărgire a bazei sportive de la Complexul de cămine studențești Regie, pentru care este prevăzută efectuarea a 6000 de ore de muncă patriotică.

★

În Aula Universității din București, în zilele de 8, 9 și 10 martie a.c., cu începere de la ora 20, se va desfășura Festivalul studențesc de muzică și poezie „Primăvara baladelor", organizat de C.U.A.S. din Universitate.

Năravuri în vizorul opiniei publice

Cupiditatea primește riposta cuvenită

Doi oameni — soții Paraschiva și Stelian Neacșu — nu lucrează nicăieri. Aproape că te minunezi: cum se descurcă? Din ce-și țin zilele? Pînă cînd afli cu stupoare, că acești „sărmani" nu au putut justifica bunuri în valoare de peste 225 000 de lei! Nici mai mult, nici mai puțin decît un sfert de milion...

Firește, întrebarea inițială își schimbă obiectul: de unde atîta bănet? Răspunsul: din... baticuri. Soții Neacșu își înghebaseră la domiciliu un atelier clandestin de confecționat basmale. O afacere, cum se vede, mănoasă. Atît de mănoasă, încît atunci cînd s-a descoperit tărășenia, „fabricanții" n-au pregetat să ofere celor ce anchetau cazul, o „atenție" în sumă de 50 000 lei. Încercarea de mită a eșuat, fiind pedepsită în conformitate cu legile țării. Și dacă — în majoritatea cazurilor — asemenea tentative primesc riposta cuvenită, există, din nefericire, și situații cînd lăcomia se arată în întreaga-i hidoșenie.

Este ceea ce demonstrează și evoluția (citește: involuția) lui Emil Pantiloiu, fost inspector la un serviciu de spațiu locativ, în prezent reținut pentru luare de mită. E greu să stabilim acum,

Sorin Holban

(Continuare în pag. a III-a)

INFORMAȚIA Peste hotare

GREVĂ ÎN TURNURILE DE CONTROL...

● **Acțiunea revendicativă a „acarilor cerului" din Franța**

Greva controlorilor navigației aeriene din Franța se prelungește. Începută la 20 februarie pe aeroporturile pariziene Orly și Le Bourget, ea s-a extins a doua zi și la aeroporturile din provincie. Revendicările prezentate: revizuirea sistemului de salarizare și restabilirea unor drepturi sindicale. Autoritățile au respins, însă, începerea negocierilor. A fost inițiată doar o misiune de mediere — încredințată de guvern fostului ministru al finanțelor, Antoine Pinay. Dar rolul lui s-a limitat la a cere greviștilor să-și reia munca înainte de angajarea dialogului. La refu-

Anton Celaru

(Continuare în pag. a IV-a)

Echipamentul de protecție și... haina justificărilor

Una dintre multiplele expresii ale grijii față de om se reflectă în societatea noastră și în preocuparea permanentă de a realiza, la fiecare loc de muncă, cadrul optim desfășurării unei activități în condiții de deplină siguranță. De la legiferarea obligativității respectării normelor de protecție a muncii, pînă la asigurarea fondurilor corespunzătoare creării unei puternice baze materiale, de natură să evite orice posibilitate de accident, aceste preocupări sînt încorporate organic în orice activitate productivă. Mai mult, acest capitol, în mod expres, prefigurat în gestiunea întreprinderilor este singurul unde nu se admit economii. Și, totuși...

— **Deși sîntem împotriva economiilor — în fapt, false economii — la capitolul protecția muncii** — ne spune tov. Nicolae Tomulică, director al Întreprinderii montaje-instalații de automatizări — **anul trecut am înregistrat peste 40 000 lei, datorită faptului că cererile noastre de echipament de protecție nu au fost onorate. La ora actuală sîntem în divergență cu I.C.R.T.I. care ne-a livrat cantități inferioare celor solicitate. În loc de 800 cizme, am primit 292, în loc de 2 000 plăci sudură, 1 100. Acest fapt, prin interrelaționarea elementelor specifice procesului productiv, are repercusiuni cu atît mai directe cu cît producția noastră pe acest an va crește cu circa 80 la sută, iar numărul de muncitori cu peste 700, ceea ce, desigur, implică lărgirea cadrului general de protecție a muncii.**

Asemănător se petrec lucrurile și în alte întreprinderi. Tovarășii Vasile Boancă, director economic, și ing. Deogene Stoicescu, responsabil cu protecția muncii la „Teleconstrucția", ne-au arătat că din 7 782 cizme solicitate li s-au oferit doar 2 782... Fonduri sînt. Numai pentru acest an le stau la dispoziție peste

Eugen Eftimiu

(Continuare în pag. a III-a)

LOR — omagiul dragostei și prețuirii noastre

OMAGIU. Ziua internațională a femeii va fi sărbătorită azi după-amiază în cadrul unei adunări festive pe Capitală.

La Fabrica de confecții și tricotaje, uzinele textile „7 Noiembrie", „Electronica", „Vulcan", în numeroase alte întreprinderi, în instituții și școli, la casele de cultură, în adunările pe grupe de cartiere și sectoare teritoriale a fost omagiat rolul femeii în societatea noastră socialistă, s-a subliniat contribuția sa marcantă la dezvoltarea economiei, științei, culturii, pe tărîmul activităților sociale și gospodărești.

Paleta manifestărilor consacrate zilei de 8 Martie a cuprins, de asemenea, conferințe, simpozioane, dezbateri, recitaluri de poezie, montaje literare, programe artistice, reuniuni tovărășești.

Împreună, la opera de făurire a acestei societăți

Sînt țesătoare și lucrez de 38 de ani. Am trăit nenumărate evenimente. Am văzut cum, cu fiecare an, respectul și prețuirea societății pentru munca noastră cresc. Iar noi, răspundem acestei înalte prețuiri cu fapte. Astăzi, mai mult ca oricînd, simțim necesitatea de a descifra sensul faptelor și evenimentelor la care luăm parte, ne simțim integrate organic în actualitatea lor. Nu pot spune în cuvinte ce am simțit cînd, în urmă cu 13 ani, am primit înaltul titul de Erou al Muncii Socialiste. Eram prima femeie căreia i se decerna o asemenea distincție. Oamenii m-au felicitat, ziarele au scris despre mine. Am încercat sentimente de adîncă satisfacție, am înțeles pe deplin că munca noastră, a femeilor, are un deosebit preț. Femeia, tovarășa de muncă a bărbatului, alături de el, cot la cot, își dovedește hărnicia și priceperea, își aduce partea de contribuție la opera de făurire a acestei societăți.

Mi-am dedicat întreaga muncă acestui nobil țel. Am calificat sute de tinere, le-am împărtășit din experiența mea, le-am înconjurat cu dragoste și căldură, am încercat să le trezesc pasiunea pentru meserie. Astăzi, multe dintre ele mi-au devenit colege și, împreună, ducem mai departe ștafeta frumoasei noastre meserii. Și ce poate fi mai minunat decît să te știi utilă societății în care trăiești, o societate care-ți privește munca cu cel mai adînc respect.

ANA IACOB BOGHINĂ
Erou al Muncii Socialiste

Emoție de martie

Eterna poveste — femeia — cum sună grațios o veche romanță, a intrat, cred, în nemurire nu atît pentru doza de mister mereu nedescifrată — fiindcă e mereu altă ! — cît mai ales pentru nesecatele sale izvoare de sensibilitate, de putere de muncă și devotament, de pricepere și frumusețe morală. La aceste izvoare, ce se ramifică pe un vast continent uman, se adapă dintotdeauna și fantezia poetului, și meditația sobră a sociologului, și bucuria bărbatului întors, de la uneltele sale, acasă, dacă nu chiar viața însăși.

Iată de ce, oricît am clopli în cuvinte, oricît ne-om strădui să spunem ce nu s-a mai spus, emoția noastră de martie rămîne, de fiecare dată, aceeași. Un martie viscolit de crivăț, sau mingîiat de miezul crud al soarelui hibernal, poate fi, la urma-urmei, un capriciu al anotimpului. Ceea ce nu se șterge, ceea ce dăinuie este sentimentul profund și tainic convertit, discret, în floare...

Manole Auneanu

Aritmetica hărniciei la F.C.T.B. : 5=4, adică cincinalul în patru ani !

„MAIGRET" ERA... FEMEIE

— **Tovarășe comandant, misiunea a fost îndeplinită. Raportează...**

Desigur, formula este binecunoscută. Am auzit-o venind pe calea undelor, în reportaje radiofonice, am văzut gestul care o însoțește, pe micul sau marele ecran, am citit-o în cărți, în reviste. În spatele ei se ascund adesea întîmplări neobișnuite al căror erou poate fi comisarul Maigret, sau altul...

Interlocutorul meu este și el un astfel de erou și se numește căpitan... Niculina Ceatloș.

— **Nu cred că există o profesie rezervată, în exclusivitate, bărbaților. Existența mea poate confirmă afirmația. De multe ori ne completăm reciproc, dar de foarte multe ori ne substituim cu aceeași eficiență și există domenii în care facem chiar mai mult.**

Cu un surîs imperceptibil :

— **Dv. croșetați ?**

— **Nu, categoric, nu !**

— **Vedeți ? Sînt aptitudini care ne aparțin. Eu croșetez, îmi croiesc și-mi confecționez singură rochiile..**

— **Nu puțini sînt acei care cred că lucrătorul operativ nu poate avea timp liber. Femeile sînt cumva favorizate ?**

— **Nicidecum. Facem tot ceea ce fac colegii noștri și dispunem, în egală măsură, de timp liber pe care-l dedicăm familiei, gospodăriei, micilor sau marilor pasiuni. Militarul trebue să știe să-și folosească timpul. Ordonat, calculat, minut cu minut. Este o condiție sine-qua-non.**

— **Este adevărat că pictați ?**

— **Nu sînt ceea ce se cheamă un talent. Dar îmi place să desenez, să pictez. E o pasiune din copilărie, devenită cu timpul un excelent exercițiu al minții și al ochilor, care mă ajută mult în meserie. Munca noastră presupune putere de sesizare și sinteză, capacitatea de a vedea și întui dincolo de imaginea fotografică a lucrurilor.**

Emil Munteanu

● **Astăzi, însoțitoarele de bord de pe toate aeronavele au oferit pasagerelor felicitări TAROM și mărțișoare. Un gest frumos, de primăvară, de Ziua femeii.**

LOCOMOTIVA DESTINULUI

Alexandrina Șerb mi-a făcut o confesiune. Nu suportă călătoriile cu trenul. Paradoxal, căci femeia despre care scriu a parcurs, pe drumurile de fier ale patriei, peste 900 000 de km, dar... ca mecanic de locomotivă. Acolo, în freamătul sutelor de cai putere, în fața complicatelor panouri de comandă, cu ochii ațintiți la semnale, Alexandrina Șerb retrăiește un vis. Un vis al copilăriei împletit cu speranțele marilor împliniri și transformat, cu rîvnă și migală, cu pasiune și încredere, în realitate.

Fata cu cîrlionții blonzi care și-a început ucenicia în atelierele C.F.R.-Triaj a urcat treaptă cu treaptă ierarhia unei meserii despre care se spune că nu poate fi aleasă și practicată decît de bărbați. De la lăcătuș de revizie și fochist, la mecanic pe locomotivă cu aburi și apoi pe Diesel. Muncă și învățătură, sete de cunoaștere, desăvîrșire profesională, dorința de a fi mereu în frunte — iată cîteva „traverse" ale unui drum străbătut zi de zi. Dacă a reușit ? Cei 19 ani de activitate stau chezășie. Alexandrina Șerb nu este numai singura femeie din țară care conduce un tren, dar este socotită drept unul dintre cei mai buni mecanici de locomotivă.

— **Tovarășă Șerb, sînt derutat : totuși spuneați că nu vă plac călătoriile cu trenul...**

— **Nu-mi plac ca pasageră. Ca mecanic de locomotivă e altceva...**

Em. Retevoescu

„COANA CHIRIȚA" ÎN... DIRECT ȘI ÎN TRAVESTI

DRAGA OLTEANU : „Afirmînd că Chiriția nu poate fi interpretată decît de un bărbat, Alecsandri s-a gîndit, probabil, că, pe lîngă o tehnică desăvîrșită, acest rol cere și un efort fizic considerabil (costumele pe care le port în spectacolul de la „Național" — o prelucrare a lui Tudor Mușatescu după piesa bardului de la Mircești — cîntăresc, fiecare, 10—15 kgi). Înaintea mea, Chiriția a fost jucată magistral de Miluță Gheorghiu. Este greu să-i ajungi, să-i egalezi... În ce mă privește, aș fi dorit să joc Chiriția mai tîrziu, cînd aș fi căpătat mai multă experiență artistică, dar nu știu dacă resursele — fizice, iarăși ! — mi-ar fi fost suficiente pentru a duce spectacolul pînă la capăt.

A fost un eveniment pentru mine, o piatră de încercare, din punct de vedere profesional. Mi-a procurat multe griji și multe emoții. Abia după 20—30 de reprezentații am reușit să mă „așez" în rol și nici astăzi — după 150 de spectacole — nu am izbutit, cred eu, să găsesc toate acele mijloace actoricești care să-mi dea satisfacția deplinei interpretări. În schimb, sînt bucuroasă că spectatorul pleacă de fiecare dată foarte bine dispus, amuzat, pătruns de satira textului, de hazul personajului interpretat — în ciuda tradiției — de o actriță !".

ARCADIE DONOS : „Chiriția se naște, la 100 de ani, bărbat !", afirma mai de mult, un critic reputat. Într-adevăr, travestiul a fost, întotdeauna, atu-ul acestui spectacol, în care tehnica actorului este hotărîtoare. Am interpretat-o pe Chiriția, în 1963, sub privirile „hiclene" ale lui Miluță Gheorghiu. Mi-a dat ceva bătaie de cap ! Chiriția e un personaj negativ, dar și istoric, de legendă. Urîtul pe scenă trebuie să fie frumos. Eu am căutat s-o fac nurlie. Văzînd ce misiune grea îmi asumam, Miluță Gheorghiu mi-a spus : „Trebuia s-aștepți să mor eu !". I-am replicat glumind : „M-am grăbit, că și eu is tare bolnav !". Deși n-a fost rolul vieții mele, n-am regretat că m-am încumetat să-l „port". Regret că nu se mai joacă și azi în travesti ; ți face, însă, în „direct", cu strălucire, colega mea, Draga Olteanu, la „Național". Era timpul, după atîția ani, să se nască și pentru „Chiriția" o femeie...

AFIRMARE. La „Industria bumbacului" ponderea femeilor în organele de conducere administrativă este de 80 la sută. La „Adesgo" și „Apollo" — ca să nu cităm decît două întreprinderi — secretarii de partid sînt femei. Cooperatorii din unitățile cooperației meșteșugărești sînt reprezentați în consiliile unităților de peste 1 800 de femei. Se pare însă, că femeia a rămas o „necunoscută", pentru conducerea fabricii de încălțăminte „Dîmbovița" (fără a singulariza nici de astă dată exemplul), care, în ciuda unor evidențe absolute, o promovează încă destul de timid în posturi de răspundere.

ADAM ȘI EVA... ÎN CIFRE STATISTICE. La ultimul recensămînt (1 iulie 1970), municipiul București număra 815 623 femei și 759 513 bărbați. Ce arăta statistica celor mai tineri cetățeni ai municipiului ? Pînă la 4 ani, 57 010 locuitori de sex feminin și (atenție !) 59 885 locuitori de sex masculin. Dar statistica celor mai vîrstnici ? Peste 85 de ani, 4 312 femei și (fără comentarii misogine !), 1 867 bărbați. Echilibru aproape perfect în zona 20—24 de ani : 63 456 femei, 63 385 bărbați...

● **La Jocurile Olimpice de la München, atleții au stabilit trei recorduri mondiale și au egalat alte două, în timp ce atletele au doborît șapte recorduri ale lumii și au egalat tot două...**

● **Șase șahiste românce dețin titlul de maestre internaționale. Trei dintre ele — Alexandra Nicolau, Elisabeta Polihroniade și Gertrude Baumstarck sînt calificate în turneul interzonal pentru campionatul mondial.**

● **Selecționata feminină de popice a României deține recordul mondial la proba pe echipe, cu 2 568 popice doborîte. Performanța a fost stabilită anul trecut la Split, cînd a obținut, pentru a patra oară, titlul suprem. Tot atunci, Elena Trandafir, funcționară la Uzina Laromet, a devenit recordmană mondială, cu 468 popice doborîte. Un succes unic în istoria acestui sport a înregistrat, însă, Cornelia Petrușcă, la ediția din 1970 a C.M. : trei titluri de campioană mondială la proba pe echipe, individual și la perechi mixte !**

PREZENȚĂ ACTIVĂ. În industria Capitalei lucrează peste 130.000 FEMEI. La Fabrica de confecții și tricotaje, întreprinderea „Aurora" și altele, femeile reprezintă trei sferturi din numărul total al salariaților. Prima întreprindere citată este autoarea angajamentului CINCINALUL ÎN PATRU ANI ! O inovație — una din multe — care a adus Filaturii de lînă pieptănată o economie postcalculată de 1 200 000 lei, se datorează unui colectiv de femei. Performera acțiunii „Fiecare cadru tehnic să realizeze economii echivalente cu minimum retribuția sa anuală" este o femeie: ing. Anișoara Odangiu ; ea a realizat o economie echivalentă cu... de 50 de ori retribuția sa anuală ! 12 000 femei sînt deținătoare ale titlului de fruntaș în întrecerea socialistă.

Ca un timid ce mă aflu...

OCTAV PANCU-IAȘI

Cititorilor le-o spun din capul locului : nu intenționez să „scap" cu aceste cîteva rînduri. Nu le scriu „în loc de". Darurile, „micile atenții", cum atît de drăguț le numim noi, bărbații, pentru a distrage atenția de la cele mari, le-am făcut sărbătoritelor de azi, încă de dimineață. La ora apariției ziarului, mai mult ca sigur că au și fost uitate, aceasta fiind soarta darurilor noastre, dar, din nefericire, nu și a greșelilor noastre. Rîndurile de față sînt singura șansă a timidului ce mă aflu de a le comunica celor pe care le iubesc, măcar o dată pe an, ceea ce alții izbutesc zilnic — și anume tocmai faptul că le iubesc.

În fiecare an, de Ziua femeii, îmi trece prin minte că ideea unei atari sărbători mi-a venit mie. E prea generoasă, ca să accept că s-a născut în mintea altuia. N-am, firește, pretenția să mi se ridice o statuie. Totuși, oricît aș fi de modest, o pretenție am : mi-ar plăcea, precum lui Bobcinski, ca femeile să știe că undeva trăiește un bărbat care s-a gîndit la ele și că nu încetează să se gîndească la ele. Ar fi foarte frumos din partea femeilor, iar eu aș avea certitudinea că, iubindu-le de cînd mă știu, nu mi-am irosit viața zadarnic.

Mi se pare de prisos să adaug că, dacă nu-i simplu să iubești o singură femeie, treaba se complică al naibii cînd le iubești pe toate. N-o spun ca să mă plîng. Este soarta pe care mi-am ales-o singur și nesilit de nimeni, și voi fi tare pînă la capăt. Așadar, femei de pe toate continentele, din această țară, și din cartierul meu, contați pe dragostea mea. Nu va slăbi niciodată, nu se va stinge niciodată. Luați declarația mea drept definitivă și irevocabilă. Sînt gata s-o repet oricînd, atît din proprie inițiativă cît și la cerere, neobosit, pînă cînd lacrima voastră sinceră va vesti omenirii că m-am prefăcut în oale și ulcele.

INFORMAȚIA artă * literatură

PLASTICA AMATORILOR

ION GURGUI a început să picteze relativ tîrziu, dar din 1968 (prima expoziție personală) se înscrie ca o prezență activă în mișcarea artistică de masă. Judecînd după cele 58 de lucrări reunite în cea de a treia „personală" (Galeriile de artă din Piața Cosmonauților), am putea spune că Ion Gurgui ar fi meritat să descopere mult mai devreme pictura... Tablourile sale sînt încîntătoare; artistul a pus cu sinceritate, în fiecare subiect și în fiecare tușă, ceva din dragostea pentru munca sa, pentru frumusețea locurilor și a oamenilor patriei, o incontestabilă sensibilitate artistică. Pictura lui este realistă și patetică. Încărcătura afectivă a picturilor lui Gurgui este subliniată cu pregnanță de primatul culorii. Coloritul viu și strălucitor se îmbină — cu deosebire în peisaje — cu o imagistică poetică, capabilă să trezească emoții artistice autentice. Portretele și compozițiile lui Gurgui rețin, prin gustul pentru instantaneu și spontan („Sudorița", „Întîlnire cu alegătorii", „Decția de istorie", „De pază", „Căzut la datorie", „Bunica", „Dirijînd circulația"), dar se impun mai puțin atenției prin realizarea artistică, oscilînd între stîngăcii de meșteșug și alunecare spre mijloacele artei naive.

Prima expoziție personală a artistei amatoare **EUGENIA NEDELCU** — găzduită la Casa de cultură a sectorului 4 — este rezultatul unei activități îndelungate a pictoriței în cadrul cercului de artă plastică, al numeroaselor sale participări la diverse expoziții colective. Prin coincidență, din cele aproape 45 de lucrări expuse remarcăm și în cazul Eugeniei Nedelcu — ca promițătoare — peisajele: „Iarna în sat", „Peisaj citadin", „Căpițe", „Sat pe colină", „Iarna la Predeal", „Peisaj din Cotroceni" ș.a. — demne de a fi menționate pentru expresivitatea lor coloristică, pentru supletea tușelor. Interesante, pentru acest început de drum, ni se par încercările ei într-ale portretisticii și compoziției. Portretele exprimă înseși căutările artistei, dorința de a-și însuși cît mai temeinic tehnica genului — aparent la îndemîna oricărui pictor, dar în realitate atît de dificil și de pretențios. Simplitatea tablourilor nu înseamnă supunerea „oarbă" față de model; ea face sugestive trimiteri la psihologia personajelor, la complexe stări sufletești și la sentimente omenești tulburătoare: „Anda", „Fetița", „Autoportret" (1,2) „Bătrînul", „Pionier", „Utecistul" „Tapinarul". Dintre compoziții, emoții intime și nebănuite trezesc titlurile „Duioșie", „Pe pridvor", „Prima zi de școală", dar cel mai izbutit tablou ni se pare a fi „Siderurgistii" — surprinzător, ca viziune și prin vigoarea expresiei plastice, pentru o artistă amatoare ce pictează doar de trei ani !

Ion Holt

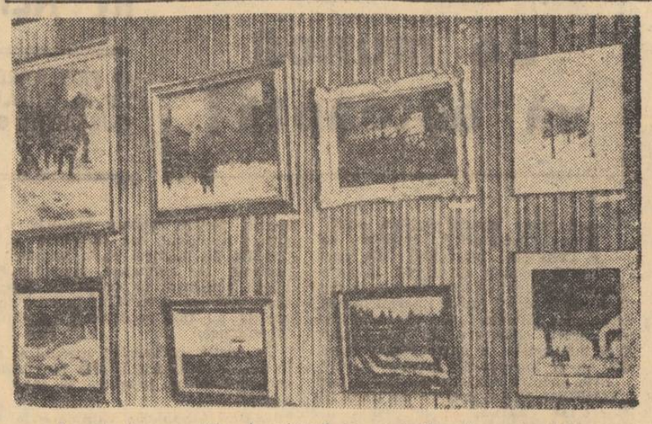
Cenaclul — forum

Inaugurarea **Cenaclului literar al Asociației scriitorilor din București** merită salutată cu satisfacție, pentru că existența însăși a acestui organism se justifică prin stimularea și promovarea creației literare actuale, prin dezbaterea — într-un spirit de înaltă exigență și competență profesională — a principalelor probleme teoretice și practice izvorîte din aceste deziderate majore. Ideea de cenaclu echivalează, în lumea literelor, cu aceea de **forum**, de dezbatere deschisă și responsabilă a „trebilor" ce asigură mersul înainte al literaturii noastre.

Este cu atît mai întemeiată patronarea cenaclului de către Asociația scriitorilor, cu cît se așteaptă ca viitoarele sale ședințe de lucru să fie, într-adevăr, **de lucru** : adică, la obiect, emițîndu-se judecăți de valoare cît mai obiective, dintr-o perspectivă de înțelegere multiplă a fenomenului literar. Îndrăzneala partinică în afirmarea valorilor certe se cere, tocmai de aceea, conjugată cu fermitatea neclintită în stăvilirea prefabricatelor estetice, a producțiilor fără consistență și mesaj.

Încă de la ședința inaugurală, scriitorii George Macovescu, secretarul asociației, Fănuș Neagu, secretar adjunct, cît și mulți dintre participanții la discuții au subliniat, ca o dominantă a activității de viitor — promovarea acelor scrieri care răspund, prin bogata lor încărcătură de idei și sentimente, setei de frumos, dorinței de îmbogățire spirituală a omului contemporan. Rămîne ca entuziasmul cu care s-a pornit la drum să devină — alături de exigență și de receptivitate — o „triadă" fertilă a activității de cenaclu. Mai ales că ambițiile organizatorilor — pe deplin firești — sînt destul de mari.

Ion Butnaru



Aspect din expoziția de pictură a amatorilor din sectorul 3.

ȘAFRAN, ROMANTICUL

Violoncelistul **Daniil Șafran** este un vechi prieten al publicului românesc, în fața căruia a debutat în 1946, la vîrsta de 23 de ani. El a revenit de atunci în dese rînduri printre noi, dîndu-ne posibilitatea să-i urmărim ascensiunea și să-i definim trăsăturile personalității artistice. Oricare ar fi lucrările înscrise în programele sale, personalitatea aceasta se desprinde statornic conturată ca aceea a unui tip de artist rareori întîlnit în peisajul vieții muzicale internaționale de astăzi : interpretul romantic. Șafran perpetuează astfel tradiția unor generații de artiști care și-au cîștigat notorietatea mondială în perioada interbelică, continuînd — la rîndul lor — concepția unei epoci ce purta încă urmele esteticii marilor interpreți și compozitori romantici. Pentru aceștia, amploarea desenului expresiv, frumusețea „gestului", îndrăzneala riscului aveau prioritate în raport cu perfecțiunea performanței tehnice.

Așa ne-a apărut Șafran și la recitalul susținut — în compania pianistului **Anton Ginsburg** — la sala Ateneului. Concepția sa a fost, de această dată, potențată de un program de muzică romantică prin excelență : cele două sonate pentru violoncel și pian de **Brahms** — străbătute de pasiune, de zbucium, de furtuni năpraznice — și două lucrări de Schubert (Duo în La major op. 162 și Sonata în la minor „Arpegione", adeseori prezente și în repertoriul violoniștilor), impregnate de emoție visătoare, de delicate abandonuri, dar și de farmec elegiac. În toate aceste pagini, Șafran ne-a apărut așa cum îl cunoaștem, poate chiar mai dispus ca oricînd să dea curs flăcării interioare care-l consumă de îndată ce se așază pe podium, în fața publicului, cu violoncelul într-o mînă și cu arcușul — ținut gata de atac, ca o floretă — în cealaltă. Sîntem, desigur, departe de intransigența tehnică devenită uzuală în execuțiile de astăzi, opuse cu scrupulozitate oricăror excese expresive. Dar Șafran trebuie privit așa cum este, că un artist de factură romantică, la care arta înseamnă în primul rînd combustiune, comunicare directă și spontană cu publicul. În aceasta constă, desigur, și secretul popularității sale.

E. Elian

Muncitorii de mîine în nemijlocit dialog cu producția

(Urmare din pag. I)

strungar. Și poate că nu am mai avea nevoie de consultații, dacă programa analitică ar fi mai bine alcătuită. Toți sîntem absolvenți de școli generale, avem deci noțiuni de matematică și fizică. Cu toate acestea, disciplinele în cauză au o pondere mare în volumul total al cursurilor teoretice, uneori predîndu-ni-se noțiuni cunoscute.

Remarca nefiind lipsită de interes, am supus-o atenției președintelui comitetului sindicatului din uzină, tov. Ion Breazu.

— **Lucrurile așa stau — ne-a spus interlocutorul. Ne-am dat seama de existența acestei deficiențe cu prilejul ultimei întîlniri organizate cu elevii noștri ; de aceea, la următorul curs, ce se va deschide peste cîteva zile, pentru frezori, am prevăzut un număr sporit de ore teoretice la tehnologia meseriei și desen tehnic. Țin să relev faptul că, periodic, comitetul sindicatului, împreună cu conducerea uzinei, inițiază întîlniri cu toți cursanții pentru a cunoaște problemele care se ridică în perioada de însușire a meseriei. Schimbul de idei este deosebit de fructuos. Astfel, pe baza consultărilor avute, au fost luate măsuri pentru mai buna îndrumare a activității practice, pentru programarea execuției de operațiuni, în raport cu nivelul cunoștințelor acumulate ș.a. Prin această acțiune cît și prin altele ce le-am inițiat — „Prietenul noului angajat", de pildă — urmărim, totodată, formarea complexă a tinerilor muncitori, inclusiv deci pe plan general educativ — să gîndesc aici la dezvoltarea dragostei față de meserie și colectivul de muncă, a simțului de răspundere, a încrederii în forțele proprii.**

În totalul muncitorilor de la UZINA DE PROTECȚII ANTICOROZIVE ponderea bărbaților este de peste 70 la sută. Dar, în curînd, proporția va suferi modificări. Mai mult de jumătate din elevii cuprinși la cele trei forme de calificare ce se desfășoară în prezent sînt tinere.

— **În ultima perioadă, uzina — ne spune ing. Traian Urs, director general al Grupului de utilaje speciale și reparații pentru industria chimică — a fost înzestrată cu utilaje moderne, acționate automat și semiautomat, ceea ce a diminuat simțitor efortul fizic. Bunăoară, piesele de poliesteri armați cu fibre de sticlă, realizate, pînă nu de mult, manual, sînt executate acum prin matrițare, la presă automată. De asemenea, operațiunile de sprițare a laminatelor din poliesteri se efectuează automat, cu ajutorul unei instalații de înaltă tehnicitate. Sînt considerente care au permis ca meseria de prelucrător materiale plastice să fie însușită și practicată cu ușurință și de femei.**

Nu întîmplător, deci, la cursurile actuale, din cei 27 elevi, 24 sînt tinere fete. De asemenea, am aflat în continuare, în sectorul de confecționat obiecte și executat protecții anticorozive, au fost realizate, prin forțe proprii, numeroase dispozitive care, aplicate la mașini, permit acum execuția automată a unor operațiuni — deci, productivitate sporită, un efort fizic scăzut. Este drept, aici se desfășoară un proces tehnologic mai complex, care impune cunoștințe pe măsura dotării tehnice. Iată de ce se acordă o atenție sporită alcătuirii programelor de studii, însușirii practice a meseriei. În acest scop s-au format grupe mici de elevi (4—5 la număr), ele fiind repartizate sub directa îndrumare a celor mai buni maiștri și șefi de echipă. Aceștia au datoria să se ocupe de instruirea elevilor, pe întreaga perioadă de practică. Dar nu numai atît. Ei îi vor avea în grijă și după școlarizare, asigurîndu-se astfel continuitatea procesului de formare a noilor muncitori.

La finele anului Uzina de protecții anticorozive va cunoaște o însemnată dezvoltare. Noi capacități de producție se vor alătura celor existente. Pentru obținerea randamentelor prevăzute în studiile tehnico-economice pe baza experienței dobîndite pînă acum, în prezent se acționează intens pentru recrutarea cadrelor necesare. Totodată, printre măsurile adoptate se numără și organizarea de cursuri pentru meseriile de operatori chimiști, prelucrători materiale plastice și lăcătuși de reparații universale. Astfel, s-au stabilit tematica cursurilor și lectorii, urmînd ca respectivele cursuri să înceapă chiar în semestrul curent.

★

Rezultatele obținute în acțiunea de recrutare și calificare a noilor muncitori demonstrează — exemplul celor două uzine este elocvent în acest sens — eficiența măsurilor adoptate. Evident, în paralel, este necesară adoptarea unor acțiuni de aceeași valoare pentru integrarea cît mai operativă a tinerilor muncitori în procesul de producție, pentru aprofundarea meseriei alese, cursurile de scurtă durată reprezentînd doar o primă etapă în formarea lor profesională.

A apărut nr. 5/1973 al revistei „ERA SOCIALISTĂ"

DIN SUMAR :

Ion Mitran — Strategia progresului în societatea socialistă ; Iulian Ploștinaru — Un județ își conturează dezvoltarea ; Teodor Brateș — Unitate și contradicții în sfera economiei ; Petru Zimbran — Dinamica centralei industriale ; Traian Lazăr — Aspecte ale relației industrie-agricultură ; Andrei Roth — Implicații sociologice ale răspunderii morale. ● Pagini de istorie ; ● Proiectul de norme ale vieții și muncii comuniștilor ; ● Opinii ; ● Consultații ; ● Știință-învățămînt ; ● Curente și idei ; ● Din mișcarea comunistă și muncitorească mondială ; ● Viața internațională ; ● Cărți și semnificații ; ● Revista revistelor ; ● Cuvîntul cititorilor.

Post-restant

Cine a pierdut azi dalele ?

Pe aleea Barajul Dunării, în fața blocului Z-18, din Titan, la o cotitură a străzii, un camion a trecut cu viteză și a „presărat" trei dale din beton. De atunci aleea este pe jumătate blocată ; vehiculele încetinesc mersul și ocolesc cu grijă dalele. Ale cui or fi ? La locul cu pricina sînt mulți gospodari inimoși. Dar nici unuia nu-i trece prin gînd să ia inițiativa pentru deblocarea drumului. Se spune că respectivii așteaptă ca acest lucru să-l facă păgubașul. Dar dacă el întîrzie...

— ...Cînd ne livrați piesele de schimb ?...
— Tocmai sîntem preocupați de un schimb de piese...

Pe agenda sportului de masă din sectorul 5

● Un obiectiv de primă importanță : cît mai mulți copii pe stadioane! ● „Serialul" crosurilor continuă ● Nici vîrstnicii n-au fost uitați ● Ce-și propune să organizeze A. S. Berceni II

Sportul școlar își are competițiile sale oficiale, dar la acestea participă o mică parte din marea masă a elevilor și elevelor. „Iată de ce — ne spunea prof. Gh. Dumitru, președintele C.E.F.S. al sectorului 5 — ne-am propus atragerea cît mai multor copii, nelegitimați la cluburi sau asociații, pe stadioane și în săli, în principal în scopul de a le oferi o compensare a activității cu precădere statice, pe care o desfășoară la orele de cursuri".

NU VOM ENUMERA, în rîndurile ce urmează, acțiunile inițiate în acest sens în iarna care se apropie de sfîrșit. Vom sublinia doar popularitatea de care s-au bucurat întrecerile de volei și baschet, precum și concursurile de gimnastică modernă — la această din urmă disciplină aflînd loc, la ora actuală, o nouă competiție, „Grație și armonie", pentru elevele claselor I—IV din școlile generale. După 15 martie, alte competiții cu caracter de masă : la atletism (licee), minifotbal (școli generale) etc.

REPREZENTANȚII sectorului 5 la marele cros popular de duminica trecută au avut o bună comportare, printre cei care s-au remarcat numărîndu-se și membrii asociației Dîmbovița, **Ion Chifa** (tăbăcar), **Fabian Șuteu** (lăcătuș) și **Petre Buse** (cizmar), aflați printre premiații probei rezervate concurenților de la categoria peste 35 de ani. Aflăm de la interlocutorul nostru că „serialul" crosurilor va continua : la 18 martie, în Parcul tineretului, se va desfășura „Crosul primăverii", operațiunea de înscriere fiind deja începută, iar luna viitoare e programat „Crosul tineretului". Primii clasați la ambele întreceri vor fi convocați apoi la un concurs cu caracter de selecție, pe stadionul Constructorul, cei mai dotați urmînd să fie îndrumați către secțiile de performanță.

LA 15 MARTIE încep campionatele asociațiilor sportive sindicale, care se vor disputa de-a lungul a două luni de zile. Cîștigătorii acestor întreceri vor fi angrenați după aceea în faza pe sector, scontîndu-se pe o largă participare — în urma unui sondaj care a fost efectuat — la atletism, fotbal, volei și handbal.

N-au fost uitați nici vîrstnicii. Pentru anul acesta în „Cupa vîrstnicilor", al cărei regulament a fost elaborat (participanți de la 35 ani în sus), sînt prevăzute întreceri de fotbal, atletism și popice.

ASOCIAȚIA SPORTIVĂ Berceni II a fost constituită și, în curînd, cu sprijinul Consiliului popular și al C.E.F.S., va dispune de o microbază complexă. Pînă atunci copiii vor fi angrenați în întreceri de triciclete, biciclete etc. și în excursii, alături de adulți. Conducerea asociației intenționează să selecționeze o echipă de mărșăluitori și să provoace la o cursă — bineînțeles, cu handicap — formația clubului Dinamo. Cînd microbaza de care am amintit va fi gata, vor fi organizate campionatele asociației, precum și întreceri interasociații.

— p. f. —

Turneul internațional de șah

Aseară, în aula B.C.U. a început cel de al 13-lea turneu internațional de șah al României. În timpul regulamentar de joc s-au încheiat doar două partide : **Taimanov — Ghițescu 1—0; Ghizdavu — Ostoici 1—0.** Au întrerupt : Spiridonov cu Rukavina, Stanciu cu Partoș, Stoica cu Honfi, Knaak cu Gheorghiu și Fichti cu Pytel. S-a amînat partida Hernandez — Ungureanu, șahistul cubanez nesosind pînă ieri.

Pe scurt * Pe scurt

Luni 12 martie, la ora 12,30, în sala Dalles, în cadrul lectoratului central organizat de Centrul de cercetări al C.N.E.F.S., împreună cu C.M.B.E.F.S. și cu sprijinul Universității populare, **prof. Tudor Vasile**, președintele C.M.B.E.F.S., va conferența despre : **„Sarcinile, obiectivele și organizarea educației socialiste în procesul de pregătire a performanței".** Sînt invitați să participe profesorii și antrenorii care se ocupă de sportul de performanță în cluburi, asociații și școli sportive

În cinstea celei de-a IX-a Conferințe a U.A.S.R., clubul de fotbal Sportul studențesc organizează o competiție de fotbal cu participarea echipelor Agronomia, Medicina, I.E.F.S. și Șc. sp. 2.

Ieri, s-a disputat primul meci între Agronomia și Medicina (3—0 pentru Agronomia), iar astăzi, se întîlnesc I.E.F.S. și Șc. sp. 2. Miercuri, 14 martie, se va disputa jocul dintre echipele învinse, iar la 15 martie — finala. Toate întîlnirile încep la ora 15,30 și au loc pe terenul Agronomia.

● În reuniunea de box de aseară din sala Dinamo următorii pugiliști au obținut victorii : **J. Pleșa, V. Fieraru, D. Loiuț, N. Ionescu, I. Trudă, Gh. Matache, M. Cilincă, C. Stanev, N. Niculae, T. Niculae**, iar F. Barbu cu Al. Dobrescu și E. Chiricuță cu J. Vancea au terminat la egalitate.

● În ziua a doua a turneului de handbal feminin de la Neubrandenburg, echipa României a fost întrecută de reprezentativa Olandei cu 13—12.

● La Craiova, în meci restanță pentru divizia A la volei masculin, **Rapid București** a întrecut pe Universitatea cu 3—2.

● În prima rundă a turneului feminin de șah de la Belgrad, **Alexandra Nicolau** a debutat cu o victorie în fața Gordanei Jovanovici.

● În ultima etapă a competiției de fotbal dotate cu „Cupa Porțelanul", s-au înregistrat rezultatele : Electra — Confecția 3—3 ; Avîntul 9 Mai — UREMOAS 3—2 ; Turbina — Viitorul Dragomirești 4—4 ; Porțelanul — A. S. Chiajna 5—2. Trofeul a fost cucerit de UREMOAS, care a totalizat 11 p. Pe celelalte locuri : Confecția 10 p; Porțelanul 9 p; Viitorul Dragomirești, Electra 7 p. ; Turbina 5 p. ; A. S. Chiajna 4 p. ; Avîntul 9 Mai 3 p.

● Comisia municipală de tir organizează pe poligonul Dinamo un concurs dotat cu „Cupa 8 Martie". Concursul — deschis trăgătorilor fruntași din Capitală — se va desfășura în zilele de 9, 10 și 11 martie, de la ora 9.

● Asociația sportivă I.T.B. organizează concursuri de șah (de clasificare) pentru toate categoriile de jucători... nefumători. Înscrierile se primesc zilnic la sala I.T.B. din str. Lipscani nr. 14, între orele 18—22, pînă la 15 martie.

● De astăzi, de la ora 16, pe arena Constructorul (șoseaua Ianculuî) va avea loc un turneu feminin de popice dotat de clubul Constructorul cu „Cupa 8 Martie". La întreceri vor lua parte jucătoare fruntașe din Capitală și din alte centre din țară.

afiăm de la MILIȚIA CAPITALEI

● Ivan Lucian Furtună (str. Popa Iancu nr. 27), salariat la I.U.T. Gherase, a falsificat 76 bonuri de transport, însușindu-și astfel 16 546 lei. Va fi trimis în judecată.

● O lampă cu petrol nesupravegheată a provocat un incendiu la locuința lui Vasile Mărgineanu (calea Șerban Vodă nr. 245). Focul a fost stins de pompierii militari înainte de a fi luat proporții. Un alt început de incendiu a fost declanșat, în str. Jimbolia nr. 102, de către Cristina Constantin (5 ani), care s-a jucat cu chibriturile...

● Valerian Gheorghe Moldoveanu (comuna Însurăței-Brăila) și Constantin Tucur (str. Pietel nr. 161, Zimnicea) au săvîrșit cîteva furturi prin spargere în diferite locuințe. Descoperiți și reținuți, la cercetări s-a stabilit că Valerian Moldoveanu este și autorul — care nu fusese încă identificat — al unei loviturî cauzatoare de moarte săvîrșite în noiembrie 1972, în Alexandria.

● Precizăm că verificările au dus la concluzia că adeverințele tip — găsite neasigurate, de lucrători ai circumscripției 14 miliție, la întreprinderea horticolă „1 Mai" — erau scoase din uz și semnate pentru director.

● A fost arestat Florea Iordache (calea Dudești nr. 160 B), care era urmărît spre a executa o condamnare la 1 an și șase luni închisoare, pentru săvîrșirea infracțiunii de uz de fals.

● În Gara de Nord, a fost găsit copilul Vasile Pulu (din com. Roșia — Gorj), fugit de acasă.

INFORMAȚIA SPORT

În „Cupa cupelor" la fotbal

Leeds United — Rapid 5-0

SIGUR CĂ IERI, în meciul tur al sferturilor de finală ale „Cupei cupelor", LEEDS UNITED deținea prima șansă în fața RAPIDULUI. Pe de o parte datorită faptului că britanicii se află în plin campionat, iar bucureștenii abia încep duminică sezonul oficial, iar pe de altă parte, deoarece Leeds este o echipă puternică, cu bogată experiență competițională, pe cînd Rapid s-a prezentat la Leeds după un program de pregătire lipsit de confruntări cu echipe valoroase. Diferența însă a întrecut așteptările : 0—5 (0—3) prin golurile marcate de **Giles** (min. 15), **Clarke** (min. 25), **Lorimer** (min. 34 și 56) și **Jordan** (min. 65).

Să sperăm că, la 21 martie, în partida-retur, Rapid va încerca satisfacția unei comportări onorabile.

ÎN CELELALTE ÎNTÎLNIRI din „Cupa cupelor" SCHALKE 04 a întrecut SLAVIA PRAGA cu 2—1 (2—1), HIBERNIAN EDINBURGH pe HAJDUK SPLIT cu 4—2 (2—1), iar A. C. MILAN pe SPARTAK MOSCOVA cu 1—0 (0—0) la Soci, în Crimeea.

În „Cupa campionilor europeni", în fața a 67 000 de spectatori — AJAX AMSTERDAM a dispus surprinzător de ușor de BAYERN MÜNCHEN cu 4—0 (0—0), scor asemănător ca proporții celui... de la Leeds. Ba mai mult, echipa lui Beckenbauer, Müller, Maier a primit într-o singură repriză patru goluri, marcate de **Haan** (min. 53 și 69), **Mühren** (min. 66) și **Cruyff** (min. 89). La Trnava, SPARTAK a întrecut cu 1—0 (1—0) pe DERBY COUNTY, iar întîlnirile JUVENTUS — UJPEȘTI DOZSA și DINAMO KIEV — REAL MADRID s-au încheiat la egalitate (0—0).

În „Cupa U.E.F.A.", trei victorii ale gazdelor : F. C. LIVERPOOL — DYNAMO DRESDA 2—0 (1—0) — meci urmărit și de antrenorul național nostre, Valentin Stănescu ; TOTTENHAM — VITORIA SETUBAL 1—0 (0—0) și O.F.K. BEOGRAD — TWENTE ENSCHEDE 3—2 (2—1) și un succes al oaspeților : F.C. KAISERSLAUTERN — BORUSSIA MONCHENGLADBACH 1—2 (1—2).

În meci amical, la Istanbul, DINAMO a învins cu 2—0 (2—0) pe FENERBAHCE. Golurile au fost marcate de **Dumitrache** și **Săceanu**.

Ieri, în Capitală, UNIVERSITATEA CRAIOVA a dispus cu 5—3 (3—0) de PROGRESUL BUCUREȘTI.

● Desfășurată la Londra, întîlnirea de scrimă dintre echipele de spadă ale **U.R.S.S.** și **Angliei** s-a încheiat cu victoria sportivilor sovietici : 10—6.

● După 16 etape, în campionatul de fotbal al **Albaniei** lideră a clasamentului e formația **Dinamo Tirana** cu 29 p, urmată de echipele Vllania și Kavaja cu cîte 23 p.

● Concursul internațional de patinaj viteză de la Inzell (R. F. a Germaniei) a fost cîștigat de olandezul **Eppie Bleeker**.

● În cursa ciclistă de șase zile de la Anvers conduce trio-ul **Van Lancker** (Franța) — **Guimard** (Franța) — **Gilmore** (Australia).

● La Praga, în „C.C.E." la **tenis de masă** pentru echipele masculine: Sparta Praga — Arquebusiers Luxemburg 9—0.

TEATRUL EVREIESC

str. Dr. Iuliu Barasz nr. 15, tel. 21.36.71, prezintă

UN „MAZELTOV"... PE PLACUL TUTUROR

Spectacol muzical de revistă de I. Berg, H. Eliad și I. Schwartz

Album retrospectiv :

BARAȘEUM

Texte de Eugen Mirea și N. Kanner.
Muzica de Elly Roman, artist emerit.
Conducerea muzicală : Haim Schwartzman, artist emerit.

alternativ cu

UN ȘIRAG DE PERLE

spectacol muzical de folclor evreiesc de Israil Bercovici.

CULORILE NEMURIRII (Rosenthal)

piesă de Ștefan Tita

DOUĂ NUNȚI ȘI UN DIVORȚ

triptic muzical de Șalom Alehem

DIBUK

poem dramatic de S. Anski

CONSTRUCTORUL SOLNESS

piesă de H. Ibsen

Matinee literar-muzicale :
duminică 11 și duminică 18 martie 1973, ora 11
în ciclul : „Pagini și figuri din istoria teatrului evreiesc".

PURIM-ȘPIL și PURIM-ȘPILER

Conferențiar : Israil Bercovici
duminică 25 martie 1973, ora 11
în ciclul : „CLASICII LITERATURII IDIȘ".

ȘALOM ALEHEM — AZI

Conferențiar : S. Rubinger

Ambele conferințe sînt urmate de ample programe artistice și exemplificări.
Textul spectacolelor poate fi ascultat și în limba română, la casă.

INTREPRINDEREA „ROMPRESFILATELIA"

București, calea Griviței nr. 64—66, tel. 14.53.32, achiziționează mărci străine obliterate și neobliterate

1. Colecții complete din Europa
2. Serii neobliterate și obliterate din Europa și alte continente prevăzute în lista de achiziții a întreprinderii.
3. Mărci străine comune, după nevoile întreprinderii.
4. Colecții și serii de mărci românești neuzate și uzate.
5. Fragmente pe plic la kg.

Plata se face imediat după ce s-au preluat mărcile.

Lista de achiziții se găsește la sediul întreprinderii, serv. achiziții, la ghișeele A.F.R. și magazinele și ghișeele filatelice.

I.A.P.A. „Șirul roșu", str. Dimitrie Racoviță nr. 10, sectorul 3, tel. 14.74.64, angajează PAZNICI cu respectarea condițiilor Legii 12. Prezentarea în fiecare zi la resortul personal, între orele 7 și 16.

MAȘINIMPORT, întreprindere de comerț exterior, angajează INGINERI electrotehnici, specialitate aparataj de înaltă tensiune și transformatori, cunoscători ai unei limbi străine de circulație internațională. Condiții de angajare f. bune; întreprindere de grad special. STENOGRAFE poliglote și CORESPONDENTE de limbi străine. Relații la biroul personal, tel. 15.97.55.

UJECOOP Ilfov, sectorul constr. și achiziții, str. Serg. Nuțu Ion nr. 8—12, tel. 31.79.92, angajează REMIZIERI vînzători de păsări pentru municipiul București și PRIMITORI distribuitori pentru produse agroalimentare, cu respectarea normelor legale în vigoare.

I.S.C.E. Romchim, bd. Dacia nr. 13, angajează INGINERI și ECONOMIȘTI cunoscători ai unei limbi străine, de preferință germană sau engleză, avînd vîrsta pînă la 50 ani. DACTILOGRAFE de limbi străine și română. Solicitanții trebuie să aibă domiciliul în București. Relații suplimentare la tel. 12.36.26.

ÎNTREPRINDEREA de salubritate București angajează MUNCITORI necalificați pentru salubrizarea orașului (bărbați și femei) la curățat străzi și încărcători, ȘOFERI, TRACTORIȘTI rutieriști, LĂCĂTUȘI montatori agregate categ. 4—6, LĂCĂTUȘI constr. metalice categ. 4—6; STRUNGARI, FREZORI, ELECTRICIENI auto, FOCHIȘTI, INSTALATORI sanitariști, PAVATORI, LĂCĂTUȘI întreținere, TINICHIGIU șantier, INGINER energetic. Se angajează muncitori și din provincie, întreprinderea asigurînd cazare la dormitoare, atît pentru bărbați cît și pentru femei. Informații suplimentare la serv. personal, calea Plevnei nr. 80, sectorul 7, telefon 49.50.30, int. 140.

I.D.P.B., str. Icoanei nr. 27, sectorul 2, angajează imediat : maiștri, tehnicieni, ingineri specialitatea drumuri, poduri, construcții civile industriale, mecanică, tehnicieni normatori, tehnicieni aprovizionare șef depozit, administrator șantier, muncitori necalificați, fierari betoniști, betoniști, dulgheri, electrician autorizat, pavatori, asfaltori, izolatori, electricieni auto, pentru lucrări în București. Se asigură cazare și masa la cantină contra cost, iar plata se face în acord global.

INSTITUTUL DE STUDII ȘI CERCETĂRI PENTRU ÎMBUNĂTĂȚIRI FUNCIARE

angajează prin CONCURS

sau transfer în interesul serviciului, în condițiile prevăzute de Legea 12/1971,

— Inginer electronist ;
— Șef birou administrativ.
— Casier principal.
— Mecanic auto, categ. 5—6.
— Șoferi, avînd vechime 5 ani în specialitate și gradele : B, C, D și E.

Solicitanții se vor adresa la tel. 49.30.10/120, biroul personal, splaiul Independenței nr. 294, tramvai 14, stația Uzina „Semănătoarea".

TRAGEREA SPECIALĂ PRONOEXPRES

BANI, AUTOTURISME ȘI EXCURSII ÎN Polonia și Grecia

11 MARTIE '73

puteți cîștiga

- Autoturisme „Dacia 1 300" ;
- Cîștiguri fixe în numerar în valoare de 50.000 lei

Participarea se face pe bilete de 3, 6 și 15 lei varianta. Variantele de 15 lei vă dau dreptul de participare la toate extragerile. Mai multe bilete de 15 lei, mai multe șanse de cîștig.

Sîmbătă 10 martie a.c., ULTIMA ZI pentru procurarea biletelor.

(Urmare din pag. 1)

tramvaiele liniei 19 vin mai des în stații".

„Într-adevăr, s-a reușit descongestionarea traficului (este și impresia ing. Lazăr Curtean, întîlnit la uzina „Danubiana", la ora 8,35). Condițiile de călătorie sînt mult mai bune, dar I.T.B. nu trebuie să se mulțumească cu ceea ce s-a realizat. Un singur autobuz întîrziat provoacă, adeseori, perturbarea întregului trafic pe o linie".

Vasile Moldovan, salariat la ISCP, ora 7,40, Piața Scînteii : „Decalarea este, desigur, o măsură reușită. Remarc că aglomerația nu mai constituie o problemă. Am o singură rezervă privind ritmicitatea : mai văd autobuze — pe aceeași linie — care sosesc în convoi, după perioade mai lungi de așteptare".

Opinia lui Constantin Ștefănescu, cazangiu la Uzina mecanică de utilaj chimic, coincide cu cele de mai sus. Cu un amendament : „Seara, după schimbul doi, problema nu e atît de bine rezolvată ca dimineața. Cu o seară în urmă (n.n. 6 martie), de exemplu, vehiculele de pe linia autobuzului 120 erau supraaglomerate".

Sintetic, cam așa se prezintă părerile exprimate de călătorii la a căror apreciere am apelat. Subscriem și noi, întru totul, acestor concluzii. Mai ales că avem posibilitatea să cuprindem o arie largă din perimetrul orașului.

Eficiența măsurilor de îmbunătățire a transportului în comun

Barierele C.F.R. și alte „obstacole"

Că ritmicitatea traficului transportului este o condiție esențială a realizării unei călătorii civilizate nu mai e, desigur, necesar să argumentăm. Să vorbim, însă, despre unele cauze ce perturbă frecvența circulației mijloacelor de transport în comun, cauze de care, de data aceasta, nu este responsabilă I.T.B. Cum ar fi, de exemplu, barierele de cale ferată.

Astfel, între orele 5—6,47, bariera C.F.R. Titan a fost închisă de 6 ori, circulația autobuzelor de pe liniile 65 și 101 fiind tot de atîtea ori blocată minute prețioase. O situație asemănătoare, la bariera C.F.R. din str. Lujerului, unde se înregistrează un timp îndelungat de așteptare.

Firește, activitatea de pe calea ferată impune măsuri riguroase de siguranță, printre care și lăsarea barierelor în timpul trecerii trenurilor sau manevrelor. În același timp, însă, se pot găsi căi de reducere la minimum a manevrelor pe linii ce intersectează traseele I.T.B., mai ales în orele de vîrf ale traficului rutier (orele 6—7, de exemplu).

Așa cum se știe, pe anumite artere, s-a interzis circulația vehiculelor neaparținînd I.T.B., în ore aglomerate. Am remarcat, totuși, și unele excepții (pe calea Moșilor, de pildă), fapt ce impune o supraveghere mai activă a regimului de circulație pe străzile în cauză din partea organelor de miliție.

În același timp, însăși activitatea ITB prezintă încă unele deficiențe, a căror înlăturare depinde numai de o riguroasă respectare a graficului.

În primul rînd, este vorba de o anumită neritmicitate a traficului pe traseu, lesne de observat, de pildă, pe linia de autobuze 79, a cărei frecvență variază de la 2 la 10 minute.

În tabloul general al felului cum se prezintă, actualmente, transportul în comun — cum spuneam, sensibil îmbunătățit — exemplele de acest fel par minore. Dar nu este așa. Pentru că o „mică scăpare", o simplă întîrziere poate — nu e greu de demonstrat — reduce o bună parte din efectul măsurilor de optimizare a transportului.

Bucureșteanul călătorește mai bine. O seamă de informații primite din partea ITB ne îndreptățesc să afirmăm că preocupările, în acest sens, nu s-au oprit aici. Iată, pe scurt, în loc de concluzii, cîteva dintre obiectivele imediat următoare :

- sporirea în continuare a numărului de vehicule pe liniile de transport suprasolicitate (31, 34, 40, 74, 75, 105, 107, 111) ;
- reducerea timpului de staționare la cap de linie și, deci, sporirea frecvenței de circulație ;
- formarea unor echipe de patrulare mixte, compuse din reprezentanți ai I.T.B. și ai miliției, pentru eliminarea operativă a incidentelor pe traseu ;
- reducerea numărului defecțiunilor intervenite pe traseu prin îmbunătățirea continuă a calității întreținerii.

Ileana Coman, Val. Voiculescu, Liviu Nistor-Livescu, Mihai Bărbulescu

(Urmare din pag. 1)

trei milioane lei. De asemenea, la „Electroaparataj" constituie o adevărată problemă mănușile din bumbac pentru protejarea mîinilor celor care lucrează cu piese calde ; la UREMOAS — palmarele, plăcile de sudură, bocancii cu tălpi de cauciuc etc. Exemplele de acest gen nefiind simple accidente, am vrut să aflăm cauzele livrărilor cu „tîrîita" la I.C.R.T.I., unde un depozit special se ocupă numai de contractarea și, respectiv, satisfacerea cerințelor celor peste 900 de unități economice, cooperatiste, instituții de pe raza Capitalei, ca și a județelor Ilfov, Teleorman și Ialomița.

— **Situația corespunde realității** — confirmă tov. **Viorel Culea**, șeful depozitului fonduri din afara pieței. **Trebuie să vă informez că noi stabilim volumul livrărilor în raport de contractele pe care ni le acceptă întreprinderile producătoare de echipament de protecție a muncii. Dacă, de pildă, nouă ni s-au acceptat la contractare mai puține cizme** de cauciuc decît cele solicitate de întreprinderile pe care le aprovizionăm, reducem, proporțional, livrările la fiecare unitate în parte.

Cum, fabricile solicită — și pe bună dreptate — să le fie onorate cererile, în raport cu necesitățile reale, întreprinderea comerțului cu ridicata se adresează, la rîndul ei, furnizorilor. Și iată că, astfel, intrăm într-un adevărat „hățiș" al divergențelor. Ca să... scape de insistențele unor beneficiari, ICRTI și-a „confecționat" un fel de „plapumă" a consilierilor, inventînd o adresă șablon : **„Pentru articolele în divergență, unde ICRTI București nu a putut să acopere întreaga cantitate cerută de beneficiar, se obligă ca în continuare să insiste pe lîngă furnizorii săi pentru a obține cantități suplimentare din care, prin eventualele disponibilități, să livreze beneficiarilor, pînă la nivelul cererilor acestora".** Cît de eficientă este „insistența" am văzut mai sus.

Pe de altă parte și furnizorii se înarmează cu... motive obiective. FTIC-Drăgășani, de pildă, anunță, cu adresa nr. 2773 din 5 februarie a.c. că nu mai poate livra cizme electroizolante din cauza lipsei unei instalații de măsurare a rezistenței acestora. Cizmele cu bombeu metalic nu se realizează, deoarece întreprinderea „Metaloglobus" nu a asimilat încă bombeurile... Întreprinderea „Metalurgica"-București „ar vrea" să confecționeze ochelari pentru sudori, dar are nevoie de vizori de cobalt pe care, însă, nu i-a solicitat din timp Fabricii de sticlă și ceramică fină.

În această situație ce-i de făcut ? Pot rămîne neacoperite cererile de materiale de protecție a muncii ? Conducerea ICRTI, cu sprijinul Ministerului Comerțului Interior, a promis să intervină la fiecare furnizor în parte, să caute noi furnizori. La rîndu-le, fac promisiuni și furnizorii. Bunăoară, tovarășul **Dumitru Stoian**, directorul Centralei industriei sticlei și ceramicii fine, a promis analizarea situației și găsirea de posibilități pentru realizarea unor cantități suplimentare de plăci și vizori pentru sudură. Însă, conducerea Ministerului Industriei Ușoare nu trebuie să lase acoperirea cererilor de materiale de protecție a muncii numai la latitudinea întreprinderilor sau centralelor care, după cum am văzut, singure nu sînt în măsură să înlăture unele greutăți. Pentru că protecția muncii nu se realizează numai cu fonduri bănești, oricît de mari ar fi ele, ci cu materiale corespunzătoare, la nivelul necesităților reale, iar, așa cum prevede Legea nr. 5 din 1965, obligativitatea aplicării normelor de protecție a muncii este organic legată de aceea a producerii echipamentului și materialelor necesare, corespunzător tehnicii moderne.

Cupiditatea primește riposta cuvenită

(Urmare din pag. 1)

cu absolută precizie, cînd anume a început degringolada sa morală. Se pare că „atenția" pe care a primit-o de la cetățeanul P.T. — pentru executarea unei lucrări aflate în obligațiile de serviciu ale inspectorului — i-au trezit, dincolo de valoarea în sine a obiectului, apetitul spre afaceri de anvergură. Tatonînd cu abilitate terenul, el s-a oferit să sprijine rezolvarea pozitivă a cererii solicitantei M.G. Pretindea, în final, o sumă în jurul a 8 000 de lei. Pînă atunci, însă, se mulțumea cu diferite „amintiri" — de la lucruri de artizanat, la o icoană veche de 150 de ani, de la băuturi și țigări străine, pînă la curcani... Ajunsese, chiar, să impună „comenzi ferme", legate, bunăoară, de propria dumisale zi de naștere, „comenzi" pe care, din păcate, M.G. le onora fără cîrcnire. Pînă cînd și-a dat seama că rezolvarea cererii nu avansează cîtuși de puțin, în raport cu... pretențiile inspectorului (Să spunem lucrurilor pe nume : că de fiecare dată în asemenea situații, victima plătește tribut propriilor sale slăbiciuni, pentru că a admis sistemul „compensațiilor", în ideea că va obține pe ușa din spate soluționarea cererii).

Am înfățișat cititorilor aceste fapte, pentru că ele au un incontestabil filon comun. Noi ne referim, strict, la modul cum astfel de infracțiuni sînt încadrate în paragrafe de legi. Fiindcă, într-un sens mai larg, am spune că ele reprezintă cazuri tipice de încălcare a normelor de etică și de echitate proprii colectivității noastre, fiind, așadar, încercări de evaziune de la obligațiile față de societate. Chiar dacă — prin absurd vorbind — legea nu ar prevedea sancțiuni precise pentru asemenea acte, acestea ar primi, datorită periculozității lor sociale, același oprobriu public, eradicarea lor s-ar impune cu tot atîta stăruință.

...Să recapitulăm : o afacere oneroasă, soldată cu cîștiguri fabuloase și încheiată cu o încercare de mită ; un funcționar care — profitînd de atribuțiile încredințate de societate — pretinde „remunerații speciale" pentru îndeplinirea unor îndatoriri de serviciu. Incompatibilitatea dintre aceste fapte și climatul etic general în care trăim și muncim este evidentă. Și nu greșim afirmînd că sfîrșitul unor asemenea lamentabile aventuri e lesne previzibil, de fiecare dată. Parafrazînd o cunoscută zicală, putem spune că cine seamănă vîntul necinstei culege, implacabil, furtuna propriilor fapte.

Administrația financiară comunică :

La 31 martie expiră termenele legale de plată pentru semestrul I la impozitul pe clădiri și terenuri aparținînd sectorului socialist sau particular, la impozitul pe venituri din închirieri sau subînchirieri de clădiri, terenuri sau camere mobilate în mod permanent sau sezonier, și la primele de asigurare prin efectul legii pentru clădiri urbane, cum și la taxele asupra mijloacelor de transport și la primele de asigurare prin efectul legii de răspundere civilă pentru pagubele produse prin accidente de autovehicule (autoturisme și motociclete proprietate personală).

Pentru neachitarea sau nevărsarea la termen a impozitului pe veniturile populației, a impozitelor și taxelor locale, precum și a primelor de asigurare prin efectul legii, se aplică majorări pentru fiecare lună sau fracțiune de lună întîrziere.

Contribuabilii care plătesc cu anticipație sumele datorate pe întregul an pot beneficia de reducerile legale, cuprinse între 3 și 7 la sută.

Pentru evitarea aglomerației de la sfîrșitul acestei luni, precum și a majorărilor la plățile cu întîrziere, contribuabilii sînt invitați să se prezinte din timp pentru achitarea sumelor datorate la circumscripțiile financiare ale sectoarelor de care aparțin, unde ghișeele caseriilor C.E.C. funcționează zilnic între orele 7.30—13, iar luni, marți și joi și după-amiază, între orele 17—19,30.

Lămuriri suplimentare se pot obține la circumscripțiile financiare ale sectoarelor și la comitetele executive ale consiliilor populare comunale.

Răspuns la întrebarea de ieri

La întrebarea „Cînd apare, totuși, „Micul dicționar enciclopedic ?", ne răspunde tot tovarășul Gheorghe Rădulescu, redactor șef al Editurii enciclopedice române.

„Întrucît am calculat insuficient de realist greutățile ultimei faze de finisare a „Dicționarului", am anunțat prezența lui în librării la sfîrșitul lunii decembrie a anului trecut. Acum, aceste lucrări fiind gata, putem să promitem apariția lucrării în ultima decadă a lunii martie 1973. Urmează ca, din luna aprilie, să intre masiv în librării, în tranșe lunare de circa 10 000 de exemplare, întregul tiraj de peste 200 000 exemplare. (Pentru cei interesați, menționez că volumul are 1 800 de pagini, iar prețul este de 160 lei)".

Sesiune de comunicări tehnico-științifice

La Institutul de studii și proiectări hidrotehnice are loc zilele acestea „A 8-a sesiune de comunicări tehnico-științifice". La lucrările sesiunii, ce se desfășoară în sala de festivități a Institutului de construcții din bd. Republicii nr. 176, participă academicieni, specialiști din institut și de la I.S.C.I.F., INCERC, I.R.M.E. și Institutul Politehnic din Iași.

Lucrările se vor desfășura în patru secții, fiind prezentate 138 de comunicări.

● Avînd de efectuat unele lucrări în rețea, I.D.G.B. va întrerupe furnizarea combustibilului, mîine 9 martie, între orele 11 și 14, tuturor abonaților situați pe str. Nikos Beloiannis (între bd. G-ral. Magheru și calea Dorobanților).

7 000 de specii întîmpină primăvara

Mai întîi, așa cum ne și așteptam, au răsărit ghioceii — covor abia mijit printre rădăcinile unor arbori din Extremul Orient. A înflorit pe urmă, vitează și inimoasă, Crucea voinicului — cu florile ei mici și albastre ; s-au deschis corolele palide ale alunului, iar mugurii plopului tremurător stau gata să izbucnească. Curînd, mai curînd decît credem, vor răsări narcise galbene sau albe și lalele și zambile și..., desigur, liliacul. Pe 17 ha, 7 000 de specii se pregătesc să întîmpine primăvara în Grădina botanică.

TEATRUL DE COMEDIE

joi 8 și sîmbătă 10 martie, orele 20

PREMIERA

BUFFALO BILL ȘI INDIENII

de ARTHUR KOPIT

Traducere : Radu Nichita

cu : Mircea Albulescu, Silviu Stănculescu, Valentin Plătăreanu, Mircea Șeptilici, Amza Pellea, Dumitru Rucăreanu, Cornel Vulpe, Costel Constantinescu, Mihai Pălădescu, Constantin Băltărețu, Dumitru Chesa, Gh. Șimonca, Const. Vintilă, Candid Stoica, Vladimir Găitan, George Mihăiță, Nicolae Turcu, Eugen Racoți, Gheorghe Crișmaru, Sorin Balaban, Florin Tănase, Dorina Done, Ina Don, Livia Hanuțu, Mihaela Buta.

Regia : Lucian Giurchescu
Scenografia : Dan Nemțeanu
Comentariul muzical : Mircea Ciortea
Coregrafia : Adriana Dumitrescu
Asistent de regie : Paul Popa

Casa de bilete este deschisă între orele 10—13 și 17—20 în str. Mândinești nr. 2 telefon 16 64 60.

INSTITUTUL DE CERCETĂRI PENTRU CONSTRUCȚII DE MAȘINI

șos. Oltenița nr. 105, sectorul 5, scoate la

CONCURS

următoarele posturi :

— șef laborator de cercetări în specialitatea „Tehnologii pentru tratamente termice".
— șef laborator de cercetări în specialitatea „Tehnologii pentru încălzirea și topirea metalelor cu C.I.F.".

Concursul va avea loc la sediul institutului din șos. Oltenița nr. 105, sectorul 5.

Candidații vor depune cererile însoțite de memoriul de activitate și actele de studii și stagiu conform Legii nr. 12/1971, la serviciul personal. Relații suplimentare la tel. 83.21.70, int. 232.

INSTITUȚIE CENTRALĂ

angajează prin

TRANSFER SAU CONCURS

REVIZORI contabili principali, cu studii economice superioare sau derogare pentru studii superioare.

Relații suplimentare în str. C.A. Rosetti nr. 5, camera 12, serviciul C.F.I., tel. 14.40.68, 13.71.00, 12.39.00.

DACIA—SERVICE

Unitatea 4 București, șos. Pantelimon 450 — angajează prin

CONCURS

CONTABILI, în condițiile Legii 12/1971.

De asemenea, angajează TINICHIGII și VOPSITORI auto.

Relații la tel. 35.09.51.

INFORMAȚIA pe tot globul

In Irlanda de Nord se desfășoară astăzi

Referendumul privind viitorul statut al provinciei

LONDRA 8 (Agerpres). — In Irlanda de Nord se va desfășura, astăzi, un referendum prin care cei 1 035 000 de alegători ai provinciei își vor exprima opțiunea în legătură cu unificarea cu Republica Irlanda, sau cu rămînerea, în continuare, în cadrul Marii Britanii. Guvernul britanic pregătește spre publicare o „Carte albă" cu privire la viitorul Ulsterului, iar referendumul de la 8 martie va aduce elemente noi cu privire la definitivarea documentului. Rezultatul scrutinului — ce se va desfășura în 400 centre de votare — va fi cunoscut simbătă dimineața.

Criza monetară occidentală

● ARTHUR BURNS APRECIAZĂ NECESITATEA UNEI REFORME A SISTEMULUI MONETAR ÎN CEL MULT TREI LUNI ● GUVERNUL R.F.G. VA INSISTA LA VIITOAREA REUNIUNE LA NIVEL MINISTERIAL A „CELOR NOUĂ" PENTRU O FLOTARE COMUNĂ A MONEDELOR

WASHINGTON 8 (Agerpres). — „Evoluția după 15 ianuarie a situației pe piețele de schimb a demonstrat cu claritate, o dată în plus, necesitatea urgentă a realizării, cît mai curînd posibil, a unui acord asupra viitorului sistem monetar internațional" — a declarat în Congresul american Arthur Burns, președintele Oficiului Federal de Rezerve al S.U.A. Burns a apreciat că reforma sistemului trebuie realizată în cel mult trei luni. Potrivit programului Fondului Monetar Internațional, coordonatele generale ale noului sistem monetar ar urma să fie prezentate la reuniunea anuală a Fondului, programată pentru luna septembrie.

Președintele Băncii centrale americane a declarat, pe de altă parte, că se opune instituirii imediate de către S.U.A. a unei suprataxe asupra importurilor, ca modalitate de reducere a deficitului comercial american. El a arătat că poziția Statelor Unite în această chestiune va fi adoptată după reuniunea miniștrilor de finanțe din 14 țări occidentale, ce va avea loc la Paris, vineri. Statele Unite — a declarat Burns — doresc să afle ce concesii sînt dispuse să facă partenerii lor înainte de a lua măsuri unilaterale.

BONN 8 (Agerpres). — Guvernul R.F.G. a cerut delegației sale la reuniunea Consiliului ministerial al Pieței comune, ce se va desfășura la sfîrșitul acestei săptămîni, să insiste pentru o flotare comună a monedelor „celor nouă" în raport cu dolarul — a informat purtătorul de cuvînt guvernamental vest-german, Armin Grunewald, după ședința de miercuri a cabinetului. „Cancelarul Willy Brandt și ceilalți membri ai guvernului — a declarat Grunewald — consideră, în continuare, că este necesară anularea actualelor paritați fixe în raport cu dolarul de către toate țările comunitare".

Instituirea coordonată a cursului flotant de către țările C.E.E. implică, în prima fază, stabilirea unor paritați fixe între ele ale monedelor țărilor comunitare. În prezent însă, Italia și Marea Britanie își flotează devizele în raport atît cu dolarul, cît și cu monedele celorlalte țări ale C.E.E. La reuniunea de duminică a miniștrilor de finanțe, reprezentanții italian și britanic au indicat că țările lor nu sînt dispuse pentru moment să revină la noi paritați fixe în sînul comunității.

TOKIO: Aspect de la o demonstrație a muncitorilor din tipografiile de ziare împotriva concedierii abuzive a unor fruntași ai acțiunilor lor revendicative.

Iranul a anunțat revizuirea politicii sale comerciale cu țările C.E.E.

TEHERAN 8 (Agerpres). — Autoritățile economice de la Teheran au anunțat că Iranul va lua măsuri drastice în vederea echilibrării comerțului său cu țările Comunității Economice Europene care a înregistrat un deficit anual de 500 milioane dolari — relatează agenția Associated Press. S-a menționat că, în ciuda promisiunilor repetate făcute de către reprezentanți ai Pieței comune, țările membre nu au redus tarifele impuse mărfurilor importate din Iran.

Potrivit cifrelor oficiale, în anul 1971 Iranul a exportat pe piețele comunitare vest-europene mărfuri în valoare de 89,1 milioane dolari și a importat bunuri a căror valoare s-a ridicat la 632 milioane dolari. Față de această situație, guvernul iranian dorește ca, pe lîngă articolele exportate în mod tradițional, să desfacă în țările CEE produse ale industriei petrochimice și alte produse industriale, care sînt realizate la nivelul standardelor internaționale.

Surse oficiale iraniene au afirmat că în cursul vizitei pe care urmează să o facă la Londra, Amir Abbas Hoveyda, primul ministru iranian, va aborda, împreună cu oficialitățile britanice, și problema situației balanței comerciale dintre cele două țări.

La 11 martie, alegeri în Argentina

● Mîine vor fi anunțate ultimele candidaturi

BUENOS AIRES 8 (Agerpres). — Cu trei zile înaintea alegerilor prezidențiale din Argentina, coalițiile electorale sînt încă nedefinitivate în totalitatea lor, autoritățile guvernamentale urmînd a-și anunța candidaturile ferme mîine, cînd președintele Lanusse va pronunța un amplu discurs. Corpul electoral este chemat, la 11 martie, să aleagă pe președintele și pe vicepreședintele țării, pe membrii celor două camere legislative, precum și pe guvernatorii celor 22 de provincii ale Argentinei.

Potrivit cifrelor oficiale, din totalul de 25 milioane locuitori ai Argentinei, vor participa la urne 14 milioane de alegători, dintre care, pentru prima dată, peste 3 milioane tineri.

Pînă în prezent și-au înscris candidați pe listele electorale pentru funcțiile supreme în stat cinci alianțe și patru partide politice. Cerute sînt considerate însă doar candidaturile lui Hector Campora (președinte), Vicente Solano (vicepreședinte), din partea Frontului Justițialist de Eliberare, condus de peroniști, și ale reprezentanților Partidului Radical, pentru funcțiile respective: Ricardo Balbin și Eduardo Gamoro.

Poporul panamez dorește recunoașterea deplină a dreptului său asupra zonei Canalului

● INTERVIU ACORDAT PRESEI DE MINISTRUL AFACERILOR EXTERNE AL REPUBLICII PANAMA

CIUDAD DE PANAMA 8 (Agerpres). — Poporul panamez năzuiește să-și dobîndească suveranitatea națională deplină asupra așa-numitei zone a Canalului Panama și să pună capăt, o dată pentru totdeauna, existenței, în această parte a țării, a posesiunii de tip colonial a Statelor Unite — a declarat Juan Antonio Tack, ministrul afacerilor externe al Republicii Panama, într-un interviu acordat presei. Situația perpetuată pînă acum în zona Canalului — a adăugat el — se datorează interpretării unilaterale de către guvernul american a prevederilor tratatului din 1903, fapt ce știrbește interesele legitime ale poporului panamez și drepturile sale asupra Canalului Panama.

Activitatea guvernului Republicii Panama, a declarat ministrul de externe, este orientată spre revizuirea acestui tratat inechitabil cu S.U.A., pe baza recunoașterii dreptului deplin al poporului panamez asupra Canalului, precum și pe baza unificării întregului teritoriu al țării. Apropiata sesiune a Consiliului de Securitate al ONU, ale cărei lucrări se vor desfășura, la cererea guvernului panamez, în orașul Ciudad de Panama, este chemată să ajute la găsirea unei soluții în acest spirit.

pe scurt, de pretutindeni

PRIMUL MINISTRU AL ITALIEI, Giulio Andreotti, și ministrul de externe, Giuseppe Medici, vor efectua, în zilele de 17 și 18 aprilie, o vizită oficială în Statele Unite — s-a anunțat la Roma.

UN COMUNICAT al Ministerului austriac al Muncii anunță că, în 1972, numărul vizitatorilor străini în Austria a crescut cu 22 la sută față de 1971.

Senatorul Mansfield se pronunță în sprijinul revendicărilor formulate de Mișcarea indienilor americani

WASHINGTON 8 (Agerpres). — Liderul majorității democrate din Senat, Mike Mansfield, s-a declarat în favoarea revendicărilor formulate de cei 200 de indieni aparținînd Mișcării indienilor americani care au ocupat, săptămîna trecută, localitatea Wounded Knee din Dakota de Sud, solicitînd deschiderea unei anchete asupra respectării tratatelor încheiate de-a lungul anilor între triburile de indieni și guvernul de la Washington. Mike Mansfield s-a declarat pentru înlocuirea actualului Birou federal pentru problemele indiene, a cărui activitate este sever criticată de indieni, cu o agenție independentă care să vegheze asupra aplicării corecte a tratatelor dintre indieni și guvern. El a afirmat că aceste tratate n-au fost niciodată aplicate cu buna credință necesară.

Intre timp, la Wounded Knee, reprezentanții celor 200 de indieni care au ocupat localitatea continuă tratativele cu autoritățile locale. Această mică așezare este practic izolată de restul lumii, fiind încercuită de unități ale gărzii naționale și poliție. Reprezentanții indienilor și-au reafirmat hotărîrea de a nu părăsi localitatea pînă cînd nu vor primi asigurări că revendicările prezentate vor fi satisfăcute.

DE PE INSULA KERGUELEN, din Oceanul Indian, aflată sub administrație franceză, a început lansarea unor rachete meteorologice sovietice, informează agenția TASS, care relevă că operațiunea reprezintă un nou pas în colaborarea franco-sovietică în domeniul cercetărilor meteorologice.

Efectuînd o veritabilă „secțiune verticală" în atmosfera din zona insulei, aparatura de la bordul rachetelor, care au urcat pînă la o altitudine de 92 kilometri, a transmis date privind temperatura, presiunea, viteza vîntului și alți parametri în diferitele straturi parcurse.

PREMIERUL LIBANEZ Saeb Salam va efectua, începînd de la 12 martie, o vizită oficială de cinci zile în Maroc. El va avea convorbiri cu oficialitățile marocane asupra dezvoltării relațiilor dintre cele două țări și va fi primit de regele Hassan al II-lea al Marocului. În cadrul convorbirilor vor fi evocate, de asemenea, evoluția situației din Orientul Apropiat și alte probleme ale situației internaționale actuale.

O STATISTICĂ publicată de Ministerul elvețian al Justiției arată că, în timpul anului 1972, 3 832 de persoane au fost deferite justiției sub acuzația de infracțiune cu privire la legea asupra stupefiantelor. Același raport precizează, totodată, că în urma a 827 acțiuni întreprinse de poliție pentru depistarea traficului de droguri au fost descoperite 572 kg. de canuabis prelucrat, în special, sub formă de haș. În același timp, este indicat că au fost capturate 10 800 de doze de L.S.D.

ANGLIA: Încetare generală a lucrului în transporturile feroviare

LONDRA 8 (Agerpres). — Mișcarea grevistă din Anglia, declanșată în semn de protest față de politica guvernamentală de combatere a inflației — care, controlînd strict sporirea salariilor, permite, totuși, creșteri ale prețurilor, îndeosebi în domeniul produselor alimentare — a cunoscut o nouă intensificare în cursul zilei de ieri. Au încetat lucrul, în mod neașteptat, mecanicii de locomotivă, ceea ce a dus la închiderea a peste 70 gări și la anularea a aproximativ 2 000 de curse. Acțiunea a fost întreprinsă în ajunul grevei generale de 24 de ore, stabilită pentru joi, de sindicatele din sectorul feroviar.

Oprirea traficului feroviar în cursul zilei de miercuri a survenit pe fundalul acțiunilor revendicative la care participă muncitorii din industria gazului, cadrele didactice din Londra și personalul nemedical al spitalelor de pe întreg cuprinsul țării.

CEL PUȚIN 12 PERSOANE, între care doi copii, și-au pierdut viața în incendiul care s-a declanșat, la spitalul din localitatea Kitakyushu, din arhipelagul nipon. Incendiul, care nu a putut fi localizat de pompieri decît după două ore de luptă cu flăcările, a cuprins repede cele patru etaje ale spitalului, în care se aflau 240 de bolnavi.

Grevă în turnurile de control...

(Urmare din pag. 1)

zul hotărît al conducătorilor grevei de a accepta o simplă promisiune de negociere, autoritățile au răspuns prin înlocuirea controlului civil al zborurilor printr-un sistem militar de dirijare a navigației aeriene.

● O profesie tînără

Profesiunea „acarilor cerului" — cum li se mai spune — este relativ nouă. Acum 40 de ani era practic necunoscută. Dar vertiginoasa dezvoltare a traficului aerian în ultimele decenii a făcut necesară apariția acestor „ghizi de la sol", de care avioanele au nevoie din clipa decolării și pînă în clipa aterizării. Cerul — care, pentru oamenii ceilalți, este senin sau înnorat, strălucitor sau trist — se transformă pentru controlorii de zbor într-o imensă planșă, pe care sînt figurate trasee, nenumărate trasee aviatice. O împletire savantă de linii precise și de orare riguroase, a căror respectare controlorii o asigură prin legăturile radio.

Un text difuzat recent de Biroul Internațional al Muncii de la Geneva (instituție cu funcția de secretariat al O.I.M. — Organizația Internațională a Muncii) subliniază marea răspundere ce revine controlorilor de zbor în ce privește desfășurarea normală — adică fără dereglări de grafic și, mai ales, fără accidente — a traficului aviatic. Pentru a demonstra înaltul grad de precizie cu care trebuie să se lucreze, textul amintește cazul, petrecut în 1945, al unui avion de două persoane, care s-a prăbușit pe un aeroport occidental, deoarece primise din partea turnului de control o indicație mult prea vagă: „atenție la mișcarea aerului provocată de reactoare"; după primele minute, micul aparat, prins în vîrtejul declanșat de un avion care tocmai părăsise pista, s-a prăbușit la sol, cei doi ocupanți ai săi pierzîndu-și viața. A urmat un proces ale cărui dezbateri au durat șapte ani: instanța a constatat, pînă la urmă, nerespectarea regulamentelor de către controlorul de zbor — care ar fi trebuit să semnaleze cu exactitate primejdia.

● Necesitatea „reciclării constante"

Firește, insuficienta atenție sau calificare a controlorilor traficului aerian ar putea pricinui — mai ales astăzi, cînd pe atîtea linii zboară avioane cu mulți călători — accidente cu consecințe și mai grave. După cum se știe, ciocnirea a două avioane spaniole, care s-a produs luni după-amiază în apropiere de Nantes-Franța — și în urma căreia unul din aparate a explodat în aer, pricinuind moartea tuturor celor 68 de persoane aflate la bord — a fost atribuită la început proastei dirijări a circulației aeriene de către controlorii militari ai zborurilor. Ulterior, s-a afirmat că vina catastrofei revine unuia dintre piloții celor două avioane, care nu ar fi respectat cu strictețe orarul de zbor. Fapt este că, după acest accident, asociația piloților de linie din Franța a hotărît să înceteze lucrul pînă la soluționarea grevei din sistemul civil de control al zborurilor.

Toate acestea aduc în lumina actualității și problema acelei „reciclări constante" la care e obligat fiecare controlor de zbor „dacă vrea să-și păstreze nivelul de competență dobîndit", cum se spune în documentul, pomenit mai sus, al Biroului Internațional al Muncii. Un studiu inițiat de această instituție — și întocmit pe baza unor referințe guvernamentale și a unor date culese direct din mediul de muncă al controlorilor de zbor — relevă frumusețea, dar și tensiunea acestei profesiuni „tinere și vii". Organizația Internațională a Muncii pregătește o reuniune la care vor fi examinate propuneri cu privire la activitatea personalului aviației civile. Conflictul de muncă dintre „acarii cerului" din Franța și autoritățile de resort va oferi, desigur, încă un important reper acestor dezbateri. În contextul social respectiv, tînăra profesie a controlorilor de zbor cunoaște, după cum se vede, povara unor vechi inechități.

CALEIDOSCOP

MUZEUL Mării, deschis recent la Klaipeda (R.S.S. Lituaniană), posedă, printre altele, o originală și bogată colecție de scoici din diferite mări și oceane. Cele peste 600 de piese au fost strînse de marinarul F. Reinkevicius, care le-a donat muzeului.

● Cetățenii orașului Lychen din R.D.G. au sărbătorit recent cea de-a 725-a aniversare a înființării pitorești așezări, centru turistic foarte apreciat.

COSTUMUL anti-incendiu realizat de o firmă britanică poate fi îmbrăcat în cîteva secunde, asigură libera deplasare a purtătorului și poate suporta o căldură de 700 centigrade. Este confecționat dintr-o țesătură combinată din aluminiu și azbest.

● Hîrtia a fost adusă din Spania în Polonia sub domnia lui Cazimir cel Mare (1333—1370). Prima „moară pentru hîrtie" a fost inaugurată la Gdansk, în 1473.

Morminte trace în Munții Rodopi

În mai multe locuri din Munții Rodopi (Bulgaria) s-au descoperit cavouri antice, săpate la mari înălțimi, direct în stîncă, având deschizături spre răsărit. Se presupune că ar fi vorba de morminte trace, vechi de 4—5 milenii. Este greu să se stabilească o dată mai precisă, pentru că, datorită scurgerii vremii, orice urmă de înhumare a dispărut.

Dreptul pietonului

Poliția pariziană a arestat un cetățean care se plimba pe stradă cu un baston, avînd în loc de măciulie un claxon. La fiecare traversare, suna prevăzător din... baston. În fața instanței de judecată el s-a apărat, susținînd că ceea ce este permis unui automobil, trebuie să fie îngăduit și unui om. Argumentul a părut convingător și originalul pieton a fost achitat.

„Monellin"

Din fructele plantei tropicale Discoreofillium, care crește în Africa occidentală, s-a reușit să se separe o substanță, care a fost numită „monellin", de trei mii de ori mai dulce ca zahărul și aproape de 6 ori mai dulce ca zaharina. Este interesant că monellinul este o albumină și este posibil să fie utilizată ca o substanță înlocuitoare a zahărului în hrana diabeticilor.

Efectele poluării în agricultură

Botanistul Ray Thompson de la „Centrul de cercetări asupra poluării atmosferice" din California a constatat că aerul poluat reduce cu 60% producția de struguri, cu 50% pe aceea a portocalelor și cu 30% pe aceea a lămîilor.

Un studiu similar întreprins la stațiunea de cercetări a Ministerului Agriculturii din Betsville (statul Maryland, S.U.A.) a relevat că randamentul unei culturi de tutun scade cu 20—40% dacă aceasta este supusă acțiunii aerului poluat.

● Rezervele zăcămîntului de gaze naturale de la Urengoi, în Siberia occidentală, sînt estimate la 6 miliarde mc. Ele vor fi exploatate în viitorul apropiat.

Spuma ocrotește semănăturile

Un nou tip de spumă, capabilă să ocrotească semănăturile în cazul unui îngheț neașteptat, a fost experimentat în Canada. Semănăturile sînt protejate timp de 24 de ore la un ger de minus 12 grade. Noul produs, asemănător cu spuma folosită la stingerea incendiilor, este fabricat din substanțe proteinice, în stare lichidă, nu este toxic și se evaporă în 48 de ore.

Specialiștii în agricultură consideră că spuma folosită drept mijloc de apărare împotriva frigului va înlocui, în curînd, paiele.

● *Uzinele de biciclete și mașini de cusut de la Csepel, (Ungaria), care produc în prezent 240 000 de biciclete pe an, se modernizează și se măresc, astfel că — în curînd — producția de biciclete se va dubla.*

Colină artificială pentru schi

În pădurea Jirasek din Brno se află în curs de amenajare o colină pentru schi cu o suprafață de material plastic. Pîrtia va măsura 250 m și va avea o lățime de 15 m. Materialul plastic de culoare albastră, Bralen, care va forma suprafața, deoarece rezistă cel mai bine timpului, se fabrică la întreprinderea Chemoplast din Brno. Primele probe au dat rezultate satisfăcătoare.

● **Țesătoria de mătase din Phenian produce mai mult de 600 de feluri de sortimente.**

● Un nou tip de instalație de pulverizare pentru gunoaiele menajere, care nu numai că le reduce volumul pînă la 90 la sută, ci, în același timp, le transformă într-o masă inodoră, bună pentru ameliorarea terenurilor, a fost realizat de o firmă suedeză producătoare de echipamente de concasare

Tigrpres ORA 12

DACCA. — Primele rezultate oficiale ale alegerilor legislative desfășurate ieri în Republica Bangladesh indică un succes clar al partidului premierului Mujibur Rahman, Liga Awami. La aproximativ zece ore de la închiderea centrelor de votare, 111 candidați ai ligii își cuceriseră, la diferențe apreciabile, mandatul de deputat. Agențiile de presă apreciază că partidul de guvernămînt va obține aproximativ 290 din cele 300 locuri ale parlamentului unicameral — Adunarea Națională. Rezultatele definitive urmează să fie cunoscute astăzi. La scrutin au participat 1 100 candidați din partea a 16 partide politice.

■

NEW YORK. — Consiliul de Securitate se va reuni astăzi pentru a examina un raport asupra consecințelor politice și economice ale măsurilor autorităților rasiste rhodesiene vizînd perturbarea tranzitului de mărfuri zambiene ca urmare a închiderii frontierei Rhodesiei cu Zambia. Raportul a fost întocmit de misiunea din care au făcut parte reprezentanții Indoneziei, Austriei, Perului și Sudanului.

TEATRE

TANNHÄUSER (Cornel Stavru, Mariana Stoica, Iulia Bucuceanu, Pompei Hărășteanu, Eduard Tumageanian, Ion Stoian, Constantin Iliescu, Nicolae Constantinescu, Mihai Panghe) — **Opera română**, tel. 16.48.20, ora 19.

SINGE VIENEZ (Nicolae Țăranu, Cleopatra Melidoneanu, Lili Dușescu, Daniela Voicu, George Hazgan, N. Ionescu-Dodo. Dirijor: Constantin Rădulescu) — **Teatrul de operetă**, telefon 14.86.11, ora 19.30.

TRAVESTI — **Teatrul național „I.L. Caragiale", sala Comedia**, tel. 14.71.71, ora 20.

DESPRE UNELE LIPSURI, NEAJUNSURI ȘI DEFICIENȚE ÎN DOMENIUL DRAGOSTEI — **Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Studio**, telefon 15.15.53, ora 20.

VALENTIN ȘI VALENTINA — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", sala Studio**, tel. 12.44.16, ora 20.30.

STANA (ora 15.30 — Lucia Mureșan, George Buznea, Florin Stroe, Ioana Manolescu, Eugenia Bosinceanu); ADIO CHARLIE (ora 19.30 — Liliana Tomescu, Dorin Varga, Marga Barbu, Petrică Popa) — **Teatrul „C. I. Nottara"**, sala Magheru, tel. 15.93.02.

BĂRBAȚI FĂRĂ NEVESTE (Ion Punea, Ștefan Radof, Anda Caropol, Ioana Manolescu) — **Teatrul „C. I. Nottara", sala Studio**, ora 20.

DRAGOSTEA NOASTRĂ (Constantin Codrescu, Magda Popovici, Ion Marta, Victoria Gheorghiu, Nicolae Pomoje) — **Teatrul Mic**, tel. 15.63.88, ora 19.30.

BUFFALO BILL ȘI INDIENII (premieră) — **Teatrul de comedie**, tel. 16.64.60, ora 20.

CASA CARE A FUGIT PE UȘĂ (Corado Negreanu, Marga Anghelescu, Corneliu Dumitraș, Peter Paulhoffer, Ion Vîrcu, Ileana Cernat, Iulian Necșulescu) — **Teatrul Giulești**, tel. 18.04.85, ora 19.30.

CYMBELINE — **Studioul de teatru al I.A.T.C. „I. L. Caragiale"**, tel. 15.72.59, ora 20.

REVISTA ARE CUVÎNTUL (H. Nicolaide, Horia Căciulescu, Doina Badea, Ovid Teodorescu, Cristina Stamate, Ioana Iliant, George Enache) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala Savoy**, tel. 15.56.78, ora 19.30.

GROAPA (Ion Dichiseanu, Nicu Constantin, Al. Lulescu, Luigi Ionescu, N. Dinică, Al. Arșinel, Fărămiță Lambru, Olga Bucătaru, George Bunea) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala din calea Victoriei nr. 174**, tel. 15.04.18, ora 19.30.

HANUL PIRAȚILOR (Alexandru Giugaru, Sorin Gheorghiu, Mihaela Dumbravă, Dinu Cezar, Marius Marinescu, Doina Tamaș, Mircea Constantinescu-Govora, Ion Duțu, Iulian Marinescu, Florin Crăciunescu, Irina Bîrlădeanu) — **Teatrul „Ion Vasilescu"**, tel. 12.27.45, ora 19.30.

FLORI ALESE — **Ansamblul artistic „Rapsodia română"**, tel. 13.13.00, ora 19.30.

memento

COPILUL ȘI CIOCÎRLIA — **Teatrul Țăndărică, în sala Teatrului Giulești**, ora 16.

CINEMATOGRAFE

EGOR BULICIOV ȘI ALȚII — **Lumina** (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

ORGANIZAȚIA — **Scala** (11.03.72) — 8.45, 11.15, 13.45, 16.15, 18.45, 21.15; **București** (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

CUPA GLORIEI — **Capitol** (16.29.17) — 8.45, 10.45, 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45.

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Patria** (11.86.25) — 10, 14.30, 19.15.

EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — **Luceafărul** (15.87.67) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Festival** (15.63.84) — 8.45, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21; **Favorit** (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

MOARTEA REGELUI NEGRU — **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.30; **Înfrățirea între popoare** (57.14.70) — 15.30, 18, 20.15.

RĂZBOIUL LUI MURPHY — **Central** (14.12.24) — 10, 12.30, 15, 17.30, 20; **Buzești** (15.62.79) — 15.30, 18, 20.30.

ANDREI RUBLIOV — **Doina** (16.35.38) — 16, 19.30.

DOAMNA ȘI VAGABONDUL — **Doina** (16.35.38) — 9.30, 11.30, 13.30.

SECERĂ VÎNTUL SĂLBATIC — **Cotroceni** (49.48.48) — 15.30, 18, 20.15.

LEGENDA LUI RUSTAM — **Arta** (21.31.86) — 15.30, 18, 20.15.

ÎN UMBRA VIOLENȚEI — **Feroviar** (16.22.73) — 8.45, 11, 13.15, 15.45, 18.15, 20.45; **Gloria** (22.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Aurora** (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

ZESTREA — **Viitorul** (11.48.03) — 15.30, 18, 20.15.

ADIO, ARME! — **Excelsior** (13.10.86) — 9, 12.30, 16, 19.30; **Melodia** (12.06.68) — 9, 12.30, 16, 19.30; **Modern** (23.71.01) — 9, 12.30, 16, 19.30.

NUNTA DE PIATRĂ — **Progresul** (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

DRUMUL SPRE VEST — **Grivița** (17.08.58) — 9, 11.45, 15.30, 18, 20.30; **Tomis** (21.49.46) — 9, 11.45, 15.30, 18, 20.30; **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.45, 15.30, 18, 20.30.

EXPLOZIA — **Drumul Sării** (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

NĂSCUT LIBER — **Timpuri Noi** (15.61.10) — 9—20.15 în continuare.

CAPCANA PENTRU GENERAL — **Ferentari** (23.17.50) — 15.30, 17.45, 20.

MARIA STUART — **Volga** (11.91.26) — 10, 12.30, 15.30, 18, 20.30; **Miorița** (14.27.14) — 10, 12.30, 15, 17.30, 20.

FATA CARE VINDE FLORI — **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 18, 20.30.

AM ÎNCĂLCAT LEGEA — **Dacia** (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

GRĂSUNA — **Munca** (21.50.97) — 16, 18, 20.

POLIȚIA MULȚUMEȘTE — **Bucegi** (17.05.47) — 15.45, 18, 20.15.

CU MÎINILE CURATE — **Rahova** (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

QUEIMADA — **Unirea** (17.10.21) — 15.30, 18, 20.30.

MIHAIL STROGOFF — **Lira** (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15.

MAREA EVADARE — **Popular** (35.15.17) — 15.30, 19.

ASTĂ-SEARĂ DANSĂM ÎN FAMILIE — **Vitan** (21.39.82) — 15.30, 18, 20.15.

URSUL YOGI (15.30, 18); E O POVESTE VECHE (20.15) — **Cosmos** (35.19.15).

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

16.00—17.00 Telescoală.
17.30 Emisiune în limba maghiară.
18.30 Telex.
18.35 Publicitate.
18.40 Muzica. Emisiune de actualitate muzicală.
19.10 De la meșteșuguri la arta plastică. Artele focului.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal. Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.
20.00 Cîntecul săptămînii „Izvor de frumusețe" de Radu Șerban, pe versuri de Aurel Storin. Interpretează Ion Stoian.
20.05 Concertul Orchestrei simfonice a Radioteleviziunii.
20.35 Pagini de umor: „Aventuri în epoca de piatră".
21.00 Tinerii despre ei înșiși.
21.35 Mărțișoare.
22.20 24 de ore. Din țările socialiste.
23.00 Lumea de mîine. Imagini ale invizibilului.

PROGRAMUL II

17.30 Agenda.
17.40 Pagini muzicale de mare popularitate. Recital Dan Grigore și Cătălin Ilea.
18.10 Film serial pentru tineret. Pierduți în spațiu. Episodul „Călătorie prin robot".
18.55 Publicitate.
19.00 Municipalitatea răspunde bucureșteanului.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal.
20.00 Cîntecul săptămînii: „Izvor de frumusețe".
20.05 Concertul Orchestrei simfonice a Radioteleviziunii. Dirijor Iosif Conta.
22.00 Selecțiuni din baletul „Don Quijotte" de Minkus.

MÎINE

9.00 Curs de limba rusă. Lecția a 44-a.
9.30 O viață pentru o idee. Dr. M. Ciucă — reluare.
10.00 Telex.
10.05 Publicitate.
10.10 Avanpremiera.
10.15 Selecțiuni din emisiunea-concurs „Cîntare patriei".
11.00 Portativ '73 — reluare.
11.40 Selecțiuni din emisiunea „Seară pentru tineret".
12.30 Moment folcloric cu Maria Badiu și Ion Radu.
12.40 Municipalitatea răspunde bucureșteanului — reluare.
13.00 Telejurnal.

4 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23-25. Centrala telefonică: 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic: 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Pentru străinătate, abonamente prin „ROMPRES-FILATELIA" — București, calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. — Box 2001. Tiparul: Întreprinderea poligrafică „Informația", str. Brezoianu 23-25.

40 164

Tîrgu-Mureș
108

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ !

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6073

4 PAGINI 30 BANI

Vineri 9 martie 1973

CINCINALUL ÎN PATRU ANI ȘI JUMĂTATE

MODERNIZARE, COMPETITIVITATE, EFICIENȚĂ

Obiectiv central în cercetarea metalurgică

VALORIFICAREA SUPERIOARĂ A MATERIILOR PRIME

După cum afirmau specialiștii serviciului cercetări-asimilări din cadrul Ministerului Industriei Metalurgice, problemele majore, în jurul cărora gravitează preocupările lor, aparțin următoarelor direcții : valorificarea superioară a energiei și a metalului. Asupra importanței celor două obiective nu vom insista în mod deosebit; ea este pregnant relevată prin conținutul ultimelor documente de partid și de stat, al rezoluției plenarei C.C. al P.C.R. din 28 februarie — 2 martie 1973.

Opțiunea noastră pentru dezbaterea acestor aspecte ale cercetării metalurgice se datorește în bună măsură actualității lor pentru industria bucureșteană, cunoscute fiind sarcinile trasate prin hotărîrea Conferinței organizației municipale de partid cu privire la creșterea economiilor de combustibili și energie (va trebui să se obțină la nivelul Capitalei, în perioada 1973—1975 economii de cel puțin 60 mii tone cc), la valorificarea superioară a materiilor prime, creșterea valorilor produselor rezultate dintr-o tonă de metal.

Așa cum era și firesc, pentru a asigura acestor obiective o materializare cît mai substanțială și operativă, Direcția tehnică a M.I.M. a căutat să optimizeze formula organizatorie concepută, astfel încît abordarea fenomenelor de prognoză și cercetare să-și găsească în timp necesara devansare — menționîndu-se totodată, conexiunea cu problemele producției curente. Pentru aceasta, o comisie centrală de coordonare a activității de cercetare, în colaborare cu directorii centrelor de cercetare ale centralelor și cadre didactice universitare, stabilește de comun acord cu Consiliul Național pentru Știință și Tehnologie, planul de studii (anual și de perspectivă) al ministerului. Devenind **beneficiar și responsabil** al programului de investigații, M.I.M. departajează tematic studiile, încredințîndu-le spre rezolvare — în funcție de complexitatea și profilul lor — Institutului de cercetări metalurgice (specializat în metalurgie feroasă și materiale refractare), Institutului de proiectări și cercetări pentru metale neferoase și rare (IMNR), centrelor de cercetare din centrale etc. De menționat faptul că uneori se realizează și lucrări în colaborare cu alte ministere — coordonatorul programului putîndu-se, pe parcurs, schimba, în funcție de evoluția lor.

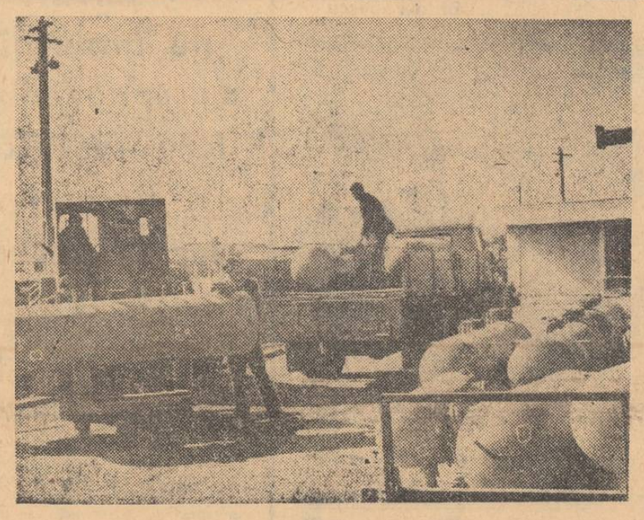
— Această policonfigurație nu numai judicios ierarhizată, dar și bine reprezentată sub raportul ariei de cuprindere — consideră inginerul STELA MATEESCU, specialist în probleme de combustibili și produse refractare în cadrul direcției tehnice — ne-a permis abordarea unor probleme dintre cele mai dificile — dar de maximă importanță — cum sînt, de pildă, temele cu privire la valorificarea superioară a unor materii prime și combustibili. Nu este pentru nimeni un secret că — tratatele de specialitate dau suficiente informații în acest sens — cărbunii de Valea Jiului sînt slab coxificabili. Stabilind o serie de rețete de șarjă, I.C.E.M. — unul dintre importantele institute de cercetări pe care le are Capitala — a reușit să permită fabricarea — din acest cărbune — a cocsului metalurgic, perfect folosibil la furnale.

Mai mult decît atît, pentru prima oară pe plan mondial, a fost pus la punct, pe baza investigațiilor întreprinse în Institutul de cercetări metalurgice, un

Roxana Costache-Gîndu

(Continuare în pag. a III-a)

Supusă unui amplu proces de modernizare, UZINA DE UTILAJE ȘI PIESE DE SCHIMB PENTRU INDUSTRIA ALIMENTARĂ—Chitila va cunoaște în acest an, pe lîngă o accentuată diversificare a fabricației — vor fi realizate peste 200 produse noi cu caracteristici tehnice superioare — și o însemnată creștere a producției. Preocupările colectivului său converg spre înzestrarea secțiilor de fabricație cu utilaje de mare randament, realizate prin forțe proprii, spre recrutarea și formarea de noi muncitori. Cu o zi în urmă, 20 de tineri, dornici să-și însușească tainele meseriei de constructor de mașini-unelte, s-au prezentat la uzină pentru a urma una din formele de școlarizare organizate aici. În fotografie : este pregătit pentru livrare un lot de recipienți sub presiune ce vor echipa stațiile frigorifice.



Un avans de 7 luni și 13 milioane lei producție suplimentară

Sfîrșitul trimestrului trei va trebui să consemneze la FABRICA DE ACE DE TRICOTAT — BUCUREȘTI darea în exploatare a unei noi hale de fabricație.

— Cu toate acestea, noua capacitate de producție este... utilizată, parțial, încă de pe acum — ne spune tov. **Ioan Zărnescu**, inginer șef.

— Explicația ?

— ...Practic, este vorba de o hotărîre a adunării generale a oamenilor muncii — aproximativ 90 la sută din utilajele ce dotează noua hală să fie realizate cu forțe proprii. Măsurile tehnico-organizatorice adoptate, atît în sectorul de concepție, cît și în cel de execuție, ne-au permis să finalizăm, cu un avans apreciabil, circa 75 la sută — 45 la număr — din mașinile în cauză. Totodată, pentru a fructifica din plin avansul astfel creat, s-au asigurat condițiile necesare montărilor imediate, pe spațiile existente în fabrică, în care sens a fost formată o echipă specială de muncitori. Astfel, au fost instalate, recent, în secția de ace de tricotat cu un cap, nouă mașini agregat multioperațional de tip A 7. Este vorba de un provizorat, pînă va fi gata noua hală. Un provizorat ce ne asigură, însă, în acest an, un spor de producție în valoare de circa 13 milioane lei.

În lumina documentelor recentei plenare a C.C. al P.C.R., am hotărît să extindem această acțiune care ne asigură mobilizarea unor importante rezerve. Astfel, vom executa pînă în luna august ultimele mașini agregat multioperaționale de tip A 3 și A 5. De asemenea, valorificînd experiența dobîndită pînă acum, montajul va fi efectuat de către specialiștii noștri.

A. P.

1. CARE SÎNT OBIECTIVELE DEOSEBITE CE SE VOR REALIZA ÎN ACEST AN PRIN MUNCĂ PATRIOTICĂ?

2. UNDE VOR ACȚIONA DUMINICĂ HARNICII GOSPODARI ?

Ne răspund prim-vicepreședinți și vicepreședinți ai comitetelor executive ale consiliilor populare de sector

ORAȘUL NOSTRU — *cît mai frumos, cît mai îngrijit*

SECTORUL 1

SERGHIE PETCULEȚ, prim-vicepreședinte

1 Doresc să fiu cît mai succint. Printre obiectivele edilitar-gospodărești propuse și adoptate pentru a fi executate în acest an se numără : continuarea lucrărilor de amenajare la salba de lacuri — Străulești și Băneasa, întreținerea pădurii Băneasa ; amenajarea a 250 000 mp spații verzi și a 10 locuri noi de joacă și solarii pentru copii ; plantarea a circa 30 000 de arbori și arbuști. În domeniul construcțiilor de drumuri : modernizarea părții carosabile și pavarea unor străzi în suprafață de circa 10 000 mp. etc.

2 În cursul zilei de duminică cîteva mii de gospodari vor lucra la întreținerea și refacerea zonelor verzi de pe șos. Kiseleff, bd. Aviatorilor, parcul din fața Casei Scînteii (nodul de transport în comun). Acțiuni asemănătoare se vor desfășura în cartierele Floreasca, Herăstrău, Domenii și Băneasa.

SECTORUL 2

PETRE TACHE STAN, prim-vicepreședinte

1 În planul de obiective pe 1973 sînt cuprinse : modernizarea a 37 de străzi în cartierele Ion Creangă, Andronache și Baicului ; amenajarea a 70 000 mp spații verzi (șos. Fundeni, Colentina și pădurea Andronache) ; construirea a 13

Răspunsuri consemnate de **Gheorghe Niculiță**

(Continuare în pag. a IV-a)

Comerțul volant între ceea ce este și (mai ales) ceea ce poate fi

Unul dintre atributele esențiale ale comerțului — potrivit acordului unanim al specialiștilor — este mobilitatea, ieșirea în întîmpinarea cumpărătorilor, întîlnirea „vadurilor". Pentru că, așa cum ne mărturisea un vînzător cu experiență, comerțul nu se face așteptîndu-l pe client cu mîinile în buzunar, ci căutîndu-l. Iată ce ne spun și faptele. Scoaterea, în fața magazinului, de confecții „Familia", de pe str. Lipscani, a unor uniforme școlare cămăși, pantaloni, taioare și alte mărfuri asigură un plus la desfacere de circa 2 000—3 000 lei pe zi. Toneta din fața unității „Lumea copiilor" are o vînzare comparabilă cu a unui mic magazin : circa 7 000 lei pe zi. În numai cîteva ore ale dimineții, în holul restaurantului „Universității" (atunci cînd se organizează un bufet volant) se realizează, cu sandvișuri și ci-co, un plus la vînzările zilei de peste 1 500 lei. Exemplele pot continua, ele ilustrînd posibilitatea pe care o are la îndemînă comerțul de a satisface cerințele cumpărătorilor, îndeosebi în zone unde se resimte insuficiența rețelei ca și în punctele de mare trafic.

Deși, teoretic, există un deplin consens pentru extinderea comerțului volant, deși i s-a probat eficiența, necesitatea, în această direcție se avansează mult prea lent, cu prea puțină inițiativă chiar și acolo unde oportunitatea lui este mai mult decît evidentă. Ne gîndim, de pildă, la situația creată în cartierul Pantelimon, unde, datorită lucrărilor de construcție, a fost necesară desființarea, temporară, a unor spații comerciale. E drept, complexul „Cosmos" satisface cerințele cu produse alimentare și legume-fructe. Se resimte, însă, insuficienta aprovizionare cu produse de mercerie, ciorapi, articole electrice mărunte. Or, o rulotă care să

Atitudini

desfacă asemenea mărfuri ar completa golul. Tot atît de utilă s-ar dovedi prezența chioșcurilor, rulotelor sau a tonetelor în cîteva zone din cartierele Militari, Berceni Sud sau Colentina.

Desigur, simpla „prezență" a unităților volante nu slujește nimănui. Ne referim la faptul că, în timp ce întreprinderile și organizațiile comerciale comandă noi chioșcuri și tonete, altele sînt lăsate în părăsire. Astfel, chioșcul cu legume-fructe de pe calea Moșilor nr. 216, aparținînd Oficiului I.L.F. nr. 2, deși era util cumpărătorilor care economiseau timp prețios, nemaifiind nevoiți să se deplaseze pînă la grupul de unități de pe bd. Republicii, acum nu mai oferă decît... un lăcăt ruginit pe ușă și hîrtii în ferestre. Abandonat a rămas și chioșcul de artizanat de pe platoul Halei Obor, aparținînd Agrocoop, atractiv încadrat în arhitectonica pieței. Să-i convină, oare, conducerii Agrocoop să le instaleze doar ca... obiecte de decor (peste 30 000 lei bucata) ?

În cartierul Titan, I.C.S. „București" a amplasat trei rulote. De existența lor se știe însă vag. Numai apelînd la Inspectoratul comercial am putut depista una, în apropierea complexului comercial A-9 dar părăsită, în „com-

Eugen Eftimiu

(Continuare în pag. a III-a)

Metodă de calcul ce asigură importante economii de metal

Preocupată de realizarea unor noi performanțe tehnice, uzina „Autobuzul" a încheiat cu Centrul de mecanica solidelor, în perioada 1971—1972, un contract de cercetare științifică. Colaborarea viza studiul solicitării carcaselor, în scopul perfecționării calculului și verificării bazei portante a autoutilitarelor modernizate TV-12.

Rezultatul ? Specialiștii au materializat o metodă de calcul care — luînd în considerare ipoteze diferite de „încărcare", precum și posibilitățile de apariție a anumitor efecte destructive — reușește să stabilească coeficienți optimi de rezistență. Aplicată parțial la autoutilitara TV-12 (ce intră în fabricație în cursul acestui an), soluția va fi complet integrată în proiectarea autoutilitarei tip 1976, conducînd — între alte efecte economice — la diminuarea consumului de metal cu 50 kg per vehicul.

● Ieri seară, în sala „Ronda" a hotelului „Intercontinental", cooperația meșteșugărească bucureșteană a prezentat numeroase modele de confecții pentru primăvară-vară, care au fost premiate în cadrul unui concurs organizat de UCECOM. Respectivele produse vor putea fi cumpărate sau comandate la unitățile de confecții ale cooperativelor „Avîntul îmbrăcămintei", „Casa de modă", „Drum Nou", „Îmbrăcămintea", „Muncă și artă", „Sporul" și „Tricotextil". **(Vasile Penescu, corespondent).**

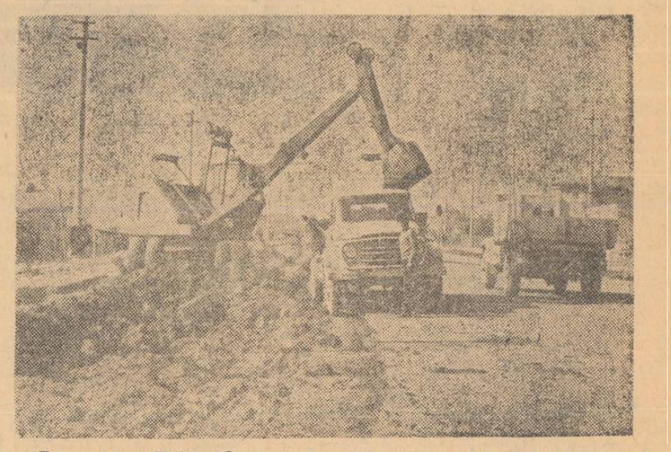
● Etajul I al magazinului „Victoria" găzduiește o expoziție cu vînzare a imprimeurilor pentru sezonul cald. Imprimeurile din bumbac cu poliester, nesifonabile sînt furnizate de fabrica „Dacia" care, în acest fel, are și posibilitatea sondării preferințelor cumpărătorilor.

La etajul al II-lea al aceluiași magazin sînt expuse noi modele de cămăși din țesături nesifonabile.

● **Recent, cooperativa meșteșugărească „Electrobobinajul" a livrat magazinelor noi produse pentru uz casnic și gospodăresc: polizoare electrice monofazate de 200 W și, respectiv, 350 W, bușoane din cauciuc pentru deschis aragazul.**

În prezent, la Institutul de cercetări-proiectări electrotehnice se află, pentru omologare, cîteva prototipuri de produse, concepute și realizate de aceeași cooperativă meșteșugărească. Este vorba de pompă de 3/4 țoli, avînd un debit de 20 litri pe minut; motorul electric monofazat de 1,1 kw, cu 2 800 rotații pe minut; claxon moto de 6 volți, la curent alternativ, pentru motoretele Mobra 50-super.

Lucrări de îmbunătățiri rutiere



Pe șoseaua Chitila. Întreprinderea de drumuri și poduri București execută lucrări de îmbunătățire a sistemului rutier. În final, această arteră de penetrație va avea o lățime de 14 metri, cu 4 fire de circulație.

Serile cumpărătorilor

Deoarece, în anumite perioade ale lunii cererile cumpărătorilor se intensifică, unele magazine de tricotaje, galanterie, mercerie, au trecut la organizarea de „seri ale cumpărătorilor", în care programul obișnuit de lucru se prelungește cu 2—3 ore. Asemenea „seri" au fost organizate la magazinul de țesături-galanterie din calea Ferentari nr. 72 și la unitatea din calea Rahovei nr. 299.

● Magazinele bucureștene de specialitate vor primi anul acesta 44 000 frigidere de diferite capacități.

Noutăți editoriale universitare

Recent, au apărut, în Editura didactică și pedagogică, următoarele cursuri universitare : „Culegere de probleme din rezistența materialelor", semnat de un colectiv de profesori ai Institutului politehnic din București. Lucrarea se adresează studenților, inginerilor din uzine și institute de proiectări.

Gh. Hortopan, de la același institut, semnează manualul „Aparate electrice. Teorie, polectare, încercări", pentru studenții facultăților de electrotehnică și energetică. Lucrarea este, de asemenea, utilă și inginerilor din producție, institute de cercetări și proiectări, precum și specialiștilor care recepționează aparataj electric.

„Fiziologie clinică", curs semnat de un colectiv de cadre medicale al Institutului de medicină și farmacie din București, se adresează medicilor care frecventează cursurile postuniversitare de fiziologie, iar cursul „Dermato-venerologie", semnat de A. Conu, de la același institut, se adresează atît studenților, cît și tinerilor medici specialiști din acest domeniu. Un colectiv de specialiști, cadre didactice de la institutele agronomice Timișoara, Cluj, Iași și de la Universitatea Craiova, semnează cursul de „Fitopatologie", care se adresează studenților facultăților de agricultură, horticultură (anii III—IV) și biologie, precum și specialiștilor care își desfășoară activitatea în rețeaua de protecția plantelor în stațiunile de cercetări agricole și inginerilor agronomi care lucrează în unitățile agricole de producție.

„Chimie generală", curs semnat de F. Dobrescu, de la Institutul politehnic — Timișoara, „Chimie analitică cantitativă — Volumetria", manual semnat de C. Liteanu și E. Hopîrtean, de la Universitatea „Babeș—Bolyai" din Cluj, se adresează studenților facultăților de chimie, chimie industrială, farmacie, inginerilor chimiști, cadrelor didactice din învățămîntul superior etc.

Unitatea „Artizanatul" (calea Griviței, nr. 46) a cooperativei meșteșugărești „Avîntul îmbrăcămintei", a început să execute unicate de broderii artistice artizanale pentru rochii, bluze și mantouri. De remarcat obligația pe care și-a asumat-o cooperativa, de a satisface orice comandă în maximum o săptămînă.

Pe teme de circulație

LA LIMITA ACCIDENTULUI...

Ora 11. Trafic normal, la un ceas cînd arterele sînt mai liniștite. „Mai liniștite" e un fel de a spune. Pentru că — în ultimii ani — „motorizarea" accentuată a devenit o caracteristică a Capitalei. Îndemnul la prudență, în astfel de condiții, ar putea părea superfluu, atenția și grija trebuie să devină obișnuite, reflexe ale fiecărui om de la volan. Și totuși — semnalam în ultimele articole pe teme de circulație — accidentele au sporit. De ce ? Din cauza — în primul rînd — a **indisciplinei conducătorilor auto, a încălcării legislației rutiere.** Dar cine sînt — și ce fac — „temerarii" șoselei ?

Să-i prezentăm pe cîțiva, întîlniți ieri, în cîteva puncte aglomerate ale circulației.

...Ora 11,15. La cîteva minute după ce am plecat într-un raid pe străzile Capitalei, însoțind un echipaj al „Circulației" (maior **C. Radu** și plut. **C. Matei**), am fost nevoiți să ne și oprim, martori la un accident potențial : la intersecția str. Nuferilor — str. General Budișteanu, autoturismul **6-B-7092** a apărut pe neașteptate în fața unui microbuz TV.

— Știi ce abatere ați făcut ?

— Sigur că da : n-am acordat prioritate, răspunde șoferul Neculai Vrînceanu, pe un ton de parcă ar fi spus cuiva

Petru Calapodescu

(Continuare în pag. a III-a)

Magazinul „INTERIORUL" din str. Gabroveni nr. 57 a primit zilele acestea noi sortimente.

INFORMAȚIA — Pe tot globul

Fermele submarine

● **Proiecte pentru valorificarea resurselor oceanului mondial**

O sută de tone — pește, moluște comestibile, crabi și alte viețuitoare asemănătoare — constituie „rodul mării" de pe o suprafață de sol subacvatic de numai un acru (0,4 ha). Pentru comparație să amintim că aceeași suprafață a unei pășuni poate ajuta la obținerea a 45,4 kg carne de vită și, în condiții cu totul speciale, a 135 kilograme.

Iată de ce, în prezent, se fac din ce în ce mai auzite apelurile la ocrotirea faunei mărilor și riurilor și la un pescuit rațional. Specialiștii, fără a se lansa într-un optimism exagerat, ne asigură că extinderea „fermelor subacvatice" este în măsură să contribuie în largă măsură la rezolvarea problemei alimentației pe Terra.

Em. Jianu

(Continuare în pag. a IV-a)

Apropo de...

Repertoriu

AUREL STORIN

Nu, nu mai constituie de mult o noutate de răsunet faptul că repertoriul unui teatru nu este întotdeauna acela pe care-l anunță directorul sau — în absența lui — directorul adjunct sau — în absența lor — secretarul literar, la începutul fiecărei stagiuni. Pentru că ne-am învățat să apreciem cum se cuvine năzuința — firească la un nou început de drum — spre mai bine și pentru că știm dintr-o experiență care nu-i de azi, de ieri, că degeaba vrei dumneata să joci Othello, dacă Othello figurează șase luni în coproducția cinematografică „Păstorul blînd" sau dacă ARIA o trimite pe Desdemona cu formația „Băieții veseli" într-un lung turneu peste hotarele artei — putem să dovedim înțelegere și să nu extragem din declarațiile entuziaste de la începutul stagiunii decît esența, adică bunele lor intenții. Din acest punct de vedere trebuie privită,

(Continuare în pag. a II-a)

LA F.M.C. STĂRUINȚA, prin revizuirea normelor de consum se vor realiza economii de peste 200 000 lei. Imaginea noastră vă prezintă secția de articole de voiaj, unde se execută noi modele.

PE MARGINEA UNOR RECENTE MODIFICĂRI LEGISLATIVE PRIVIND INSTANȚELE ȘI COMISIILE DE JUDECATĂ

SENSUL PRINCIPAL — OPERATIVITATE, CALITATE SPORITĂ ÎN ACTIVITATEA JUSTIȚIEI

Masa rotundă a „INFORMAȚIEI"

Au participat : VIOREL PASCU, președintele Judecătoriei sectorului 8, **PĂSTOREL ZUGRĂVESCU,** vicepreședintele Judecătoriei sectorului 6, **OCTAVIAN DORNEA,** procuror șef adjunct al Procuraturii sectorului 5, **STELUȚA TĂNĂSUICĂ,** secretara Comisiei de judecată nr. 4 de pe lîngă Consiliul popular al sectorului 6.

REDACȚIA : Pentru întreaga noastră legislație, ultimii ani au reprezentat o perioadă deosebit de fertilă. Ne gîndim, în primul rînd, la stăruitoarea preocupare ca legea să fie continuu perfecționată, ca normele de drept să oglindească, întotdeauna, fidel, realitățile sociale, transformările intervenite în timp, și, de asemenea, la efortul legislativ îndreptat spre reglementarea clară, fermă, a tuturor sectoarelor de activitate, a tuturor domeniilor economice și sociale. În această ordine de idei, recent au fost adoptate noi acte normative referitoare la activitatea instanțelor și comisiilor de judecată. Modificările intervenite, sfera deosebit de largă a consecințelor pe plan social pe care le determină, au trezit un larg interes din partea cetățenilor. Discuția noastră își propune tocmai comentarea acestor evenimente legislative.

P. ZUGRĂVESCU : În primul rînd, cred că ar trebui subliniat un fapt semnificativ : noile acte normative dau îndeplinire sarcinilor trasate de Conferința Națională a P.C.R. din iulie 1972 privind ridicarea, în continuare, a calității și operativității activității de judecată. În consecință, în ceea ce privește instanțele, au fost adoptate o se-

Val. Voiculescu

(Continuare în pag. a III-a)

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ : Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 2 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 7 grade, iar minima din cursul nopții de 1 grad.

Timpul probabil de mîine : Vremea se va răci ușor. Cerul va fi variabil mai mult acoperit în cursul nopții. Temporar vor mai cădea precipitații. Vînt moderat. Temperatura aerului : minima va fi cuprinsă între minus 1 și plus 1 grad, iar maxima între 3 și 5 grade.

INFORMAȚIA artă • literatură

SILVIAN IOSIFESCU: „Dimensiuni caragialiene"

LECTURI

Autor al unor volume caracterizate prin abordarea fenomenului literar dintr-o perspectivă accentuat teoretică (**În jurul romanului, „Artă și artă", Literatura de frontieră, Construcție și lectură**), profesorul Silvian Iosifescu a acordat unui singur scriitor român omagiul unor ample studii speciale, mărturie repetată a unei fidelități fără egal. Este vorba despre Caragiale, supus analizelor succesive în monografia din 1952, în introducerea noii ediții a **Operelor** (1957), în volumul **Momentul Caragiale** (1963), în sfîrșit, în cel de acum — **Dimensiuni caragialiene** (Editura Eminescu). Revenirea periodică asupra subiectului vorbește de la sine despre unele afinități spirituale (caracterizarea lui Caragiale drept o „inteligență iubitoare de claritate și echilibru" este aplicabilă și exegetului său), ca și despre dorința de a imprima comentariului critic o adecvare tot mai înaltă, un spor continuu de suplețe și nuanțare.

Prin raportarea la dificultățile drumului parcurs, meritele volumului de față sînt considerabile. Dimensiuni caragialiene, ca expresie a unei optici echilibrate și unitare, se disting cu și mai multă claritate. Cele opt studii reunite în cuprinsul cărții constituie tot atîtea capitole ale unei noi monografii, pentru a cărei realizare integrală autorul este, desigur, cel mai chemat. O înțelegere exactă a viziunii lui Caragiale în cadrul căreia observația morală și cea socială rămîn inseparabile, fi în găduie criticului să pună în lumină trăinicia nezdruncinată a operei și să respingă cu blîndă ironie „transformarea lui Caragiale în părintele lui Urmuz și al lui Ionescu" ca pe o încercare neaveni tă de a „înnoi" ceea ce nu se învechise niciînd. De un viu interes sînt considerațiile dedicate, în studiul intitulat **Comediograful ideilor**, publicisticii literare și politice a scriitorului, pe care o nease muită violciune intelectuală și ostilitatea față de orice pedantism l-au determinat să prefere argumentarea sub formă de „spectacol" cu frecventa implicare a anecdotei ilustrative. O precizare oportună intervine în studiul următor (**Genul dominant**), cînd se subliniază că, la Caragiale, cele mai multe din ideile alăturate în aparență capricios sînt acte de „luare de cunoștință". Celelalte capitole ale cărții (o semnalare specială merită, după noi, **Dimensiunea fantastică** și **Dimensiunea gravă**) atestă, în egală măsură, finețea și rigoarea demersului critic, siguranța judecăților de ansamblu și simțul detaliului revelator. În unele privințe, desigur, opiniile, autorului nu exclud controversa (de pildă, subevaluarea elementelor naturaliste din opera lui Caragiale sau chipul în care e definită poziția lui Maiorescu față de literatura generației anterioare), iar pe alocuri se pot sugera mici corectări : filiația „Kif Zuliaridi" — „O noapte furtunoasă" îi aparține lui G. Călinescu, nu celui care a preluat-o într-un studiu anodin ; contactul lui Caragiale cu opera lui Courteline, atestat și de similitudinea frapantă a schiței **Mici economii** cu o lucrare a umoristului francez, ni se pare neîndoielnic. În marea lor majoritate, tezele lui Silvian Iosifescu sînt destinate însă unei largi adeziuni. Valoarea de ansamblu a cărții indică în ea un reper de prestigiu pentru actualul stadiu al exegezei caragialiene.

ȘTEFAN CAZIMIR

O competiție muzicală și cîteva impresii:

„Lebăda de argint"

Cu cîteva zile în urmă a avut loc faza finală a celei de a 4-a ediții a concursului de muzică ușoară: „Lebăda de argint", organizat de către Comitetul organizației U.T.C. a Consiliului popular al municipiului. Deschis tuturor interpreților amatori din Capitală, finala a reunit 15 tineri soliști — elevi, muncitori, tehnicieni — care au reușit să treacă prin „furcile caudine" ale fazelor de preselecție. Concursul a prilejuit evoluții de bun nivel, în acompaniamentul formației „Roșu și Negru", care au ridicat juriului — din care au făcut parte, printre alții, dirijorul Sile Dinicu, compozitorii Aurel Giroveanu, Vasile Vasilache-junior, Romeo Vanica — unele probleme de departajare. Premiul „Lebăda de argint" a fost acordat tînărului tehnician George Sava, căruia i-au fost apreciate, pe lîngă calitățile vocale, cele interpretative și prezența scenică. Premii și mențiuni au mai obținut tinerii Doina Stănescu, Doina Popescu Larisa Iatenițe, Daniela Ciresanu, Ecaterina Ivopol. Important nu atît prin eventuala (și relativa) „consacrare" pe care i acordat-o concurențior, festivalul a evidențiat unele rezerve existente în cadrul mișcării culturale de masă, rezerve ce se cer a fi urmărite cu grijă și cu perseverență.

Iată, și cîteva opinii în acest sens :

SILE DINICU : M-a bucurat să constat aici o rigoare cu care multele concursuri de muzică ușoară nu prea sînt obișnuite. Am auzit cîteva voci bune care, cu o supraveghere competentă, vor putea produce, nu peste mult timp, veritabile surprize pe scena muzicii ușoare.

AUREL GIROVEANU: Sînt sigur că, pe lîngă menirea de a descoperi și evidenția tinere talente, concursul a contribuit (și ar fi putut contribui într-o măsură mai mare) la impunerea unor creații românești cu adevărat valoroase.

VASILE VASILACHE-Junior : Pe lîngă lucrurile bune pe care ni le-au arătat majoritatea concurenților, am observat și un aspect mai puțin îmbucurător. Și anume, tendința lor de a se opri asupra unor compoziții facile, simpliste, care în nici un caz nu îi vă putea ajuta să progreseze. Și cred că aici chiar organizatorii ar fi putut să-și impună mai ferm punctul de vedere.

ROMEO VANICA : Ca vechi colaborator al acestui festival (am participat la pregătirea tuturor celor patru ediții), pot spune că progresele înregistrate — ca organizare, selecție, pregătire — sînt apreciabile și nu mă voi mira dacă despre unii dintre concurenți vom mai auzi.

Darda Popescu

Muzicieni münchenezi

În seria acțiunilor de colaborare a Radioteleviziunii cu ARIA, concertul Orchestrei de cameră din München (pentru a doua oară oaspete al Bucureștiului) se înscrie ca o certă reușită. Fără performanțe și spectaculoase demonstrații, artiștii münchenezi își atrag simpatia publicului de la primele acorduri, pentru că transmit de la bun început o firească și decontractată atitudine în interpretare. O practică de concert de peste douăzeci de ani pledează pentru seriozitatea muncii și omogenitatea sonoră a rezultatului obținut, sub bagheta unui experimentat muzician, dirijorul și compozitorul Hans Stadlmair. Desigur, repertoriul ales pentru turneu — meritînd menționat aici că este vorba de un mare turneu prin principalele orașe ale țării gazdă — avea ca scop tocmai de a arăta de ce posibilități dispune ansamblul. Impresia generală este satisfăcătoare, oferind o imagine completă, de la preclasici la moderni. Totuși, dacă ar trebui să păstrez amintirea celor mai frumoase momente, aplaudate cu generozitate, acestea aparțin formei concertante de ansamblu, mai mult decît pieselor cu solist, unde violonistul Antoine Pfister (**Concert in Do major** de Haidn) și violistul Klaus Kosbahn (**Concert in Sol major** de Telemann) s-au prezentat la un nivel de medie colaborare calitativă, fără acea strălucire a virtuozului de vocație. În schimb, **Concerto grosso op. 6 nr. 6** de Händel ne-a relevat o deosebită sensibilitate a cîntului colectiv, cei 16 instrumentiști practicînd un stil cameral discret și fin nuanțat, cu o adecvată gradație a dinamicii. Neîndoios, atît datorită celebrității lucrării, cît și plăcerii cu care a fost cîntată, momentul decisiv pentru succesul Orchestrei de cameră din München a fost redarea fermecătoarei **Eine Kleine Nachtmusik** de Mozart. Aici, am apreciat în cel mai înalt grad lipsa de afectare, de prețiozități în frazarea de tip clasic a melodiilor, ponderea proporțiilor sonore, restituind cu franchețe ambianța de serenadă nocturnă, de divertisment mozartian. Mai mult, în comparație cu restul programului — chiar cu **Dansurile germane** de J. N. David — tocmai în contactul cu o capodoperă, am putut mai lesne stabili care este „secretul" renumelui Orchestrei de cameră din München. Cred că îi găsim explicația în contopirea unor individualități de certă valoare, cu scopul de a face muzică de grup, de a comunica nemijlocit prin intermediul sunetelor idei și sentimente generoase. Neîndoios, dacă acesta a fost scopul concertului, mulți dintre spectatori au înțeles încă o dată — și nu este prea mult — ce voiau să spună, Mozart, Händel, compunînd aceste pagini de nepieritoare frumusețe, dedicate omului.

Grigore Constantinescu

Aspect din expoziția Teodora Moisescu-Stendi și Ion Stendi, găzduită la galeriile „Apollo".

Adunarea festivă din Capitală cu prilejul zilei de 8 Martie

Sărbătorirea zilei de 8 Martie — Ziua internațională a femeii — a fost marcată joi după-amiază în Capitală printr-o adunare festivă, care a avut loc la sala ansamblului „Rapsodia română".

În prezidiul adunării au luat loc tovarășii Gheorghe Cioară, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului municipal București al P.C.R., primarul general al Capitalei, Emil Drăgănescu, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Cornel Burtică, membru supleant al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., Mihai Gere, membru supleant al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., dr. ing. Elena Ceaușescu, membru al C.C. al P.C.R., director general al Institutului central de cercetări chimice, prof. ing. Suzana Gădea, președinta Consiliului Național al Femeilor, activiste de partid, reprezentanți ai organizațiilor de masă și obștești, vechi militante ale mișcării de femei din țara noastră, muncitoare, țărănci cooperatoare, cadre didactice și medicale, artiste, studente, gospodine.

În sală se aflau lucrătoare din întreprinderi și instituții bucureștene, activiste de partid, ale organizațiilor de masă și obștești. Erau, de asemenea, prezente soții ale șefilor unor misiuni diplomatice acreditați la București.

Despre semnificația zilei de 8 Martie a vorbit prof. ing. Suzana Gădea, președinta Consiliului Național al Femeilor.

Într-o atmosferă de puternic entuziasm, participantele la adunare au adresat o telegramă **Comitetului Central al Partidului Comunist Român, tovarășului Nicolae Ceaușescu.**

★

Adunarea festivă s-a încheiat cu un program artistic, la care și-au dat concursul cunoscuți actori ai teatrelor bucureștene, interpreți de muzică populară și ansamblul „Rapsodia română".

Cronica vieții de organizație

Invitați la dialogul nostru de astăzi : responsabili cu problemele de propagandă și agitație ai comitetelor de partid

• Ce forme ale muncii politice de masă ați folosit pentru a impulsiona activitatea din unitatea dv.?

• Care a fost eficiența lor?

GHEORGHE POPA
(Uzina „Republica")

Sursa de inspirație a propagandiștilor — specificul fiecărui loc de muncă

Mi se pare foarte dificil să cuprind, într-un spațiu atît de restrîns, întreaga gamă a activității de propagandă ce se desfășoară în uzina noastră. Voi încerca, deci, să mă refer doar la cîteva aspecte, a căror prioritate — pe agenda de lucru a comitetului de partid — a fost determinată de abordarea unor probleme legate de sarcinile de plan pe anul în curs, dar și de dezvoltarea, în perspectivă, a uzinei. O preocupare constantă a comuniștilor, a întregului colectiv de muncă de la „Republica" este

• reducerea consumurilor specifice, în general, și a consumului de metal, în special.

Problema nu e nouă. Ea a fost menționată deseori în importante documente de partid, am regăsit-o și în cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu la recenta plenară a C.C. al P.C.R. Acțiunea de economisire a metalului a început, la noi, în 1972. Încheiasem anul precedent cu o depășire de 500 tone, la consumuri specifice, așa că „bătălia pentru metal" a devenit problema nr. 1 a comitetului de partid. Nu vreau să repet aici tot ce s-a făcut și trebuie să se facă în astfel de împrejurări. Important este faptul că propaganda de partid a găsit cele mai potrivite forme de stimulare a măsurilor tehnico-administrative menite să redreseze o anume situație care ne dădea bătăi de cap. La fiecare loc de muncă — îndeosebi în secțiile laminoare, filetaj și trăgătorie, unde ponderea consumului de metal este mare — **au apărut grafice care țineau „evidența" fluxului tehnologic pe ore și zile, consemnînd ca într-un veritabil „jurnal de bord" evoluția, în bine, a recuperării metalului.** Acțiuni multiple, variate a întreprins și comisia de propagandă și agitație din cadrul comitetului de partid. Consultările cu maiștrii și muncitorii fruntași, mesele rotunde organizate în scopul găsirii unor forme propagandistice eficace au dus la **generalizarea întrecerii între brigăzi.** În secțiile amintite mai sus sînt afișate, de pildă, panouri de felul acesta : **„Brigada nr. 1 laminoare de 6 oțoi, condusă de comunistul Cristea Sabin, va reduce consumul de metal cu 180 tone !"** Se înțelege că astfel de „provocări" nu puteau rămîne fără răspuns. Rezultatul :

• la sfîrșitul anului 1972 depășirile la consumul de metal au fost înlăturate, obținîndu-se, totodată, economii de 830 tone.

Bătălia pentru metal continuă anul acesta cu și mai multă intensitate. Experiența cîștigată este mereu îmbogățită cu noi forme ale muncii politice de masă. Spre exemplu, **agitatorii informează, la început de lună, colectivele de muncă despre rezultatele lunii precedente,** evidențiind nu numai secțiile fruntașe, ci și metodele avansate de lucru ale unor brigăzi, echipe, muncitori, în prelucrarea metalului. **Tot la fiecare început de lună se organizează o întîlnire a propagandiștilor și agitatorilor cu directorul uzinei, secretarul comitetului de partid și președintele comitetului sindicatului, unde se procedează la un schimb reciproc de opinii în legătură cu problemele ce urmează a fi abordate.**

Obiectivul imediat aflat în atenția comisiei de propagandă și agitație, și care a format subiectul ultimei plenare a comitetului nostru de partid, este

• selecționarea, promovarea cadrelor și folosirea forței de muncă în 1973 și pe parcursul actualului cincinal.

Urmează să întocmim un plan amănunțit de acțiune, pentru a transforma inițiativa „Prietenii noului angajat", preluată și de uzina noastră, într-un instrument politico-educativ care să se dovedească cel puțin la fel de eficace ca la uzina „Semănătoarea"...

Prof. ION DIACONU
(Centrul școlar de chimie nr. 1).

Cabinetele școlare — oglinzi fidele ale rezultatelor obținute de elevi în producție

Dat fiind specificul activității noastre instructiv-educative, **fiecare cadru didactic este, în egală măsură, profesor și propagandist.** Spun aceasta, întrucît obiectivul propus, **corelarea strînsă a cunoștințelor teoretice, predate în clasă, cu nevoile practice ale întreprinderilor tutelare** (Uzina de medicamente, Policolor, Biofarm, Fabrica de mase plastice, uzina „Danubiana", Combinatul de cauciuc-Jilava, Neferal ș.a.) nu poate fi realizată fără o intensă muncă politică în rîndul elevilor. De pildă, la centrul nostru școlar de chimie, toate sălile de clasă au fost transformate în cabinete școlare, tocmai pentru a întări și mai mult caracterul formativ al învățămîntului profesional și tehnic. Organizația de bază a luat măsura ca în fiecare dintre cabinetele amintite să fie amenajate **vitrine cu produse chimice executate de elevi.** Confruntîndu-se cu propriile realizări, viitorii muncitori, maiștri, tehnicieni au pornit o **veritabilă întrecere profesională, producția obținută de ei în microstațiile pilot** (un fel de ateliere în miniatură) **fiind evaluată la peste 600.000 lei.** Stimulatoare s-a dovedit și inițiativa ca **fiecare elev să devină un cadru calificat încă înainte de absolvirea școlii.** Așa se face că, în cadrul centrului nostru de cercetare și inovații, am reușit **să obținem un produs — benzofenonul — prin procedee mai economicoase, metodă preluată, în prezent, de cîteva întreprinderi cu profil chimic.**

O altă latură, asupra căreia și-a îndreptat atenția atît organizația de partid, cît și comitetul U.T.C., se referă la **dezvoltarea simțului gospodăresc al elevilor. Lucrările de înfrumusețare a școlii se cifrează la suma de peste 100.000 lei,** iar dacă vom adăuga și cele **30.000 ore de muncă patriotică** efectuate fie la strînsul recoltei, fie la diverse acțiuni edilitare, putem afirma, cred, că activitatea de propagandă și-a atins scopul. De altfel, **Centrul școlar de chimie nr. 1 deține, în momentul de față, titlul de fruntaș pe sector** pentru contribuția sa la înfrumusețarea unuia dintre cele mai mari cartiere ale Capitalei, Titanul.

Ing. VLADIMIR BERNACKI
(Institutul de cercetări pentru tehnologia construcțiilor de mașini)

Întregul colectiv, cu fața spre problemele majore ale cercetării

— În ultima decadă a lunii ianuarie a.c., institutul nostru s-a înscris pe itinerarul recentelor **vizite de lucru ale tovarășului Nicolae Ceaușescu.** Din discuțiile concrete, la obiect, avute cu secretarul general al partidului, am beneficiat de indicații deosebit de prețioase, pe care sîntem hotărîți să le traducem în viață chiar în acest an. Mă refer la :

• dezvoltarea, la un nivel superior, a microproducției care necesită tehnologii speciale, în vederea utilizării maxime atît a spațiilor, cît și a utilajelor și instalațiilor din laboratoare ;

• urgentarea realizării programului de tipizare a instalațiilor tehnologice ce folosesc curenții de inducție ;

• trecerea mai rapidă la fabricația de serie a generatoarelor de atmosferă controlată

• predarea într-un termen mai scurt a lucrărilor de cercetare-proiectare privind tehnologiile de aplicare a modelelor de turnătorie din rășini epoxidice și a turnării de precizie în forme ceramice.

Comitetul de partid a întocmit un plan de măsuri menit să asigure cadrul politico-organizatoric necesar îndeplinirii în bune condițiuni a angajamentelor ce ne revin. Cum era și firesc, resortului de propagandă și agitație i-a revenit sarcina să facă **cunoscut tuturor salariaților obiectivele majore ce stau în fața institutului, pe anul în curs.** Diferențiat, în funcție de specificul fiecărei secții panourile și gazetele de perete reflectă temele aflate în curs de cercetare, destinația lor, ca și termenele de predare către beneficiari. Preocuparea comuniștilor din organizația de bază nr. 1 este îndreptată, de pildă, spre **reducerea consumului de metal în turnătorii,** organizația de partid nr. 4 vizează că lucrările de cercetare și proiectare să reducă **importul de produse și licențe tehnologice** etc.

Un alt capitol al activității noastre de propagandă îl formează manifestările organizate la cabinetul de științe sociale, precum și discuțiile purtate la locul de muncă de către agitatori. S-a reafirmat, cu acest prilej, **necesitatea ca misiunea cercetătorilor să nu se încheie în momentul lucrării ci după introducerea ei în procesul de producție la întreprinderea beneficiară.** Pentru a se simți direct angajat în valorificarea practică a cercetărilor efectuate I.C.T.C.M. și-a propus ca în acest an să obțină efecte economice substanțiale :

• la preț de cost și beneficii peste plan — 55 milioane lei ;

• la reducerea efortului valutar — 60 milioane lei valută ;

• un spor de producție în uzine, ca urmare a aplicării cercetărilor — 290 milioane lei.

Atmosfera de muncă pasionantă, creatoare, ne îndreptățește, însă, să afirmăm că vom îndeplini cu cinste angajamentul asumat. Vom răspunde onorării pe care ne-a făcut-o secretarul general al partidului cu onorarea noastră de comuniști ai faptei.

Rubrică realizată de
Manole Auneanu

Pe ecrane • Pe ecrane • Pe ecrane • Pe ecrane

„Egor Buliciov și alții"

Cu „Egor Buliciov și alții", regizorul Serghei Soloviev încearcă să se depărteze de ceea ce în mod curent înțelegem azi prin ecranizarea unei opere dramatice. Respectul său profund pentru autoritatea artistică a lui Maxim Gorki l-a îndemnat nu numai să rămînă credincios față de sensurile umane și filozofice ale operei, ci și să păstreze aproape intacte structura conflictuală a dramei, tipologia caracterelor, precum și tehnica gorkiană a reprezentării mediului social, conceput ca realitate nemijlocită a unor experiențe individuale semnificative. Dirijînd acțiunea într-un spațiu de joc foarte apropiat de virtuțile expresive ale scenei, Serghei Soloviev eludează ceea ce este socotit în general sacru în cinema : aventura spațiului și a mișcării. Mai mult chiar, subliniind scrupulos construcția teatrală a filmului, el deschide fiecare act printr-o simbolică ridicare de cortină — un montaj alert din scurte secvențe de arhive, extrase în așa fel încît să explice împrejurările sociale în care se desfășoară evenimentul central al piesei : goana și moartea lui Egor Buliciov.

Conflictele acute ale piesei nu sînt cu nimic atenuate în film de prezența unui cadru dramatic esențialmente teatral. Dimpotrivă, acest lucru îl ajută pe Solcviev să demonstreze că nu există vreo incompatibilitate între mijloacele de expresie ale filmului și teatrul ca artă a acțiunii, dacă atmosfera exprimă o stare de spirit, iar elementele psihologice se substituie în întregime acțiunii. Avem puține exemple în istoria filmului de reușită totală a unei astfel de îndrăzneli. Impulsul spre teatralitate a fost mereu pîndit de pericolul artificialității, iar prima lui victimă s-a dovedit a fi adevărul vieții care, pentru cinematograf, rămîne sursa oricărei fabulații. Dar la Maxim Gorki drama mediului descris se identifică pînă la un anumit punct cu viața. Așa se explică de ce opera sa literară și dramatică este atît de fructuos asimilată de cinematograf. Așa se explică și reușita încercării temerare a lui Soloviev, sprijinit de jocul subtil, nuanțat al unei trupe omogene de interpreți, între care se distinge Mihail Ulianov, printr-o sensibilitate pe drept cuvînt admirabilă.

Radu Rheviga

Repertoriu

(Urmare din pag. I)

mi se pare, și problema piesei românești. Nu e vorba aici de capitolele atît de dătătoare de speranțe care — vai ! — rămîn adesea simple speranțe, „se lucrează cu...", „avem în studiu pe...", sau „am luat legătura cu...". Vreau să mă refer la momentul cînd piesa românească există, cînd spectacolul realizează scopul său cel mai înalt — legătura cu publicul. Cred că din această clipă noțiunea de repertoriu capătă sensurile ei cele mai concrete — și-mi place ideea potrivit căreia aici, pe afișul săptămînal, se realizează, practic, repertoriul fiecărui teatru. În definitiv, ce folos că deținem în „repertoriu" zeci de titluri originale, dacă le programăm rar, atît de puțin metodic și, uneori, atît de întîmplător ?

Politica de repertoriu nu se poate limita la alcătuirea lui și cred că nimeni nu va putea fi convins că un teatru de operetă — de exemplu — promovează cu adevărat creația originală dacă într-o săptămînă (7—14 martie), printre conți, contese, prințese, ladies — care fac, după cum se știe, onorurile genului — n-a fost găsit decît un singur matineu — nu-i vorba, duminical — și pentru o „înmiugară" românească. Vreau să trec repede peste observația că nu știu de ce se încearcă să se acrediteze ideea că nimic nu-i prieste mai bine piesei românești decît matineul. Ceea ce nu poate împiedica și altă observație : că la o instituție de mare prestigiu artistic care se numește „Opera română" afișul săptămînal cuprinde extrem de puține titluri românești. Iau și aici la întîmplare (săptămîna 27 februarie — 7 martie) și nu mă dumiresc de ce din 3 spectacole diferite, unul singur — numai unul ! — este românesc, baletul „Primăvara".

Investigația s-ar putea prelungi — cu rezultate asemănătoare — și pe teritoriul altor teatre bucureștene unde repertoriul este înțeles încă uneori ca o listă de piese și nu ca o realitate vie, dinamică, concretă. Astfel, încît nu ajunge să-mi spui numai ce-ai înscris în repertoriu ; spune-mi și ce joci.

„Organizația"

UNA dintre problemele majore cu care este confruntată America zilelor noastre o constituie toxicomania. Subiectul a fost de numeroase ori abordat de către cineaști, cu toate implicațiile sale — inclusiv ineficiența căilor și mijloacelor de combatere.

Capturile — oricît de spectaculoase la prima vedere — constituie, după părerea experților, cantități minime din traficul neîntrerupt menit să alimenteze piața viciului și să îmbogățească pe boss-ii organizației, care dirijează circulația pe piața drogului. Există o rețea bine organizată de traficanți și ucigași profesioniști, pentru care viața unui om nu are, practic, nici o valoare. În fața acestei organizații, poliția, în rîndurile căreia corupția a atins cote record, se dovedește practic neputincioasă. Motiv pentru care o mînă de oameni dintre cei pe care drogul i-a afectat direct sau indirect, răpindu-le ființe dragi și provocînd tragedii zguduitoare, au hotărît să treacă la contraatac. Lipsiți de experiență, dar inventivi, dau o lovitură spectaculoasă, capturînd de la... traficanți o mare cantitate de droguri. Organizația intră în alertă și profesioniștii crimei încep să rărească rîndurile cutezătorilor. Între aceste două tabere, de unul singur, polițistul integru încearcă să facă lumină, cu riscul propriei sale vieți și al vieții celor pe care încearcă să-i apere.

Rolul principal este deținut de Sidney Poitier, care continuă, sub aceeași identitate — cea a locotenentului de poliție Virgil Tibbs — seria începută în compania lui Rod Steiger în filmul „În arșița nopții".

Octavian Andronic

Post-restant

Da, tot despre „Nufărul". Deoarece serviciile pe care le oferă această întreprindere nu se ridică încă — în toate unitățile sale — la nivelul cerințelor. Dacă la unele unități situate în perimetrul central al Capitalei este de remarcat o îmbunătățire a activității, nu putem afirma același lucru cînd este vorba de unitățile situate în cartierele mai îndepărtate. Iată și un exemplu. La unitatea nr. 35, situată în calea Dudești, articolele predate la spălat aveau, pînă nu de mult, un termen de 8 zile. Dar, acest termen n-a putut fi respectat și s-au mai adăugat, oficial, încă două, apoi încă cinci zile, acum el fiind de 15 zile. Numai că întîrzierile în livrare continuă. Motivele ? Cele pe care le știm de multă vreme, plus unul cam nou — defectarea mașinii care transportă rufele... **Fără comentarii !**

Tot despre „Nufărul" ?...

azi dragomirescu

• AZI, ORA 18, Teatrul „Țăndărică" prezintă, în premieră, spectacolul de marionete „Un băiat isteț și un rege nătîngel" de Costel Popovici, după un basm de Frații Grimm.

• În cadrul turneului său bucureștean, TEATRUL DE STAT PLOIEȘTI va prezenta — în zilele de 12 și 13 martie — trei spectacole (luni ora 20, marți ora 17 și 20) cu recenta sa premieră „Avarul" de Molière, reprezentație din cadrul manifestărilor tricentenarului marelui dramaturg.

• TEATRUL „LUCIA STURDZA BULANDRA" prezintă azi, ora 20, la sala din bd. Schitu Măgureanu, premiera „Joc de pisici", piesa a scriitorului maghiar Örkény István.

La Institutul de studii și proiectări pentru gospodăria comunală, comitetul sindicatului, în colaborare cu asociația sportivă, organizează, pentru azi după amiază, o reuniune cultural turistică. În program: „Chemarea munților", un montaj pe versuri și muzică, concurs „Cine știe cîștigă", pe teme de turism. De asemenea, proiectări de diapozitive color avînd ca temă aspecte de la munte la mare. **(Neculai Cotigă)**

• **Alexandru Danielopol**, specialist în cadrul TAROM, a fost ales membru al societății braziliene de drept aerian și spațiu din Rio de Janeiro. Este primul român membru al acestei societăți.

Reîncepe campionatul de fotbal!

DUMINICĂ, reîncepe campionatul diviziei naționale A de fotbal! O dată cu gongul inaugural al returului, fotbalul readuce în prim plan pe scena „gazonată" a stadioanelor întregul său cortegiu de pasiuni, de surprize care înfrumusețează — prin nota lor de neprevăzut — întrecerea, precum și atractiva luptă pentru cucerirea titlului, ca și lupta, acerbă, în vederea evitării retrogradării.

Ca factori comuni ai dezideratelor acestui sezon am numi numai doi: primul, ce se înscrie, cu majuscule, ca o permanență înaintea deschiderii oficiale a fiecărei întreceri divizionare — toate eforturile să fie îndreptate spre desăvârșirea unui fotbal calitativ superior, spre creșterea sportivității, a disciplinei în confruntări dar și a spectaculozității; și al doilea, ce apare în mod special în acest sezon — divizia A să ofere naționalei jucători valoroși, aflați în formă maximă, pentru a-și putea susține cu succes șansele de calificare în campionatul mondial.

Cu ocazia începerii returului, am solicitat părerile unora dintre cei ce se află, etapă de etapă — în ipostaze diferite, este drept! — în miezul efervescenței confruntărilor.

LUDOVIC SATMAREANU:

CA JUCĂTOR, dorințele mele coincid cu cele care însoțesc debutul noului sezon; în consecință, voi depune toate străduințile pentru a mă pregăti cu o seriozitate maximă spre a presta un joc bun, eficient, atît la echipa mea de club, cît și la națională, dacă voi fi titularizat în continuare de antrenorul Valentin Stănescu.

Aș dori, de asemenea, ca această primăvară să ofere prilej de lansare cît mai multor tineri talentați în echipele divizionare. Li se cere însă o muncă asiduă, permanentă, deoarece talentul — dacă nu este dublat de o ambiție maximă, de renunțări, pe care le-aș numi, creatoare — nu are șanse de afirmare (decît, cel mult, una sporadică). În ce privește tribunele, le-aș dori mai pline — ceea ce ne-ar stimula în timpul întrecerilor — cu încurajări continue, civilizate față de ambele echipe. Insist asupra noțiunii de „civilizat" — care nu exclude deloc entuziasmul — pentru că o galerie care nu respectă pe învinși nu onorează nici pe învingători.

CONSTANTIN PETREA:

CA ARBITRU, sper ca actualul sezon să reprezinte un exemplu din punctul de vedere al disciplinei. Și mă refer aici și la disciplina de pe teren, începînd cu ținuta jucătorilor (sînt de părere că dacă antrenorii permit fotbaliștilor să intre pe stadion cu jambierele lăsate, cu o...podoabă capilară exagerată, cu tricouri ale căror numere sînt invizibile, atunci arbitrii au obligația de a remedia acest „atentat" la buna desfășurare a spectacolului fotbalistic). Arbitrii trebuie să vegheze și asupra altor amănunte semnificative: salutul dinaintea începerii jocului să constituie — cred că nu exagerez — o solemnitate, în timpul căreia sînt de neadmis atitudinile ireverențioase. În același context, îmi place să cred că noi, arbitrii, nu vom mai fi siliți să arătăm atîtea cartonașe galbene sau roșii și că jucătorii vor înțelege diferența dintre ceea ce înseamnă joc în forță în fotbalul modern și duritate sau violență. Ar mai fi cazul să se pună capăt subiectivismului în programarea arbitrilor, să fie lichidate suspiciunile neîntemeiate ale conducătorilor de cluburi, care optează pentru cutare sau cutare cavaler al fluierului.

NICOLAE BOERU (economist, în cadrul Ministerului Industriei Chimice):

CA SPECTATOR sînt un pasionat al fotbalului, de care mă simt legat săptămînă de săptămînă. Iubesc acest sport și urez fotbaliștilor ca nivelul campionatului să crească, acum, în retur; să asistăm la meciuri spectaculoase, în care spiritul de luptă al jucătorilor să fie superior față de sezonul trecut; să participăm la jocuri corecte (știm doar că s-a mai întîmplat ca unele echipe care nu mai aveau neapărată nevoie de puncte să le cedeze cu... bunăvoință adversarilor!). Deci, le cer jucătorilor corectitudine, efort maxim la antrenamente, o viață cumpătată, fără escapade nocturne și abuzuri!

Aș sublinia dorința mea — și a multor altora care merg pe stadioane — ca programarea partidelor din Capitală să nu se mai facă la concurență! Din păcate, federația a permis acest lucru chiar din prima etapă, neținînd seama că în acest fel pierde și publicul, pierd și jucătorii, și cluburile.

Și o ultimă dorință: ca suporter al naționalei, îi urez să fie puternică, în formă și să obțină succes în întrecerea din grupa preliminară a C.M.!

Dan Pătrașcu

• Un jucător, un arbitru, un spectator își formulează dezideratele pentru noul sezon

Intensă activitate internațională la scrimă

În această săptămînă, scrimerii noștri fruntași sînt angrenați în patru mari confruntări internaționale: la **București** („Memorialul Mihail Savu", cu participarea unor scrimeri din șase țări), **Torino** și **Paris** (în „Cupa Europei") și la **Sofia** (meci de sabie cu echipa Bulgariei).

După cum ne-a declarat secretarul federației de specialitate, **D. Tepșan**, săptămîna viitoare, scrimerii noștri ne vor reprezenta în alte două întîlniri internaționale. E vorba de participarea la **„Cupa prietenia"**, competiție care va avea loc la Tallin între 14 și 19 martie (vor face deplasarea 20 de sportivi) și de evoluția a patru sabreri (**N. Culcea, S. Vlad, A. Nilcă** și **C. Niculae**) la turneul internațional de la Berlin, programat în zilele de 17 și 18 martie.

aflăm de la MILIȚIA CAPITALEI

• Sandi Panait (din comuna Costinești) a fost prins la ușa unui apartament, ieri dimineață, din care încerca să iasă cu lucruri în valoare de cîteva mii de lei. Infractorul a mai fost condamnat pentru furt.

• Ieri, Consiliul popular și Miliția sectorului 1 au organizat o consfătuire pe teme de circulație, la care au participat reprezentanți ai 68 de întreprinderi de pe raza sectorului.

• În ziua de 5 martie, un cetățean a fost lovit mortal în cartierul Cringași. A doua zi, lucrători ai circumscripției 15 l-au identificat și arestat pe autor: Ion Radu (22 de ani, str. Mureșului nr. 41).

• Prin ruperea conturilor originale sau prin falsificarea acestora, Mariana Manu (casieră la stația București Grivița: str. Ardealului nr. 11) a delapidat 16 800 lei din sumele primite de la conductorii de bilete. Serviciul miliție transporturi a înaintat dosarul Procuraturii.

• Aurică Camburu (mecanic auto la Atelierele centrale I.T.B.) a încercat să scoată din întreprindere un furtun lung de peste... 50 metri! Va fi judecat pentru furt din avutul obștesc.

• Cu prilejul unui control s-a constatat că 200 de salariați de la „Electromagnetica" nu aveau vizate legitimațiile pe 1973. Lipsuri asemănătoare s-au semnalat și la FRB, „Electroaparataj" ș.a.

Pe scurt * Pe scurt

• Amical de fotbal pe „Progresul"

Duminică dimineață, în vederea pregătirilor pentru începerea returului diviziilor B și C (25 martie), pe terenul Progresul din str. Dr. Staicovici va avea loc meciul amical de fotbal dintre echipele Progresul și Șoimii TAROM.

• Baschetbaliștii evoluează în sala Floreasca

Începînd de astăzi, timp de trei zile, sala Floreasca va găzdui al treilea turneu de sală (etapele a 7-a, a 8-a și a 9-a) al **campionatului național masculin de baschet.** Întrecerile au loc astăzi, de la ora 13.30, mîine, de la ora 9 și 15.30, și duminică, de la ora 9. Înaintea acestui turneu, pe primele locuri în clasament se află formațiile: **Dinamo** 34 p; Steaua 33 p; Universitatea Cluj 29 p; I.C.H.F. 28 p; Universitatea Timișoara 26 p.

• Turneul internațional de șah

Aseară, în runda a II-a a turneului internațional de șah, Ungureanu a înregistrat o victorie de prestigiu, învingîndu-l pe principalul favorit al turneului, Taimanov! Celelalte rezultate: Honfi — Knaak 0—1; Pytel — Rukavina 0—1; Gheorghiu — Fichtl remiză; Partos — Stoica remiză; Ghițescu — Ghizdavu remiză. Spiridonov și Stanciu au întrerupt.

• Concurs internațional de patinaj artistic

Astăzi începe pe patinoarul „23 August" un concurs internațional de patinaj artistic la care participă sportivi din **Polonia, R.D. Germană, Cehoslovacia, Ungaria** și, bineînțeles, din **România.** Întrecerile, inaugurate azi dimineață, continuă după-amiază, de la ora 18.15, mîine, de la ora 8 și de la ora 17, și duminică de la ora 15 (de la ora 17.30 demonstrația laureaților și festivitatea de închidere).

• Atletism — în sală și în aer liber

În organizarea Clubului sportiv școlar, în colaborare cu federația și comisia municipală de specialitate, la sfîrșitul acestei săptămîni vor avea loc două concursuri de atletism rezervate juniorilor și juniorelor (legitimați). Unul cuprinde probele specifice pe teren acoperit (mîine, de la ora 16 și duminică, de la ora 9 în sala „23 August") și altul de cros (duminică, de la ora 11, pe str. Maior Coravu).

• Campionatele municipale de fotbal încep la 17 martie

Campionatele municipale de fotbal (categoriile „Onoare" și „Promoție") urmau să reînceapă — conform programului — mîine. Întrucît suprafața terenurilor nu este pe deplin practicabilă, comisia municipală — în intenția de a proteja terenurile — a decis amînarea, pentru data de 17 martie, a reluării ambelor campionate.

INFORMAȚIA SPORT

Au cuvîntul specialiștii

SELECȚIA, punct de plecare spre performanță

Trebuie să recunoaștem că, în raport cu așteptările și înfrimind optimismul — mai mult sau mai puțin justificat — exprimat înaintea Olimpiadei de la München, rezultatele acestei competiții n-au avut darul să ne mulțumească pe deplin. Iată de ce, la ora actuală, în sportul de performanță din țara noastră se constată o profundă frămîntare născută din dorința îmbunătățirii și perfecționării muncii și, de aici, a rezultatelor acestela. Pînă la J.O. de la Montreal mai sînt cîțiva ani, dar perioada preolimpică a și început, paralel cu temeinicele analize ce se impuneau după München fiind elaborate vaste planuri de acțiune pentru viitor...

Se știe că medaliații olimpici nu ajung dintr-o dată performeri. Ei se formează de la o vîrstă timpurie: de aceea, în rîndurile ce urmează, mă voi opri la A.B.C.-ul performanței, ceea ce înseamnă **munca de selecție** a cadrelor de valoare care să facă față cu succes, mai tîrziu, supremelor întîlniri internaționale. Deocamdată, nu dispunem de prea multe asemenea cadre, lipsa acestora datorîndu-se, în principal, slabei acțiuni de selecție la toate nivelurile.

Selecția se referă atît la atragerea copiilor talentați spre mișcarea sportivă organizată cît și la promovarea spre marea performanță a celor avansați. Ambele etape sînt de o importanță vitală și dacă teoretic acest lucru e recunoscut, în practică se face, adesea, foarte puțin.

În ciuda unor timide încercări, nu dispunem încă de criterii precise, științific constatate și experimentate, pentru selecționarea sportivilor. Iată de ce se impune, în primul rînd, stabilirea pentru fiecare disciplină a unor teste care să treacă masa de sportivi în drumul lor pe spinoasa cale a performanței. Fără să încerc să teoretizez problema selecției, este cert că ea trebuie nu numai să fie o preocupare continuă în cît privește atragerea inițială în activitatea sportivă a copiilor talentați, ci să comporte și o reselecție riguroasă, care trebuie efectuată în fiecare etapă de instruire și, mai ales, în etapa finală a acesteia.

În mod cert, pe de o parte, datorită slabei selecții, mii de talente se pierd, nefiind depistate și atrase spre mișcarea sportivă organizată, iar pe de altă parte, în această mișcare pătrund copii fără perspective. Urmarea? Muncă și efort material irosite cu copiii fără înclinație spre sport. Și cîte necazuri avem, cu elemente defectuoase nu numai din punctul de vedere al performanței, ci și din punct de vedere moral-educativ, acest ultim aspect nefiind, după părerea mea, suficient luat în considerație în practica instruirii sportive.

Fără îndoială, posibilitățile de perfecționare tehnică și cu influență educativă ale procesului de pregătire sportivă sînt nelimitate. Totuși, unele vor fi rezultatele cu sportivii selecționați în urma studierii aprofundate atît a calităților fizice, cît și morale, și altele cu cei selecționați empiric. Acest studiu științific al posibilităților fiecărui tînăr sportiv are un rol extrem de important în fixarea coordonatelor procesului de instruire, dar, spre regretul nostru, testarea periodică a posibilităților lui, pe toate planurile, e o necesitate recunoscută tot... teoretic.

Apreciez că este de maximă urgență o acțiune comună a tuturor tehnicienilor (profesori de educație fizică, antrenori, metodiști, specialiști ai centrului de cercetare științifică în domeniul educației fizice și sportului), pentru stabilirea, pentru viitor, a unor criterii științifice de selecționare la nivelul tuturor treptelor de instruire. Se impune, de asemenea, cristalizarea profilului moral-model al sportivului, cît mai aproape de ideal, atunci cînd acesta atinge culmile măiestriei. Urmărind cu atenție acest model, comparîndu-l permanent cu materialul uman de care dispunem și pe care, sper, într-un viitor nu prea îndepărtat, îl vom supune, periodic, unor teste științifice de selecție, sînt sigur că cifra performerilor va crește.

Prof. **Constantin Popescu**
antrenor emerit

Pregătindu-se pentru C.M.

Lotul de hochei se va întîlni cu Avtomobilist Sverdlovsk

Lotul nostru național de hochei își continuă pregătirile în vederea participării la campionatul mondial, grupa B (Graz 22—31 martie). În aceste zile, antrenamentele se desfășoară pe patinoarul artificial în aer liber, de la Poiana Brașov, la ele participînd, în afara titularilor, și cîteva rezerve, necesare pentru completări în lotul ce se va deplasa la Graz: **Călămar, Fodorea, Moiș, Herghelegiu.** Lipsește de la pregătire **Varga,** care se resimte încă de pe urma accidentului suferit în turneul pentru „Cupa Federației".

Hocheiștii noștri vor reveni duminică la București, iar în cursul săptămînii viitoare vor susține două meciuri de verificare cu formația **Avtomobilist Sverdlovsk,** din grupa superioară a campionatului sovietic. Data primului meci: marți 13 martie, ora 18. A doua întîlnire se va disputa, probabil, simbătă, 17 martie. Între timp hocheiștii români și oaspeții lor urmînd să efectueze cîteva antrenamente în comun.

TEATRUL „BULANDRA"

prezintă pe:

BEATE FREDANOV — artistă emerită, FORY ETTERLE — artist emerit, VALLY VOICULESCU, TAMARA BUCIUCEANU, LUCIA MARA, MARIA GLIGOR, C. CRISTESCU-LUNGU, VIOLETA ANDREI, GHEORGHE GHIȚULESCU

în piesa lui Örkény István

JOC DE PISICI

premiera azi 9 martie, ora 20

Regia: IOAN TAUB

Scenografia: DAN JITIANU

Următoarele spectacole au loc în zilele de: 10.III, ora 20; 11.III, ora 20.30; 16.III, ora 20; 17.III, ora 20, 18.III, ora 20.

Biletele s-au pus în vînzare la casa din bd. Schitu Măgureanu 1 — Podul Izvor, tel. 14.60.60.

ROMÂNIAFILM

vă recomandă două noi producții ale Studioului cinematografic „Al. Sahia"

TERACOTE ANTICE

Pe țărmul Mării Negre, măști și figurine milenare evocă legendara lume a Greciei antice.

Scenariul — Alexandru Gașpar
Regia — Constantin Grigoriev

(film realizat cu concursul Studioului de știință popularizată din Sofia)

(cinematograful „Capitol")

STOENESCU

Revelația unui portretist de mare finețe.

Scenariul și regia — Petre Sirin
Imaginea — Dumitru Predeanu

(cinematograful „București")

(Urmare din pag. I)

Calitate sporită în activitatea justiției

rie de modificări importante. Doresc, în special, să subliniez sporirea numărului de cauze care sînt acum atribuite spre rezolvare unui singur judecător. Potrivit noului act normativ, judecătorul unic este acum competent să rezolve litigiile patrimoniale în care procedura de împăciuire la comisia de judecată este obligatorie, cererile privind înscrierile în registre de stare civilă, infracțiunile pentru care legea prevede pedeapsa cu închisoare pe cel mult doi ani, unele dintre cererile de reabilitare etc. După cum se poate vedea, este vorba de pricini de importanță mai redusă care nu ridică probleme complexe de drept. Evident, efectul unei asemenea măsuri este sporirea operativității desfășurării activității de judecată. Pentru că, prin mărirea competenței judecătorului unic, se produce o degrevare a completelor de judecată, crește timpul de studiere a dosarelor aflat la dispoziția judecătorilor.

V. PASCU: La același efect se ajunge și prin introducerea unei alte prevederi normative care stabilește că judecătorii stagiari pot să rezolve, în anumite condiții, pricinile ce cad în competența judecătorului unic.

P. Z.: O referire specială comportă și o altă dispoziție normativă extrem de importantă. Anume, prevederea că litigiile de muncă, datorită cunoscutelor lor caractere specifice, să fie judecate, în toate cazurile, de un complet de judecată, format dintr-un judecător și doi asesori populari. Iată, deci, și pe plan legislativ, încă o dovadă de adîncire continuă a democrației socialiste, de creștere a rolului opiniei publice în activitatea de apărare a legalității, de apropiere a justiției de mase.

RED.: Se simte nevoia unei sublinieri. Toate modificările de care ați vorbit pînă acum, toate măsurile ce vizează creșterea operativității, sporirea rolului opiniei cetățenești în activitatea justiției, converg, în fond, spre îndeplinirea unui alt obiectiv esențial: calitatea hotărîrilor judecătorești, eliminarea soluțiilor netemeinice. Argumentele constau tocmai în avantajele degrevării judecătorilor de pricinile mărunte, în beneficiul cauzelor complexe, în cîștigul pe care îl capătă soluția judecătorului, prin aportul prețios adus de experiența de viață a asesorilor populari.

V. P.: Recentele modificări legislative prevăd și perfecționarea activității altor organe din sistemul justiției. Mă refer la comisiile de judecată.

Ș. TĂNĂSUICĂ: Rezultatele obținute în activitatea comisiilor de judecată, experiența dobîndită de aceste organe obștești de înfluențare și jurisdicțiile au impus, pe plan legislativ, o seamă de modificări care atestă, și pe această cale, rolul sporit al opiniei publice în prevenirea și combaterea manifestărilor antisociale. De semnalat, în primul rînd, creșterea competenței comisiilor de judecată. La acest rezultat s-a ajuns printr-o determinare mai precisă a faptelor considerate drept abateri, fapte care intră, după cum se știe, în competența de judecată a comisiilor.

O. DORNEA: Precizarea noțiunii de abatere a avut însă și un alt efect: eliminarea unor situații întîlnite în practică, legate de anumite imprecizări ale legii. Noua reglementare privind competența comisiilor de judecată dă, deopotrivă, posibilitatea acestor organe să individualizeze mai judicios măsurile de influențare pe care le aplică. O singură concretizare: legea prevede acum o majorare a pedepselor pecuniare pe care le poate hotărî comisia de judecată, anume pînă la 2 000 de lei.

S. T.: Rolul sporit cîștigat în viața socială de comisiile de judecată este subliniat și printr-o prevedere legislativă deosebit de utilă, care stabilește ferm obligația conducerii organizațiilor socialiste de a crea acestor organe condițiile necesare bunei desfășurări a activității.

O. D.: Pe același plan, al statuării importanței deosebite de care se bucură activitatea comisiilor de judecată, se înscrie și o altă prevedere normativă, aceea care asigură membrilor comisiilor o mai mare autoritate, creșterea respectului cuvenit unei asemenea funcții. Așa trebuie înțeleasă noua dispoziție legală care instituie, pentru membrii comisiei de judecată, aceeași protecție ca și pentru persoanele care îndeplinesc funcții ce implică exercițiul autorității de stat. Pe această cale, componenții comisiilor de judecată sînt acum apărați de orice act de ultraj sau de altă natură din partea celor supuși jurisdicției organelor obștești de înfluențare.

RED.: Ar fi greu, desigur, să epuizăm semnificațiile tuturor modificărilor legislative intervenite, efectele deosebite pe care acestea le determină pe diverse planuri. Încheiem deci aici discuția noastră, subliniind încă o dată importanța deosebită pe care o deține, în procesul continuu de perfecționare al domeniului apărării legalității socialiste, recentele acte normative la care ne-am referit.

COMERȚUL VOLANT

(Urmare din pag. I)

pănia" unui chioșc al Gostatului, a cărui ușă nu s-a mai deschis de luni de zile. O rulotă nefolosită, aparținînd OCL Textila I, zace în piața Cățelu, alta (anexă a bufetului Livezeni — IAPL Ialomicioara) în piața Obor, un chioșc ICVA în apropierea complexului comercial A-2 din cartierul Militari. Chiar și pe str. Lipscani nea-a fost dat să întîlnim tonete în paraginâ (în apropierea magazinului de confecții „Saturn").

— **Unitățile volante** — ne spune tov. **Marin Hîrcă,** director general adjunct al Direcției generale comerciale — sînt, într-adevăr, insuficient valorificate. Recent, conducerile organizațiilor comerciale au primit sarcini precise în vederea extinderii și folosirii eficiente a acestora. Se vor organiza ieșiri cu rulote și mașini în preajma marilor întreprinderi. Vor fi scoase un număr sporit de tonete în fața unităților, în special în timpul orelor în care magazinele sînt închise.

Iată, deci, că se poate. Se poate atunci cînd sînt scoase la iveală și valorificate toate posibilitățile de satisfacere a cerințelor cumpărătorilor, cînd este depășită mobilitatea. Pentru că, spune proverbul, la tîrg nu se poate vinde marfa rămasă în hambar...

automobilism

La limita accidentului...

(Urmare din pag. I)

ce film rulează la cinematograful din colț. Să știți, însă, că sînt șofer vechi și n-am mai avut abateri.

Se poate. Dar la volan este suficientă o singură abatere, iar neacordarea priorității se află printre principalele cauze ale accidentelor. Din mașină coboară cineva, adresîndu-se nedumerit ofițerului:

— Ce s-a întîmplat? Sînt directorul Casei agronomului, ing. Dinu Mihai.

— Șoferul dv. a fost la un pas de a provoca un accident. Va fi amendat și i se va suspenda permisul.

— Vai, se poate? Pentru atîta lucru?! Și directorul — el însuși conducător auto — devine un avocat ad-hoc, invocînd „clemență", rabat de lege...

...10 minute mai tîrziu, în Piața Gării de Nord, un punct unde șoferul trebuie să deschidă... patru ochi. Turismul 2-B-7683 (taxi) intră „pe galben" în intersecție. Din dreapta, din stînga — convoaiele de mașini trebuie să-l ferească... „Eu am văzut că semaforul arată „verde" — susține șoferul, Stelian Ungureanu (str. Pleșei nr. 14). Daltonism? Greu de presupus la un șofer cu experiență. Mai de grabă sfidare, hazardare...

...Calea Griviței. Pornind de pe loc, Corneliu Baciu (str. Aldeni nr. 34, auto 2-B-6726) taie brusc drumul unui autoturism. „Cînd plec de pe loc trebuie să semnalizez, am făcut acest lucru" — explică el. Da, dar legea spune clar: importantă este — în primul rînd — asigurarea că, pornind, nu riști producerea unui accident, **semnalizarea fiind de asemenea, obligatorie,** dar nici pe departe exclusivă.

...Tot pe calea Griviței. Un camion — 21-PH-127 — țîșnește pînă pe linia de tramvai, claxonînd, într-o triplare evidentă: „Mi s-a părut că autobuzul din fața îmi taie calea...". Și, pentru o „părere", Ion Mitroi s-a lansat într-una din cele mai periculoase manevre, mai ales pe o arteră aglomerată.

...Calea Victoriei. În dreptul Telefoanelor, 5—6 mașini opresc în fața unei traversări marcate. Una singură iese din coloană și pătrunde prin mijlocul pietonilor. Ing. C. Sima (str. Muzeul Zambaccian nr. 24, șef de atelier la Institutul de proiectări telecomunicații din M.T.Tc.) nu „văzuse" ceea ce văzuseră toți ceilalți șoferi: că numeroși pietoni se aflau în plină traversare și că legea este categorică acordînd-le prioritate în punctele ce le sînt destinate.

...Ora 12. Scurtul raid s-a încheiat. În seiful mașinii circulației se aflau 4 permise suspendate, iar din carnetul de amenzi fuseseră rupte multe chitanțe. Sancțiunile fuseseră însă urmarea unor accidente potențiale. Dar — întrebare adresată celor de la volan — evitarea lor nu depinde, în primul rînd, de cei ce, înainte de a porni pe străzi, trebuie să cunoască legea, iar pe artere să o respecte pînă în ultima ei literă?

Claxonarea interzisă!

Potrivit art. 19 din regulamentul pentru aplicarea Decretului nr. 328/1966, privind circulația pe drumurile publice, semnalizările cu mijloace de avertizare sonoră nu pot fi folosite în zonele de acțiune a indicatorului „Claxonarea interzisă", precum și în localitățile unde acest mod de semnalizare este interzis prin decizii ale organelor locale. Cei ce contravin acestor dispoziții sînt pasibili de amenzi între 40—150 lei. Sînt exceptate autovehiculele destinate stingerii incendiilor, cele ale salvării și ale miliției care se deplasează la intervenții, precum și mașinile care se află în una din situațiile prevăzute la art. 68 (pe timp de ceață și în alte condiții atmosferice care împiedică vizibilitatea la mai puțin de 20 metri).

Încălcînd aceste obligații, mulți conducători auto continuă, zilnic, să contribuie la poluarea sonoră a orașului. Deunăzi au fost identificați 35 șoferi, care au claxonat fără rost, dintre care amintim pe Gh. Pondrea, de la I.U.T. Gherase; Ștefan Cepitan, salariat la Trustul de lucrări speciale; Marin Mitroi, de la I.C.R.A. București; Vasile Tancu, șofer pe un taximetru I.T.B.; Eugen Nica Baver, din cadrul Ministerului Turismului, și alții.

Reamintim cu acest prilej obligațiile ce revin tuturor șefilor de garaje, autobaze și celorlalți factori cu atribuțiuni în respectarea legilor rutiere, de a contribui, prin toate mijloacele de care dispun, la întronarea unei discipline ferme în rîndul conducătorilor auto.

VALORIFICAREA SUPERIOARĂ A MATERIILOR PRIME

(Urmare din pag. I)

procedeu de fabricație a cocsului brichetă, din cărbuni necocsificabili — utilizați pînă acum exclusiv în consumul centralelor, în încălzirea locuințelor, în alimentarea locomotivelor. În plus, prin noua rețetă se reușește recuperarea tuturor subproduselor, inclusiv a gazului de cocs care, se știe, e cotat drept combustibil superior.

Ca rod al concentrării mai multor potențiale de cercetare — este vorba despre o conlucrare între Ministerul Minelor, Petrolului și Geologiei și Ministerul Industriei Metalurgice, roca distenică a devenit bază unei materii prime de calitate, destinată fabricării produselor refractare: silico-aluminoase; ICEMIN, după studii susținute, a putut oferi metalurgiei concentratul distenic util, iar aceasta, la rîndul său, a concretizat tehnologia unor cărămizi refractare superioare.

Evident că aplicarea industrială a acestor rezultate permite realizarea unor însemnate economii, contribuie la ridicarea nivelului calitativ al produselor finite, și, extrem de important, elimină o serie de importuri costisitoare.

Metalurgia neferoasă, în ofensivă

În domeniul metalurgiei neferoase, preocuparea centrală a cercetării constă în elaborarea unor tehnologii cît mai eficiente — care să permită punerea în valoare și introducerea în circuitul economic a noi surse de materii prime: obținerea aluminiului din alte surse decît bauxitele, valorificarea cuprului, molibdenului, wolframului, titanului, zirconiului din minereuri sărace, recuperarea, cu randamente superioare, a stibiului, bismutului, telurului etc. De asemenea, precizează ing. **Mariana Munteanu,** din serviciul cercetări-asimilări al ministerului, ÎMNR acordă deosebită atenție diversificării sortimentului de metale, compuși și aliaje neferoase și rare cu utilizări în tehnici moderne (electronică, automatică, mecanică fină, energetică nucleară).

Este lesne, prin urmare, de presupus, în contextul sarcinilor deosebite ce revin unor unități bucureștene de pondere cum sînt „Electronica", „Electrotehnica", „Automatica", FMUAB etc, ce importanță are finalizarea unor astfel de studii pentru modernizarea și ridicarea graduluí de competitivitate a produselor. Iată, de pildă, consecințele pozitive ale rezolvării unei teme ca obținerea aliajelor cu rezistențe mecanice sporite: adăugarea unor microcantități de metale rare în aliaje neferoase va conduce la o reducere substanțială a cantității de metal încorporată în piesă, sporește rezistența la uzură, permițînd producției de mașini unelte să înregistreze economii și performanțe superioare.

Între cercetare și industrie nu există încă un perfect acord

Un aspect îndelung discutat — nu numai în perimetrul metalurgiștilor — este cel al racordului cercetare—producție. De altfel, și inginerul **Florian Panaitescu,** din serviciul cercetări-asimilări, apreciază că satisfăcătoare relația de tip biunivoc minister — institute de cercetări, dar consideră necesară sporirea gradului de receptivitate a uzinelor față de materializarea soluțiilor lansate prin studiu.

— În general — specifică interlocutorul nostru — cînd rezultatul investigațiilor se poate „grefa" pe sistemul de fabricație existent, valorificarea este mai ușor de realizat: de exemplu, cercetările vizînd mărci de oțeluri, aliaje, uneori și produse. Dar în momentul în care noile soluții implică schimbări mai profunde, investiții, lucrurile se schimbă. Și, într-un anume fel, este firesc, deoarece aplicarea impune etape intermediare, faze semiindustriale, construcții de instalații ș.a.m.d. Metalurgia operează cu cantități mari, chiar foarte mari. De aici o serie de particularități: 1) prudența nu trebuie neglijată, ea venind să diminueze factorul risc (nu este indiferent dacă se compromite șarja unui furnal sau se confirmă o nouă metodă printr-o asemenea șarjă...); 2) calculul economicității trebuie să constituie în toate cazurile instrumentul hotărîtor de fundamentare (chiar dacă unele înlocuiri, pentru o uzină, sînt rentabile, la nivelul economiei naționale s-ar putea ca parametrii să fie alții. Ni s-a propus, de pildă, să producem un anumit material necesar producției de cănturi pentru schiuri. Cantitatea nu ar fi neglijabilă, însă este foarte departe de a justifica investițiile ridicării unui furnal. Iar exemplul nu e singurul). N-aș vrea să înțelegeți, însă, de aici, că sînt de acord cu toate amînările. Neîndoios că, uneori, prelungirea unor teme găsește nejustificate opoziții, motivate prin necesitatea respectării obligațiilor de plan, sau prin faptul că lipsesc unele dotări. Și la noi, în unele cazuri, neexistînd o perfectă corelare de termene între programele de cercetare, construcții de instalații, experimentări, se pierde timp prețios, trenînd procesele de valorificare a soluțiilor novatoare. Dar aceste aspecte sînt înscrise pe agenda de preocupări a ministerului, tocmai pentru a le diminua efectele negative.

Din păcate, întrucît pentru exemplificarea unor cazuri de nerespectare a termenelor de finalizare a cercetărilor, de trenare a valorificării, Direcția tehnică ne-a cerut (spre a cîmpăni mai bine oțelurile) un răgaz consistent, nu putem veni, și în acest caz, cu elemente „palpabile". Putem să afirmăm însă, că acceptarea trimestrului IV ca termen de finalizare a contractelor cu institutele de cercetări — lucru perfect remediabil la nivelul organismului coordonator — poate produce perturbări și aglomerări — întrucît, e de la sine înțeles, întreaga filieră aplicativă va primi spre rezolvare, concomitent, un program bogat și relativ eterogen. O eșalonare rațională, pe trimestre, ar fi, poate, mai binevenită și n-ar întîmpina dificultăți de concretizare, cunoscut fiind că activitatea de studii și investigații științifice nu se conformează riguros unei durate de un an calendaristic.

TEATRUL „A. DAVILA" PITEȘTI

prezintă

în sala Comedia a Teatrului Național
luni, 12 martie 1973, ora 20

„DRAGOSTEA NOASTRĂ MOARE O DATĂ CU NOI"

de Silvia Andreescu și Theodor Mănescu

Regia: Dan Nasta — Scenografia: Const. Rus

★

marți, 13 martie 1973, ora 20

„ȚARA FERICIRII"

de Tudor Mușatescu

Regia: Nae Cosmescu — Scenografia: Florica Mălureanu

★

miercuri, 14 martie 1973, ora 20

„CASA CARE A FUGIT PE UȘĂ"

de Petru Vintilă

Regia: Mihai Radoslavescu — Scenografia: Const. Russu

FABRICA de ulei „13 Decembrie", str. Halmeu nr. 25, sectorul 2, tel. 11.28.87, angajează, conform Legii nr. 12/1971, ELECTRICIENI categ. 3—5, MECANICI motopompă și POMPIERI.

SECȚIA drumuri și poduri București Nord, șos. Chitilei nr. 232, tel. 67.31.45, angajează PICHER drumuri, ELECTRICIAN auto de înaltă calificare și ACUMULATORIST.

CASA PRIETENIEI ROMÂNO-SOVIETICE

PROGRAMUL MANIFESTĂRILOR 9-15 MARTIE 1973

Vineri 9 martie, ora 19

Rubrica: „Din actualitatea sovietică". Conferința: Protecția mediului ambiant în URSS. Va vorbi: ing. Nicolae Teodosie, secretar științific al Comisiei pentru combaterea poluării mediului a Academiei R.S. România. Urmează un program de filme documentare și un film artistic.

Simbătă 10 martie, ora 19

Ciclul: „Viitorologia — știința de azi a zilei de mîine". În dezbaterea — Viitorul în faptele prezentului; obiective ale evoluției economice a României; Va vorbi: Gheorghe Lazaride, director în Comitetul de Stat al Planificării; — Prognoza demografică și dezvoltarea. Va vorbi: prof. univ. dr. Vladimir Trebici; — Sistemul informațional în viziune prospectivă; Va vorbi: Mircea Ioanid, redactor șef la Centrul de informare și documentare în științe sociale. Urmează un program de filme documentare și un film artistic.

Duminică 11 martie, ora 10.30

În dezbatere: Moralitatea principiului „Cine nu muncește nu mănîncă". Va vorbi: Vladimir Krasnasenschi, șef de sector la Institutul de științe pedagogice. Urmează un program de filme documentare și un film artistic.

Ora 19

Ciclul: Evocări din perspectiva prezentului. Simpozion: Arheologia, istoria și contemporaneitatea. Vor vorbi: prof. dr. docent Radu Vulpe, membru al Academiei de științe sociale și politice; dr. Dan Berindei, secretar al Comitetului național al istoricilor. Urmează un program de filme documentare și un film artistic.

Marți 13 martie, ora 19

Ciclul: România artistică — relief contemporan. Colocviu: „Aspecte ale dezvoltării actuale a artei interpretative românești". Participă: Dina Cocea, artistă emerită, vicepreședinte al Asociației oamenilor de artă din instituțiile teatrale și muzicale; Constantin Bugeanu, dirijor, artist emerit, conf. univ. Costache Ciubotaru. Urmează un program de filme documentare și un film artistic.

Miercuri 14 martie, ora 19

Ciclul: Societatea socialistă multilateral dezvoltată. Conferința: Raporturile dintre clase și categorii sociale în dinamica României socialiste. Va vorbi: dr. Gheorghe Surpat, șef de sector la Institutul de studii istorice și social politice de pe lîngă C.C. al P.C.R. Urmează un program de filme documentare și un film artistic.

Joi 15 martie, ora 19.

Ciclul: Incursiuni în universul medicinei. Simpozion: — Sîngele — cel mai prețios mediu. Vorbesc: dr. Vlad Apăteanu, directorul Centrului de hematologie; Cum tratăm hipertensiunea, ateroscleroza și insuficiența coronariană. Va vorbi: dr. Ioan Orha, director adjunct al Centrului de asistență a cardiacilor ASCAR. Urmează un program de filme documentare și un film artistic.

INFORMAȚIA

pe tot globul

ARGENTINA: Au fost anunțați candidații propuși oficial pentru funcția supremă în stat

BUENOS AIRES 9 (Agerpres). — Alianțele și partidele politice care-și vor disputa, duminică, 11 martie, voturile corpului electoral argentinean, și-au anunțat oficial candidații propuși pentru funcția supremă în stat. Potrivit ultimelor sondaje de opinie, cele mai mari șanse sînt acordate lui Hector Campora, candidatul Frontului Justițialist de Eliberare, și Ricardo Balbin, din partea Partidului Radical. Aceștia ar fi urmați de Francisco Manrique, reprezentînd coaliția guvernamentală, Oscar Alende, propus de Alianța Populară Revoluționară (front susținut de P.C. din Argentina), Jorge Abelardo Ramos și Juan Carlos Coral, de asemenea, candidați din partea a două mișcări democratice, și Ezequiel Martinez, reprezentantul „Noii Forțe". Social-democratul Americo Ghioldi este cotat drept candidatul cu cele mai reduse șanse de a fi ales președinte al Argentinei, bucurîndu-se de sprijinul a numai 5 la sută din întregul corp electoral.

Convorbire între premierii Heath și Cosgrave

LONDRA 9 (Agerpres). — Noul prim-ministru al Republicii Irlanda, Liam Cosgrave, care a sosit într-o vizită la Londra, a avut, ieri seara, o primă întrevedere cu premierul britanic, Edward Heath. Agenția Reuter relevă că întrevederea a fost consacrată unei discuții generale asupra Irlandei de Nord.

Pe de altă parte, agenția menționată relevă că pe agenda convorbirilor dintre cei doi oameni de stat — primele după succesul lui Liam Cosgrave în cadrul recentelor alegeri generale din Republica Irlanda — mai sînt înscrise chestiuni referitoare la securitatea europeană, cooperarea în cadrul C.E.E. și relațiile bilaterale.

Frontul comun al partidelor de opoziție din Dieta japoneză

● ACORDULUI REALIZAT ÎNTRE PARTIDUL COMUNIST ȘI PARTIDUL SOCIALIST S-AU RALIAT PARTIDELE KOMEITO ȘI SOCIAL-DEMOCRAT

TOKIO 9 — Corespondentul Agerpres, Florea Țuiu, transmite: La Tokio a avut loc o întîlnire între secretarii generali ai partidelor Socialist, Masashi Ishibashi, Komeito, Junia Yano, Social-Democrat, Ryosaku Sasaki, și președintele Secretariatului C.C. al Partidului Comunist Tetsuzo Fuwa. În cursul reuniunii, secretarii generali ai partidelor Komeito și Social-Democrat au hotărît să se ralieze acordului realizat între P.C.J. și P.S.J. cu privire la crearea, în Dietă, a frontului comun al tuturor partidelor din opoziție.

După cum s-a mai anunțat, în baza înțelegerii intervenite anterior între P.C.J. și P.S.J., partidele din opoziție își propun să acționeze unit în Dietă, fixîndu-și drept obiective respingerea proiectului guvernamental de buget pe anul fiscal 1973, a proiectului de revizuire a sistemului de asigurări sociale și de pensionare, pentru a se intensifica controlul asupra speculei, să acționeze pentru a proteja nivelul de viață al cetățenilor după instituirea cursului flotant al yenului, pentru blocarea majorării costului transportului pe căile ferate etc.

Confruntarea monetară de la Paris

„Clubul celor zece" — obișnuita formație în care se confruntă, în momente valutare dificile, miniștrii de finanțe ai principalelor țări capitaliste — se întrunește astăzi la Paris cu un efectiv sporit; vor fi prezente, de fapt, 14 delegații. Este și acesta un indiciu al tensiunii crescînde din sistemul monetar occidental. Pentru explicarea fenomenului se vorbește, după cum se știe, de „un triunghi al divergențelor" (Statele Unite — Piața comună vest-europeană — Japonia), formulă totuși oarecum simplificatoare, nu numai pentru că sînt implicate și interesele altor state, dar și pentru că jocul contradicțiilor dintre cei trei protagoniști nu exclude și alianțe în doi între ei (am putea aminti, în plus, că printre membrii Pieței comune nu există o deplină armonie).

Ce caracterizează actuala fază a crizei monetare? În primul rînd, devalorizarea dolarului, efectuată la 13 februarie, nu a acționat ca un calmant, ba, dimpotrivă, cursul monedei americane a continuat să scadă rapid în raport cu aurul și cu alte valute. Îngrijorarea provocată de persistența acțiunilor speculative a avut ca urmare închiderea piețelor de schimb occidentale, paralel cu cererea adresată Washingtonului, în termeni de somație, de a lua el, înaintea altora, măsuri urgente de ameliorare a situației (care să precedă preconizata restructurare a sistemului monetar occidental).

Cum s-ar putea realiza aceasta? Printr-o nouă devalorizare a dolarului, care să pună de acord paritatea sa oficială cu cea reală? Administrația americană respinge categoric o asemenea soluție. Atunci? Țările Pieței comune („cei nouă", cum li se mai spune) pretind — așa cum s-au înțeles ierii miniștrii lor de finanțe întruniți la Bruxelles — ca Statele Unite să controleze sever, prin mijloacele de care dispun, masa de dolari în circulație, să frîneze fluxul de monedă americană spre Europa occidentală (și care manevrează marii speculanți de valută), să reducă, deci, deficitul cronic al balanței de plăți a S.U.A.

Replica forurilor americane? Arthur Burns, președintele Departamentului rezervelor federale, care îl însoțește pe ministrul de finanțe, George Shultz, la reuniunea de la Paris, a declarat ieri ziariștilor că poziția americană va depinde de evoluția discuțiilor din cadrul „clubului celor zece". S-a remarcat imediat sensul evaziv al acestei declarații, mai ales că ea a fost făcută îndată după ce Burns și superiorul său primiseră ultimele indicații din partea președintelui Richard Nixon. Este însă limpede că delegația Washingtonului e pregătită să pună condiții, să ceară concesii, de natură, mai ales, a permite sporirea exporturilor americane în Europa occidentală și Japonia (menționăm că, în prezent, balanța comercială a S.U.A. este deficitară în ambele direcții).

Latura comercială a divergențelor apare, deci, pe primul plan (este acel „război comercial" de care se pomenește frecvent) și ea tulburătoare, evident, pe parteneriî Statelor Unite, întrucît i-ar putea obliga la sacrificii.

În rîndurile Pieței comune este examinată perspectiva introducerii unui curs flotant, ca și în Japonia, al monedelor din țările membre. Or, prin renunțarea la paritatea fixă a valutelor, adică prin expunerea lor liberă la efectele cererii și ofertei, unele dintre ele, și anume și cele mai puternice, își vor spori cursul, se „vor scumpi". Consecința imediată: scumpirea pe piața externă a mărfurilor exportate de țările respective, reducerea competitivității lor. Printre „cei nouă" se înregistrează atitudini diferențiate. Dacă, bunăoară, guvernul R.F.G. insistă pentru flotare, Franța o condiționează în mod expres de adoptarea unor măsuri vamale de apărare, prin care să fie compensate pierderile la export cauzate de o asemenea hotărîre monetară.

Reprezentanții Pieței comune au făcut, însă, cunoscut că la dezbaterile de la Paris vor vorbi „la unison". Se anunță, deci, o reuniune încordată.

Anton Celaru

Bilanțul primei etape a înfăptuirii reformei agrare în Algeria

● Ședința comună a Consiliului Revoluției și Consiliului de Miniștri prezidată de președintele Boumediene

ALGER 9. — Corespondentul Agerpres, Mircea S. Ionescu, transmite: În cadrul unei ședințe comune, prezidată de președintele Algeriei, Houari Boumediene, Consiliul Revoluției și Consiliul de Miniștri au făcut un bilanț al acțiunilor întreprinse în vederea înfăptuirii reformei agrare, luînd noi măsuri pentru succesul acesteia în cea de-a doua fază de aplicare. S-a subliniat că, pînă în prezent, peste un milion de hectare de pămînt au fost distribuite felahilor, care s-au reunit în aproximativ 2 000 de cooperative agricole. Pentru sprijinirea noilor cooperative agricole, au fost acordate credite bancare în valoare de 72 milioane dinari. În cursul campaniei de însămînțări, au fost puse la dispoziția cooperativelor agricole aproximativ 1 300 tractoare.

În cadrul reuniunii comune a Consiliului Revoluției și a Consiliului de Miniștri s-a luat, de asemenea, în discuție, ca o măsură importantă pentru succesul celei de-a doua etape a reformei agrare, problema limitării proprietății funciare particulare.

pe scurt - de pretutindeni • pe scurt - de pretutindeni

LA ÎNCHEIEREA convorbirilor oficiale, primul ministru al R. P. Polone, Piotr Jaroszewicz, și Kalewi Sorsa, primul ministru al Republicii Finlanda, au semnat, joi, la Varșovia, Acordul de colaborare culturală și tehnico-științifică dintre cele două țări.

CONSILIERUL economic special al președintelui Nixon, Peter Peterson, și ministrul japonez al comerțului și industriei, Yasuhiro Nakasone, au abordat, ieri, în cadrul unei întîlniri, problema relațiilor japono-americane în domeniul economic, informează agenția Kyodo. Au fost analizate, totodată, problemele reducerii deficitului înregistrat de Statele Unite în comerțul cu Japonia.

Componența noului guvern al Gabonului

PREȘEDINTELE Republicii Gabon, Albert-Bernard Bongo, a depus jurămîntul în fața Adunării Naționale, în urma realegerii sale în funcția de șef al statului. Ieri, președintele Gabonului a anunțat componența noului guvern. Șeful statului este, în același timp, prim-ministru, ministru al apărării naționale, al informațiilor, planificării, dezvoltării și amenajării teritoriale. Vicepreședinte al Consiliului de Miniștri a fost numit Leon Mebiane. În funcția de ministru de stat însărcinat cu afacerile interne, a fost desemnat Jean Stanislas Migolet, iar în postul de ministru de stat însărcinat cu afacerile externe — Georges Rawiri. Portofoliul economiei și finanțelor l-a fost încredințat lui Paul Moukambi, iar cel al agriculturii lui Bonjean-Francois Ondo.

DELEGAȚIA economică poloneză condusă de ministrul industriei grele, Wlodzimierz Lejczak, și-a încheiat vizita oficială în Statele Unite. La Washington, delegația poloneză a purtat convorbiri cu ministrul comerțului S.U.A., Frederik Dent, cu subsecretarul de stat pentru problemele economice, William Casey, și cu reprezentanți ai organismelor financiare și industriale americane. Ele s-au referit la posibilitățile de colaborare și cooperare bilaterală în domeniul industriei, menționează agenția P.A.P.

COMPANIA națională indoneziană „Pertamina Oil Company" a anunțat descoperirea unui nou zăcămînt petrolifer submarin, capabil să producă 6 620 barili de petrol pe zi. Zăcămîntul se află la sud-est de Insula Sumatra, au precizat surse ale companiei.

CIOCNIREA, pe pista unei baze aeriene militare a S.U.A., în statul Ohio, a două avioane de aprovizionare cu combustibil, de tip „CS-135 Stratotanker", s-a soldat cu moartea a doi militari și rănirea unei a treia persoane, precum și cu distrugerea unuia dintre aparate.

POTRIVIT unor date statistice apărute în presa vest-germană, în anul 1972 în R.F.G. au avut loc 378 032 de accidente rutiere, în urma cărora și-au pierdut viața aproximativ 20 000 de persoane. Numărul celor răniți a depășit jumătate de milion.

ORAȘUL NOSTRU — CÎT MAI FRUMOS, CÎT MAI ÎNGRIJIT

1. CARE SÎNT OBIECTIVELE DEOSEBITE CE SE VOR REALIZA ÎN ACEST AN PRIN MUNCĂ PATRIOTICĂ?
2. UNDE VOR ACȚIONA DUMINICĂ HARNICII GOSPODARI?

(Urmare din pag. 1)

baze și terenuri sportive, a 5 terenuri de joacă pentru copii. Vor fi plantați 64 250 arbori și arbuști, iar în serele proprii și în răsadnițele de cartier vor fi produse aproape 50 de milioane fire de flori. În parcul Fundeni va fi amenajat un poligon școală-auto.

2 Cetățenii de pe străzile Italiană, Icoanei, Alecu Russo, Aurel Vlaicu, M. Eminescu, Ion Călin etc. vor participa la amenajarea spațiilor verzi, altii vor lucra în parcurile 8 Mai și Fundeni, unde vor executa lucrări de întreținere și refacere a rondurilor de flori, a aleilor. În toate cartierele sectorului se va desfășura, de altfel, o intensă acțiune de curățenie.

SECTORUL 3
GHEORGHE NICOLAU, vicepreședinte

1 În acest an vom executa noi spații verzi în jurul blocurilor din Vatra Luminoasă, bd. Muncii, în jurul creșei și grădiniței din șos. Vergului etc. Vor fi, de asemenea, amenajate zece terenuri noi de joacă pentru copii, dotate cu instalații, în zonele Cosmos, Obor, Vatra Luminoasă, Vergului și cartierul 23 August. La propunerile făcute de deputați și cetățeni, vor fi amenajate noi complexe sportive la F.C.M.E., Sirena, Granitul, Complexul sportiv al tineretului etc.

Prin realizarea acestor lucrări și a multor altora, se vor obține economii în valoare de peste 70 milioane lei.

2 Duminică, la Baza de agrement Pantelimon II, sute de tineri vor participa la pregătirea terenului pentru plantarea de arbori și arbuști. În cartiere, cetățenii vor executa lucrări de curățenie în jurul imobilelor unde locuiesc. Tot duminică vom marca o participare substanțială la demolarea și evacuarea molozului de pe șos. Pantelimon, în vederea asigurării frontului de lucru pentru construcția noilor blocuri.

SECTORUL 4
DUMITRU CALOMFIRESCU, vicepreședinte

1 Amenajarea parcului Titan sud, a stadionului „Spartac", a spațiilor de pe str. Matei Ambrozie, terminarea construcției poligonului de conducere auto, continuarea lucrărilor de transformare în zone de agrement a terenurilor virane din zonele Prisaca Dornei, Macaralei și Postăvarului — sînt doar cîteva din obiectivele cuprinse în planul de acțiuni ce vor fi desfășurate în acest an. Subliniez că pînă la data de 1 Mai va fi încheiată construcția Parcului pionierilor, iar pînă la 23 August, modernizarea arterelor de circulație — prelungirea șos. Mihai Bravu și prelungirea bd. Leontin Sălăjan etc. Valoarea totală a lucrărilor propuse a fi executate în acest an prin muncă voluntar patriotică este de peste 95 milioane lei.

2 Peste 4 000 de cetățeni din sectorul nostru vor fi prezenți duminică în parcurile Dudești, I.R.M.A., pe malul Dîmboviței, pe bulevardele Leontin Sălăjan și Ion Șulea, în Parcul pionierilor și la sera de legume. Asociațiile de locatari au luat inițiativa de a mobiliza cetățenii la realizarea unei curățenii exemplare în jurul imobilelor și în zonele verzi aferente.

SECTORUL 5
PETRACHI TROFIN, prim-vicepreședinte

1 În acest an, în urma hotărîrii celei de-a 18-a sesiuni a Consiliului popular al sectorului, vor fi efectuate, prin muncă patriotică, lucrări de interes obștesc a căror valoare va fi de peste 62 880 000 lei. Între acestea, se înscriu: amenajarea a 15 parcaje auto, construirea a 30 000 mp trotuare, crearea unei noi zone de agrement — „Rîul Sabar" — cu o suprafață de 10 ha, amenajarea și taluzarea malului rîului Dîmbovița.

2 Gospodarii sectorului nostru vor fi prezenți în următoarele puncte de lucru: parcul din zona străzilor Rîul Tîrgului — Vatra Dornei; străzile Anghel Moldoveanu, Tomești, Deseși, Intr. Gazarului, Ineluș etc., unde vor fi executate lucrări de pavare sau întreținere a părții carosabile. În jurul blocurilor din cartierele Berceni, Giurgiului — lucrări de curățenie.

SECTORUL 6
CONSTANTIN PIRVU, vicepreședinte

1 Dintre obiectivele acestui an menționez: amenajarea de noi spații verzi în suprafață de 20 000 mp; plantarea a 65 000 arbori și arbuști; amenajarea a 19 terenuri de joacă pentru copii; refacerea părții carosabile pe 19 străzi și a trotuarelor pe alte 30. Obiectivele au fost transmise și însușite de cetățeni.

2 Peste 10 000 de cetățeni vor acționa la amenajarea zonelor de agrement Bragadiru și Dumitrana, pregătirea spațiilor verzi în vederea plantării de arbori, arbuști și flori, înfrumusețarea arterelor principale de penetrație în Capitală.

SECTORUL 7
TUDOR NICULESCU, prim-vicepreședinte

1 Anul 1973 dorim să fie unul dintre cele mai bogate în realizări edilitar-gospodărești. Prezint succint cîteva dintre obiectivele propuse: montarea a 15 săli de așteptare în stații I.T.B.; continuarea lucrărilor de amenajare a parcului din cartierul Drumul Taberei; modernizarea parcului Giulești; amenajarea a trei terenuri de sport în cartierul Drumul Taberei; construirea a 30 de terenuri de joacă pentru copii.

2 Duminică ne-am propus să fim prezenți la 17 obiective. Uteciștii vor lucra la baza sportivă de la Ecran-club, în parcul și scuarul din Drumul Taberei, pe bd. Alexandru Moghioroș, pe str. Lujerului și pe str. Valea Cascadelor. Sute de cetățeni vor lua parte la construcția de trotuare, transportarea de dale pe diferite străzi. În Drumul Taberei, Militari și Giulești, alte mii de gospodari vor efectua toaleta de primăvară a spațiilor verzi.

SECTORUL 8
ION OPRINA, prim-vicepreședinte

1 În planul de obiective edilitar-gospodărești sînt cuprinse: pavarea a zece străzi cu bolovani; construcția de trotuare pe 33 de străzi (ambele lucrări vor însuma o valoare de peste 720 000 lei), balastarea unui număr de 21 de străzi și repararea a peste 70 000 mp parte carosabilă. Vor fi continuate lucrările de amenajare la salba de lacuri Străulești și Griviței precum și a zonei de agrement din pădurea Mogoșoaia etc. Valoarea totală a obiectivelor propuse se ridică la 53 milioane lei.

2 În parcurile Nicolae Bălcescu, România muncitoare, Copilului vom efectua lucrări de întreținere; la Baza nautică și de agrement Străulești, lucrări de taluzare și de pregătire a aleilor și căsuțelor; în cartierele București Noi, Jiului Scînteia, Pajura, Chitila, Dămăroaia și Laminorului, lucrări de curățenie, de amenajare a spațiilor verzi.

IN ZILELE DE 14—16 MARTIE, LA PHENIAN

A doua reuniune a Comitetului de coordonare Nord-Sud

PHENIAN 9 (Agerpres). — Cea de-a doua reuniune a Comitetului de coordonare Nord-Sud va avea loc, la Phenian, în zilele de 14—16 martie — informează agenția ACTC. Această reuniune va fi precedată, la 10 martie, de prima ședință a Consiliului Executiv al Comitetului de coordonare, ședință ce se va desfășura la Panmunjon. Copreședinții celor două părți în Comitetul de coordonare au ajuns la un acord și în ce privește componența Consiliului Executiv.

Comitetul de coordonare a fost format, după cum se știe, în virtutea Declarației comune a Nordului și Sudului, din iulie 1972, care conține principiile reunificării pașnice a Coreei.

PHENIAN 9 (Agerpres). — Cea de-a cincea ședință a convorbirilor dintre delegațiile organizațiilor de Cruce Roșie din Nordul și Sudul Coreei va începe la Phenian, la 21 martie — a anunțat purtătorul de cuvînt al delegației Societății de Cruce Roșie din R.P.D. Coreeană.

Fermele submarine

(Urmare din pag. I)

● Terenul ideal: platforma continentală

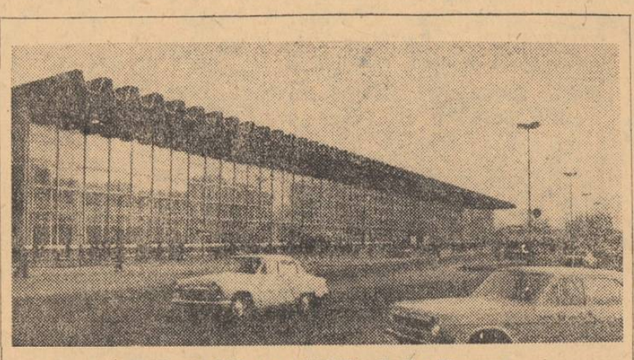
În viitorul descris de savanți, pentru practicarea acvaculturii omul nu va avea nevoie să folosească decît suprafața platformei continentale, adică numai trei la sută din teritoriul oceanului mondial. Cu toate acestea, producția presupusă a se obține va acoperi o bună parte a necesităților. Să luăm, de exemplu, moluștele comestibile, care, la ora actuală, sînt campioane ale productivității în rîndul tuturor speciilor marine folosite. Practicarea în anii următori a culturii lor pe o suprafață de 1500 de mile pătrate (o milă pătrată este egală cu 259 ha) va însemna o cantitate anuală de 230 de milioane tone carne, adică de trei ori producția actuală a pescuitului mondial.

Începutul a și fost făcut, importante creșcătorii de pește fiind amenajate în regiunile platformelor continentale ale Japoniei, Angliei, Uniunii Sovietice, Statelor Unite ale Americii. Și rezultatele obținute sînt mai mult decît încurajatoare. Potrivit datelor publicate de organismele specializate ale O.N.U., la actualul nivel de dezvoltare a tehnicii aplicate în „fermele submarine", producția poate crește de 3—5 ori pe an.

● Producție accelerată

În ce constă, de fapt, o asemenea zonă? Creșcătoria de homari de pe coasta atlantică a statului Massachusetts ne poate oferi o imagine. În urma unor experiențe îndelungate, s-a reușit ca procesul de creștere a homarilor să se desfășoare de patru ori mai repede decît cel „normal". Cheia care a dus la un asemenea rezultat s-a arătat a fi ridicarea temperaturii apei din „fermă". În apele reci ale litoralului nord-estic american, homarul are nevoie de 7—11 ani pentru a atinge greutatea de 0,454 kg. Procedeul amintit mai sus a permis scurtarea termenului la doi ani, iar în unele cazuri, chiar la 18 luni Și încă un succes: pentru a cîntări 0,454 kg el are nevoie doar de 1,800 kg hrană.

Problemele biologice astfel rezolvate, intervin mai departe ingineriî. Sînt necesare și au fost construite sisteme eficace de hrănire automată, îndepărtare a reziduurilor, control al temperaturii apei. După care, bineînțeles, ultima operație: desfacerea „recoltelor" pe piețele solicitante.



Noua clădire a gării Kursk din Moscova

R. P. BULGARIA: Locul doi în rîndul țărilor exportatoare de tutun și țigări

Bulgaria se numără, astăzi, printre țările mari producătoare de tutun și țigări.

De la 34 500 tone, producția medie anuală obținută în perioada anilor 1935—1939, ea a crescut la 117 000 tone în perioada 1966—1970 și, în anul 1973, tinde să ajungă la 150 000 tone. Paralel, a fost dezvoltată și producția de țigări: din 1944 pînă în anul 1972, aceasta a crescut de 17 ori.

Urmare a acestei politici, Uniunea Economică de Stat „Tutunuri bulgărești" deține astăzi 37 la sută din comerțul internațional de țigări.

Ultimele date oferite de statisticienii bulgari plasează Bulgaria pe locul doi în lume, după S.U.A., la exportul de tutun și țigări.

În economia bulgară, tutunul se dovedește cea mai rentabilă producție agricolă, nici o altă cultură nereușind să egaleze aportul său la dezvoltarea economiei țării. Eficiența cultivării tutunului este demonstrată și de faptul că el ocupă doar 2,8 la sută din suprafața preluorabilă a Bulgariei, dar asigură 14 la sută din valoarea producției agricole.

agerpres ORA 12

NAȚIUNILE UNITE. — Secretarul general al O.N.U., Kurt Waldheim, va întreprinde, începînd de simbătă, o serie de vizite în Brazilia, Panama, Columbia și Ecuador — anunță un comunicat dat publicității la sediul Națiunilor Unite din New York. În cadrul acestui turneu, secretarul general al O.N.U. va participa, între 15 și 21 martie, la sesiunea specială a Consiliului de Securitate, de la Ciudad de Panama, convocată pentru examinarea unor probleme privind pacea și securitatea în regiunea respectivă.

■

HANOI. — Guvernul Canadei a hotărît să recunoască R.D. Vietnam, și guvernul R. D. Vietnam a hotărît să recunoască, la rîndul său, Canada, începînd de la 26 februarie 1973 — s-a anunțat într-un comunicat al Ministerului de Externe al R.D. Vietnam.

TEATRE

RIGOLETTO (Nicolae Herlea, Valentin Loghin, Silvia Voinea, Antonius Nicolescu, Valeria Savu. Dirijor: Constantin Petrovici) — **Opera română**, tel. 16.48.20, ora 19.

CONCERT SIMFONIC. Dirijor: Mircea Cristescu — **Ateneul român**, ora 20.

CONTELE DE LUXEMBURG (Eugen Fînățeanu, Mireille Constantinescu, Marica Munteanu, George Hazgan, Nae Roman, Mia Chirilescu. Dirijor: Liviu Cavassi) — **Teatrul de operetă**, telefon 14.80.11, ora 19.30.

JOC DE PISICI — premieră — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.60, ora 20.

ANUNȚUL LA MICA PUBLICITATE — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", sala Studio**, tel. 12.44.16, ora 20.

BUNĂ SEARA, DOMNULE WILDE (Al. Repan, Carmen Stănescu, Anda Caropol, Ștefan Iordache, Melania Cîrje, Emil Hossu, Migry Avram Nicolau, Ștefan Radof, Radu Dunăreanu) — **Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru**, telefon 15.93.02, ora 19.30.

DUPĂ CĂDERE (Vasilica Tastaman, Ion Marinescu, Leopoldina Bălănuță, Olga Tudorache, Doina Tuțescu, Ion Manta) — **Teatrul Mic**, tel. 15.65.88, ora 19.30.

INTERESUL GENERAL (Marcela Rusu, Amza Pellea, Ștefan Tapalagă, Aurel Giurumia, Mihai Pălădescu, Candid Stoica) — **Teatrul de comedie**, telefon 16.64.60, ora 20.

OMUL CARE A VĂZUT MOARTEA (Ștefan Bănică, Traian Dănceanu, Minel Klepper, Dan Tufaru, Atena Demetriad, Ileana Cernat, Ioana Oancea) — **Teatrul Giulești**, tel. 18.04.85, ora 19.30.

VINĂTOAREA DE VRĂJITOARE — **Studioul de teatru al IATC „I. L. Caragiale"**, tel. 15.72.59, ora 20.

REVISTA ARE CUVÎNTUL (H. Nicolaide, Horia Căciulescu, Doina Badea, Ovid Teodorescu, Cristina Stamate, Ioana Iliant, George Enache) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala Savoy**, tel. 15.56.78, ora 19.30.

HANUL PIRAȚILOR (Alexandru Giugaru, Sorin Gheorghiu, Mihaela Dumbravă, Dinu Cezar, Marius Marinescu, Doina Tamaș, Mircea Constantinescu-Govora, Ion Duțu, Iulian Marinescu, Florin Crăciunescu, Irina Birlădeanu) — **prezintă Teatrul „Ion Vasilescu", la Sala Palatului**, ora 19.30.

SICILIANA (Dem. Rădulescu, Stelian Cremenciuc, Sanda Maria Dandu, Constantin Rășchitor, Dimitrie Dunea, Coca Gheorghiu, Cristina Deleanu, Eugen Petrescu, Dodo Iconomu) — **Teatrul „Ion Vasilescu"**, tel. 12.27.45, ora 19.30.

FLORI ALESE — **Ansamblul artistic „Rapsodia română"**, tel. 13.13.00, ora 19.30.

ȘCOALA DIN HUMULEȘTI (Alexandrina Halic, Andra Teodorescu, Constantin Birliba, Ion Enache, Ion Ilie Ion, Horea Benea, Luiza Radu, Geo Dimitriu) — **Teatrul „Ion Creangă"**, tel. 12.85.56, ora 16.

BU ALI — **Teatrul Țăndărică, sala din calea Victoriei nr. 50**, tel. 15.23.77, ora 15.

CINEMATOGRAFE

ORGANIZAȚIA — **Scala** (11.03.72) — 8.45, 11.15, 13.45, 16.15, 18.45, 21.15; **București** (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

FERMA DIN ARIZONA — 9, 12.30; EGOR BULICIOV ȘI ALȚII — 16, 18.15, 20.30 — **Lumina** (16.23.35).

CUPA GLORIEI — **Capitol** (16.29.17) — 8.45, 10.45, 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45.

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Patria** (11.36.25) — 10, 14.30, 19.15.

EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — **Luceafărul** (15.87.67) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Festival** (15.63.94) — 8.45, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21; **Favorit** (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

MOARTEA REGELUI NEGRU — **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.30; **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15.

RĂZBOIUL LUI MURPHY — **Central** (14.12.24) — 10, 12.30, 15, 17.30, 20; **Buzești** (15.62.79) — 15.30, 18, 20.30.

ANDREI RUBLIOV — **Doina** (16.35.38) — 16, 19.30.

DOAMNA ȘI VAGABONDUL — **Doina** (16.35.38) — 9.30, 11.30, 13.30.

SECERĂ VÎNTUL SĂLBATIC — **Cotroceni** (49.48.48) — 15.30, 18, 20.15.

LEGENDA LUI RUSTAM — **Arta** (21.31.86) — 15.30, 18, 20.15.

ÎN UMBRA VIOLENȚEI — **Feroviar** (16.22.73) — 8.45, 11, 13.15, 15.45, 18.15, 20.45; **Gloria** (22.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Aurora** (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

ZESTREA — **Viitorul** (11.48.03) — 15.30, 18, 20.15.

ADIO, ARME! — **Excelsior** (18.10.88) — 9, 12.30, 16, 19.30; **Melodia** (12.06.88) — 9, 12.30, 16, 19.30; **Modern** (23.71.01) — 9, 12.30, 16, 19.30.

NUNTA DE PIATRĂ — **Progresul** (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

DRUMUL SPRE VEST — **Griviția** (17.08.58) — 9, 11.45, 15.30, 18, 20.30; **Tomis** (21.49.46) — 9, 11.45, 15.30, 18, 20.30; **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.45, 15.30, 18, 20.30.

EXPLOZIA — **Drumul Sării** (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

NĂSCUT LIBER — **Timpuri Noi** (15.61.10) — 9—20.15 în continuare.

CAPCANĂ PENTRU GENERAL — **Ferentari** (23.17.50) — 15.30, 17.45, 20.

MARIA STUART — **Volga** (11.31.26) — 10, 12.30, 15.30, 18, 20.30; **Miorița** (14.27.14) — 10, 12.30, 15, 17.30, 20.

FATA CARE VINDE FLORI — **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 18, 20.30.

AM ÎNCĂLCAT LEGEA — **Dacia** (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

GRĂSUNA — **Munca** (21.50.97) — 16, 18, 20.

POLIȚIA MULȚUMEȘTE — **Bucegi** (17.05.47) — 15.45, 18, 20.15.

CU MINILE CURATE — **Rahova** (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

QUEIMADA — **Unirea** (17.10.21) — 15.30, 18, 20.30.

MIHAIL STROGOFF — **Lira** (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15.

MAREA EVADARE — **Popular** (35.15.17) — 15.30, 19.

ASTĂ-SEARĂ DANSĂM ÎN FAMILIE — **Vitan** (21.39.82) — 15.30, 18, 20.15.

URSUL YOGI (15.30, 18); E O POVESTE VECHE (20.15) — **Cosmos** (35.19.15).

memento

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

16.00—17.00 Teleșcoală.
17.30 Curs de limba engleză. Lecția a 43-a.
18.00 Telex.
18.05 Tragerea loto.
18.15 Cum vorbim.
18.35 La volan. Emisiune pentru conducătorii auto.
18.50 Teleconferință de presă.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal. Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.
20.00 Cîntecul săptămînii: „Izvor de frumusețe" de Radu Șerban, pe versuri de Aurel Storin. Interpretează sextetul Cantabile.
20.05 Studioul de poezie. Balade. Spectacol literar-muzical-coregrafic — partea I.
20.40 Film artistic. Dramă din viața de odinioară.
22.05 24 de ore.
22.30 Teleglob: Cairo.
22.45 Interpretul preferat: Irina Loghin.

PROGRAMUL II

18.00 Telex.
18.05 Telecinemateca pentru tineret. Reportaj cu șireangul de git.
19.30 Telejurnal.
20.00 Avanpremiera.
20.05 Publicitate.
20.10 Rapsodie sălăjeană.
20.40 Revista economică T.V.
21.10 Omul și muzica lui: Frederic Chopin.
22.00 Filmele documentare: Un pas pe Lună, doi pe Pămînt și Țara Bîrsei.
22.30 Cărți și idei.

MÎINE

9.00 Curs de limba germană. Lecția a 44-a.
9.30 A fost odată ca niciodată: Teatrul poveștilor.
10.00 Telex.
10.05 Publicitate.
10.10 Rapsodia sălăjeană — reluare.
10.40 De vorbă cu gospodinele.
11.00 Selecțiuni din emisiunea „Promenada duminicală".
12.30 Cărți și idei — reluare.
13.00 Telejurnal.

1234 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25 Centrala telefonică: 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic: 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001. 40 164

Biblioteca municipală Tîrgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6074 | 6 PAGINI 30 BANI | Sîmbătă 10 martie 1973

Președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, va face o vizită oficială în Olanda

La invitația Maiestății Sale Regina Iuliana și a Alteței Sale Regale Bernhard, Prințul Țărilor de Jos, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, va face, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, o vizită oficială în Olanda, între 10 și 13 aprilie 1973.

Ziarele de dimineață publică

HOTĂRÎREA

Plenarei Comitetului Central al P.C.R. cu privire la dezvoltarea continuă a educației fizice și sportului

Peste nivelul sarcinilor maximale

LA UZINA MECANICĂ DE MATERIAL RULANT „GRIVIȚA ROȘIE" valorificarea deplină a rezervelor interne, în scopul realizării sarcinilor maximale de plan, se situează în centrul preocupărilor. Acțiunile întreprinse pînă acum, măsurile luate privind mai buna organizare a muncii și producției și-au dovedit din plin eficiența: **în cele două luni care au trecut s-a realizat, peste nivelurile maximale, o producție globală de peste 1,6 milioane lei și o producție marfă de 1,7 milioane lei.** Rezultate superioare sarcinilor planificate au fost obținute și în **prima decadă a lunii martie.** În prezent, **colectivul uzinei are un avans de cîteva zile, ceea ce oferă garanția depășirii planului trimestrial.**

• *Metalurgiștii uzinei de țevi „Republica", utilizînd judicios capacitățile de producție și timpul de lucru, obțin, zi de zi, noi succese în întrecere. Astfel,* de la începutul anului și pînă în prezent, au fost realizate peste sarcinile maximale de plan 264 tone de țevi și laminate finite pline din oțel

Două recente realizări tehnice la uzina „Electroaparataj". Un colectiv de tehnicieni și muncitori a elaborat un dispozitiv de mare eficiență pentru înseriat, numărat și impachetat tolele miezurilor magnetice ale contactoarelor de 10 amperi. A doua: în secția strungărie mecanică s-a construit un dispozitiv de executare printr-o singură prindere, a 4 operații concomitente la clinchetul întrerupătoarelor automate de 250 amperi. Ambele dispozitive ușurează munca și asigură o înaltă productivitate în execuția operațiilor respective.

La **Întreprinderea de construcții metalice și aparataje** a intrat în fabricație de serie un nou produs cu caracteristici tehnice superioare. Este vorba de un generator de aer cald de mare capacitate — 180 000 kcal/h. Noul produs este complet automatizat și funcționează cu combustibil lichid. Destinat instalațiilor de încălziri pentru hale industriale, el asigură, diminuarea investițiilor necesare în acest scop cu circa 60 la sută. De consemnat că față de produsele similare executate pînă acum, consumul de metal a fost redus cu circa 20 la sută pe kcal.

Un prim lot de 60 de generatoare a și fost expediat beneficiarilor.

Munca politică de masă sub semnul angajamentului nostru comun

CINCINALUL — ÎN PATRU ANI ȘI JUMĂTATE!

Inițiative bucureștene în acțiune

• CONCLUZIA PE CARE O IMPUNE BILANȚUL DE LA F.C.M.E.: CEA MAI IMPORTANTĂ DEPĂȘIRE — AUTODEPĂȘIREA!

Cu un an în urmă, comuniștii de la FABRICA DE CABLURI ȘI MATERIALE ELECTROIZOLANTE semnau actul de naștere al unei inițiative care, în scurt timp, avea să cucerească teren nu numai în Capitală, dar și în alte orașe ale țării.

CE VIRTUȚI O RECOMANDAU?

• „O acțiune cu un profund conținut politic" **(Mihai Irucă,** secretarul comitetului de partid al fabricii).

• „Invitație la creativitate" **(Ioan Macău,** președintele comitetului oamenilor muncii).

• „Un certificat de voință colectivă" **(Gheorghe Tănase,** președintele comitetului sindicatului).

• „Examen și școală, în același timp" **(Gheorghe Moldovan,** membru în biroul comitetului de partid).

ACUM, DUPĂ UN AN, CE REZULTATE O ATESTĂ?

— **Eficiența economică** a acțiunii a fost estimată **la început** în jurul sumei de **8 milioane lei.** La **încheierea bilanțului primului an** am consemnat o **eficiență** care depășește chiar și cele mai optimiste calcule: aproape **25 milioane lei.** Evident, o depășire de peste trei ori a preliminărilor noastre arată că, de fapt, am fost nu optimiști, ci pesimiști... Înțelegem să ne facem autocritica și, de ce să nu mărturisesc, am vrea să ne facem numai o astfel de autocritică, nu fiindcă ar fi „roză", ci pentru că ne pune realmente în situația de a evalua mai profund potențele colectivului nostru **(Constantin Tesmeniță,** responsabil cu propaganda în comitetul de partid).

— Chemarea, adresată inițial inginerilor, tehnicienilor și maiștrilor,

Paul Lampert

(Continuare în pag. a VI-a)

• Obiectivul acțiunii

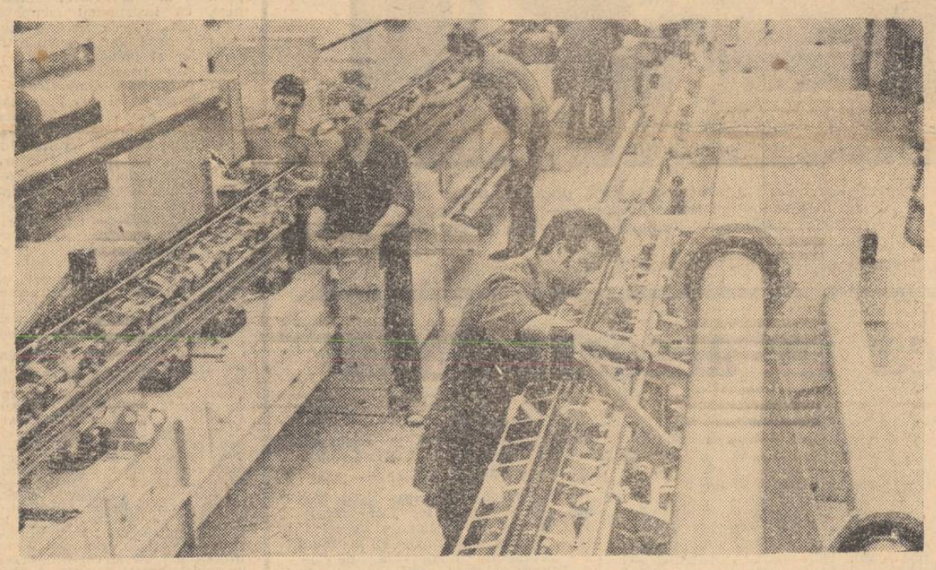
„Fiecare inginer, tehnician, maistru și (incepînd din acest an) fiecare muncitor de înaltă calificare să realizeze, în afara sarcinilor de serviciu, un volum de economii echivalent cu minimum retribuția sa anuală."

• Prin ce căi?

Prin soluții tehnice și organizatorice privind: MODERNIZAREA produselor și a tehnologiilor de fabricație; ASIMILAREA de noi produse; MECANIZAREA și AUTOMATIZAREA proceselor de producție; REDUCEREA efortului valutar; EXTINDEREA înlocuitorilor de materiale; VALORIFICAREA superioară a deșeurilor.

• Bilanțul primului an

EFICIENȚĂ ECONOMICĂ DE PESTE TREI ORI MAI MARE DECÎT CEA ESTIMATĂ.



Valorificarea optimă a suprafețelor de producție a determinat colectivul întreprinderii **„Tricotajul roșu"** să reamplaseze vechile utilaje pentru a crea spații pentru noile dotări. Din lotul de 12 mașini rapide de tricotat cu urzeală, utilaje de mare productivitate, 8 au fost montate înainte de termen — 6 în luna februarie, iar două în prima decadă a lui martie.

Mihai Grotnic: „Fac asta de 30 de ani"...

NOAPTEA, ÎNAINTEA PRIMEI CURSE

E trecut de trei și jumătate. Ziua se anunță ploioasă.

Depoul Dudești, luminat ca ziua, trăiește o intensă animație. În uniforme gri, cu căciuli sau basmale pe cap, oamenii se strigă, se caută, urcă și coboară din vagoane după un ritual știut numai de ei. Intru în vorbă cu primul care-mi iese în cale. **Mihai Grotnic,** un om bine legat, trecut de 60 de ani. Nu este deloc curios să știe cine sînt, parcă ne-am cunoaște de cînd lumea. Îl întreb cînd are plecarea: 4 și 48.

— De ce ați venit așa de devreme? Se uită la mine zîmbind cu înțeles, vrînd parcă să spună „dă unde ai căzut, omule?"

— Păi cum altfel? Fac asta de 30 de ani. Venim cu toții să luăm vagoanele în primire. Astăzi o să plouă, așa că aparatul de nisip și sistemele de frînă trebuie să meargă ceas.

— Totuși, cînd m-am apropiat de dv., stăteați...

— Așa crezi? Ei află că tocmai terminasem de controlat bandajele de la roți și ascultam cum bate compresorul; acolo e inima tramvaiului.

Îl privesc cu surprindere. Credeam că un vatman vine la depou, se urcă în

Emil Munteanu-Retevoescu

(Continuare în pag. a V-a)

Continuă acțiunea de preluare și amenajare de magazine în foste vaduri comerciale. Așa, de exemplu, în cartierul Giulești, zona străzii Prunarului, urmează să se deschidă o unitate de papetărie și tutun. Pe șos. Ștefan cel Mare nr. 33 se va extinde magazinul de încălțăminte, iar în diferite alte spații (pe bd. Magheru, bd. 1848 și str. 13 Decembrie) se vor deschide unități de mercerie, de galanterie bărbați și, o tutungerie-marochinărie.

Masa rotundă a „INFORMAȚIEI"

Cunoașterea științifică a individualității elevilor, condiție primordială a educației

Participanți: conf. univ. dr. **Dumitru Muster** (ICPFD), prof. **Eugenia Cărbunaru,** director al Liceului de cultură generală „Dumitru Petrescu", prof. **Valeria Teodoru,** prof. **Felicia Zaharescu,** prof. **Vasile Roșca,** consilier școlar, maistru-instructor **Alexandru Titu.**

Red.: Teoria pedagogică admite ca pe un adevăr fundamental faptul că educarea și instruirea copiilor nu sînt posibile fără o cunoaștere a individualității integrale a acestora. Ce mijloace folosiți pentru aceasta?

V. T.: Personal folosesc o gamă variată de metode, care diferă în funcție de poziția pe care mă situez. Ca profesor mă îngrijesc de o cunoaștere „în masă" a elevilor de la cele opt clase la care predau și s-ar putea spune că îi influențez în masă, prin toate procedeele educației. Ca dirigintă, însă, mă ocup de fiecare în parte, țin seama de particularitățile lor individuale, de condițiile familiale, de mediu, de toți factorii. Am avut în clasa mea un caz ieșit din comun, caz în care efortul pedagogic s-ar fi exercitat în gol, dacă n-aș fi procedat la o atentă studiere a elevului respectiv, în împrejurări diferite.

Red.: Nu este recomandabil ca educatorul să se situeze cînd pe o poziție de diriginte, cînd pe una de simplu profesor

Leonard Gavriliu

(Continuare în pag. a V-a)

Aplicarea unor judicioase măsuri tehnico-organizatorice a permis **colecuvuiul Combinatului de industrializare a lemnului Pipera** să obțină rezultate meritorii în producție. Graficul întrecerii consemnează, după primele două luni, depășirea sarcinilor maximale de plan cu 5,7 milioane lei la producția globală și 7,7 milioane lei la producția marfă.

De asemenea, colectivul combinatului se preocupă intens de diversificarea gamei sortimentale. Una dintre recentele noutăți o constituie mobila pentru bucătării „Nadina". Realizată în trei variante, cu unul, două și trei corpuri, ea este fabricată din pal melaminat (material cu rezistență sporită la umiditate și căldură), și are canturile protejate cu aluminiu, iar sertarele din material plastic.

În fotografie: maistrul N. Moldoveanu și șefa de brigadă Ana Prichindel verifică, înainte de expediere, un lot din noul tip de mobilă pentru bucătării.

ANALIZA ACTIVITĂȚII DESFĂȘURATE DE MILIȚIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI ÎN ANUL 1972

În zilele de 8 și 9 martie a.c., într-o ședință de lucru ce a reunit personalul de miliție din Capitală, cadre cu funcții de conducere din Ministerul de Interne, specialiști din domeniul procuraturii și justiției, primii secretari ai comitetelor de partid ale sectoarelor Capitalei, au fost analizate principalele aspecte ale activității de miliție în anul 1972 și măsurile ce se impun pentru îmbunătățirea acesteia în viitor.

La ședință au participat tovarășii: **Gheorghe Cioară,** membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului municipal București al P.C.R., **Ion Stănescu,** membru supleant al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., ministru de interne, **Ion Dincă,** secretar al C.C. al P.C.R., **Jean Moldoveanu,** adjunct al ministrului de interne, inspector general al miliției.

Fruntași în buna gospodărire a cartierelor

RĂSPLATA HĂRNICIEI

Ieri, la Consiliul popular al sectorului 7 a avut loc o adunare festivă în cadrul căreia unor harnici cetățeni din sector, evidențiați în activitatea obștească pentru buna gospodărire și înfrumusețare a cartierelor, le-au fost înmînate premii, diplome și mențiuni. **Locul I** în întrecerea dintre circumscripții electorale a revenit **comitetului de cetățeni din circumscripția nr. 53** care a realizat prin muncă patriotică lucrări în valoare de peste 217 000 lei; **locul II** a fost ocupat de **comitetele de cetățeni din circumscripțiile nr. 74** (lucrări în valoare de 152 400 lei) și **nr. 84** (lucrări în valoare de 146 030 lei); **locul III** a fost ocupat de **comitetele de cetățeni din circumscripțiile electorale nr. 73, 76 și 89.**

În întrecerea dintre asociațiile de locatari, **locul I** a fost obținut de comitetele asociațiilor din **blocul OS 2 — str. Obcina Mare nr. 4,** și **blocul OD 8, str. Bujoreni nr. 63.** Cu același prilej unui număr de **74 de deputați,** activiști obștești și cetățeni le-a fost înmînată insigna de **„Fruntaș în gospodărirea orașelor".**

Fără a ține seamă de „iarna" din martie, fermele Sectorului intercooperatist București livrează zilnic unităților de desfacere sute de kilograme de castraveți. Imaginea prezintă un aspect din timpul recoltării la ferma nr. 2.

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de zero grade.

Timpul probabil de mîine: Cerul se menține mai mult acoperit. Vor mai cădea precipitații slabe mai ales sub formă de ninsoare. Vînt potrivit. Temperatura aerului: minima va fi cuprinsă între minus 4 și minus 2 grade, iar maxima între 3 și 5 grade.

Plenara Comisiei municipale de Cruce Roșie

Ieri după amiază, s-au desfășurat lucrările plenarei Comisiei de Cruce Roșie a municipiului București. Pe ordinea de zi a figurat o informare privind activitatea desfășurată de organizația de Cruce Roșie a Capitalei — în perioada februarie 1972 — februarie 1973 — și adoptarea planului de muncă pentru anul în curs.

Darea de seamă și vorbitorii au relevat aspecte ale amplei activități desfășurate de cei 731 000 membri ai organizației municipale, constituiți în peste 2 250 de comisii; Reorganizarea și instruirea formațiilor sanitare voluntare; deschiderea cursurilor de surori de Cruce Roșie, frecventate, pînă acum, de 600 de femei; acțiunile de educare sanitară și de igienă în rîndul tineretului; creșterea substanțială a numărului de donatori onorifici de sînge. Au fost semnalate și unele lipsuri în activitatea comisiei municipale, referitoare la dotarea încă necorespunzătoare și incompletă a unor formații sanitare voluntare, absența unui control sistematic a muncii de Cruce Roșie desfășurată în unități, insuficienta preocupare pentru generalizarea unor inițiative.

În încheierea lucrărilor, a fost lansată o chemare către toate comisiile de Cruce Roșie județene pentru îndeplinirea exemplară a tuturor obiectivelor Societății de Cruce Roșie din Republica Socialistă România.

Sînt regrete care ne pot încerca pe noi, oamenii, și nu e om care să nu fi fost încercat de regrete — vorba poetului: „După cîte n-au fost, dar puteau să fie / După cele duse pentru totdeauna". Iar regretul, atunci cînd se manifestă, nu reprezintă, cum s-ar părea a crede unii, reflexul unei

Apropo de...

Atribute ale omeniei

VIRGIL BRĂDĂȚEANU

slăbiciuni ci, dimpotrivă, al tăriei de a vedea o slăbiciune, de a recunoaște o greșeală, e reacția pozitivă de natură să ducă la eliminarea lor. Și dacă vreun semen va spune că n-a regretat niciodată, nimic, să nu-i credeți

(Continuare în pag. a V-a)

INFORMAȚIA Pe tot globul

ÎNTÎLNIRE LA HOUSTON...

• Cînd Ku-Klux-Klanul „se reprofilează"

Întîlnirea dintre Frank Converse și Louis Beam jr., ambii din Houston (Texas), n-a fost deloc întîmplătoare. Primul este „marele dragon" al filialei texane a organizației teroristo-rasiste Ku-Klux-Klan; el are reputația unui „dur", nu vorbește mult, dar știe să folosească pumnul cînd este solicitat. Al doilea

S. Galeriu

(Continuare în pag. a VI-a)

Lacătul inventarelor nu poate fi deschis mai repede?

În decursul ultimei luni, o bună parte dintre sesizările primite la redacție se referă la implicațiile care derivă din timpul închiderii prelungite a unităților din motive de genul: primiri de marfă, concedii de odihnă, inventare etc. Numărul zilelor în care anul trecut pe ușa magazinelor au figurat anunțuri „închis pentru..." e de ordinul zecilor de mii. Numai inventarierile au scos din funcțiune unitățile comerciale timp de 67 461 zile. Și acest fapt în condițiile în care în loc de 13 377 verificări gestionare programate, s-au efectuat doar 12 940.

Incontestabil, inventarierile sînt absolut necesare, au un rol deosebit în păstrarea integrității avutului obștesc. Dar oare timpul în care se efectuează nu poate fi redus? Să constituie durata lor o piatră de moară greu de înlăturat? Nu — iar acest răspuns ni-l oferă însuși comerțul.

La magazinul cu articole textile-galanterie din calea Ferentari nr. 72, timpul „normat" pentru inventar, după cum ne-a relatat tov. Constantin Dobrescu, șeful serviciului revizii de gestiune de la O.C.L. Textila II, era de circa 25 de zile. Inventarul însă s-a efectuat în 16 zile, datorită atît bunei evidențe ținute de responsabilul magazinului, cît și priceperii și operativității celor doi revizori care au verificat gestiunea. Asemănător s-au petrecut lucrurile și la alte unități cum sînt cele de mercerie-parfumerie din calea Griviței nr. 142, de galanterie-mercerie-parfumerie din bd. Păcii nr. 74 etc.

În contrast cu asemenea exemple care trebuie să constituie o regulă, sînt magazine unde inventarierile au înregistrat prelungiri inadmisibile (tricotaje-galanterie din Bucureștii Noi, galanterie femei din calea Griviței nr. 129, de lenjerie femei din bd. Bălcescu nr. 36, unitatea textile din piața „7 Noiembrie" și altele). Uneori, tergiversările se datorează revizorilor sî altor lucrători din comerț. Dar dincolo de aspectele legate de modul în care își fac datoria gestionarii și revizorii, se prefigurează și alte posibilități de efectuare a unor inventarieri corecte, într-un timp substanțial redus față de cel consumat la ora actuală.

— Una dintre cele mai mari greutăți întîmpinate în activitatea de inventariere — ne spunea **Elena Basaliga,** revizor de gestiune la O.C.L. Textila II — **o constituie existența unor articole, care sînt diferențiate**

Eugen Eftimiu

(Continuare în pag. a V-a)

„Fac ce vreau"? În nici un caz pe seama liniștii și demnității celorlalți

Năravuri în vizorul opiniei publice

O seară oarecare în gara Basarab, cu forfota obișnuită, cu oameni obișnuiți — îngîndurați sau veseli — cu respirația sacadată a locomotivelor, cu murmurul ca de ghioc al vocilor... Și deodată, în această seară obișnuită, a apărut, din neguri și din clisă, EL. Cu fața congestionată de alcool; pus pe ceartă, pe ceartă cu orice preț, cu oricine. Cuvintele lui, rostite în țipăt, murdăresc tihna celorlalți. Se repede, bezmetic, la un necunoscut, pe care-l lovește. Deznodămîntul firesc: arestul miliției. Dar acolo, în gara Basarab, a rămas, în oameni, o pată de silă și de rușine.

...A doua zi, în fața instanței. Același ins (Petre Ionescu — comuna Videle, județul Teleorman), potolit, cu figura spășită. Nici usturoi n-a mîncat, nici gura nu-i miroase... Se adresează, cu un zîmbet, completului de judecată: „Știți,

Sorin Holban

(Continuare în pag. a V-a)

INFORMAȚIA LITERARĂ ȘI ARTISTICĂ

Premiere editoriale

ION PAS:

„ADUCERE AMINTE"

— După cîte știm, este un volum omagial...

— În paginile cărții sînt evocate figuri ale unor conducători ai mișcării noastre socialiste — cum ar fi Dobrogeanu Gherea, I.C. Frimu și Ștefan Gheorghiu — pe care i-am cunoscut personal în tinerețea mea. De asemenea, sînt descrise o serie de momente dramatice din istoria luptelor muncitorești: masacrul din portul Galați, în vara anului 1916; evenimentele de la 13 decembrie 1918, precum și aspecte ale grevei generale din 1920. Evocările sînt desprinse fragmentat sau integral din scrierile mele anterioare.

— Care este, după atîta timp, reacția dv. de... cititor?

— Consider că ele își păstrează integral caracterul de documente asupra faptelor descrise, încadrîndu-se în omagiul adus luptătorilor din trecut pentru libertatea clasei noastre muncitoare.

CAMIL BALTAZAR:

„VIOLONCEL SOLAR" ȘI „SOARE PE CULMI"

— Ce legătură se poate stabili între volumul anterior — „Mi-e dragă fața omenească" — și „Violoncelul solar"?

— Cred că le leagă dragostea față de patrie și față de omul care o înfrumusețează prin faptele lui cotidiene, prin eroismul lui de zi cu zi. „Violoncelul" meu solar este un instrument prin care îmi propun să slăvesc realitățile vremii în care trăim.

— A doua carte recentă — „Soare pe culmi" — poate fi considerată antologică, sau de referință?

— Și una și alta; în sensul că este antologică prin selecția operată din cele 14 volume, apărute în 50 de ani de activitate literară (1923—1973), și este de referință prin caracterul definitiv al textelor, prin studiul introductiv, cu valoare exegetică, pe care îl semnează criticul Ov. S. Crohmălniceanu.

— În ce măsură credeți că „solaritatea" este o dominantă a poeziei dv?

— După cum se știe, Camil Petrescu remarcase — încă de la debut — aspirația spre lumină a stihurilor mele. Intuind acest lucru, cu marea lui putere de pătrundere, autorul „Jocului ielelor" a descifrat o trăsătură — dacă vreți, dominantă — a lirismului meu, ca reflex al optimismului nativ, al încrederii statornice în oameni, în capacitatea lor de a-și depăși condiția socială și existențială.

VIRGIL TEODORESCU:

„UCENICUL NICĂIERI ZĂRIT"

— E un titlu cam... enigmistic!

— Volumul e un fel de planetar al imaginației mele poetice, așa cum cred eu că trebuie prezentat cititorilor în momentul de față al evoluției mele. El cuprinde atît piese noi, cît și piese vechi, restructurate după ideea unei cronologii care ține de evoluția intrinsecă a poeziei mele.

— Sub ce semn s-ar putea înscrie această evoluție?

— Sub semnul unei permanente înnoiri a mijloacelor de expresie, în vederea exprimării elementelor fundamentale și a liniilor de forță care ne determină existența în societatea noastră socialistă, cu dorința de a contribui — cu mijloacele specifice artei — la perfecționarea morală a omului.

Ion Butnaru

Valentin Teodorian: „Un joc interiorizat, lipsit de ostentația gestului liric"

L-am găsit pe tenorul Valentin Teodorian, alături de Magda Ianculescu și Iulia Buciuceanu, într-o sală de repetiții de la Opera română.

— Spuneți-mi, vă rog, ce înțeles are pentru dv. noțiunea de atelier?

— Una foarte largă: atelierul meu este opera, cu tot ce conține ea iar instrumentele de lucru — vocea, pianul, partiturile, costumele, repetițiile. Mai puțin spectacular, probabil, decît în cazul altor arte, dar la fel de complex.

— Și ce cuprinde, la această oră, „atelierul" dv.?

— În primul rînd, pregătirile pentru premiera operei „Albert Herring" de Benjamin Britten, ce urmează să aibă loc spre sfîrșitul acestei luni.

— Se pare, o încercare dificilă...

— Da, de ani de zile, noi, cîntăreții, ne-am axat pe lucrări clasice, cu rigori specifice. Trebuie să ne adaptăm vocile unei linii melodice mai apropiate de vorbirea curentă, prin absența cantilenei. Lucrul este nou, dar într-un fel terenul a fost pregătit de „Ora spaniolă" de Ravel și chiar de „Cavalerul rozelor" de Richard Strauss.

— După cîte știm, veți interpreta rolul principal...

— Un rol care pune probleme de interpretare deosebite. Cred că voi izbuti. În ce privește viziunea regizorală a lui Hero Lupescu, ea se bazează pe un element rupt total de manierismul clasic, vizînd apariția unui „cel de al patrulea perete al scenei", în sensul că nu vom mai juca cu ostentația gestului liric adresat publicului, ci mult mai interiorizat. Ne-am propus cu toții să avem o dicție ireproșabilă.

— Alături de cine pregătiți această premieră?

— Sub conducerea muzicală a dirijorului Lucian Anca, alături de Mihaela Botez, Lucian Marinescu, Valentin Loghin, Pompei Hărășteanu,

atelier

vor evolua o serie de tineri, cu voci frumoase.

— Am auzit despre un alt proiect; „Polifonia".

— Împreună cu Magda Ianculescu, Iulia Buciuceanu și baritonul Vasile Micu, am hotărît să formăm un cvartet vocal care să abordeze un repertoriu de gen de la preclasici pînă în zilele noastre. Am adăugat acestui cvartet și un element inedit — o formație orchestrală de cameră, alcătuită din corzi și suflători, compusă din interpreți tineri care, sperăm, vor putea să se afirme cu această ocazie. Am numit această formație „Polifonia" și peste vreo două săptămîni vom oferi primele „mostre" ale muncii noastre.

— Cu ce repertoriu?

— Suite din secolul XV, de Jacques Chaillay; **Noi cîntece de dragoste** de Brahms; **Suită,** scrisă special pentru formația noastră de Mansi Barberis, și o surpriză: am scris special pentru cvartetul vocal un madrigal pe versuri de Al. O. Teodoreanu.

— Alte proiecte?

— La sfîrșitul lunii martie voi răspunde unei invitații primite de la Filarmonica din Basel, unde voi susține partitura de tenor din Oratoriul „Regele David" de Arthur Honegger.

Octavian Andronic

Spontaneitate și migală

Convorbiri despre artă

de MARCEL BREAZU

Prietenul meu Eugen Taru îmi povestea, încă acum douăzeci de ani, cînd s-a întors dintr-o călătorie din China, cum pictea nonagenarul Ci-Bai-și, pe atunci în viață, acele extraordinare Kakemonouri care i-au făcut faima: din cîteva trăsături de penel, apăreau, în puține minute, în tușe definitive, picturile devenite piese de artă demne să intre în muzee. Observîndu-i uimirea, soția pictorului l-a invitat să treacă prin cîteva încăperi în care se aflau mii de suluri, reprezentînd încercările imperfecte ale pictorului de-a lungul a zeci de ani.

Mi-am amintit adesea de asta, cînd se discuta dacă în artă este mai prețioasă spontaneitatea — ca expresie a sincerității — sau migala îndelungă a artistului, menită să ducă la acuratețea realizării. Problema se pune în vremea din urmă cu o deosebită acuitate în legătură cu modalități de creație, în care este prețuită improvizația — așa cum sînt cunoscutele „happening"-uri: se pune, de asemenea, în legătură cu caracterul aleatoriu al unor producții muzicale sau al artei cinetice moderne. Este, cred, și problema acută în deceniul șase al veacului nostru, cînd în America, îndeosebi, a făcut vîlvă pictura gestuală. Pe un plan cu mai puține pretenții, problema se pune în producțiile de televiziune de tip „360 de grade". Aici, se spune, pe drept cuvînt, că spectatorul privește cu atît mai mare interes ce se întîmplă pe micul ecran, cu cît are impresia că improvizația este autentică. Se pretinde că tocmai buie să creadă în sinceritatea artistului și un asemenea crezămînt este cu atît mai deplin, cu cît artistul dă impresia de **spontaneitate.**

Dar spontaneitatea este, de cele mai multe ori, o iluzie. Sinceritatea artistului autentic nu este o sinceritate instantanee, cronometrică, de suprafață. Chiar atunci cînd, ca în cazul lui Ci-Bai-și, o asemenea spontaneitate se realizează, ea se întemeiază pe îndelungi eforturi anterioare, pe **acumularea** unor zăcăminte interioare și pe însușirea unor îndemînări multă vreme pregătite. Știu, se pot cita cazuri în istoria artelor, cînd artistul „cîntă ca pasărea". Asemenea cazuri nu constituie regula și chiar ele ar trebui încă cercetate și probabil s-ar putea observa și acolo cum s-a înfăptuit acumularea care face posibilă „spontaneitatea" și dă naștere fanteziei.

De regulă, o bogată trăire a vieții exprimate în operă și conștiincioase eforturi de cizelare a expresiei sînt necesare pentru ca spectatorul să culeagă impresia spontaneității. Sigur, nu totul poate fi îndelung deliberat în creația artistică, **nu alungarea** totală a aleatoriului este absolut necesară. Dar a te baza în primul rînd pe accidental, pentru a obține impresia de spontaneitate, este ca și cum, om de știință fiind, ai pretinde că faci experimente punînd la întîmplare laolaltă — fără o pregătire și o ipoteză de lucru prealabile — anumite substanțe, pentru a vedea „ce iese"...

Artiști români peste hotare

În ultima perioadă, ARIA i-a prilejuit sopranei EMILIA PETRESCU întîlniri cu publicul din patru țări. Astfel, după ce a apărut în R.F. a Germaniei și în Italia, artista a susținut la Madrid patru concerte vocal-simfonice sub bagheta dirijorului Igor Markevitch, reputat muzician, cunoscut melomanilor din țara noastră. În cadrul acestor concerte a interpretat „Simfonia a IX-a" de Beethoven, aria „Il re pastore" de Mozart și „Capriccio" de Rolf Liebermann, culegînd împreună cu aplauzele celor din sală și aprecierile cronicarilor de specialitate. Este semnificativ titlul articolului din ziarul „Arriba" pe marginea concertelor săptămînii respective de la Madrid care cuprinde doar o înșiruire a cîtorva nume, dar toate de real prestigiu internațional **„...Markevitch, Mehta, Emilia Petrescu...";** iar cuvintele cronicarului justifică pe deplin această alăturare: **„...Cu o tehnică de instrument, voce agilă, minunat timbrată, E. Petrescu a interpretat la modul perfecțiunii absolute lucrarea lui Rolf Liebermann".**

Apoi, soprana a cîntat la Leipzig, sub bagheta altui dirijor cunoscut publicului bucureștean — Herbert Kegel — **„Recviemul de război"** de B. Britten, lucrare pe care artista o va prezenta în curînd și în Capitală.

SILVIA MARCOVICI, căreia i se acordă, de către cei care o audiază, calificativele de **„extrem de talentată", „sensibilă", „plină de un fascinant temperament artistic"** — a concertat în ultima vreme în Anglia, S.U.A. și Italia, pregătindu-se spre a pleca nu peste mult timp într-un nou turneu de concerte în Anglia. Iată ce se spune în ziarul „Informazione" despre apariția ei în concertul de la Scala din Milano, dirijat de Claudio Abbado: **„...S-au auzit aplauze furtunoase la Scala, la concertul dirijat de Abbado și în mod deosebit pentru succesul violonistei S. Marcovici — interpretă de prim rang a Concertului nr. 2 de Bartok".** Iar ziarul „L'Unita" spune: **„...Interpretarea extraordinară a Concertului nr. 2 pentru vioară și orchestră de Bartok se datorează unei foarte tinere soliste din România, S. Marcovici, dispunînd de un ton magnific și de o personalitate remarcabilă".**

C. J.

Societatea „Muzica" organizează mîine, ora 10,30, la sala de spectacole a Școlii generale nr. 74, un concert simfonic-lecție, în ciclul „Să înțelegem și să iubim muzica". O succintă și atractivă prezentare a evoluției muzicii de la începuturi pînă în prezent — **„Arta sunetelor — muzica, prietenul iubit al oamenilor de pretutindeni",** alături de precizarea posibilităților expresive ale orchestrei simfonice, ca instrument complex, și de prezentarea fiecărei piese din program, a compartimentelor și instrumentelor soliste, vor preceda exemplificările: **Dansuri simfonice nr. 1 (ardelenesc) și nr. 2 (românesc din Pînd)** de Theodor Rogalski, **„Joc în pauză"** și **„Șurdălnicie"** din **„Suita"** lui Iuliu Mureșianu și uvertura la baletul **„Făpturile lui Prometeu"** de Beethoven, în interpretarea Orchestrei simfonice a societății „Muzica", dirijată de Radu Cozarescu.

De cîteva zile, pe avizierul de repetiții al Teatrului „C. Tănase" a apărut un nou titlu: „De la om la om", spectacol muzical-umoristic de Bogdan Căuș, Ioan Ruș, N. Stroe și N. Kanner.

Un amănunt: N. Kanner, își „serbează" și a 85-a aniversare. Acum șase decenii și jumătate el debuta ca actor în compania Davila. Printre primele întîlniri cu publicul: apariția în „Măgarul lui Buridan" de Flers și Caillavet (24 septembrie 1909), alături de Al. Davila, Tony Bulandra, Maria Giurgea, Mărioara Voiculescu, Lucia Sturdza, Gh. Storin. A trecut apoi la operetă, în companiile Grigoriu și Avram Nicolau, înscrîndu-și strălucită carieră de june comic. Marele său succes: Bonny în „Silvia" de Kalman. Consacrîndu-se, în cele din urmă, revistei, a fost pe rînd interpret și autor. A scris peste 200 de reviste, colaborînd cu prestigioși slujitori ai genului ca N. Vlădoianu, Nicușor Constantinescu, N. Kirițescu, în ultima vreme cu N. Stroe. Dintre succese, amintim spectacolele „Izbînda Bucureștiului", „Cu lăutarii după mîine", comedia muzicală „Fata cu biciușca". A contribuit, cu texte inspirate, la realizarea „repertoriului de aur" al muzicii noastre ușoare. Lui îi aparțin versurile la cîntecele „Mi-am pus busuioc în păr", „Uite-așa nu vreau să mor", „De ți-ar spune poarta ta".

Acum doi ani, cînd împlinea 83 a cules din nou aplauze, într-un turneu peste hotare, ca... interpret. A spus cuplete, a dansat. Și azi, de o molipsitoare vivacitate, N. Kanner vine la repetiții, dă sfaturi, trăiește cu un debutant emoțiile pregătirii noului spectacol la care a colaborat. Vorbind despre premiera sa din 1973, să ne amintim că a debutat prin 1908. Să-i urăm succes și la mulți ani!

I. Golea

Recitalul pianistului Peter Rösel

În această săptămînă, destul de aglomerată cu manifestări muzicale, am avut prilejul să urmărim recitalul pianistului Peter Rösel din R.D. Germană. Programul, axat cu precădere pe literatura romantică, a constituit principalul punct de atracție; pianistul ne-a oferit cîteva date elocvente despre evoluția rapidă a acestui tînăr interpret, discipol al unor pedagogi de mare prestigiu (Lev Oborin, Dmitri Bașkirov), posesor al unor premii la concursuri internaționale de prim ordin (la Zwickau, Moscova, Montreal). Peter Rösel, așa cum l-am ascultat, posedă calități indiscutabile. O tehnică bine pusă la punct, acuratețe în cînt, simț al stilului, trăsături care dezvăluie nu numai o bună școală, ci și capacitatea de a stăpîni forma muzicală și materia sonoră. În Partita în Re major de Bach am remarcat detașarea planurilor, egalitatea ritmică, o tentă romantizantă, îndeosebi în secțiunile lente. Toccata appassionata de E.H. Mayer, compozitor german contemporan, abundentă în dificultăți tehnice, notabilă prin unele sonorități de nuanță impresionistă, a fost cîntată impetuos. În Papillons de Schumann, Peter Rösel a vădit o sensibilitate reală, lumea sonoră aparținînd totuși mult prea estompată, cu elanuri prea reticente. La fel de ancorate în atmosfera unui romantism edulcorat au fost cele Trei intermezzi opus 117 de Brahms; Variațiunile acestuia pe o temă de Haendel, op 24, au fost însă mult mai pregnant redate, contrastele fiind subliniate cu energie. Deși Peter Rösel și-a conceput programul pe muzică de factură romantică, recitalul a lăsat să se întrevadă afinități mai accentuate cu muzica clasică, această afirmație putînd fi susținută de datele tehnice ale pianistului, de claritatea și rigoarea în cînt, ca și de temperamentul său. În orice caz, numele lui Peter Rösel merită a fi reținut — din cîte știm, fiind într-o ascensiune permanentă în viața muzicală din R.D. Germană, afirmîndu-se totodată pe plan internațional.

Petre Codreanu

Din inițiativa Asociației scriitorilor din București, miercuri, 14 martie, ora 19, în studioul Teatrului **„C. I. Nottara"**, va avea loc un recital din lirica lui **Dimitrie Stelaru.** Își vor da concursul actorii Emil Botta, Fory Etterle, Gilda Marinescu, Liliana Tomescu, Paul Șava, George Buzinea și scriitorii Eugen Jebeleanu, Fănuș Neagu, Dan Deșliu, Ion Caraion, Ben. Corlaciu, Alexandru Lungu, Tudor George, Mircea Dinescu, Ion Negoițescu, Vintilă Ornaru. Biletele s-au pus în vînzare la casa teatrului. Recitalul urmînd a fi înregistrat de Televiziune, accesul în sală e permis numai pînă la ora 18.45.

Medalion „Nicolae Labiș"

În cadrul manifestărilor din **SĂPTĂMÎNA TEATRULUI „NOTTARA"** duminică, ora 16, la sala Studio, sub genericul **„Luptă cu inerția"**, un grup de actori ai teatrului vor prezenta un medalion **„Nicolae Labiș".** Montajul este realizat în regia artistică a lui Al. Ciprian. Își dau concursul Lucia Mureșan, Mihnea Moisescu, Elena Bog, V. Arnăutu, Ruxandra Sireteanu, Mihai Pruteanu, Florin Stroe, Vasile Lupu, Grigore Anghel Secețeanu, Maria Gheorghiu-Sănjuță, Lia Șahighian, Maricel Laurențiu, Beatrice Petrescu, Napoleon Crețu, I. Porsila, C. Grigore, I. Igorov, Paul Nadolschi, Mircea Stroe, Angi Căpățînenco-Tomaide.

Cinemateca în această lună

Directorul Arhivei naționale de filme, **Nicolae Zecu,** ne informează că, în această lună, programul Cinematecii este conceput după o structură ce îmbină, la o cotă calitativ superioară, atît criteriul valorii estetice cît și cel educativ. De asemenea, după ultimul Congres internațional al arhivelor de film, ținut la București anul trecut, s-au preconizat o serie de îmbunătățiri, între care aceea ca selecționarea peliculelor pentru programele lunare să se facă din achiziții recente, Cinemateca prezentînd în martie patru cicluri de filme, în cea mai mare parte în premieră pentru cinefili.

— Care sînt aceste cicluri?

— „Condiția femeii în film", „O mogul unor autori sau actori dispăruți în 1972", „Selecție din premierele anilor 1967—1968". Al patrulea — „Magdiul Ingmar Bergman" — va fi programat la sfîrșitul lunii martie, continuînd în aprilie cu o serie de pelicule pe care așteptăm să le primim de la diferite case de film. Tematica, așa cum sugerează însuși titlurile ciclurilor, cuprinde în arie ei aspecte semnificative, proprii stilului și personalității unor mari regizori ai lumii. Primul ciclu este alcătuit din 21 de filme; al doilea — din 24.

— Cîteva exemple.

— „Femeia deputat" (U.R.S.S.), în regia lui A. Zathi și J. Heifit; „Strada mare" (Spania), regizat de J. A. Bardem; „Sîntem femei" (Italia); „Scurtă întîlnire" (Anglia); „Bonjour tristesse" (S.U.A.); „Dragoste lungă de-o seară" (România); „Elvira Madigan" (Suedia). Medalionul Henri Diamant-Berger prezintă unicul său film din colecția arhivelor noastre: „Profesorul Fabre" (Franța). Pierre Brasseur este reprezentat prin „Copiii paradisului" (Franța). Cu Max Fleischer facem cunoștință prin cîteva filme de animație. Alți actori sau autori prezenți pe ecranele Cinematecii: Akim Tamiroff, Miriam Hopkins, Ennio Flaiano — scenaristul lui Fellini și Antonioni, prezent cu filmele „Noaptea", „Șeicul Alb", „8 și 1/2" — și Richard Day.

— Deși e alcătuit din filme pentru tineret, ciclul „T" nu are audiență decît la un public cu o vîrstă... destul de înaintată.

— În prezent, în urma unor discuții care au avut loc între reprezentanții Arhivei naționale, ACIN și casele de film, am stabilit un program cu o problematică adecvată tineretului. Pentru stagiunea viitoare, vom căuta forme mult mai inspirate de atragere a tînărului cinefil. O pondere însemnată o vor avea, mai mult decît pînă la această stagiune, completările. Astfel, întregul ciclu — care se continuă și în această lună — a fost alcătuit din scurt-metraje semnate de Polanski. Tot acum, publicul are ocazia să vizioneze și o peliculă de rară calitate artistică — „Copiii cartierului" — în regia lui Eduard Luntz.

— De mult se vorbește despre „Caietul Cinematecii". Cînd îl vom putea... viziona?...

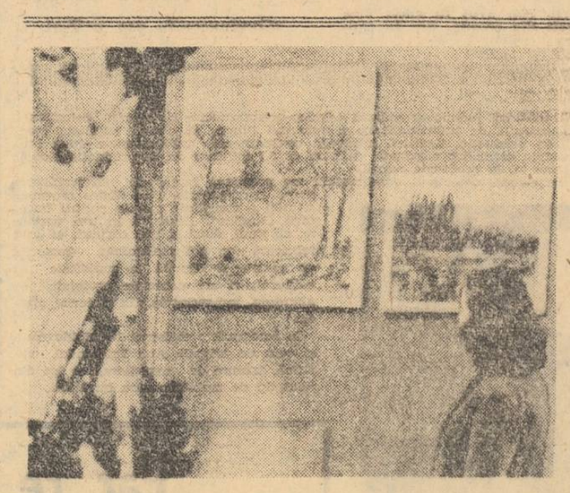
— Caietul se află sub tipar. Conține o filmografie a capodoperelor ecranului, aprecieri critice ale celor mai cunoscuți specialiști despre filmele cuprinse în ciclurile prezentate, date bio-bibliografice despre mari actori ai lumii, regizori sau scenariști.

Al. Ronai

Pictură însorită

Tablourile lui **Teodor Micle** — aflat la prima expoziție personală, găzduită de **Clubul sindicatelor din comerț** — sînt autentice „terestre deschise spre tronos", așa cum și le-a dorit, cu modestie, autorul lor. Teodor Micle se anunță a fi un peisagist generos, circumscris rigorii laconice și poeziei. Peisajele sale sînt pline de pastă, coloritul viu te dă un aer de voioșie, căci totul este un tumult de linii și culori. Viziunea realistă, filtrată printr-un afect al rafinamentului, reușește interesante și promițătoare propuneri plastice, dintre care am reținut ulcelurile „Lacul Snagov", „Plopi", „Răsărit de soare pe Olt", „Toamnă", „Lacul Herăstrău", „Cîmpie însorită", „Drum în pădure", „Nisipuri în Deltă". Teodor Micle este deopotrivă un poet al florilor — „Narcise galbene", „Flori", „Trandafiri sălbatici" și „Flori în vas alb", al mării — „Marină" și al călătoriilor — „Zidurile Bizanțului", „Case vechi din Istanbul" etc. Dorim ca promisiunile acestei expoziții să devină pe viitor certitudinile artistului de reală vocație.

Ion Holt



Două din reușitele peisaje ale expoziției

La Teatrul „Bulandra" a avut loc, aseară, premiera piesei **„Joc de pisici"**, de Örkeny Istvan. În distribuție: Beate Fredanov — artistă emerită, Fory Etterle — artist emerit, Vally Voiculescu, Tamara Buciuceanu, Lucia Mara și alții. Regia: Ioan Taub.

În fotografie, o scenă din spectacol.

memento

FII CUMINTE, CRISTOFOR azi ora 19.30, mîine ora 10; SICILIANA mîine ora 19.30 — Teatrul „Ion Vasilescu", tel. 12.27.45.

PE PLAIURILE MIORIȚEI azi și mîine ora 19.30 — Ansamblul artistic **„Rapsodia română"**, tel. 13.13.66.

COMOARA DIN INSULA PIRAȚILOR azi ora 16; SOLDATUL DE PLUMB mîine ora 10 — Teatrul **„Ion Creangă"**, tel. 12.85.56.

BU-ALI azi ora 15 și ILEANA SÎNZIANA mîine ora 11 — Teatrul Țăndărică, sala din calea Victoriei nr. 50, telefon 15.23.77.

RĂI ȘI NATĂRAI azi ora 17; PUNGUȚA CU DOI BANI mîine ora 11 — Teatrul Țăndărică, sala din str. Academiei nr. 28, tel. 16.14.92.

CINEMATOGRAFE

ORGANIZAȚIA — Scala (11.03.72) — 9, 11.15, 13.35, 16.15, 18.45, 21.15; București (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

FERMA DIN ARIZONA — 9, 12.30; EGOR BULCIOV ȘI ALȚII — 16, 18.15, 20.30 — Lumina (16.23.35).

CUPA GLORIEI — Capitol (16.29.17) — 8.45, 10.45, 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45.

PE ARIPILE VÎNTULUI — Patria (11.86.25) — 10, 14.30, 19.15.

EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — Luceafărul (15.87.67) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; Festival (15.63.84) — 8.45, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21; Favorit (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

MOARTEA REGELUI NEGRU — Giulești (17.55.46) — 15.30, 18, 20.30; Înfrățirea între popoare (67.14.78) — 15.30, 18, 20.15.

RĂZBOIUL LUI MURPHY — Central (14.12.24) — 10, 12.30, 15, 17.30, 20; Buzești (15.62.79) — 15.30, 18, 20.30.

ANDREI RUBLIOV — Doina (16.35.38) — 16, 19.30.

DOAMNA ȘI VAGABONDUL — Doina (16.35.38) — 9.30, 11.30, 13.30.

SECERA VÎNTUL SĂLBATIC — Cotroceni (49.46.48) — 15.30, 18, 20.15.

LEGENDA LUI RUSTAM — Arta (21.31.66) — 15.30, 18, 20.15.

ÎN UMBRA VIOLENȚEI — Feroviar (16.22.73) — 8.45, 11, 13.15, 15.45, 18.15, 20.45; Gloria (22.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; Aurora (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

ZESTREA — Viitorul (11.46.03) — 15.30, 18, 20.15.

ADIO, ARME! — Excelsior (18.10.88) — 9, 12.30, 16, 19.30; Melodia (12.06.88) — 9, 12.30, 16, 19.30; Modern (23.71.01) — 9, 12.30, 16, 19.30.

NUNTA DE PIATRĂ — Progresul (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

DRUMUL SPRE VEST — Grivița (17.03.58) — 9, 11.45, 15.30, 18, 20.30; Tomis (21.49.46) — 9, 11.45, 15.30, 18, 20.30; Flamura (23.07.40) — 9 11.45 15.30, 18, 20.30.

EXPLOZIA — Drumul Sării (31.38.13) — 15.30, 18, 20.15.

NĂSCUT LIDER — Timpuri Noi (15.61.10) — 9—20.15 în continuare.

CAPCANĂ PENTRU GENERAL — Ferentari (23.17.50) — 15.30, 17.45, 20.

MARIA STUART — Volga (11.91.26) — 10, 12.30, 15.30, 18, 20.30; Miorița (14.27.14) — 10, 12.30, 15, 17.30, 20.

FATA CARE VINDE FLORI — Floreasca (33.29.71) — 15.30, 18, 20.30.

AM ÎNCĂLCAT LEGEA — Dacia (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

GRĂSUNA — Munca (21.50.97) — 16, 18, 20.

POLIȚIA MULȚUMEȘTE — Bucegi (17.05.47) — 15.45, 18, 20.15.

CU MÎINILE CURATE — Rahova (23.91.60) — 15.30, 18, 20.15.

QUEIMADA — Unirea (17.10.31) — 15.30, 18, 20.30.

MIHAIL STROGOFF — Lira (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15.

MAREA EVADARE — Popular (35.15.17) — 15.30, 18.

ASTĂ-SEARĂ DANSĂM ÎN FAMILIE — Vitan (21.39.82) — 15.30, 18, 20.15.

URSUL YOGI (15.30, 18); E O POVESTE VECHE (20.15) — Cosmos (35.19.15).

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

16.00 Telex.
16.05 „Zboară pescărușii". Cîntece dobrogene interpretate de Elena Peizen-Barbu.
16.15 Emisiune în limba germană.
17.45 Ritm, tinerețe, dans. Teletop '73.
18.30 Campionatele europene de atletism pe teren acoperit.
19.30 Telejurnal. Cinematul înainte de termen — cauză a întregului popor.
20.00 1001 de seri.
20.10 Cîntecul săptămînii: „Izvor de frumusețe" de Radu Șerban, pe versuri de Aurel Storin. Interpretează Vali Niculescu.
20.15 52 de inițiative în 52 de săptămîni.
20.30 Teleenciclopedia.
21.10 Film serial: Mannix.
22.00 Gala laureaților: „Săptămîna top '72". Selecțiuni (partea I).
22.50 Telejurnal.
23.00 Gala laureaților: „Săptămîna top '72" (partea a II-a).

PROGRAMUL II

16.00 Agenda.
16.10 Recital de pian — Cristea Zalu.
16.40 Azi și mîine. Emisiune de informație culturală la zi.
16.50 Avanpremieră.
16.55 Publicitate.
17.00 Cîntece populare interpretate de elevi ai Școlii populare de artă din București.
17.30 Prietenii lui Aschiuță.
18.00 Istoria filmului sonor. Film și istorie.

MÎINE

PROGRAMUL I

8.00 Gimnastica pentru toți.
8.15 Pentru sănătatea dv.
8.30 Cravatele roșii... din județul Galați.
10.00 Viața satului.
11.10 Omul și muzica lui: Beethoven.
12.00 De strajă patriei.
12.30 Emisiune în limba maghiară.
14.00 360 de grade...
18.15 Film serial pentru tineret. Pierduți în spațiu. Episodul XX — „Revolta androizilor".
19.00 Vetre folclorice.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal. Săptămîna politică internă și internațională în imagini.
20.10 Reportajul săptămînii. Secția 40.
20.30 Film artistic: „Anna cele 1 000 de zile".
22.40 Telejurnal.
22.50 Duminica sportivă.

PROGRAMUL II

12.30 Promenada duminicală.
18.00 Încheierea emisiunii de prinz.
20.10 Eroi îndrăgiți de copii: Bolek și Lolek.
20.30 Caleidoscop cultural-artistic.
21.00 Studioul muzical. Stagiunea muzicală la Timișoara.
21.50 Telex tehnico-științific.
22.10 Film serial: Mannix — reluare.

TEATRE

GISELLE azi ora 19; RĂPIREA DIN SERAI mîine ora 11; TANNHAUSER mîine ora 19 — Opera română, telefon 16.48.20.

CONCERT SIMFONIC. Dirijor: Mircea Cristescu — azi, ora 20 — Ateneul român.

RECITAL DE LIEDURI. ARII DE CONCERT ȘI DUETE: Adina Iurașcu — soprană, Bogdan Pancu — bas. La pian: Viorica Cojocaru — mîine ora 20 — Ateneul român, sala Studio.

VÎNT DE LIBERTATE azi ora 19.30; SPUNE, INIMIOARĂ, SPUNE mîine, ora 10.30; PAGANINI mîine ora 19.30 — Teatrul de operetă tel. 14.80.11.

UN FLUTURE PE LAMPĂ azi ora 15.30, mîine ora 9.30; DULCEA PASĂRE A TINEREȚII azi ora 20; ZODIA TAURULUI (premieră) mîine ora 20 — Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Comedia, tel. 14.71.71.

A DOUA FAȚĂ A MEDALIEI azi ora 20: IADUL ȘI PASĂREA mîine ora 15.30; JOCUL DE-A VACANȚA mîine ora 20 — Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Studio, tel. 15.15.53.

JOC DE PISICI azi ora 20, mîine ora 20.30; LEONCE ȘI LENA mîine ora 10.30; O SCRISOARE PIERDUTĂ, mîine ora 15 — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", tel. 14.60.50.

TRANSPLANTAREA INIMII NECUNOSCUTE azi ora 20; VALENTIN ȘI VALENTINA mîine ora 10 și ora 18; ANUNȚUL LA MICA PUBLICITATE mîine ora 20 — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", sala Studio, tel. 12.44.16.

ADIO CHARLIE mîine ora 19; BUNA SEARA DOMNULE WILDE mîine ora 15.30; OMUL CARE... mîine ora 19.30 — Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru, tel. 15.93.02.

BĂRBAȚI FĂRA NEVESTE mîine ora 10.30; MEDALION „N. LABIȘ" mîine ora 16; GAIȚELE mîine ora 20 — Teatrul „C. I. Nottara", sala Studio.

DRAGOSTEA NOASTRĂ azi ora 19.30; PISICA SĂLBATICĂ mîine ora 10.30; DUPĂ CĂDERE mîine ora 15; TESTAMENTUL CÎINELUI mîine ora 19.30 — Teatrul Mic, tel. 15.66.86.

BUFFALO BILL ȘI INDIENII azi ora 20; PRESUL mîine ora 16.30; DISPARIȚIA LUI GALY GAY mîine ora 15.30; MUTTER COURAGE mîine ora 20 — Teatrul de comedie tel. 16.64.60.

RĂZBUNAREA SUFLEURULUI azi și mîine ora 19.30; CASA CARE A FUGIT PE UȘĂ mîine ora 10; FREDDY mîine ora 15 — Teatrul Giulești, tel. 13.04.85.

AICI ESTE SOARELE MEU azi ora 20; O NOAPTE FURTUNOASĂ și KIR ZULIARIDI mîine ora 20 — Studioul de teatru al IATC „I. L. Caragiale", tel. 15.72.59.

UN MAZELTOV PE PLACUL TUTUROR azi ora 19.30; MATINEU LITERAR MUZICAL; PURIM-ȘPIL ȘI PURIM-ȘPILLER mîine ora 11; UN ȘIRAG DE PERLE mîine ora 19.30 — Teatrul evreiesc, tel. 21.36.71.

REVISTA ARE CUVÎNTUL azi și mîine ora 19.30 — Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala Savoy, tel. 15.56.78.

Un minut cu

GINA PATRICHI

despre

Transfer de personalitate

Un personaj nou este o necunoscută. O femeie străină, cu care nu am nimic comun, pe care o privesc cu ironie și cu dedatașare și chiar cu ușor dispreț. Nimic din ce face Ea (personajul), eu n-aș face. Între noi, nu există nici un fel de simpatie, pînă cînd... simt că o tratez nedrept și mă situez într-o stare de expectativă. Sînt atentă și cercetătoare. Citesc. Repet cuvinte care o caracterizează și mă surprind, într-o bună zi, obsedată de atitudini și fraze care nu sînt ale mele, care sînt ale ei, ajung să gîndesc ca ea și devin ea. Investiția este, totuși, reciprocă. Pentru că aceastã femeie pe care o interpretez poartă, la rîndul ei, datele mele. Ale actriței Gina Patrichi. Înțelegeți ? Este, de fapt, un transfer de personalități.

În ultima vreme, am făcut mult film. Debutul meu a stat sub semnul șansei de a juca în regia lui Ciulei. Prin „Pădurea spînzuraților" am intrat într-o altă lume, care nu este teatrul, dar care mi-este la fel de dragă. Deși, mi se pare că, parcă, filmul este prea categoric : intri în cadru, atunci cînd personajul tău are ceva de comunicat. În timp ce, pe scenă, eu pot să stau nemișcată o jumătate de oră, existînd totuși. Sînt prezentă prin tăcere și tăcerea mea (care este interpretarea mea în acel moment) se transmite spectatorului. Îl capteză. Este o muncă de elaborare infinit mai mare în teatru, dar, fără nici o îndoială, scena oferă consumului tău lăuntric un confort de creație pe care filmul nu-l realizează niciodată.

Cu Vetina, personajul lui Radu Gabrea din „Dincolo de nisipuri" m-am luptat foarte mult. Să o încheg. Să o fac să aparțină lumii nebune și fantaste imaginată de Fănuș Neagu în roman. Filmul e aproape gata. Am speranțe.

Gina Patrichi

Arta decorației stradale

La fiecare cinci-șase ani, datorită ritmului accelerat al dinamicii dezvoltării în toate domeniile, cunoștințele se reînnoiesc total. După ce i-a predat „ABC"-ul profesiei, școala trebuie de fapt să-l învețe pe om cum.. să învețe singur. Cu alte cuvinte, să se stimuleze la student formația de tip cercetător, chiar dacă el nu va lucra direct în cercetare. Un exemplu interesant ni-l oferă, în acest sens, catedra de design urban a Institutului de arhitectură „Ion Mincu", condusă de arhitect Vladimir Popov.

La examenul din februarie s-a întreprins de fapt un test — ne spune interlocutorul. În primul rînd, dînd posibilitatea studenților să aleagă între clasicul sistem cu subiectul pe bilet și întocmirea unei lucrări în cadrul tematicii predate, am văzut că 97 la sută au preferat a doua soluție ; deci s-au dovedit interesați nu de redarea automată a cunoștințelor, ci de prelucrarea personală a acestora. În al doilea rînd, subiectele foarte diverse — tratate pe baza unei bibliografii mult îmbunătățite față de cea oferită de catedră — au fost toate legate de probleme urbane. Și pentru că ideile, aproape 100, multe din ele cu un pronunțat aport personal, au fost valoroase, le-am înmănuncheat într-o expoziție.

— Să facem, atunci, o scurtă incursiune prin țara viselor de arhitect în formare sau, mai bine zis, prin universul de idei al celor ce ne vor gîndi casele, străzile, locurile de odihnă...

— Arta decorației stradale e o problemă deosebit de importantă, căreia arhitectul este chemat să-i acorde o necontenită preocupare. De aceea noi am pus un accent deosebit pe legătura cu practica, cu viața. Ați observat desigur cît de puțin estetice sînt în București tonetele, chioșcurile, stațiile de autobuz și de tramvai. Iată acum ce originale rezolvări au găsit studenții anului IV pentru un mobilier stradal compus din moduli polifuncționali realizați din material sintetic colorat care pot fi ușor transportați, montați și modificați în sensul funcționalității pe care i-o conferim. Și pentru că sîntem la capitolul stradă, merită să reținem și unele originale cutii poștale, cu forme și colorit insolite.

— Apare pregnantă preocuparea studenților pentru utilizarea materialelor sintetice, de perspectivă.

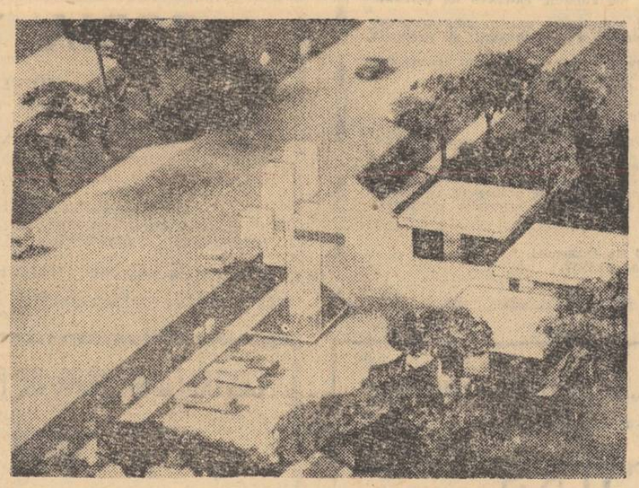
— Un exemplu concludent mi se pare a fi această suită cu variante de mobilier din înlocuitori (pal înnobilat, polistiren, poliuretan etc.) într-o originală tratare a pieselor

Omul și ambianța

modulate polifuncțional pentru amenajările de interior. La camerele de copii, de pildă, două sau trei „banchete" pot deveni pătuț sau pat (accesul la paturile suspendate se face prin panouri cu fante rotunjite, foarte decorative) : cîțiva moduli standardizați se pot îmbina (chiar de posesorul lor, printr-un sistem foarte simplu de șuruburi) în cele mai diverse și moderne piese de mobilier — bibliotecă, birou, etajere, noptiere etc.

— O deosebită originalitate prezintă, după cum se vede, și sistemul de organizare a locurilor de joacă.

— Studenții cu preocupări în acest sens s-au documentat în psihologia copilului și, pe baza unor criterii științifice, au ajuns la soluțiile demonstrate în planșe, bazate pe necesitatea de mișcare și cheltuială de energie a celor mici, îmbinată cu nevoia de a folosi, în acest scop, elemente funcționale și decorative în același timp. O multitudine de moduli geometrici pot fi asamblați chiar de copii, în bănci, trambuline, carusel, morișcă... În amplasarea acestor „jucării" s-a ținut seama, la fixarea culorilor, de contextul în care ele vor figura (fundal de blocuri sau în mijlocul unui parc, pe un loc viran sau într-o suprafață îngrădită).



Macheta unui „semnal de intrare în București"

— „Semnal de intrare în București" ; acest ciclu de lucrări este foarte la zi, aș spune, pentru că știm cu toții cît de lipsite de personalitate sînt unele din porțile de acces spre Capitală.

— Subiectul este de fapt tema unui concurs inițiat de Consiliul popular al municipiului București, pentru care rezolvările propuse de studenții anilor IV și V se bazează pe materiale sintetice, metal eloxat, betoane, care combină — cele mai multe pe verticală — elemente decorative în jurul stemei orașului. Acest semnal se preconizează a se așeza pe șosea, cu aproximativ 10 km înainte de intrarea în București, singur, sau într-un complex de puncte comerciale și de informare, care să sugereze încă înainte de intrarea în București generoasa ospitalitate a locuitorilor lui.

Experiența catedrei este deosebit de instructivă pentru orientarea procesului instructiv-educativ către legarea și mai strînsă cu practica și înarmarea absolventului cu curiozitatea și uneltele cercetătorului care și transpune în viață rezultatele studiilor. Testul întreprins constituie o lăudabilă încercare de rezolvare a unor probleme privind arta decorației stradale, contribuind la înfrumusețarea Capitalei noastre. De altfel, pentru aceasta pledează chiar titlul pe care un student l-a pus lucrării sale : „Să încercăm să nu fim stereotipi" — o invitație frumoasă, plină de sinceritate și de dorința de a căuta soluții optime la care se ajunge prin muncă perseverentă, pasiune pentru profesie, dragoste pentru oameni.

Gabriela Bucur

Telex

● **Încet, dar sigur, intrăm în primăvara calendaristică. După o iarnă capricioasă, cu zăpezi neașteptate și încălziri surprinzătoare. Cum va fi în martie ? Ca și pînă acum. Ba, mai mult, maestrul Topor ne asigură că, de pildă, între 19 și 27 martie va fi foarte cald, termometrul marcînd temperaturi de peste 20 grade. Jumătatea de sud a țării se va bucura de cele mai ridicate.**

● **Măsurile luate pentru fluidizarea traficului vehiculelor ITB sînt bune. Între acestea, desființarea unor stații „parazit", prea aproape una de alta, are ca urmare sporirea vitezei vehiculelor și reducerea timpului cheltuit. Unii călători de pe ruta tramvaiului 19 propun alte cîteva „reduceri" pe bd. Ion Șulea, ca, de pildă, stațiile Dumbrava Nouă, Ilioara sau Voluntarilor, mult prea apropiate de alte stații care stînjenesc traficul.**

● **Uneori, în rețeaua hotelieră a Capitalei, se nasc litigii. Nu pentru clasicul „nu mai avem locuri", ci pentru chestiuni de bună servire. Iată și o excepție întîlnită : condica de... reclamații a micului hotel „Carpați" cuprinde o cantitate-record de aprecieri pozitive asupra amabilității și a serviciilor ireproșabile oferite călătorilor.**

● **Groapa. Așa s-ar putea intitula secvența care urmează : în urmă cu vreo doi ani s-a asfaltat strada Ozana (Titan) pînă în dreptul blocului I 22. La intersecția cu aleea din fața blocului — asfaltată și ea — a rămas o porțiune denivelată. În această se string apă și noroiul adus de roțile basculantelor. Iar noroiul s-a așezat pe porțiunile asfaltate din jur, pe o rază de 200 m. Pentru că cei de la „drumuri și poduri" n-au catadicsit să lichideze... groapa.**

● **În 1973 fabricile vor produce peste 31 milioane de perechi încălțăminte. Cifra este cu atît mai sugestivă cu cît reprezintă o creștere cu 30 la sută într-o perioadă de numai patru ani.**

● **Luna aceasta se vor sărbători, la Napoli, 100 de ani de la nașterea celebrului cîntăreț Enrico Carusso. La manifestările care vor avea loc cu acest prilej a fost invitat și Ludovic Spiess, care în prezent cîntă la Covent Garden, Londra.**

Inteligență medaliată

În sala de consiliu a **INSTITUTULUI DE PROIECTARI PENTRU INDUSTRIA UȘOARĂ**, un grup de ingineri, arhitecți, proiectanți. Îi privesc. Tineri sau mai vîrstnici, mai emoționați sau mai destinși... Mă găsesc în mijlocul unor oameni deosebiți ; discută între ei, despre reducerea duratei de execuție a structurilor de rezistență, mărirea gradului de utilizare a prefabricatelor, gradul de ocupare a terenului.

Scopul întîlnirii are, însă, caracter sărbătoresc : înmînarea unor certificate de inventator, precum și a diplomelor și medaliilor obținute la Salonul internațional de invenții de la Geneva 1972.

Inteligența tehnică a colectivului de la I.P.I.U. s-a impus de fiecare dată cînd a participat la competițiile internaționale. În „zestrea" institutului s-au adunat pînă în prezent 40 de brevete, portofoliu de o deosebită valoare. Eficiența fiecărei invenții — multe milioane. Numai una dintre „vedetele zilei" : **„Grindă canal prefabricată din beton precomprimat pentru hale industriale"** (autori : **ing. Dan Mărăcine, la a patra invenție, și proiectant Octavian Amza**) a adus **economii în valoare de circa 50 milioane lei**, a redus termenul de execuție a structurilor la mai puțin de jumătate, a antrenat o **economie de metal de aproape 5 000 tone**, la cei aproximativ 500 000 m.p. construiți în țară, după această soluție. Nu e de mirare că decernarea diplomei și a medaliei de argint cu care invenția a fost distinsă la Geneva, a fost însoțită de o scrisoare de mulțumire din partea ministrului industriei ușoare. În aceeași ordine de idei, menționăm și invenția **„Construcție universală industrială blindată cu pod tehnic"** — distinsă tot cu diplomă și medalie de argint — realizată de un colectiv aflat la a treia invenție (ing. **Alexandru Mitroi, ing. Gheorghe Cristescu, arh. Tudor Georgescu, ing. Constantin Ciolacu**).

Dintre cei 15 inventatori prezenți la festivitate, două inginere — **Hildegard Schifter și Elena Ionescu** — au trăit momentul unui semnificativ debut : **primul certificat de inventator...**

I.P.I.U. este apreciat și ca exportator de invenții, prin vînzare de licențe. Din invențiile exportate în ultimii doi ani de țara noastră, opt aparțin acestui institut, al cărui colectiv contribuie, cu prestigioase realizări, la promovarea inteligenței tehnice românești.

Ana Marcoci

N.R. Prin telex, o știre de ultimă oră : la Salonul internațional al invențiilor de la Viena, deschis în 7 martie a.c., juriul a acordat invențiilor românești două medalii de aur, una de argint și două de bronz, dintre care trei aparțin I.P.I.U.

Inventatorii de la I.P.I.U. au primit, ieri, prestigioasele distincții decernate la Salonul internațional de la Geneva.

Monolog de primăvară

Tot ghiocei, viorele, zambile, zîmbete ; rochii înflorate, fețe zglobii, plete în vînt... Cu tot arsenalul de ispite, „primăvara asta totuși, nu-i decît o copie" — vorba poetului. Dar „doamna pomilor în floare" ne rezervă și cîteva surprize, nu numai meteorologice ci și de tip industrial. Noul articol „Primăvara" (de astă dată creatorii de la Mătăsea populară s-au nimerit pe replică cu denumirea) — ca orice produs modern — e nesifonabil, nu intră la apă, are o diversitate de desene din contextură, ceea ce îl face utilizabil atît pentru îmbrăcămintea de dimineață (desene mărunte, în zig-zag sau geometrice) cît și pentru cea de după-amiază (modele mari de tip floral stilizate) și chiar de seară (efect lucios din colorit și contextură). În vînzare, la magazinul „Gioconda".

Dar surpriza sezonului va fi... fluturele cu flori sau pepit! Un accesoriu pînă acum în exclusivitate masculin — papionul — e adoptat și de femei. În aprilie, cînd fluturii vor începe să zboare prin pajiștile smălțate, papioanele se vor „opri" pe bluze, taioare, rochii și chiar pe pulovere, încheind cu grație vestimentul femeilor. Magazinul „Gioconda" va face oficiul de

MODA ȘI NOI

gazdă a fluturilor în dungi, cu buline, pepit sau înflorați.

Dar primăvara, în acest an, are și calități de grijulie gospodină modernă. A... închiriat galeriile de artă industrială și ne invită (începînd de luni) să ne spunem părerea despre produsele Centralei industriale a articolelor casnice. Chestionarele vor cuprinde întrebări despre diferite tipuri de mașini de gătit expuse, despre cuptoarele montabile pe perete, despre vasele speciale ori despre aparatura electrocasnică. Studenții secțiilor de design de la Cluj și de la București demonstrează, prin intermediul planșelor, cîte se pot realiza prin îmbinarea utilului cu frumosul în obiectul de uz gospodăresc. Institutul de creație industrială și estetica producției a proiectat și o serie de întîlniri cu beneficiarii, care să-și spună părerile, în zilele de 20 și 27 martie, în 5, 11, și 18 aprilie ; apoi mașinile electronice vor prelucra datele, iar creatorii vor lua cunoștință de ele îmbogățindu-și fantezia pentru ca, în viitorul apropiat, magazinele să ofere cumpărătorilor produsele dorite de vizitatorii celei de a III-a expoziții ART' IND.

G. B.

OFICIUL DE TURISM BUCUREȘTI

● Pentru vacanța elevilor

Pentru perioada vacanței de primăvară a elevilor (5—20 aprilie) Oficiul de turism București oferă multiple posibilități de practicare a turismului. În afară de acțiunile inițiate în colaborare cu Inspectoratul școlar al municipiului București — tabere cu durata de 6 zile organizate în mai multe zone turistice ale țării, la care vor participa circa 6000 de pionieri și școlari, se pot solicita de către școlile din Capitală excursii cu durata de o zi pe itinerare diferite, printre care: București — Doftana; Vălenii de Munte — Cheia; Pitești — Curtea de Argeș — Hidrocentrală; Galați — Rîmnicu Vîlcea — Cozia; Cîmpulung — Rucăr — Bran — Brașov — V. Prahovei; Ploiești — Tîrgoviște; București — Poiana Brașov ș.a.

De asemenea, se pot organiza excursii cu durata de două sau mai multe zile pentru vizitarea unor zone de mare interes turistic cum sînt: nordul Moldovei, nordul Olteniei — Sistemul hidroenergetic și de navigație Porțile de Fier ș.a.

Menționăm faptul că pentru elevi tarifele de transport cu autocarul sînt reduse cu 50 la sută.

În aceeași perioadă se organizează pentru elevi tabere cu durata de 6 sau mai multe zile la cabanele: Cuibul Dorului, Furnica, Piscul Cînelui, Padina, Cheile Rișnoavei, Scropoasa, Cheile Zănoagei ș.a.

● Excursii la sfîrșitul săptămînii

Datorită reducerii de tarife la transportul cu autocarul **(30 la sută pentru adulți și 50 la sută pentru elevi și studenți)**, filialele Oficiului de turism București din calea Victoriei 100 și bd. Republicii 68 oferă pentru colectivele de salariați din întreprinderi, instituții și pentru școli excursii, la sfîrșit de săptămînă pe itinerarele solicitate.

Pentru turiștii individuali se organizează excursii de 1—1½ zile cu autocarul pe Valea Prahovei și la Poiana Brașov și cu durata de o zi la Predeal și Curtea de Argeș.

Cu trenul se organizează excursii la cabane cu plecarea sîmbătă după-amiază.

● Locuri la odihnă și tratament

Filialele din bd. Republicii 4 și 68 oferă, în acest sezon, în condiții avantajoase, locuri în stațiunile de odihnă de pe Valea Prahovei, Valea Oltului, la Tușnad, Stina din Vale și Păltiniș, precum și în stațiunile de tratament: Felix, Herculane, Sovata, Slănic Moldova, Vatra Dornei, Călimănești.

Extemporal grafic — Duminica

TIMOC

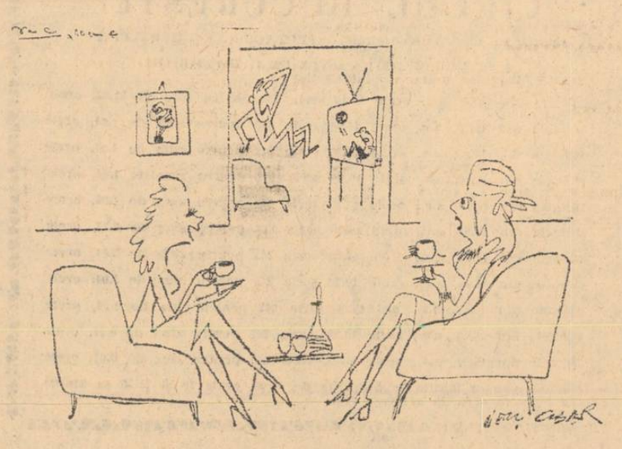
Soția: Reveniți, acum e la televizor!

DRAGHICI

POCH

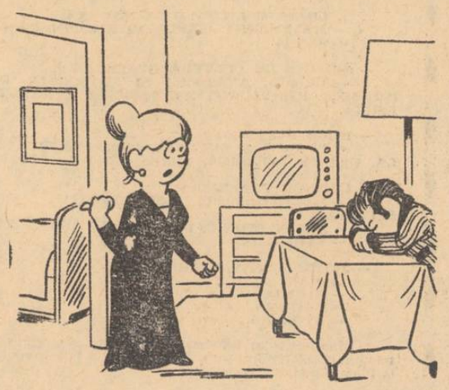
— După excursia duminicală sîntem noi „obosiți", dar și „bine dispuși"...

COBAR



— Da, draga mea, după o săptămînă are și el dreptul la o după-amiază de destindere.

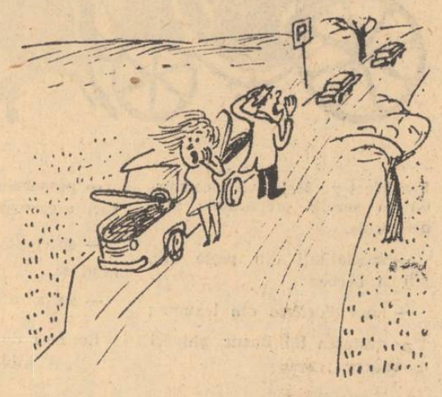
GHENADESCU



Puterea obișnuinței

— De ce nu lormi în pat, Costică ? Azi e duminică...

BADEA



— Cine are o bujie ?

ANDRONIC

— Și-n timp ce duminica eu fac piața, ea face curat, face mîncare, bate covoarele, are grijă de copii...

CHIRIAC

Optimistul...

INFORMAȚIA anunțuri * publicitate

INSTITUTUL TEHNIC DE CERCETĂRI ȘTIINȚIFICE ȘI PROIECTĂRI AL MINISTERULUI APĂRĂRII NAȚIONALE

angajează în condițiile Legii 12/1971 următoarele categorii de personal cu domiciliul în București.

— Ingineri : automatiști, electroniști, chimiști — specialitatea acoperiri galvanice și inginer cunoscător probleme invenții-inovații și protecția muncii ;
— Matematicieni-programatori absolvenți ai învățământului universitar de 5 ani cu stagiu în munca de cercetare, programare ;
— Economist (preferabil economist-jurist) ;
— Tehnicieni : electronică, A.M.C., electromecanică, mașini calcul;
— Proiectanți : S.D.V., mecanică fină ;
— Desenatori tehnici cu stagiu ;
— Merceolog și magaziner cunoscători materiale electrice, electronice, feroase și neferoase;
— Contabil — cunoscători probleme drepturi personal ;
— Muncitori calificați, categoriile 4—6 ; lăcătuși ajustori mecanică fină (auto), lăcătuși montatori agregate energetice și de transport cu carnet de șofer categoriile B și C, lăcătuși întreținere și reparații, electricieni întreținere și reparații utilaje;
— Peisagist-floricultor.

Se oferă condiții bune materiale și de transport.
Telefon 41.20.45 interior 105 și 142 sau 23.89.52.

TEATRUL NAȚIONAL „I. L. CARAGIALE"

PREZINTĂ

duminică 11 martie a.c.

PREMIERA

ZODIA TAURULUI

de MIHNEA GHEORGHIU

În distribuție : Florin Piersic, Geo Barton, Emanoil Petruț, Mihai Fotino, Al. Demetriad, Lazăr Vrabie, Al. Hasnaș, E. Liptac, Tr. Stănescu, Răducu Ițcuș, G. Motoi, O. I. Moldovan, Liviu Crăciun, Igor Bardu, Draga Olteanu, Simona Bondoc, Elena Sereda, Elisabeta Preda, Ileana Iordache, Valeria Nanci, și alții.

Regia : MIHAI BERECHET
Decoruri și costume : FLORICA MĂLUREANU
Coregrafia : VALENTINA MASSINI

Ilustrația muzicală : CARMEN PĂSCULESCU

Institutul de cercetări pentru mecanizarea agriculturii

anunță pe data de 15 martie 1973, ora 8, la sediul institutului din bd. Ion Ionescu de la Brad nr. 6, sectorul 1, București-Băneasa

CONCURS SAU EXAMEN

pentru ocuparea următoarelor posturi, conform Legii nr. 12/1971 și cu domiciliul stabil în București :

— consilier juridic principal
— merceolog
— tehnicieni mecanici
— strungari
— lăcătuși mecanici
— sudor

Informații suplimentare se pot obține la tel. 33.56.60, biroul personal.

Mașina de gătit „ELECTROVESTA" este compusă din două corpuri (discuri) pentru fierbere, are un cuptor încăpător pentru coacerea simultană în două tăvi, a cărui funcționare este indicată de un bec de semnalizare, și un compartiment în care se pot păstra mâncărurile la cald. Alimentarea se face la rețeaua de 220 volți.

modernă — rezistentă — aspectuoasă!

Prețul de vînzare — 1.370 lei.

INTREPRINDEREA „ACUMULATORUL"

bd. Biruinței nr. 90, sectorul 3, angajează prin

CONCURS

cu respectarea condițiilor legale în vigoare :

— Economist principal sau economist în specialitatea plan aprovizionare ; planificator principal, planificator cunoscător al problemelor de plan.

Concursul se va ține pe data de 16 martie 1973 la sediul întreprinderii.

De asemenea angajează :

—Sculeri SDV; frezori universali; montator relee și testor de aparatură și telecomunicații și de instalații de semnalizare, centralizare și blocare (S.C.B.) ; lăcătuș mecanic specialist pentru întreținerea și repararea de cîntare și bascule; lăcătuș mecanic specialist pentru întreținerea și repararea debitmetrelor; lăcătuș mecanic specialist pentru întreținerea și repararea termocuplelor ; șofer pentru autovehicul cu macara de 5 tone autorizat în conducerea macaralei; impiegat de mișcare dispozitor III și impiegat de mișcare mecanic mecanic II întreținere cale pentru calea ferată uzinală.

Informații suplimentare se pot cere la tel. 35.41.00, interior 167.

CENTRALA MINELOR DE FIER ȘI NEMETALIFERE CLUJ

OFERĂ

consumatorilor, fără repartiție, în trimestrul I :

— nisip cuarțos de Aghireș pentru turnătorii sort 01—02, 016—03, 02—04.

— cuarțuri granulate pentru filtre de apă și substanțe chimice.

— BENTOPRIZA — produs pentru îmbunătățirea prizelor de legare la pământ a instalațiilor electrice.

— praf de curățat TIX pentru gospodării, cantine, restaurante, hoteluri etc.

Informații și comenzi ferme la adresa :

Cluj, str. Horea nr. 78.
telefon 31.930
telex 31.227

Centrul de organizare și cibernetică în construcții

calea Griviței nr. 6—10, sectorul 8 angajează prin

CONCURS

— Șef serviciu plan
— Economist sau economist principal salarizare
— Dactilografe
— Portari

Cu îndeplinirea condițiilor de studii și stagiu conform Legii nr. 12/1971.

Informații suplimentare la tel. 16.00.09/158.

Uzina de reparații auto București — Obor

SCOATE LA

CONCURS

POST DE MAISTRU în specialitatea mecanic auto

Candidații trebuie să îndeplinească condițiile de studii și vechime prevăzute de Legea nr. 12/1971.

De asemenea angajează :

— strungari
— rectificatori
— electricieni auto
— debitatori
— forjori arcurari
— tapițeri
— tratamentiști
— galvanizatori
— matrițeri
— lăcătuși întreținere
— mecanici auto
— lăcătuși construcții metalice
— tîmplari
— vopsitori
— sudori
— conducători auto
— frezori
— instalatori autorizați
— sudori autorizați
— fochiști cazane

— muncitori necalificați pentru calificare în meseria de strungari prin cursuri de scurtă durată la locul de muncă, absolvenți ai școlii generale de 8 ani, vîrsta 17—35 ani.

Se primesc și muncitori necalificați cu 4 clase elementare care au stagiul militar satisfăcut.

Informații suplimentare se pot primi de la telefoanele 35.42.20, int. 909, sau 35.43.69

T.C.I.B. — Stația utilaje de construcții și transporturi București, bd. Ion Șulea nr. 309, sectorul 4, angajează ȘEF serviciu reparații auto și utilaje, ȘEF serviciu aprovizionare piese schimb, ȘEF serviciu contabilitate, ȘEF depozit piese schimb auto și utilaje, MERCEOLOG aprovizionare piese schimb auto și utilaje, MECANICI reparații auto și utilaje constr. categ. 2—6, MECANICI reparații subansambluri motoare categ. 2—6, ELECTRICIENI auto și utilaje, categ. 2—6, AUTOMACARAGII A.M. 5, TINICHIGII auto categ. 2—6, VULCANIZATORI, categ. 2—6. Angajările se fac conform Legii 12/1971. Informații suplimentare la tel. 43.34.50.

INTREPRINDEREA „Progresul", șoseaua Urziri nr. 166, telefon 41.11.44, angajează ȘOFERI avînd toate gradele și vechime în conducere de cel puțin 2 ani, INSTALATORI, TINICHIGII, IZOLATORI.

O.C.L. Alimentara 1

calea Victoriei nr. 56
etajul 1

angajează prin

CONCURS

— Contabili șef — cu îndeplinirea condițiilor de studii și stagiu conform Legii nr. 12/1971.

De asemenea, angajează :

— Gestionari produse alimentare ;
— Vînzători și ajutori vînzători produse alimentare avînd domiciliul în Capitală ;
— paznic de noapte, în condițiile Legii 12/1971.

I.C.R.M. BUCUREȘTI

șos. Viilor nr. 14, sectorul 5, tel. 41.21.60, angajează prin examen, concurs sau transfer, în conformitate cu prevederile Legii nr. 12/1971, personal pentru ocuparea următoarelor posturi vacante :

— șef serviciu calitate
— inginer principal calitate
— tehnician principal la serv. tehn. mat. a alimentației publice
— merceolog la serviciul administrativ și electrice
— revizor gestiune
— contabil principal la serviciul control financiar preventiv
— paznici
— pompieri
— șefi secție depozit — gestionari
— recepționeri I și II
— primitori-distribuitori
— sortatori
— electrostivuitoriști
— șoferi categoria B, C și D
— mecanic auto
— revizor tehnic auto
— instalatori
— tîmplar
— tinichigiu
— fochiști
— cantaragiu autorizat de C.F.R.
— electricieni întreținere și reparații utilaje depo...
— magaziner la serviciul administrativ
— muncitori necalificați.

Muncitorii necalificați (bărbați) se angajează și din mediul rural, cu condiția să facă naveta zilnic.

Întreprinderea nu asigură mijloace de transport și nici abonamente pe CFR sau ITA.

Candidații respectivi trebuie să îndeplinească condițiile de studii și stagiu prevăzute de Legea nr. 12/1971 și H.C.M. 914/1968.

CASA UNIVERSITARILOR BUCUREȘTI

str. Dionisie Lupu nr. 46, sectorul 1

angajează prin

TRANSFER sau CONCURS

ECONOMIST principal conform Legii 12/1971.

Relații suplimentare la tel. 12.66.11 și 11.66.76, între orele 10 și 14.

INTREPRINDEREA APROVIZIONARE CONSTRUCȚII C.C.M.B. — C.P.M.B.

str. Nicolae Ionitza nr. 13, sectorul 4 angajează, în condițiile Legii 12/1971

prin

CONCURS

ȘEF depozit cu gestiune pentru:
— material tubular de instalații și construcții, băi etc.

Condițiile de încadrare :

— vîrsta — 21 ani împliniți
— studii : liceu și stagiu 4 ani în funcții administrative ; școala profesională — 4 ani în funcții administrative sau producție ; școala generală — 6 ani în funcții administrative, din care 4 ani în funcții de magaziner.

CASA DE CULTURĂ A SECTORULUI 1

str. Slătineanu nr. 16, tel. 11.98.68
organizează următoarele cursuri și cercuri

— LIMBI STRĂINE
  — ENGLEZA
  — FRANCEZA
  — GERMANA
  — RUSA
— CURSURI PRACTICE
  — CHITARĂ
  — COSMETICĂ
  — DACTILOGRAFIE
  — STENOGRAFIE

Lecțiile vor fi predate după metode moderne, de către profesori cu înaltă calificare.

Informații și înscrieri — zilnic — la sediul casei de cultură din str. Slătineanu nr. 16 (Piața Romană).

I.I.S Energo-reparații București

angajează

— mașiniști pod rulant ;
— muncitori necalificați pentru calificare în meseria de „mașinist pod rulant" prin cursul de scurtă durată de 8 luni.

CONDIȚII DE ANGAJARE :

— absolvenți ai școlii generale (7 sau 8 clase) ;
— domiciliul stabil în municipiul București sau pe o rază de 50 km ;
— vîrsta între 18—40 ani.

Pe timpul școlarizării vor primi 1051 lei lunar.

Solicitanții se vor prezenta la sediul întreprinderii din bd. Mărășești nr. 2 sectorul 5 (lîngă parcul Libertății), telefon 23.26.40, la biroul personal.

REGIONALA DE CĂI FERATE BUCUREȘTI

ține

EXAMENE DE ADMITERE

în fiecare simbătă, pentru funcțiile :

— Acar și manevrant de vagoane.
Pot candida absolvenți a 4—10 clase școala generală avînd vîrsta între 18—43 ani și domiciliul stabil la maximum 60 km de localitățile unde se țin examenele.

— Conductor tren.
Absolvenți a 7—10 clase școala generală, avînd vîrsta maximă 43 ani, stagiul militar satisfăcut și domiciliul stabil la maximum 60 km de localitățile unde se țin examenele.

— Mecanic ajutor și fochist locomotivă.
Absolvenți ai școlii profesionale, cu profil metal sau electrotehnic, cu stagiul militar satisfăcut, vîrsta maximă 43 ani și stagiu în producție de 18 luni, electrician sau lăcătuș la reparații motoare, utilaje, mecanic agricol, avînd domiciliul la 60 de km de București sau Ploiești.

Înscrierile se fac la Grupul școlar CFR București, din calea Griviței nr. 343, tel. 17.20.60, interior 3245, stațiile Giurgiu oraș și Ploiești Sud, unde se țin și examenele.

Pentru mecanic ajutor și fochist locomotivă la depourile : București, călători, București Triaj și Ploiești.

I.H.R. MAMAIA

anunță ținerea a două

CONCURSURI

în zilele de 19 și 20 martie, între orele 10—15, la barul Continental din București, pentru angajare de tineri

DANSATORI ȘI DANSATOARE
ACROBAȚI ȘI ACROBATE

pentru a colabora la spectacolele de music-hall, ce se vor prezenta la Mamaia între 15 mai — 15 octombrie 1973.

Candidații se vor prezenta pentru înscrieri în zilele de 19 și 20 martie, orele 8—10, la barul Continental București.

CIRCUL BUCUREȘTI

anunță că din motive tehnice SPECTACOLELE CU DELFINI

VOR ÎNCEPE DE LA DATA DE 17 MARTIE 1973

Biletele vîndute rămîn valabile astfel :

Biletele din 10.03. a.c. orele 19.30 seria 239 pentru ziua de 31.03. orele 19.30.
Biletele din 11.03, a.c. orele 15.00 seria 240 pentru ziua de 1.04, orele 15.00.
Biletele din 11.03, a.c. orele 17.30 seria 241 pentru ziua de 1.04, orele 17.30
Biletele din 11.03. a.c. orele 19.30 seria 242 pentru ziua de 1.04, orele 19.30.
Biletele din 12.03, a.c., orele 17.30 seria 243 pentru ziua de 2.04, orele 17.30
Biletele din 12.03. a.c. orele 19.30 seria 244 pentru ziua de 2.04, orele 19.30.
Biletele din 13.03, a.c., orele 17.30 seria 245 pentru ziua de 3.04, orele 17.30
Biletele din 13.03, a.c., orele 19.30 seria 246 pentru ziua de 3.04, orele 19.30.
Biletele din 14.03. a.c., ora 19.30 seria 247 pentru ziua de 4.04, orele 19.30.
Biletele din 15.03, a.c., orele 19.30, seria 248 pentru ziua de 5.04, orele 19.30.
Biletele din 16.03, a.c., orele 19.30, seria 249 pentru ziua de 6.04, orele 19.30.

Biletele pentru matineele din ziua de 11.03, orele 10 și 12.30 se amînă pentru ziua de 25.03, la aceleași ore.

FABRICA DE PIELE SINTETICĂ

cu sediul în București, str. Serg. Postolache Alex. nr. 1 A, sectorul 6, cartierul Drumul Taberei, autobuze 105, 105 bar., 118, 118 bar., stația Alexandru Moghioroș (Tricodava), angajează următorul personal :

— primitori distribuitori ;
— șef serv. aprovizionare ;
— șoferi.

De asemenea, ține concurs pe data de 12 martie a.c., pentru ocuparea postului de maistru prelucrări materiale plastice ce va avea loc la sediul întreprinderii.

Condițiile de angajare sînt cele prevăzute în Legea nr. 12/1971.

Se primesc candidați numai din municipiul București.

NOI FORME DE ASIGURARE A.D.A.S.

Venind direct în sprijinul oamenilor, atunci cînd, în viața lor, survin evenimente neașteptate, nedorite, păgubitoare, care lovesc în capacitatea de muncă sau în bunurile agonisite, **Administrația Asigurărilor de Stat** a introdus forme eficiente de asigurare nu numai pentru protecția individuală, ci și a familiei. Una din aceste forme este ASIGURAREA MIXTĂ DE VIAȚĂ. În această formă de asigurare, spiritul de prevedere se îmbină cu economia. Dacă, în timpul cît durează contractul, asiguratul suferă un accident, care are drept urmare o invaliditate permanentă (totală sau parțială), el primește suma asigurată (sau o parte din ea, proporțională cu gradul de invaliditate). Dacă el decedează (din orice cauză), familia lui (sau o altă persoană pe care asiguratul a desemnat-o la încheierea contractului de asigurare) primește integral suma asigurată. În cele mai multe cazuri însă, asiguratul se află în viață la data cînd expiră contractul de asigurare și atunci el primește în întregime suma asigurată, sumă pe care și-a economisit-o și al cărui cuantum singur și l-a stabilit la încheierea contractului. În plus, dacă la tragerile lunare de amortizare au ieșit combinațiile de litere din poliță, ADAS plătește sumele cuvenite.

O formă specială a acestei asigurări este ASIGURAREA FAMILIALĂ MIXTĂ DE VIAȚĂ. Aici elementul nou este următorul : în timp ce asigurarea mixtă de viață își întinde direct efectele numai asupra persoanei care semnează contractul (polița) de asigurare (sprijinul familiei intervenind indirect, numai prin încasarea sumei asigurate în caz de deces a asiguratului), în asigurarea familială mixtă de viață se află asigurați, printr-un singur contract de asigurare, toți membrii familiei : tatăl, mama și copiii de la 5 ani în sus. Avantajul acestei cuprinderi largi în asigurare este evident : ADAS plătește suma asigurată în cazurile în care invaliditatea permanentă sau decesul survin pe seama oricăreia dintre persoanele asigurate. Totodată, la expirarea asigurării, ADAS achită celui care a încheiat asigurarea suma respectivă. Această formă specială de asigurare a familiei nu sporește costul asigurării decît cu 1 leu pe lună la 1 000 de lei sumă asigurată pentru membrii de familie pînă la vîrsta de 30 de ani ; între 1 leu și 1,50 lei pentru membrii de familie în vîrstă între 31—40 ani ; pînă la 2 lei pentru membrii de familie între 41—45 ani etc.

O altă variantă a asigurării mixte de viață este ASIGURAREA MIXTĂ DE VIAȚĂ CU PENSIE PENTRU URMAȘI. Ea se deosebește de asigurarea mixtă de viață prin aceea că, în caz de deces al asiguratului, urmașii acestuia (sau altă persoană desemnată de asigurat o dată cu încheierea poliței de asigurare) primesc jumătate din suma asigurată la data decesului, iar cealaltă jumătate o primesc la termenul de expirare a asigurării. În acest interval, mai primesc și o pensie anuală de 10 la sută din suma asigurată. Asiguratul care preferă această formă va plăti în plus o diferență de primă de asigurare foarte mică (sub 1 leu pe lună la 1 000 lei sumă asigurată), față de obișnuita asigurare mixtă de viață.

În aceiași timp, Administrația Asigurărilor de Stat a introdus o formă de ASIGURARE FAMILIALĂ DE ACCIDENTE, care se încheie pe durata minimă de 3 luni. În această asigurare se cuprind, de asemenea, toți membrii familiei. Costul asigurării este de numai 25 de lei pe 3 luni, indiferent de numărul copiilor existenți în familie.

Alegeți deci !

UZINA de cinescoape București, unitatea II „Electrofar", angajează STRUNGARI categ. 4—6, FREZORI categ. 4—6, RECTIFICATORI categ 4—6, SCULERI S.D.V. categ. 4—6, LĂCĂTUȘI ajustori categ. 3—6, MUNCITORI necalificați (bărbați). Doritorii se vor adresa la biroul personal, str. Paringului nr. 76, sectorul 8.

FABRICA de încălțăminte „Progresul", șos. Dudești-Pantelimon nr. 44, sectorul 3, angajează CIZMARI, STRUNGARI, FREZORI, RABOTOR, MATRIȚERI S.D.V., LĂCĂTUȘI mecanici și INSTALATOR sanitar, cu îndeplinirea condițiilor prevăzute de Legea 12/1971. Informații suplimentare la tel. 35.26.50.

FABRICA de preparate și conserve din carne, comuna Popești-Leordeni, sectorul 5, angajează ȘEF serviciu energetic șef, INGINERI principali mecanici și energeticieni, ȘEF depozit, PAZNICI. Informații suplimentare, la telefon 83.28.80, interior 159.

ȘCOALA de specializare postliceală de geologie, str. Justiției nr. 55, sectorul 6, tel. 41.12.31, angajează MAGAZINER și INGRIJITOARE școală.

COOPERATIVA „Imbrăcămintea", str. Uranus nr. 111, sectorul 6, tel. 23.04.90, coopteză CROITOR și CROITORESE cu domiciliul în București, conform Legii nr. 12/1971 și Dec. 5 UCECOM, MAGAZINER.

ATELIERELE Patriarhiei române, str. Schitul Maicilor nr. 23, sectorul 6, angajează NORMATOR cu studii și practică de specialitate, PRESATOR metale calificat, STRUNGAR metale calificat, AJUSTOR metale calificat, TURNATOR-formator calificat, STRUNGAR în lemn calificat. Informații la adresa de mai sus, între orele 7 și 15, tel. 31.04.03.

ÎN ATENȚIA DEȚINĂTORILOR DE AUTOVEHICULE

[PERSOANE FIZICE ȘI JURIDICE]

Direcția ADAS a municipiului București reamintește deținătorilor de autovehicule că, potrivit Decretului nr. 471/1971, sînt asigurați prin efectul legii pentru cazurile de răspundere civilă ca urmare a pagubelor produse prin accidente de autovehicule.

Pentru orice autovehicul cu o capacitate mai mare de 69 cm³ se plătește pentru anul 1973, o primă de asigurare de 175 lei de către organizațiile socialiste și de 350 lei de către cetățeni și alte categorii de asigurați, iar pentru motocicluri de 40 lei și, respectiv 80 lei.

Primele de asigurare datorate pentru anul 1973, trebuie plătite — fără o înștiințare prealabilă — pînă cel mai tîrziu la 31 martie 1973 astfel :
— de către organizațiile socialiste în contul nr. 40.79.01.00 al direcției ADAS a municipiului București, filiala sector 4 ;
— de către cetățeni la organele financiare ale consiliilor populare, direct sau prin unitățile C.E.C. din sectorul de domiciliu.

În cazul autovehiculelor care se înmatriculează după trecerea termenului de plată (31 martie 1973), primele se plătesc în cel mult 15 zile de la data înmatriculării.

Pentru neplata în termen a primelor de asigurare, se aplică pentru fiecare lună sau fracțiune de lună de întîrziere o majorare de 1 la sută în cazul organizațiilor socialiste și de 2 la sută în cazul celorlalte categorii de asigurați.

Asigurații vinovați de producerea unor accidente au obligația, potrivit art. 42 din Decretul nr. 471/1971, să înștiințeze, în scris, în termen de 24 ore de la producerea accidentului, unitatea ADAS în a cărei rază de activitate s-a produs accidentul și să comunice, de îndată, pretențiile formulate de cei păgubiți, aceleiași unități ADAS ori aceleia în raza căreia își au domiciliul sau sediul.

Orice relații suplimentare se pot obține de la Direcția ADAS a municipiului București, str. Ion Ghica nr. 7, sectorul 4, telefoane 15.83.87 ; 16.62.81 ; 15.08.27 și 16.61.04.

OFICIUL DE TURISM BUCUREȘTI

vă invită să petreceți o seară plăcută în saloanele de epocă și în stil românesc de la Restaurantul

„BUCUR"

Renumitul maistru bucătar ION ZIDARU, deținător al unei pleiade de premii interne și internaționale, printre care și marele premiu „BUCĂTARUL DE AUR", obținut în toamna anului 1972 la concursul internațional de gastronomie de la Frankfurt pe Main, vă recomandă să serviți preparatele sale de succes.

— specialități din pește alb, pui și berbec ;
— hors d'oeuvre din legume ;
— gustarea lui Bucur, ghiveci măcelăresc ;
— preparate din carne cu sosuri ușoare.
— specialități culinare românești și...
— surpriza maistrului.

Rețineri de mese la telefon 13.60.54.

COOPERATIVA DESERVIREA

ORGANIZEAZĂ, CU 5 LEI ORA, LECȚII PREGĂTITOARE PENTRU

CONCURSUL DE ADMITERE ÎN LICEE ȘI ÎN ÎNVĂȚĂMÎNTUL SUPERIOR LA :

— LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
— MATEMATICI (EXPUNERI ȘI PRIN CORESPONDENȚĂ)
— FIZICA

— OBIECTE DE CULTURĂ GENERALĂ :
— CHIMIA, ANATOMIA ȘI FIZIOLOGIA OMULUI, BIOLOGIA, ISTORIE, PSIHOLOGIE, MATERIALISM ȘTIINȚIFIC, ECONOMIA POLITICĂ.

— LIMBI STRĂINE :
— FRANCEZĂ, ENGLEZĂ, GERMANĂ, RUSĂ, ITALIANĂ, SPANIOLĂ, GREACA MODERNĂ, TURCĂ, GREACA CLASICĂ.

— LUCRĂRI PRACTICE :
— DACTILOGRAFIE, STENOGRAFIE, STENODACTILOGRAFIE, SECRETARIAT.
— DESEN TEHNIC, INDUSTRIAL, ARHITECTURAL, ARTISTIC.
— CROITORIE.

— INSTRUMENTE MUZICALE :
— PIAN
— VIOARĂ
— CHITARĂ
— ACORDEON

Înscrierile și informații, zilnic, în str. Filitti nr. 10, orele 11—18, telefon 13.54.69, tramvaie : 7 8 12 13 14 18 30 ; mașini : 22 38 42 75 118, pînă la Piața Splaiului (Operetă).

Săptămîna fotbalistică

● Unul junior talentat — un titlu care obligă ● În cupele europene doar patru precizări ● Prima etapă a returului diviziei A ● „La concurență", în București: derbiul Dinamo — Petrolul și Rapid — Universitatea Craiova

ÎN VEDEREA PREGĂTIRILOR pentru meciul de la 18 martie cu reprezentativa Greciei, din cadrul preliminariilor turneului U.E.F.A., echipa națională de juniori a țării noastre a participat la turneul internațional de la Așhabad. Intîlnirile cu celelalte echipe valoroase prezente la Așhabad au constituit o bună verificare și, de aceea, nu reprosăm nimic elevilor antrenorului Constantin Ardeleanu pentru locul obținut (5 — din 8 formații), mai ales că ei se aflau în perioada precompetițională.

Un succes al tinerilor fotbaliști români — obținerea de către înaintașul central **Marcel Răducanu** a titlului de „cel mai tehnic atacant al turneului". E poate oportun să-i amintim acestui jucător că titlul obligă.

DINTRE CELE 12 meciuri desfășurate în cupele europene, în patru, echipele cîștigătoare și-au asigurat șanse serioase pentru calificarea în semifinalele competițiilor respective, fie prin victoria obținută chiar în deplasare, fie prin scorurile nete cu care și-au semnat succesul pe propriul teren. Este vorba de **Ajax Amsterdam, Leeds United, A. C. Milan și Borussia Moenchengladbach.** Șase echipe au realizat victorii, dar oaspeții de miercurea trecută au posibilitatea la 21 martie — data returului — să refacă handicapul. Mai ales că **Twente Enschede** și **Hajduk Split**, de pildă, au marcate cîte două goluri în deplasare, ceea ce poate cîntări mult în balanța calificării. În fine, două confruntări s-au încheiat la egalitate: **Dinamo Kiev — Real Madrid** și **Juventus — Ujpesti Dozsa** (ambele cu 0—0 și ambele în cadrul C.C.E.). Portarul lui Dozsa — Szentmihalyi a apărat se spune excepțional, la Torino. Să vedem dacă Zoff, autorul unei recente performanțe-record (859 de minute n-a primit nici un gol!) în campionatul italian, va reuși la Budapesta să-l imite pe Szentmihalyi...

MIINE, ÎNCEPE SEZONUL oficial intern, o dată cu desfășurarea celor opt meciuri din divizia A de fotbal, programate în prima etapă a returului. Derbiul etapei se va desfășura la București, între **Dinamo** (locul 2 în clasament) și **Petrolul** (locul 4) pe stadionul Dinamo, cu începere de la ora 16 (de menționat că, în deschidere, va avea loc partida de tineret, un derbi între primele două clasate — aflate la egalitate perfectă — în fruntea ierarhiei campionatului de tineret-rezerve). În partida echipelor „mari", va fi interesant de urmărit duelul dintre atacul gazdelor (unul dintre cele mai bune ale sezonului trecut) și apărarea oaspeților care în toamnă a primit cele mai puține goluri!

Din păcate, cel de-al doilea joc din Capitală, este programat... la concurență. Nu vom putea urmări — prin comparație — toți jucătorii care se întrec pentru locurile din lotul reprezentativ. Și nu ne gîndim numai la publicul spectator, obligat să se decidă, ci chiar la antrenorul național, Valentin Stănescu, care nu va avea posibilitatea, deci, să-și facă o părere exactă asupra superiorității unora sau altora dintre soluțiile probabile sau posibile pentru selecționare.

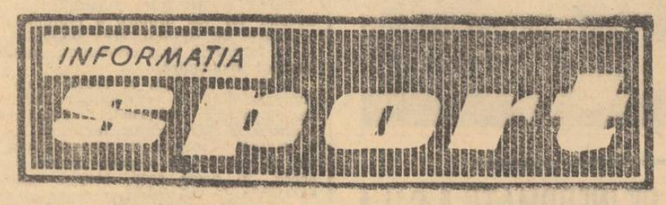
Deci, al doilea meci din București va avea loc, tot de la ora 16, pe stadionul Republicii. **Rapid** va primi replica **Universității Craiova** și se pare că este beneficiara calculelor hîrtiei. Dar studenții dețin unele contrașanse pe care trebuie să le luăm în considerație: craiovenii nu mai sînt învinși de opt etape (!), reintră Oblemenco, întărindu-se, astfel, capacitatea ofensivă a unui atac care și așa era recunoscut prin eficacitate, iar — pe de altă parte — Bazil Marian nu poate să-i utilizeze pe Dumitriu II, Angelescu și Petreanu, în continuare indisponibili.

Alte două „bucureștene" susțin confruntări dificile: **Steaua**, la Tîrgu Mureș, în compania echipei **A. S. Armata**, iar **Sportul studențesc**, la Bacău, cu **Sport Club.** Oaspeții (steliștii aflați în plină luptă pentru titlu, studenții în... frigurile întrecerii pentru a scăpa de retrogradare) au o nevoie acută de puncte. Nu este exclusă consemnarea unor meciuri nule.

Celelalte patru jocuri ale etapei inaugurale ale returului: **F. C. Argeș — U. T. Arad** (anul trecut — un derbi al fruntașelor campionatului, acum — o întîlnire ce se dispută sub influența bătăliei pentru evitarea retrogradării), **C. F. R. Cluj — Farul, Steagul roșu — C. S. M. Reșița** și **Jiul — Universitatea Cluj** (trei meciuri în care gazdele, ca să obțină victoria, vor avea mult de furcă cu ambiția partenerilor de întrecere, ce caută să evite deopotrivă drumul către divizia B)...

În consecință, o primă întîlnire cu fotbalul pe care o dorim desfășurată sub cît mai bune auspicii.

Dan Pătrașcu



● Ieri, pe patinoarul „23 August" a început a 7-a ediție a concursului internațional de patinaj artistic pentru juniori, la care participă sportivi din 7 țări. După programul „obligatoriu", conduce **Romana Gacnik** (Iugoslavia), prima dintre concurentele noastre fiind **Dana Rădulescu** (în fotografie), care a evoluat foarte bine și la „programul scurt".

TURNEUL INTERNAȚIONAL DE ȘAH

Astăzi derbiul: Gheorghiu — Taimanov

Aseară, în runda a III-a a turneului internațional de șah, **Ghizdavu** (care se pare că deține o formă bună) l-a învins pe Ungureanu, învingătorul din ajun al lui Taimanov. Celelalte rezultate: Knaak — Partos 1—0; Taimanov — Pytel 1—0; Fichtl — Honfi 0—1; Rukavina — Gheorghiu remiză. Au întrerupt Stoica cu Spiridonov și Ostoici cu Ghițescu.

Dimineața, în partidele întrerupte (în prima rundă): Stanciu — Partos 0—1; Gheorghiu — Knaak remiză; Stoica — Honfi remiză; Fichtl — Pytel remiză. Turneul continuă cu 15 jucători, întrucît șahistul cubanez Hernandez nu a sosit pînă ieri, ultima zi cînd mai putea fi admis în concurs. Primii clasați: **GHIZDAVU, KNAAK** 2½ p; Taimanov 2 p; Rukavina (1), Gheorghiu, Honfi, Partos 1½ p etc.

Astăzi și mîine, de la ora 16 (în sala B.C.U.) se dispută partidele a IV-a și a V-a. Din runda de astăzi se detașează partida derbi dintre marii maeștri **Gheorghiu** și **Taimanov.**

★

În etapa a VI-a, penultima, a campionatului municipal de șah pe echipe mixte, s-au înregistrat rezultatele: **seria I:** A.S.E. — Filmul 7—1; Locomotiva — I.C.P.A. 6½—1½; Sănătatea — F.C.M.E. 2—2 (4); Spartac — I.T.B. amînat (itebiștii efectuînd un turneu în Iugoslavia); **seria a II-a:** A.S. Armata — Construcții 6—2; Universitatea—I.P.G.G. 6—2; Vulcan — Telefoane 5—1 (2); Utilaj Chimic — Politehnica 4—4. Pe primele locuri în clasamente: **I.T.B.** 15 p (un meci mai puțin); A.S.E. 15 p; Locomotiva 15 p (în seria I); Universitatea 13 p; Vulcan 17 p; I.P.G.G. 15 p (în seria a II-a).

● CROSURILE POPULARE programate să se desfășoare mîine în șase sectoare ale Capitalei, au fost amînate, din cauza vremii nefavorabile, pentru duminică 18 martie.

Program competițional

SCRIMA. — Competiția internațională de spadă „Memorialul Mihail Savu", astăzi de la ora 18, și mîine, de la ora 8, în sala Floreasca II.

PATINAJ. — La patinoarul „23 August", astăzi, de la ora 17, și mîine, de la ora 15, **concursul internațional** rezervat juniorilor și junioarelor.

VOLEI. — Jocurile din divizia A: astăzi, de la ora 17, în sala Constructorul: **I.E.F.S. — Universitatea (f), Constructorul — Dinamo (f)**; de la ora 18, în sala Progresul: **Progresul — Dinamo (m), Electra — Rapid (m)**; mîine, de la ora 9.30, în sala Giulești: **Rapid — Universitatea Cluj (f)**; de la ora 9.30, în sala Dinamo: **I.E.F.S. — Universitatea Craiova (m).**

BOX. — Mîine, de la ora 10, în sala Progresul, a 6-a reuniune din etapa pe Capitală a campionatului rezervat juniorilor.

ATLETISM. — În sala „23 August", astăzi, de la ora 16.30, și mîine, de la ora 9.30, concurs pentru juniori și junioare organizat de **C.S. Școlar.**

BASCHET. — Turneul din cadrul campionatului masculin, astăzi, de la ora 15.30, și mîine, de la ora 8, în sala Floreasca. În divizia feminină: mîine, de la ora 10.15, în sala Constructorul: **I.E.F.S. — Sănătatea Satu Mare, Voința — Constructorul**, de la ora 17, în sala Floreasca: **Politehnica — Rapid.**

RUGBI. — Partidele de mîine din divizia A: **Gloria — C.S.M. Suceava**, de la ora 10.30 pe terenul Gloria; **Grivița Roșie — Farul Constanța**, de la ora 8 pe terenul Parcul copilului; **Sportul studențesc — Vulcan**, de la ora 10.30 pe terenul Constructorul.

CICLISM. — Concurs contind în cadrul **„Cupei municipiului București"**, mîine, de la ora 10, pe șoseaua Buftea (startul, de la km. 7).

POLO. — Etapa de mîine, de la bazinul Floreasca, din cadrul primei serii a campionatului național: **Progresul — Voința Cluj, Dinamo — Politehnica Cluj** și **I.E.F.S. — Rapid.** Primul meci începe la ora 10.

AFLAM DE LA Mutra Capitalei

● „Nu curățați mașina și nu puneți cureaua în timpul mersului" — stă scris pe indicatoarele de protecție a muncii, din secția dopuri a întreprinderii „Izolatorul". Acest îndemn n-a fost urmat, din păcate, de I.C., care a intrat sub banda transportoare aflată în funcțiune, pentru a stringe deșeurile. În aceste împrejurări, el s-a accidentat grav, fiind internat la Spitalul de urgență.

● Constantin Ionescu (com. Chitila, str. Mihai Eminescu nr. 52) a adresat o scrisoare de mulțumire conducerii I.M.B., exprimîndu-și satisfacția pentru promptitudinea cu care plutonierii Constantin Radu și Dumitru Bîtcă au reușit să prindă pe autorii furtului a cărui victimă fusese și să-i restituie bunurile sustrase.

● Infractorul recidivist Vili Snabel (com. Rediu, jud. Iași) a fost prins, într-un magazin din București, în timp ce sustrăgea o sumă de bani din poșeta unei cetățene. Reține însă atenția un alt fapt: încercarea infractorului de a-și racola prozeliți din rîndul unor tineri fără experiență; în momentul cînd a fost prins, V.S. era „ajutat" în activitatea sa infracțională de doi minori din orașul Iași.

● Asupra lui Ioan Virgiliu Ionescu (str. Desițului nr. 139-143) s-a găsit un libret C.E.C. și un buletin aparținînd vecinului său de apartament, E.C. Virgil Ionescu urmărea să-și însușească o parte din contravaloarea librețului. Ca și minciuna, lăcomia are picioare scurte.

● Ieri noapte, a fost furat autoturismul Moskvici 407, de culoare vernil, cu nr. 7-B-3596. Cine poate da relații este rugat să se adreseze serviciului dispecerat-intervenții, telefon 22.22.22.

(Urmare din pag. 1)

care predă și atîta tot. Procesul de instruire propriu-zisă a elevilor obligă la o tot atît de temeinică cunoaștere a individualității lor.

D. M.: Tovarășa prof. Teodoru s-a referit la educația morală, dar nimerit este să subliniem că profesorul, de orice specialitate ar fi, trebuie să-și cunoască îndeaproape și sub toate raporturile elevii, indiferent dacă le este diriginte sau nu, pentru că altfel nu s-ar putea realiza individualizarea procesului instructiv-educativ.

F. Z.: Eu sînt dirigintă la anul I B și pe mulți dintre elevii mei îi cunosc din clasele anterioare, la care am predat matematica. Deși nu eram dirigintă la acele clase, am simțit nevoia să-i cunosc pe elevi, să-i observ chiar și în viața lor particulară, de toate zilele, acasă, pe terenul de joacă, în magazine, pretutindeni. În acest fel, atunci cînd s-a pus problema orientării lor școlare și profesionale, le-am putut veni în ajutor în adevăratul înțeles al cuvîntului.

V. T.: Consider că un mijloc privilegiat de cunoaștere a individualității copiilor este convorbirea directă cu ei, folosind un ton care să le trezească încrederea.

A. T.: Eu am împletit strîns activitatea de cunoaștere a elevilor cu orientarea lor profesională. Am apelat pentru aceasta și la diriginți, dar am făcut și observații proprii, cu prilejul taberelor de vară, cînd am avut ocazia să particip alături de ei la numeroase acțiuni și, astfel, să-i cunosc mai îndeaproape. Am și un caiet în care notez tot ce observ negativ la elevi.

D. M.: Este contraindicat să se pună accentul pe reliefarea trăsăturilor negative. Uneori astfel de „etichete", lipite artificial, riscă să se imprime durabil în personalitatea celui apostrofat, deformînd-o. A-i atrage cuiva mereu atenția asupra lipsurilor, într-o formă stigmatizatoare, nu este pedagogic.

V. R.: Copiii au nebănuite rezerve de redresare și de transformare. Am cunoscut, în clasa a VI-a A, doi elevi chiulangii, neascultători, neinteresați de carte, ca la puțin timp să-i redescopăr în atelierul-școală al liceului și să mă întreb dacă erau tot ei, deoarece aici se comportau cu totul altfel: fruntași la activitățile tehnico-productive, ei aveau în subordine cîte o echipă compusă din mai mulți elevi.

Red.: Cum s-a petrecut „miracolul"?

D. M.: Fenomenul nu este singular și îl cunosc prea bine. Reține și voi reține pentru totdeauna cuvintele unui consilier cu orientare profesională de la Brașov care, cu prilejul unei consfătuiri, a spus: „Din momentul în care s-au introdus în planul de învățămînt activitățile tehnico-productive, au apărut în clasele de elevi noi fruntași". Este vorba despre fruntașii muncii productive, din ateliere și uzine. Individualizarea învățămîntului ne obligă să constatăm că printre elevii care nu dau randamentul așteptat la obiectele teoretice, sînt mulți dotați în alte direcții. Aptitudinile sînt de multe feluri: teoretice, artistice, practic-productive, sociale etc. Școala trebuie să inventarieze toate aptitudinile, așa cum inventariem bogățiile naturale. Nu le putem inventaria decît prin studiul individualităților, în mod științific. Să nu uităm indicațiile date de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, care arată că „școala va deveni tot mai cuprinzătoare, oferind tinerilor largi posibilități de învățămînt, în funcție de aptitudinile și dorințele lor, de cerințele economiei noastre socialiste în plin avînt".

E. C.: În această direcție școala noastră are unele realizări demne de luat în seamă. Ne-am străduit să organizăm activități tehnico-productive suficient de variate, care să corespundă cu înclinațiile fiecăruia. La „Dacia" și C.I.U.I.U., elevii noștri lucrează nu numai în secțiile de producție, ci și în laboratoare și chiar și aici repartizarea pentru un laborator sau altul se face conform cu aptitudinile speciale ale elevilor, verificate la fața locului.

Red.: Prin ce mijloace determinați aptitudinile?

E. C.: După rezultatele obținute la învățătură și în cercurile pe specialități, după unele indicații ale diriginților, după preferințele declarate ale elevilor.

V. T.: Între altele, și după comportarea la diferite „Olimpiade".

V. R.: Împreună cu un colaborator am cercetat opțiunile profesionale ale elevilor, în funcție de vîrstă, sex și mediu social. Am elaborat, în acest sens, un studiu. În calitatea mea de consilier școlar, utilizez un întreg arsenal de metode de cunoaștere a elevilor, de la observație și pînă la chestionare și teste (de inteligență, de aptitudini, de reprezentări spațiale etc.). Am folosit și compunerile cu funcție de test proiectiv, precum și metoda cunoașterii obiective imaginată de psihologul Zapan. Datele recoltate s-au concretizat într-o serie de dosare individuale, pe care le-am alcătuit pentru anii III și IV C, pentru care sînt în curs de completare fișele psihopedagogice. În acest fel, activitatea de cunoaștere a elevilor devine mai riguroasă, mai sigură.

Red.: Într-adevăr, în acest fel poate fi caracterizat pe baze științifice fiecare elev în parte, pe cînd, de exemplu, din caietul prezentat aici de tovarășul Titu, nu putem afla absolut nimic despre elevii disciplinați și fruntași la învățătură, ci numai despre cei cu abateri. Dar aș întreba: metodele folosite de dumneavoastră au devenit ele un bun al tuturor profesorilor din școală? Din discuții a reieșit că nu, că le utilizați doar în vederea scrierii unor lucrări, pe cînd imperios necesar este ca acestea să pătrundă în activitatea întregii școli. Ar fi de dorit ca rezultatele, cercetările despre care vorbiți să se reflecte în practica de zi cu zi a cunoașterii și, mai departe, a instruirii, a educării, a orientării elevilor.

D. M.: O cunoaștere științifică a aptitudinilor speciale ale elevilor este cu atît mai necesară, cu cît a spune despre cineva că este bun, de exemplu, la desen, nu este de ajuns. Aptitudinea pentru desen poate fi valorificată, în raport de gradul ei, în pictură, în decorarea locuințelor, desen tehnic, arhitectură, vopsire de firme, pictura de decoruri de teatru etc. Pe de altă parte, aptitudinile nu trebuie fetișizate. Aptitudinile pot fi și „altoite" cu succes, acolo unde nu se manifestă pregnant. Îndrumarea spre o profesie sau alta se face potrivit cu aptitudinile fiecărui elev, dar și potrivit cerințelor sociale, planului dezvoltării economice și culturale a societății.

INDIVIDUALITATEA ELEVILOR

„Fac ce vreau"? În nici un caz pe seama liniștii și demnității celorlalți

(Urmare din pag. 1)

aseară, de fapt, eu am glumit!"...

Desigur, potrivit prevederilor Decretului 153/1970, P. I. a fost condamnat la trei luni închisoare contravențională. Dar nu despre cazul în sine este vorba, ci despre mentalitatea profund nocivă care generează asemenea acte subumane, cu totul în afara climatului nostru etic. Așa cum stipulează decretul sus-amintit, în scopul asigurării ordinii și liniștii publice, a exercitării drepturilor garantate de lege tuturor cetățenilor, se impune lichidarea manifestărilor incompatibile cu ținuta morală a omului societății socialiste.

Am asistat, cîteva zile, la judecarea unor asemenea fapte constituind — pe planul general al relațiilor noastre de convietuire socială — excepții. Și care, tocmai de aceea, lezează cu atît mai dureros demnitatea fiecăruia dintre noi. Ce concluzii se desprind, urmărind împrejurările în care au fost ele comise? În primul rînd, că în cele mai multe, făptuitorii se aflau sub influența alcoolului — sfetnic nefast, îndemnînd spre abuz, brutalitate, neomenie în al doilea rînd că majoritatea celor în culpă nu au o ocupație stabilă. Altfel spus, tocmai cei cu un mod de viață labil, parazitar, trăind din expediente aflate adesea în conflict cu legea, sînt cei dintîi care se fac vinovați de poluarea morală a străzilor, a locurilor publice, de încălcarea regulilor de convietuire socială. Ca și în atîtea alte situații, parazitismul își dovedește și sub acest unghi nocivitatea.

...Cine, eu am făcut toate astea? — pare că se minunează Constantin Bilciu (str. Desișului, bloc 31, fără ocupație). Da, chiar el este acela care — ajuns acasă, noaptea tîrziu — și-a lovit cu sălbăticie soția, a insultat și bruscat pe vecinii treziți de vociferările sale. Eu am făcut toate astea? — se întreabă, cu aceeași falsă uimire și Marin Stan (str. Galați nr. 176). Da, chiar el a provocat scandal în holul cinematografului „Festival", jignind oameni care n-aveau altă vină decît aceea că se aflau în preajmă-i.

„Fac ce vreau" — gîndesc asemenea insi (desi, parcă verbul a gîndi nu merită să fie alăturat unei astfel de paupertăți morale). Ei nu cunosc alte „argumente" în afara pumnului, în afara cuvintelor noduroase, care izbesc, prin trivialitate, mai abitir ca o bită. Pînă la urmă, evident, acești scandalagii de profesie nu pot face ce le poftește vidul lor sufletesc. Sînt aduși rapede la ordine — adesea prin intervenția promptă, hotărîtă, a celor din jur — sînt treziți la realitate, sînt puși să răspundă pentru faptele lor.

Desigur sancțiunile ce se acordă cu asemenea prilejuri au și un cert caracter educativ. Legea urmărește și pe această cale să-i ajute pe cei în cauză, să-i determine către o comportare civilizată, umană. Am asistat la judecarea unui caz, în care rușinea părea sinceră pe chipul omului din boxă, ajuns aici în urma unui incident cu un șofer de taxi (refuz de a plăti cursa, jignirea și bruscarea șoferului). „Știu că cele comise trebuie să fie pedepsite, spunea el. Vă rog să mă credeți că îmi trăiesc pedeapsa chiar din momentul în care m-am dezmeticit din aburii beției"... Firește, remuscarea „post factum" nu poate absolvi pe nimeni de sancțiunea pentru actele săvîrșite. Dar ea poate constitui în măsura în care este reală, un suport pentru recîștigarea încrederii celorlalți.

Purtăm, evident, răspunderea faptelor noastre. Și este tonic să putem privi întotdeauna, cald și senin, în ochii semenilor noștri.

Atribute ale omeniei

(Urmare din pag. 1)

sau să vă îndoiți că este pe de-a-ntregul așa cum sînt cei mai mulți dintre noi.

Sînt diferite regretele care ne pot încerca pe noi, oamenii, și printre ele unul are adînci, prelungi, chiar neuitate ecouri. Este regretul pentru fapte și situații despre care rareori mai știe altul în afară de tine, cărora nu le-au fost martori decît inima și conștiința ta, dar e regretul care pierce cel mai greu, acela că o dată ai greșit înșelînd speranțe ale unor oameni, jignind sau nedreptățind cu vrere sau fără vrere. Cînd ți-ai dat seama era tîrziu sau n-ai vrut să-ți dai seama ori se mai putea repara ceva, ai făcut fel de fel de considerații, te-ai lăsat dominat de vanitate, n-ai vrut să-ți calci peste ceea ce ziceai că este mîndrie. Ți s-a cerut un ajutor și nu l-ai dat, cineva ți-a căutat prietenia și i-ai refuzat-o fiindcă nu aveai vreme de... prietenie. Știi că o dată i-ai furat zîmbetul unui copil pentru că era în puterea ta s-o faci.

Și ca să nu rămînă vreodată cineva la un pas de oameni, să nu ne mai încerce dureros regretul că am contrariat prin lipsă de control, că am îndurerat prin neatenție, ca să nu ne rușinăm de vorbe spuse cum nu se cuvenea, nu-i decît o sinceră cale, aceea de a ne manifesta în toate cazurile, cu toate atributele omeniei, cu constiința însemnătății pe care o are manifestarea ei nu numai în mari momente ale vieții, ci și în cele curente. Există o omenie de toate zilele căreia uneori îi rămînem datori, căreia nu-i dăm totdeauna importanta cuvenită.

Este această manifestare, curentă, a omeniei o condiție a existenței noastre și mai la urmă o datorie a fiecăruia. O expresie a bunăvoinței, a cinstei și spiritului de dreptate, a interesului și dragostei pentru oameni tradusă în fapte, concretizată în cotidian.

Noaptea, înaintea primei curse

(Urmare din pag. 1)

tramvai și pleacă în cursă. Atîta tot. Interlocutorul meu mă prezintă unui coleg. **Marin Tomescu**, și el vatman.

— **Tot veteran la ITB?**

— Din '46. Între timp am fost și instructor la școala de manipulanți. Tinerii vin din toată țara și, pînă pricep frumusețea acestei meserii, trece o vreme. Dar îi și înțeleg. La noi nu-i deloc ușor. Trebuie să te scoli de cu noapte, să te întorci cu turele, să știi că poți fi chemat oricînd de acasă dacă altu-i bolnav. Dacă ai înțeles toate astea nu mai pleci de la I.T.B.

— Cum vedeți relația I.T.B. — călători?

— Lucrăm pentru oameni. Pe ei îi servim. Și dacă ar fi după mine, nu i-aș nemulțumi niciodată. Dacă întîrziem, lumea ne mai ceartă; pe mine mai puțin, pe... încasatoare mai mult. Spun adesea că stăm la capătul liniei. Nu-i adevărat. Citeodată n-apuc nici să mănînc. Sînt însă, bariercle, se mai strică un vagon pe linie... De cînd s-au luat măsurile de îmbunătățire a traficului și decalarea programelor de lucru al salariaților, lucrurile s-au mai îndreptat și la noi. Ar trebui urmăriți și sancționați unii șoferi de pe autocamioane care ne blochează circulația în orele de vîrf.

— Am auzit că vreți să plecați de la ITB...

— Așa zic mereu cînd sînt supărat. Dar îmi iubesc meseria și n-aș putea lucra în altă parte. Aici îmi sînt prietenii, familia.

Și tot aici am întîlnit-o pe încasatoarea **Fiflofteia Cojocaru.** Ne-a fost recomandată că exemplu de corectitudine. În 31 de ani n-a lipsit o zi, n-a întîrziat nici măcar un singur minut.

— Noi avem datoria să ne prezentăm în fața călătorului într-o ținută îngrijită. Țin mult la uniformă, pentru că ea îmi dă o anumită prestanță. Unele din colegele mele, tinere, înțeleg mai greu acest lucru. Pînă la urmă, însă... Anica de exemplu, (Anica Zaharia, 23 de ani — n.n.) a venit tocmai din Moldova. La început nu purta hainele și ecusonul. Acum e ca și mine. A înțeles, cred, și respecți pe călător, și-i vorbești frumos, te respectă și el pe tine.

...Oameni care se scoală în miez de noapte cu gîndul la noi, cu conștiința trează că trebuie să ne ducă la timp spre locurile noastre de muncă, dar pe care uneori îi nedreptățim...

M-am urcat în vagonul lui **Mihai Groin**, Tramvai 13, turul 5. Este ora 4,48. Și ploaia parcă s-a mai întețit. În poarta depoului așteaptă vreo 30 de oameni. Oprește și deschide ușile. O primă stație, deci „neoficială". — Aici mă așteaptă în toate diminețile. Știu că lucrează în Militari. De fiecare dată mă bucur că-i regăsesc. Ca pe niște vechi prieteni. Te rog să scrii și despre ei...

Nici o zi lipsă nici un minut întîrziat. Acesta a fost programul pe care și l-a fixat Steluța Georgescu o dată cu angajarea sa la depoul I.T.B.-Panduri. Și tinăra încasatoare s-a ținut de cuvînt!

Pentru meritele sale, pentru încrederea de care se bucură, colegii de muncă au ales-o ca membră în comitetul U.T.C. pe depou.

Lacătul inventarelor

(Urmare din pag. 1)

din punctul de vedere al prețurilor, fără nici un fel de justificări de ordin calitativ, de prelucrare etc. În acest mod numărul articolelor inventariate crește considerabil. Sînt combinezoane pentru femei care costă 33,20 lei, altele 33,25, altele 33,40 lei... Cît de mari pot fi deosebirile calitative între ele nu este greu de știut. Dar aceste diferențe de cîțiva bani ne obligă la calcule suplimentare, ceea ce înseamnă timp.

Diferențierile minime de prețuri caracterizează multe alte produse. Cămășile de zefir uni au prețuri care cresc, pentru fiecare model, cu cîte 50 bani. La pijamale departajarea prețurilor e făcută între 111 și 150 doar de cîte 1 leu. Bluzele din bumbac, pantalonii bărbătești, costumele și multe alte mărfuri produc greutăți în gestionarea și, implicit, inventarierea lor tocmai datorită unor mici diferențieri create, cel mai adesea, de faptul că sînt produse de întreprinderi diferite. Această situație, după cum aflăm de la Comitetul de Stat pentru Prețuri, e pe cale de a se rezolva, diferențierile respective fiind create înainte de apariția Legii nr. 19/1971. De altfel, Legea cu privire la regimul prețurilor și tarifelor stipulează clar interdicția de a stabili prețuri superioare atunci cînd modificările calitative sînt minime.

Între posibilitățile de reducere a timpului pentru inventarieri se numără și preambalarea mărfurilor în cantități reduse. Verificarea gestiunii unei mercerii durează mult timp din cauza numărării a zeci de mii de nasturi. De ce? Pentru că nasturii sînt livrați numai în pungi care conțin 1440 de bucăți de un singur model și o singură culoare. Or, pentru a avea diversitate sortimentală, unitățile comandă cel puțin 10 pungi de acest fel, reprezentînd circa 15 000 de nasturi. De aceea, preambalarea în cantități reduse se impune, așa cum de altfel e necesară preambalarea batistelor în seturi de 12 bucăți și nu de... 120. În aceeași ordine de idei amintim utilitatea marcării, din loc în loc, pe marginea stofelor și țesăturilor, a metrajului, facilitînd o bună evidență a mărfurilor existente, un control operativ.

— „Tot pentru operativitatea inventarierilor — propune tov. **C. Anghelescu**, director coordonator al O.C.L. Textila 2, **se impune dotarea revizorilor cu mașini de calcul. La cei 22 de revizori pe care îi avem, existența unui minim de 6 mașini de calcul ar însemna practic efectuarea unor inventare într-un timp cu circa 25 la sută mai scurt".**

Necesitatea reducerii timpului consumat cu inventarierile e resimțită și de Direcția generală comercială, și de Ministerul Comerțului Interior cît și de Ministerul Finanțelor. Bunăoară, recentul ordin nr. 63 al Ministerului Finanțelor stabilește, ca obligatorie, pentru unitățile la care vînzarea se face cu plata prin casier, o singură inventariere pe an.

Durata inventarelor — ni s-a spus la conducerea Direcției generale comerciale — **ne precupă în mod deosebit. Reducerea acestei durate o vom obține printr-o mai bună organizare a activității propriu-zise de inventariere, cu o mai bună folosire a programului de lucru. În acest sens s-au dat indicații întreprinderilor și organizațiilor comerciale,** măsurile luate urmînd să reducă timpul **inventarelor** cu circa 15 la sută față de cel consumat anul trecut. Sperăm să beneficiem însă și de un sprijin mai mare din partea furnizorilor noștri.

Preocupările nu lipsesc. Rămîne ca ele să-și găsească optim materializări practice. E în folosul deservirii populației, al comerțului, care va evita scoaterea îndelungată din circuit a unor spații comerciale, a unor importante forțe de muncă.

scrisori despre

● Timiditatea și alte maladii vindecabile ● O justificare absolut antologică ● Unde, dacă nu aici...? ● Între istorie și butadă ● 26 de zile de cros ● Pe cine am dori să trezim ● Răspunsuri la răspuns

de DOREL DORIAN

Ce ți-e și cu florile astea! Dincolo de infinitele deosebiri structurale care le delimitează în familii și specii — cum ne scrie **M.I., str. Județului 15** — cîte alte încorsetări și restricții, ca să nu le spunem prejudecăți, nu le împart din nou în flori absolut onorabile (de florărie, categoria I) și flori, mai puțin prestigioase, (!?) de piață!

Garoafele, mai îndrăznețe, ca și trandafirii — cînd le e timpul, firește — se pot afla simultan în vitrinele florăriilor mari, pe tarabele vînzătorilor ocazionali (și nu prea!) și-n cosurile florăreselor, pe la colțuri de stradă. Dar ați văzut vreodată — ne întreabă **M.I.** — buchetele de ghiocei la vreo florărie centrală?

Nu, n-am văzut — mărturisim și noi. După cum, n-am văzut la florării nici violete, nici lăcrămioare, nici toporași... Niciodată! Caiele, da, îndrăznețe; ca și liliacul alb, cînd se află... Dar ghioceii, violetele, liliacul obișnuit, lalelele și bujorii suferă de un fel de timiditate.

Să fie acest soi de comerț interzis oricărora innoiri și absolut imun la cererea reală?

În fața bibliotecii „Constantin Mille" din calea Giulești 146 — un obișnuit stîlp electric (pe vremuri) menit să-i lumineze (tot pe vremuri) intrarea. O defecțiune, însă — nu prima de acest fel, după cum ne scrie responsabila unității — și biblioteca, fațada, rămîn în întuneric. Nu pentru o zi, nu pentru o săptămînă! Pentru două luni încheiate! (De reținut: în pofida unor repetate și insistente demersuri). Mai mult chiar, după cum ni se scrie, mașina și, respectiv, echipa IDEB-ului au și ajuns în vreo cîteva rînduri pînă în dreptul acestei biblioteci, dar — aproape că nu ne vine să credem — a apreciat că defecțiunea în cauză ar fi... exagerat de simplă. Or, lesne de înțeles, nu-i de prestigiul unei adevărate echipe de intervenție să se cațăre sus, pe un stîlp, să înlocuiască — spuneți și dv.! — un simplu corp de iluminat.

Mult stimată bibliotecară, nici noi n-am fi scris, sinceri să fim, despre o banală defecțiune electrică, fie ea și abuziv prelungită... Dar „justificarea" celor care tergiversează o simplă remediere — remedierea fiind, după ei, inadmisibil de simplă — ni se pare a fi... antologică.

Nu unică! Nu! Atît de simplă doar, încît, rușinos pentru noi, nu ne-a trecut pînă astăzi prin minte!

În rest, pentru remedierea acelei banale defecțiuni... declanșați și dv. în vreun fel un scurtcircuit. Și o dată complicat, cazul sus-amintit se va și rezolva, cu promptitudinea pe care o datorăm cazurilor grele, urgente.

Un șofer profesionist (**R.A. — Drumul Taberei 29**) ne invită să-l însoțim — dacă nu sîntem e-motivi — la un slalom auto prin intersecția „Panduri—Răzoare—str. Dr. Burghelea. Deși reglementată printr-un sistem de semaforare automate, circulația auto în amintita zonă ajunge la inevitabile staționări de trafic, din cauza îngustării rutiere de după intersecția propriu-zisă (în direcția străzii Răzoare). **R.A.** e de părere că sistematizarea acestei imporiante căi de acces spre un întreg cartier, de mii de apartamente, ar justifica mai multă întelegere.

Stimate R.A., aveți perfectă dreptate, dar... Unde, dacă nu aici, la intrarea în Drumul Taberei, ar putea fi testați viitorii candidați la obținerea carnetelor de conducere auto?

Unde, dacă nu aici, s-ar antrena viitorii participanți la marile raliuri?

Și unde, dacă nu aici, în lungile minute pe care ți le solicită zilnic descongestionarea rutieră, la fiecare traversare prin zonă, am putea găsi răgazul atît de necesar reveriei, introspecției, șoliudinii?

Am admirat deunăzi — căutînd, de fapt, rafturi de bibliotecă, obișnuitele rafturi, banale — nolle garnituri de mobilă. Ingenioase, complexe, mult mai bine lucrate, funcționale prin excelență și totodată frumoase.

— Dar rafturi, simple rafturi de lemn, pe care să le pot fixa pe un perete? Un fel de etajeră, adică, un simplu cadru de lemn, cu cîteva polițe...?

Vînzătorul m-a privit interzis: Rafturi, ați spus? Etajere? Parcă am mai auzit eu, cîndva, acești termeni... Îmi sună familiar!

Stimate I. Petrescu, istoria dv. — autentică — ne amintește o alta, pe care o bănuisem pînă azi inventată: Pus în fața unei simple adunări, un cibernetician de prestigiu, un excelent constructor de calculatoare, încearcă un veritabil șoc psihic. Nu uitase în întregime principiul însumării, spunea, se mai întîlnise cîndva cu astfel de operațiuni aritmetice, dar unde...? cînd...? Și unde mai auzise el acest cuvînt: „adunare"?

Dacă realizatorii noilor garnituri și-l amintesc cumva, atunci — în maximum cîteva luni — veți găsi în magazine și rafturi pentru cărți. Vechile rafturi, banale, foarte încăpătoare...

**Pe data de 22 ianuarie 1973, ziua obișnuită a pensiei, văzînd că poștașul nu-mi aduce nici telonul, nici banii — ne scrie Nicolae Dumitru, comuna Glina, șoseaua Libertății 47 — m-am prezentat la Oficiul P.T.T.R. Interesîndu-mă, aflu că pensia mi-ar fi fost reținută, nu se știe de ce, la Oficiul de pensii de care aparțin. Prezentîndu-mă la „pensii" în zilele de 23 și 24 ianuarie, am fost asigurat că mi se vor trimite banii acasă. Pe 31 ianuarie, vizitîndu-i din nou, am aflat că banii ar fi de mult la poștă, dar de la poștă — pe 1 februarie 1973 — m-au îndreptat din nou spre „pensii". Tot mergînd și venind, pe 14 februarie aflu că pensia ar fi într-adevăr la poștă, unde ar urma să mi-o înmîneze în ziua următoare, personal, dirigintele; ca să-și ceară scuze, zîceam... Dar pe 15, cînd am venit la poștă, dirigintele tocmai plecase, iar poștașul m-a chemat din nou pentru 17, cînd

INFORMAȚIA

pe tot globul

În ajunul celui de-al doilea tur de scrutin

Alegerile legislative din Franța

PARIS 10 (Agerpres). — Președintele Franței, Georges Pompidou, va rosti astăzi, la ora 12 G.M.T., o cuvîntare la posturile de radio și televiziune franceze, în ajunul celui de-al doilea tur de scrutin al alegerilor legislative.

După cum se știe, în primul tur de scrutin pentru reînnoirea componenței Adunării Naționale (alcătuită din 490 membri), numai 59 de candidați au obținut majoritatea absolută, necesară adjudecării mandatului de deputat. Conform prevederilor constituționale, în cadrul celui de-al doilea tur, victoria candidaților este declarată potrivit sistemului majorității simple.

Mîine, 14 milioane de argentinieni se vor prezenta în fața urnelor

BUENOS AIRES 10 (Agerpres). — Duminică, 14 milioane de argentinieni se vor prezenta în fața urnelor pentru a desemna pe președintele și pe vicepreședintele republicii, pe senatorii și membrii Camerei Deputaților, precum și pe reprezentanții organelor locale ale administrației. Potrivit prevederilor legale, președintele și vicepreședintele Argentinei vor fi aleși prin vot direct. După cum s-a mai anunțat, pentru funcția supremă în stat au fost depuse nouă candidaturi.

Într-o cuvîntare radiodifuzată, în dimineața zilei de sîmbătă șeful statului, generalul Alejandro Lanusse, a declarat că alegeriile se vor desfășura „în deplină libertate, fără nici un fel de constrîngere".

LAOS: În zonele administrate de forțele patriotice se acordă o deosebită atenție îngrijirii medicale a populației. Funcționează aici 80 de spitale și 85 de dispensare.

În fotografie: aspect din desfășurarea unei acțiuni profilactice.

ACTIVITATEA AGENȚIEI DE INFORMAȚII A S.U.A. TREBUIE SĂ REFLECTE DESTINDEREA EST-VEST

— susține raportul prezentat Congresului de o comisie prezidențială consultativă —

WASHINGTON 10. — Corespondentul Agerpres, C. Alexandroaie, transmite: „Agenția de Informații a Statelor Unite (U.S.I.A.) trebuie să reflecte și să încurajeze, în activitatea sa de propagandă pentru străinătate, destinderea în relațiile est-vest" — se subliniază într-un raport prezentat Congresului de Comisia prezidențială consultativă a S.U.A. în problemele informațiilor.

Raportul arată că U.S.I.A. trebuie să-și revizuiască politica, metodele, modul de abordare a problemelor, precum și conținutul informațiilor difuzate, astfel încît „să reflecte noua atmosferă a relațiilor Statelor Unite cu R. P. Chineză, Uniunea Sovietică și cu restul statelor lumii". Documentul subliniază că U.S.I.A. ar putea contribui la permanentizarea destinderii prin reafirmarea și sublinierea mijloacelor pașnice de rezolvare a diferendelor politice și economice internaționale prin eliminarea obstacolelor și barierelor și reducerea animozităților și ostilităților care s-au acumulat în decursul anilor.

CRIZA MONETARĂ OCCIDENTALĂ

● REUNIUNEA DE LA PARIS A „CELOR 14" A HOTĂRÎT PREGĂTIREA UNUI „STUDIU TEHNIC"

● MESAJ PERSONAL AL PREMIERULUI HEATH TRANSMIS CANCELARULUI BRANDT

PARIS 10 (Agerpres). — La încheierea reuniunii miniștrilor de finanțe și a guvernatorilor băncilor centrale din principalele țări occidentale („cei zece" plus reprezentanții Luxemburgului, Irlandei, Danemarcei și Elveției), desfășurată vineri la Paris, a fost dat publicității un comunicat în care se arată că participanții au făcut, într-un spirit de cooperare, un larg schimb de opinii cu privire la originea actualei crize monetare și la căile de soluționare a sa. Ei au căzut de acord asupra faptului că actuala criză se datorește mișcărilor de capitaluri în scopuri speculative, și că actualele relații între parităților monedelor lor (ca urmare a realinierii prilejuite de devalorizarea dolarului, la 12 februarie a.c.) corespund necesităților economice.

În aceste condiții, se arată în documentul final al reuniunii, miniștrii de finanțe și guvernatorii băncilor centrale și-au exprimat hotărîrea de a asigura în comun un sistem ordonat al ratelor de schimb, căzînd de acord, în acest scop, asupra unui ansamblu de măsuri.

Apreciind că formularea acestor măsuri necesită un „studiu tehnic", ei i-au însărcinat pe adjuncții lor să pregătească un document în acest sens, pentru a putea apoi, în cadrul unei noi reuniuni programate la 16 martie, să ia hotărîrile ce se impun, astfel încît să permită țărilor Pieței comune și Suediei să-și redeschidă bursele, la 19 martie.

În încheiere, comunicatul arată că participanții la reuniune au apreciat că recentele dezordini monetare dovedesc necesitatea urgentă a unei reforme eficace a sistemului monetar internațional.

LONDRA 10. — Corespondentul Agerpres, N. Plopeanu, transmite: Primul ministru britanic, Edward Heath, a trimis cancelarului Brandt un mesaj personal în legătură cu ultimele evoluții ale crizei monetare. După cum arată ziarul „Times", referindu-se la acest mesaj, șeful guvernului britanic a repetat faptul că Anglia este pregătită să contribuie la „găsirea unei soluții europene a crizei". Ziarul citează surse din Bonn, care evidențiază că ministrul vest-german al finanțelor, Helmut Schmidt, „ar fi hotărît să impună ca țara sa să meargă singură, recurgînd la flotarea unilaterală a mărcii, dacă alte căi eșuează". „Vest-germanii, continuă ziarul, sînt de părere că flotarea mărcii îi va elibera de grija sprijinirii dolarului, sarcină care va cădea asupra altor membri ai Pieței comune, forțîndu-i și pe aceștia să recurgă la flotare".

pe scurt, de pretutindeni

ÎNCHEINDU-ȘI, ieri, vizita în India, Gemal Biedici, președintele Consiliului Executiv Federal al R.S.F. Iugoslavia, a sosit, în cursul aceleiași zile, la Colombo, unde urmează să poarte convorbiri oficiale cu Sirimavo Bandaranaike, primul ministru al Republicii Sri Lanka.

MINISTRUL BRITANIC al apărării, lordul Carrington, va efectua, între 26 și 30 martie, o vizită oficială în Finlanda la invitația omologului său finlandez, Kristian Gestrin — anunță un comunicat oficial.

În timpul vizitei sale la Helsinki, lordul Carrington urmează a conferi și cu președintele Urho Kekkonen, în legătură cu pregătirile în vederea desfășurării conferinței general-europene pentru securitate și cooperare, și cu relațiile est-vest.

Pentru avertizarea automobiliștilor pe timp de ceață

ÎN VIITOR, automobiliștii vor putea să călătorească, chiar în condițiile unei ceți dense, cu o viteză de aproximativ 60 kilometri pe oră. Aparatul — care folosește ultrasunete — a fost prezentat presei, la Roma. El depistează obiecte pînă la o distanță de 60 metri și atrage atenția conducătorului automobilului cu ajutorul unui semnal luminos de alarmă.

DELEGAȚIA guvernamentală a R.P.D. Coreene, condusă de Kan Ryan Uk, vicepreședinte al R.P.D. Coreene, și-a încheiat vizita în R. A. Egipt. În cursul vizitei, președintele R.A.E., Anwar Sadat, l-a primit pe conducătorul delegației nord-coreene, care i-a înmînat un mesaj personal din partea lui Kim Ir Sen. Întrevederea s-a desfășurat într-o atmosferă cordială și prietenească — informează agenția A.C.T.C.

CA URMARE a aplicării reformei agrare, Siria dispune, în prezent, de 15 ferme de stat, înglobînd 1 157 045 dunomi (10 dunomi sînt egali cu 1 ha). Deși aflată la începuturile sale, experiența fermelor de stat se dovedește a fi deosebit de valoroasă pentru dezvoltarea agriculturii siriene, afirmă oficialitățile siriene de resort.

CONSILIUL executiv al Organizației Internaționale a Aviației Civile (O.A.C.I.) a anunțat convocarea, simultană, în luna august, la Roma, a două reuniuni internaționale consacrate examinării măsurilor de luptă împotriva pirateriei aeriene. Această hotărîre urmează unei rezoluții adoptate, la sfîrșitul lunii ianuarie, de comitetul juridic al O.A.C.I., privind convocarea unei sesiuni extraordinare a Adunării generale a acestei organizații, precum și a unei conferințe a reprezentanților diplomatici ai țărilor membre, „în vederea încheierii unor acorduri multilaterale pentru reprimarea actelor de capturare ilicită, îndreptate împotriva aviației internaționale civile".

Avalanșe pe Lună

ÎN CADRUL lucrărilor Conferinței anuale consacrate satelitului Pămîntului, care are loc la centrul spațial din Houston, selenologul american Keith Howard a arătat că, potrivit datelor culese la fața locului de piloții experiențiilor „Apollo", Luna are, de asemenea, avalanșele sale ca pe Pămînt. Comparabile ca forță cu cele de pe Terra, avalanșele pot rula mult mai departe de la baza pantei, a arătat Howard. Totodată, el a relevat că, în ciuda absenței atmosferei, Luna este înconjurată de ușoare urme de argon, neon și heliu.

Dr. John Hoffman, profesor de astrofizică la Universitatea din Texas, a precizat că numai argonul pare să emane din interiorul Lunii. Celelalte două gaze sînt aduse de vîntul solar — flux de particule ionizate proiectate de soare pînă dincolo de limitele sistemului său.

DIRECȚIA vămilor din Statele Unite a anunțat că, datorită ciinilor cu care sînt dotate birourile de vamă, în cursul anului trecut au fost capturate mari cantități de droguri, a căror valoare pe piață ar fi fost de 27,5 milioane dolari. Este vorba de 13 000 kilograme de marijuana, 7 kilograme de heroină și 1 400 kilograme de haș.

Serviciul vămilor americane posedă, în prezent, 55 cîini special dresați pentru depistarea drogurilor. Ei sînt utilizați îndeosebi pentru detectarea stupefiantelor ascunse în mașini și în corespondența poștală.

LA ÎNCHEIEREA VIZITEI întreprinse în Cuba, la invitația Camerei de Comerț, de o delegație economică a Institutului mexican pentru comerțul exterior, la Havana a fost semnat un acord de cooperare între cele două țări. Documentul — relevă Prensa Latina — pune bazele unei cooperări ulterioare mai ample între Cuba și Mexic, în domeniul informaticii, precum și în alte domenii.

Acord la Wounded Knee

WASHINGTON 10 (Agerpres). — Un acord de principiu a intervenit vineri seara între guvernul S.U.A. și cei 200 de indieni care ocupă, de la 27 februarie, mica localitate Wounded Knee (statul Dakota de Sud) — a anunțat un purtător de cuvînt al Departamentului american al Justiției. Detaliile acordului nu au fost furnizate.

Acțiunea indienilor a fost organizată în semn de protest față de situația grea în care se găsește această minoritate în Statele Unite. A fost aleasă localitatea Wounded Knee, întrucît, în iarna anului 1890, 147 de indieni — bărbați, femei și copii — au fost masacrați aici de cavaleria americană.

PREȘEDINTELE LIBANULUI, Suleiman Frangieh, l-a primit pe ministrul de stat în Ministerul Afacerilor Externe al Marii Britanii, lordul Balniel, aflat la Beirut în cadrul turneului pe care îl întreprinde în Orientul Apropiat. În aceeași zi, lordul Balniel a avut o întrevedere cu primul ministru libanez, Saeb Salam. Potrivit agenției France Presse, printre subiectele abordate cu acest prilej s-a aflat și hotărîrea guvernului libanez de a prelua instalațiile de pe teritoriul său ale companiei „Irak Petroleum".

PREZENTATĂ Parlamentului italian acum un an și jumătate, „legea de urgență" pentru salvarea Veneției a fost aprobată de Camera Deputaților după adoptarea anumitor amendamente. Ea urmează să fie retrimisă Senatului — care a adoptat textul original în octombrie 1972 — înainte de a intra în vigoare. Textul prevede un buget de 300 miliarde lire italiene eșalonat pe o perioadă de cinci ani.

TIMP DE 10 ZILE, la Moscova, a fost deschisă expoziția organizată de „Daimler-Benz", firmă vest-germană care a prezentat numeroase modele de autoturisme, autocamioane, autobuze și autoutilitare, produse de uzinele firmei și de alte 20 de firme din R. F. a Germaniei care colaborează cu ea. Într-o declarație făcută agenției T.A.S.S., Alexandr Tarasov, ministrul industriei automobilelor al U.R.S.S., a subliniat că expoziția a constituit o dovadă a întăririi contactelor reciproc-avantajoase dintre industriile celor două țări.

Ființe extraterestre au încercat să comunice cu pămîntenii?

● IPOTEZĂ A PROFESORULUI AMERICAN BRACEWELL DUPĂ UN STUDIU ASUPRA SEMNALELOR RECEPȚIONATE ȘI ÎNREGISTRATE ÎNTRE ANII 1928 ȘI 1932.

NEW YORK 10 (Agerpres). — Misteriosale semnale radio captate din Univers, în urmă cu 40 de ani, de Observatorul Universității din Stanford (California) nu ar putea fi decît o încercare a unor ființe extraterestre inteligente de a comunica cu pămîntenii — a declarat Ronald Bracewell, profesor de astronomie la această universitate. El a emis această ipoteză după o studiere atentă a înregistrărilor păstrate în laboratorul universității. Semnalele — a spus el — recepționate la intervale regulate între anii 1928 și 1932, sînt similare celor transmise de actualii sateliți artificiali ai Pămîntului. Ele nu ar fi putut proveni decît de la un satelit venit de undeva din afara sistemului solar. Aceste semnale n-au putut fi interpretate ca atare pînă acum, deși au fost intens studiate de savanți, întrucît nu era cunoscută tehnologia erei spațiale contemporane.

Ronald Bracewell a lansat un apel tuturor centrelor de cercetări spațiale să fie în alertă, pentru a putea detecta și recepționa orice semnale care ar putea avea caracteristicile unui mesaj extraterestru. Astfel de semnale — a opinat el — ar putea veni, în primul rînd, sub formă de semnale televizate. „O ființă inteligentă, extraterestră, care ar dori să comunice cu ființe similare existente undeva în Univers, în primul rînd ar trimite, probabil, un semnal televizat, înfățișînd locul unde se află" — a subliniat profesorul Bracewell.

Aisbergurile — sursă de apă dulce?

● Comandantul Cousteau răspunde: imposibil!

COMANDANTUL Jacques Cousteau, cunoscutul cercetător al continentului lichid al planetei noastre, s-a aflat recent la Los Angeles. Era curînd după ce vasul său de studii oceanografice, „Calypso", trecuse prin încercări dramatice în Antarctica din cauza furtunilor de zăpadă și a ciocnirilor cu masele de gheață (s-au produs defecțiuni la cele două elice și chiar o spărtură largă în corpul navei, din fericire deasupra liniei de plutire). Gazdele americane ale comandantului au folosit prezența lui în California pentru a-l consulta asupra unui proiect — la care lucrează Institutul oceanografic Scripps — privind aprovizionarea unor regiuni secetoase din vestul Statelor Unite, cu apă provenită din topirea unor aisberguri remorcate în Antarctica (un reportaj apărut în ziarul nostru s-a referit mai pe larg la acest proiect). Proaspăta aventură științifică a lui Cousteau în Antarctica a fost, firește, socotită drept încă un indiciu al competenței sale în materie.

Iată, acum, părerea lui: ideea de a transforma aisbergurile într-o sursă bogată de apă dulce este nerealistă, se bazează pe o insuficientă cunoaștere a ghețurilor polare. Autorii proiectului își propun să formeze un convoi de aisberguri lungi de 3 km și late de 2 km. Or, susține Cousteau, din observațiile efectuate cu ajutorul sateliților artificiali, rezultă că blocurile de gheață au deseori suprafețe mult mai mari (ajungînd la 50 km în diametru). Mai mult, structura lor nu este compactă, fiind întreruptă de „puncte slabe". Datorită acestora, este posibil ca la remorcare — sau, ulterior, în drum spre coastele nord-americane — munții de gheață să se sfărîme, desfăcîndu-se în milioane de bucăți.

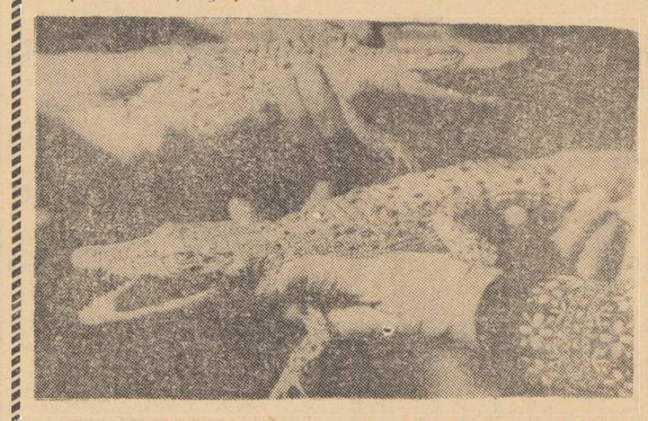
Rămîne acum de văzut dacă specialiștii Institutului Scripps vor accepta sentința lui Cousteau.

Crocodilii albi — vedete de expoziție

Doi crocodili albi vor fi adevăratele vedete ale expoziției internaționale ce urmează să-și deschidă porțile zilele acestea la Chêne-Bougeries (Elveția). Și, ca oricăror protagoniști, organizatorii le-au întocmit și fișe biografice.

Născuți în iunie anul trecut, ei măsurau în momentul cînd au fost fotografiați 50 cm; pe măsura dezvoltării lor, vor atinge între 5 și 8 m. „Crocodilus porosus porosus", cum sună denumirea științifică a acestei specii, sau „crocodilul marin", este originar din Asia; din deltele fluviilor, el se avîntă spre apele marine.

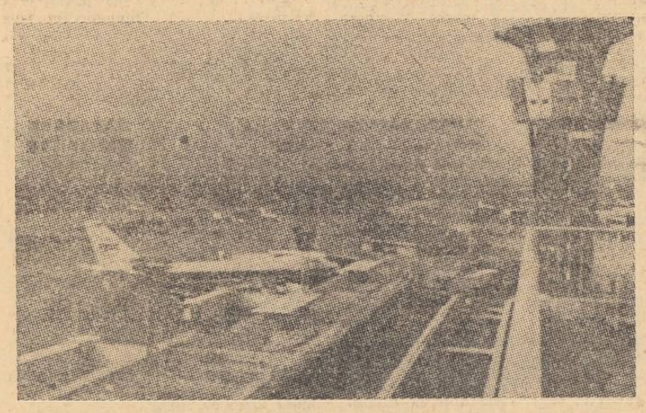
Pînă în anul 1971, în alte părți ale lumii nu era cunoscut decît un singur crocodil alb: la grădina zoologică din Stuttgart. Anul trecut, însă, la New York, zoologii au reușit să-și procure și ei un exemplar, iar în toamna trecută au fost aduse din Tailanda exemplarele din fotografie.



Traficul aerian francez rămîne paralizat

PARIS 10 (Agerpres). — Sindicatul controlorilor traficului aerian de la aeroporturile franceze a anunțat ieri seara extinderea, cel puțin pînă marți 13 martie, a grevei declanșate în urmă cu 18 zile. Negocierile dintre reprezentanții sindicatului și cei ai Ministerului Transporturilor au continuat în cursul zilei de ieri, fără a permite depășirea impasului.

Hotărîrea de continuare a grevei survine în condițiile unei paralizii aproape totale a traficului aerian în Franța. După cum s-a anunțat, în semn de solidaritate cu greviștii și de protest față de utilizarea pentru dirijarea traficului a unor echipe militare, Asociația piloților de linie francezi a încetat din nou lucrul la 8 martie, după gravul accident de avion survenit în apropiere de Nantes. Și-au suspendat, de asemenea, zborurile spre aeroporturile franceze numeroase companii de aviație civilă străine.



Trafic redus pe aeroportul parizian Orly.

Cînd Ku-Klux-Klanul „se reprofilează"

(Urmare din pag. 1)

este un as — cu stagii peste țări și mări — al represiunilor; el știe să tragă fără greș rafale cu automatul M-60 (750 de împușcături pe minut) Cu asemenea afinități, drumurile lor s-au încrucișat, iar colaborarea lor a devenit deosebit de strînsă

Converse l-a ales pe Beam jr. pentru o misiune de încredere: să-l conducă la sediul secret al klanului texan pe ziaristul canadian Roy Laytner, prin intermediul căruia intenționa să transmită lumii întregi un mesaj. Klanul se transformă, — pretindea acest mesaj — negrii nu vor mai fi principala țintă a atacurilor lor; mai mult, aceia dintre ei care vor dori să colaboreze la noua campanie vor fi acceptați; obiectivul nr. 1 devine mișcarea de stînga.

● De la înființare

De fapt, pentru atîta lucru nu era necesar să-l deranjeze pe ziaristul canadian. Nu este prima reprofilare de acest gen — dacă se poate vorbi de așa ceva — a klanului. Chiar de la înființare, în 1866, după terminarea războiului civil, cînd și-a fixat drept scop opoziția prin orice mijloace față de eliberarea negrilor, Ku-Klux-Klanul a fost în permanență un adversar înverșunat al oricărei mișcări progresiste. Cele cîteva „metamorfoze" ale sale, în mai bine de un secol, n-au făcut decît să accentueze caracterul profund reacționar al organizației.

Ceremoniile lugubre, linșajele, atacurile armate — care țineau să înspăimînte populația de culoare, s-o împiedice a face uz de drepturile acordate de legi, s-o țină departe de viața publică — s-au bucurat de complezența unor autorități. Făptașii ororilor erau bine cunoscuți, dar mulți au rămas nepedepsiți „din lipsă de dovezi".

Pe la începutul veacului, Ku-Klux-Klanul — după aprecieri competente — număra peste 500 000 de membri. Treptat, organizația a intrat în declin. Pe de o parte, largul protest al opiniei publice americane, pe de alta, riposta curajoasă și mereu mai hotărîtă a negrilor. A apărut, însă, fascismul în Europa și ku-klux-klaniștii s-au înviorat. Organizația a primit un aflux de elemente xenofobe, politicieni de dreapta gata să pescuiască în ape tulburi. S-a creat chiar un „German-American-bund", filială nazistă a klanului.

După prăbușirea hitlerismului, Ku-Klux-Klanul s-a manifestat doar din cînd în cînd, prin demonstrații și atacuri izolate, care aminteau că rasiștii n-au pus încă în cui gluga lor sinistră.

● Pe cine acoperă gluga

După ce Curtea supremă de justiție a Statelor Unite a proclamat drept anti-constituțională segregația în școli, vîntul a început să bată din nou în pînzele klanului. Reacționari de tot felul, mai ales în sud, s-au regrupat. Au apărut secții noi: „Cavalerii albi", „Uniunea salvării", regizate cu abilitate de noul „mare dragon", un negustor din Tuscaloosa, Robert Shelton. Din nou: atacuri, linșaje, cruci în flăcări. „Marele dragon" avea la dispoziție un avion personal, precum și un stat major de cîteva sute de persoane.

Reacția opiniei publice a obligat autoritățile să intervină. În 1969, marele dragon a fost arestat (e adevărat că nu pentru asasinat, ci pentru manifestare de „dispreț față de Congres"). S-a înregistrat atunci un nou declin al klanului. După aprecieri autorizate, în 1970 Ku-Klux-Klanul nu mai număra decît cel mult cinci mii de membri.

Iată, însă, că Robert Shelton a fost eliberat din închisoare și a sunat iarăși din trîmbiță. Ku-klux-klaniștii sînt invitați să se adune — dar sub o deviză reajustată: în numele „apărării ordinii"... Despre ce fel de ordine poate fi vorba — se întreabă ziaristul canadian citat mai sus — de vreme ce, cînd a încercat să facă o fotografie a adunării la care a participat, cei prezenți și-au tras repede gluga peste cap?

Răspunsul nu este greu de găsit. Klanul din Houston — care are un birou de informații bine organizat — posedă lista membrilor marcanți ai organizațiilor progresiste. În cutiile de scrisori ale acestora, în automobilele lor apar adesea scrisori de amenințare. Pe ici, pe colo, amenințarea capătă o formă mai concretă: un foc de armă, un incendiu, o cruce aprinsă. Am putea aminti aici că „marele dragon" local, Converse, este negustor de arme. Beam jr. nu se deplasează nici el fără carabina M-12, „foarte adecvată luptelor de stradă", cum i-a spus el ziaristului canadian.

Reflectînd la aceste cuvinte, la tot ceea ce a văzut în klanul texan, ziaristului Roy Laytner i-a venit fără îndoială în minte expresia franceză care, în limba noastră, sună cam așa: cu cît se schimbă, cu atît rămîne același lucru...

Inițiative bucureștene în acțiune

(Urmare din pag. 1)

s-a extins și în rîndurile muncitorilor de înaltă calificare. Ea tinde să se transforme într-o mișcare de masă, a întregului colectiv. **(Ion Bratu, locțiitor al secretarului comitetului de partid).**

— În primul an de aplicare a inițiativei, **numărul inovatorilor și al inovațiilor a crescut, în comparație cu anul 1971, de peste 3 ori. Într-o** proporție asemănătoare a sporit și eficiența inovațiilor aplicate. **(Maria Dămirescu,** responsabilă cu problemele economice în comitetul de partid).

CE FACTORI AU ACȚIONAT PENTRU DESFĂȘURAREA LARGĂ A ACȚIUNII?

Îngădu-i-se și semnatarului acestor rînduri să consemneze propriile opinii:

● **Exemplul personal.** Secretarul comitetului de partid este și maistru. Ca maistru, comunistul Mihai Irincă a înțeles că chemarea pentru care militează politic i se adresează direct pe plan profesional. Și a răspuns așa cum trebuie să răspundă un comunist, ale cărui obligații sînt cu atît mai mari, cu cît îndeplinește funcții mai mari pe scara responsabilității. În secția a VII-a, baterii, unde lucrează, a participat la elaborarea unor soluții tehnice cu o eficiență de aproape 2 milioane, din care un sfert de milion se măsoară în lei-valută.

● **Revigorarea profesionalismului.** Cei chemați să realizeze economii, să se realizeze profesional, și-au amintit (frumos freamăt al conștiinței!) că dețin cunoștințe care le dau dreptul să se evalueze la mai mult decît „om de cîteva mii de lei" — cum spunea, fără să scrie ca atare, statul de salarii... Inginerii Constantin Constantinescu, director tehnic, Mircea Barosu, șef de serviciu, Mihai Neacșu, adjunct șef de secție, Anișoara Odangiu, șefă de laborator, au adus fabricii, prin modificarea rețetelor unor amestecuri de cauciucuri, economii de aproape 4,5 milioane lei, din care 1 277 000 lei-valută. Inginera Anișoara Odangiu, de pildă, „a realizat în afara sarcinilor de serviciu", ca să ne referim la enunțul inițiativei, „un volum de economii echivalent cu"... de peste 50 de ori „retribuția sa anuală".

● **Munca politică eficientă.** În fapt, subordonarea întregii munci politice activității economice, activitate care și-a găsit în inițiativa de care vorbim obiectivul nr. 1. Agitatorii, gazetele de perete, stația de radioamplificare, concursurile pe meserii, adunările de partid, sindicale, de U.T.C., învățămîntul de partid, consfătuirile, schimburile de experiență — întregul arsenal al formelor și mijloacelor muncii politice, ideologice și educative a popularizat, a reflectat și a stimulat rezultatele inițiativei. Obiectivele afișate aveau în conștiințe un corespondent moral: **„Angajamentul pe care ni l-am asumat reprezintă răspunderea politică și profesională a fiecăruia dintre noi".**

Dar... de ce vorbim la trecut? Inițiativa este în plină desfășurare. Etalonul ei de eficiență pe anul în curs este cota maximă atinsă anul trecut. **Pînă la sfîrșitul acestui trimestru — așa cum prevede Hotărîrea Conferinței Organizației municipale de partid — inițiativa de la F.C.M.E. se va extinde în cel puțin 20 de întreprinderi bucureștene.** E un gir și o direcție de urmat.

agerpres ORA 12

■ HANOI. — Sub egida Comitetului pentru relații culturale cu străinătatea din R. D. Vietnam, la Hanoi a fost deschisă expoziția de fotografii „25 de ani de la proclamarea Republicii în România".

La vernisajul expoziției au participat Vu Quoc Uy, vicepreședinte al Comitetului pentru relații culturale cu străinătatea, și alte persoane oficiale. Au fost de față Tudor Zamfira, ambasadorul României în R. D. Vietnam, și membri ai ambasadei.

■ CANBERRA. — O serie de cutremure, dintre care cel mai puternic a avut intensitatea de 5,5 grade pe scara Richter, au zguduit azi dimineață o regiune cu o suprafață de aproximativ 100 000 km pătrați din statul australian New South Wales. Populația a intrat în panică, părăsindu-și în grabă locuințele și refugiindu-se pe străzi.

■ NAȚIUNILE UNITE. — Consiliul de Securitate și-a continuat dezbaterile pe marginea raportului întocmit de comisia specială a Națiunilor Unite în legătură cu implicațiile hotăririi regimului de la Salisbury de a închide frontiera cu Zambia. Țările africane membre ale Consiliului (Guineea, Kenya, Sudanul), împreună cu Iugoslavia, au înaintat, cu acest prilej, două proiecte de rezoluție referitoare la aspectele economice și politice, desprinse din raportul întocmit de comisia specială.

1234 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25 Centrala telefonică: 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic: 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001. 40 164

Biblioteca municipală
Tîrgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ !

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P. C. R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6075 | 4 PAGINI 30 BANI | Luni 12 martie 1973

Zi de zi, lună de lună, la nivelul sarcinilor maximale!

PRIMA DECADĂ — PRIMELE SUCCESE

Sub puternicul imbold al ideilor cuprinse în cuvîntarea secretarului general al partidului la recenta plenară a C.C. al P.C.R. — idei de înaltă valoare practică și teoretică pentru perfecționarea activității economice — oamenii muncii din Capitală își amplifică, sub semnul unei generoase și continue dorințe de autodepășire, eforturile de a-și investi munca cu noi atribute ale **modernizării, competitivității și eficienței.** Astfel, în deplin consens cu obiectivele angajate în întrecerea socialistă de Conferința organizației municipale de partid, sînt investigate și atrase în circuitul economic noi resurse, numitorul comun al tuturor acțiunilor desfășurate constituindu-l aducerea în prim plan a **inteligenței tehnice,** care — fie în domeniul organizării, al concepției sau execuției — se relevă a fi **principala cale de sporire a randamentului productiv, de îndeplinire a sarcinilor maximale de plan** — sarcini ce reflectă, cu profund realism, potențialul de care dispune industria bucureșteană

Emilia Bulearcă, țesătoare la întreprinderea Industria bumbacului București, și-a depășit planul cu 3 la sută, dînd — în același timp — numai țesături de calitate.

Prin perfecționări tehnologice, devansări de termene

Primele zece zile ale lunii martie s-au încheiat la întreprinderea „INDUSTRIA BUMBACULUI" cu îndeplinirea tuturor indicatorilor maximali, inclusiv la export.

— Prin ce s-a caracterizat în principal — l-am întrebat pe tovarășul **Petre Iancu,** directorul întreprinderii **— această decadă ?**

— În primul rînd, se impune relevată strădania muncitorilor noștri de înaltă calificare de a **optimiza procesele tehnologice, în scopul obținerii unei eficiențe maxime.** Mă voi opri asupra unui exemplu elocvent. O importantă comandă pentru un partener străin, datorită desenului de înaltă complexitate, nu putea fi executată decît pe mașini de imprimat cu șabloane și nu la cele cu valțuri existente în dotarea noastră. Și totuși, ea a fost onorată. Prin adaptarea utilajelor la tehnologia de imprimare necesară s-au putut realiza — în producție de serie — metraje cu desenul corespunzător. Astfel, fără nici o investiție, vom reuși **să devansăm termenul de predare a comenzii cu două luni,** sistemul de lucru adoptat avînd o înaltă productivitate.

VALENȚELE TIMPULUI DE LUCRU OPTIM FOLOSIT

● 800 000 LEI PRODUCȚIE SUPLIMENTARĂ ● LIVRĂRI ÎN AVANS LA EXPORT

Consemnam, la începutul acestui an, preocuparea colectivului de la „TEȘĂTORIILE REUNITE" pentru valorificarea, la un nivel superior, a rezervelor de care dispune producția, în vederea depășirii sarcinilor de plan maximale. Dintre măsurile aplicate pînă acum o reținem în mod deosebit pe aceea referitoare la **reducerea orelor de staționare a utilajelor, prin ridicarea calificării unui număr de 90 de muncitori și ajutori de meșteri** (ca urmare, la țesătoria de pluș și cea de mătase s-a obținut diminuarea timpului neproductiv cu 6 și respectiv 1 la sută).

Efectul acestor acțiuni se reflectă în bilanțul primelor două luni — **o depășire a producției globale și marfă cu aproape 350 000 lei — precum și în domeniul exportului, unde se înregistrează, pînă la această dată, livrări suplimentare de peste 85 000 lei valută.**

Pe baza succeselor obținute pînă în prezent, colectivul fabricii preconizează să realizeze la sfîrșitul acestui trimestru **o producție suplimentară în valoare de peste 800 000 lei.**

Zilnic, 200 de anvelope în plus

Harnicul colectiv al uzinei „DANUBIANA" a înscris pe graficul întrecerii, în primele zece zile ale lunii martie, importante realizări — 2 000 anvelope peste sarcinile maximale de plan. Succesul obținut se datorează, în principal, alimentării ritmice a locurilor de muncă, precum și programării judicioase a producției.

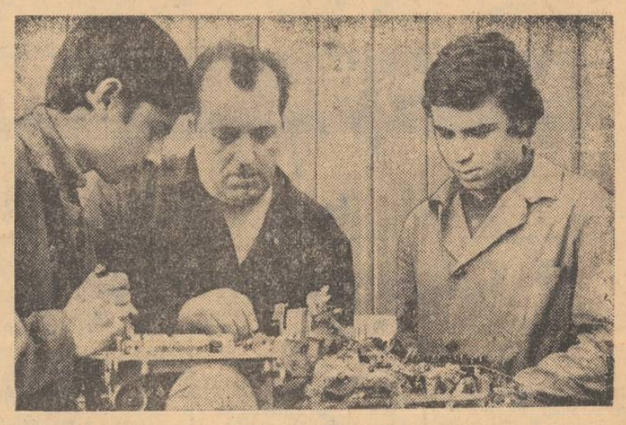
Se dezvoltă capacitățile de producție în industria locală

În acest an, în industria locală a municipiului vor fi investite pentru terminarea și punerea în funcțiune a unor noi capacități de producție și pentru începerea altor obiective, ce se vor da în folosință în anii următori, **fonduri în valoare de 146,3 milioane lei.** Printre obiectivele cu termen de punere în funcțiune în 1973 se numără o stație de reparații auto cu o capacitate de circa 2500 reparații pe an, și Fabrica de pîine din Berceni cu o capacitate de 100 tone produse în 24 de ore.

● Termenul cam ermetic „decalcomanie" semnifică un element menit să decoreze, cu motive florale, geometrice sau cu imagini, produsele ceramice. **Centrul de cercetări poligrafice, în colaborare cu Institutul de cercetări pentru industria sticlei și ceramicii fine — filiala Cluj,** a realizat, în fază pilot, cu materiale din țară, decalcomanii ceramice prin procedeul serigrafic. Roadele acestei colaborări se vor valorifica prin construcția unei secții de fabricație a decalcomaniilor, cînd — producția putînd să satisfacă necesarul întregului sector de sticlă și ceramică fină din cadrul Ministerului Industriei Ușoare — se va renunța total la importul de decalcomanii.

„Săptămînile furnizorilor"

O.C.L. Textila 2, în cadrul acțiunilor de intensificare a desfacerilor și totodată de studiere a cererilor cumpărătorilor, a trecut la organizarea unor „săptămîni ale furnizorilor". Este vorba de expunerea și desfacerea în diferite magazine de specialitate, cu precădere, a mărfurilor produse de o anumită întreprindere producătoare. S-au stabilit astfel de acțiuni, împreună cu întreprinderile „Tînăra gardă", „Tricotajul roșu", „Tricodava" și în perspectivă cu fabrica de pălării „Paltim" — Timișoara.

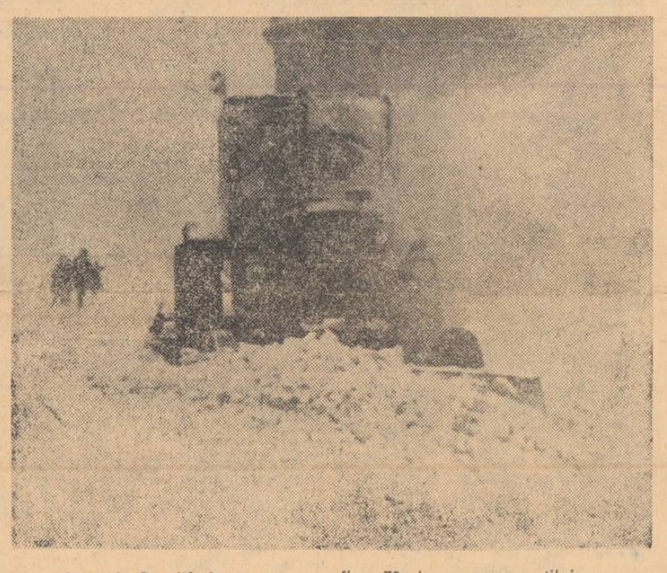


Comunistul Virgil Herling, șef de echipă la secția I reparații calculatoare electronice (de contabilizat și facturat) din cadrul I.I.R.U.C. îndrumă pe tinerii Dumitru Daia și Marian Stancu, care se califică la locul de producție.

FIECARE CETĂȚEAN, PARTICIPANT ACTIV LA ACȚIUNILE DE DESZĂPEZIRE

- *Amplă activitate pentru degajarea arterelor viscolite*
- *Inițiative în întreprinderi, instituții și cartiere*
- *Situația aprovizionării — normală*
- *Recomandări pentru posesorii de autoturisme*

Cetățeni! Să luăm parte la toate lucrările de deszăpezire, să asigurăm degajarea urgentă a trotuarelor și străzilor! Este în interesul nostru, al tuturor, este datoria noastră civică!



Ora 10. Pe diferite trasee se aflau 70 de asemenea utilaje

Mai sînt cîteva zile pînă ce primăvara urmează să intre în drepturi depline (echinocțiul) și iată că vremea ne-a produs o surpriză pe care și meteorologii o socotesc cu totul neobișnuită. Dacă la ora 1 noaptea abia începuse să fulguiască, peste două ore viscolul se instalase cu toată puterea, astfel încît, la ora 8, cantitatea de zăpadă atingea deja 26 de centimetri.

În asemenea condiții, în zorii zilei s-au semnalat dereglări în circulația autovehiculelor de toate categoriile, mai ales pe arterele (șoselele) de penetrație în oraș. Situația a impus o mobilizare generală de forțe, un apel către toate întreprinderile, instituțiile din oraș, către întreaga populație. Astfel, la indicația Comitetului executiv al Consiliului popular al municipiului, Centrala de construcții montaj a trimis, pe traseele de acces în Capitală și la sectoare, 40 de buldozere și autogredere. La utilajele de care dispune I.S.B., numeroase întreprinderi au adăugat mașinile speciale din dotare. În cursul zilei de astăzi parcul de autovehicule speciale pentru intervenții la zăpadă va crește cu peste 100 mașini grele.

Situația aprovizionării este normală. A fost antrenat un număr sporit de autovehicule pentru transportul produselor de cerere curentă (lapte, pli-

(Continuare în pag. a IV-a)

Un exemplu

Azi, ora 8.

— Comitetul de partid al uzinei „23 August". Cu tovarășul secretar...

— E în uzină.

— Cu tovarășul locțiitor...

— E în uzină.

În uzină, adică în curtea uzinei... Azi dimineață, toți membrii conducerii politice și administrative a marii uzine bucureștene se aflau acolo unde trebuie să fie orice conducător, din proprie inițiativă, cînd se ivesc situații deosebite: printre oameni, pentru a-i mobiliza la acțiunile ce se cer întreprinse. Iar cum zăpada putea afecta transporturile de materii prime, materiale și produse din incinta uzinei, gospodarii — de la mic la mare — au ieșit la deszăpezire încă din cursul nopții.

Repetăm — din proprie inițiativă. Pentru a nu deregla nici un moment producția. Este și acesta un exemplu — aici, la „23 August", ca și în alte unități bucureștene — al spiritului gospodăresc, al gradului de mobilizare pentru realizarea ritmică a producției, indiferent de starea vremii. În fața acestei constatări, comentariile sînt de prisos.

— p. l. —

SENSUL MĂSURILOR ÎNTREPRINSE

Utilajele, la cel mai înalt randament

● Pînă la sfîrșitul anului, un indice de 85 la sută ● Contribuția cooperării ● Asistența tehnică în concordanță cu înalta tehnicitate a producției ● O experiență ce se impune generalizată

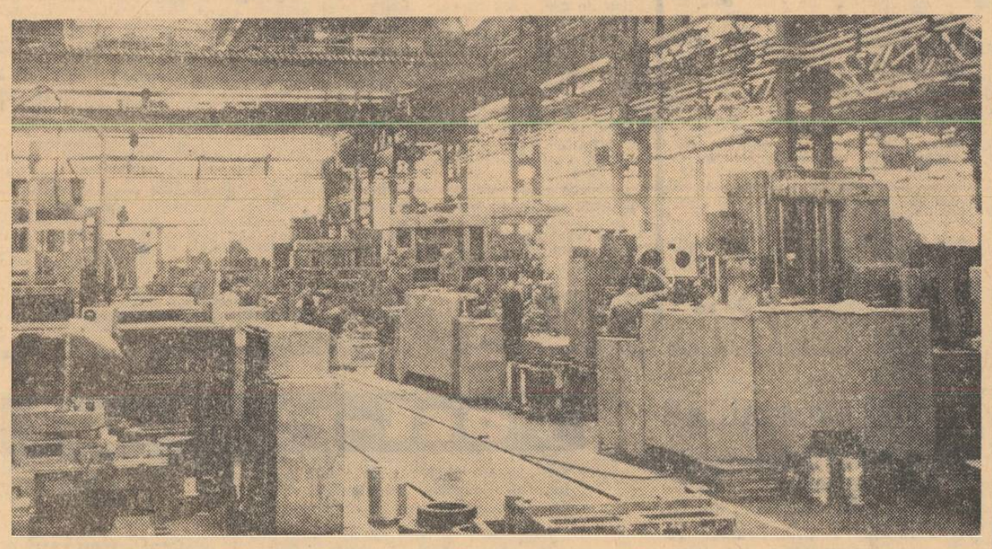
În contextul preocupărilor pentru îndeplinirea la nivelurile maximale a planului pe acest an, folosirea cu înalt randament a tuturor mașinilor și utilajelor din dotarea întreprinderilor industriale capătă o deosebită importanță. Așa cum s-a subliniat și la recenta plenară a C.C. al P.C.R., realizarea cincinalului înainte de termen — ceea ce pentru economia bucureșteană înseamnă un avans de 6 luni — nu trebuie să fie rezultatul unui efort fizic suplimentar, ci al **organizării științifice, al promovării progresului tehnic,** al unui plus de preocupare și inițiativă pentru **mai buna încărcare și folosire a utilajelor și instalațiilor.**

În această direcție, colectivele unităților industriale din Capitală acționează prin multiple căi și mijloace. În cele ce urmează ne vom referi la preocupările existente, pentru atingerea unor „cote" superioare în funcționarea utilajelor-cheie la **Fabrica de mașini-unelte și agregate.**

„În hala mașini de rectificat a fabricii noastre, dotată cu utilaje complexe, de înaltă tehnicitate — **ne spune ing. Dumitru Peteu, șeful secției uzinaj** — s-au înregistrat în cei trei ani de la intrarea în funcțiune, indici superiori în folosirea zestrei tehnice. S-a conturat, așa cum se a-

N. Cucui
I. Voinea

(Continuare în pag. a II-a)



În paralel cu sporirea volumului de producție, colectivul FABRICII DE MAȘINI UNELTE ȘI AGREGATE BUCUREȘTI se preocupă intens de realizarea unor utilaje moderne cu înalte performanțe tehnice. În fotografie: una din halele de fabricație.

● Zilele trecute, de la uzina „Timpuri noi" au fost expediate utilajele care urmează să participe la tîrgurile internaționale de la Paris, Djakarta și Tunis. Printre exponatele care vor reprezenta produsele românești la aceste confruntări internaționale se vor număra și diferite tipuri de motoare și compresoare.

La Facultatea de fizică

Viu interes pentru perfecționarea activității profesionale a studenților

Recenta chemare la întrecere lansată de Consiliul Uniunii Asociațiilor Studențești din Centrul universitar București, privind ridicarea nivelului calitativ al întregii activități profesionale a studenților, în lumina documentelor plenarei C.C. al P.C.R. din 28 februarie — 2 martie 1973, a trezit un viu interes și în rîndul studenților de la Facultatea de fizică a Universității, fapt reflectat și de convorbirea noastră cu studentul LIVIUS TRACHE, vicepreședinte al C.A.S. pe facultate, și studentul Karl-Wilhelm Zimmer, responsabil al comisiei profesionale.

— Nu puțini dintre studenții facultății dumneavoastră au fost depar-

Liviu Timna

(Continuare în pag. a IV-a)

Dialog: DEPUTAȚI — ALEGĂTORI

Ieri, au început în Capitală adunările populare în cadrul cărora deputații circumscripțiilor electorale ale sectoarelor prezintă în fața alegătorilor dări de seamă asupra activității depuse în cursul anului precedent. Forme ale democrației socialiste, aceste întîlniri au abordat cu răspundere și competență probleme esențiale privind înfrumusețarea și buna gospodărire a străzilor, a cartierelor orașului.

— Mulțumesc cetățenilor în primul rînd, Comitetului de partid al sectorului, Consiliului popular, pentru aprecierea făcută — spunea în cuvîntul său deputatul circumscripției electorale nr. 53 din sectorul 7, **Nicolae Șerboiu** — cînd în fața alegătorilor i-a fost înmînată diploma de fruntaș, locul I pe sector, pentru activitatea edilitar-gospodărească desfășurată.

Din cele 28 propuneri-probleme, ridicate de alegători, marea majoritate au fost rezolvate. A făcut-o singur? La înlăturarea calamităților din zona străzilor Tudose Vasile, Denta, Geoagiu, Ștefan Plavăț, Ștefan Crișan, intrarea Ciurel și altele, la acțiunea de introducere a conductei de canalizare pe str. Turneului, a rețelei de apă pe str. Ciurel, la asfaltarea străzii Ciuslea, au participat cu toții, deputat și alegători.

— Într-adevăr — a spus cetățeanul Ion Racoveanu, avem o serie de

Gh. Niculiță
P. Dorneanu

(Continuare în pag. a IV-a)

Apropo de...

„Te duc la doctor"!

LIVIU BRATOLOVEANU

Un amic de profesie medic mi se plîngea, mai anul trecut, că are „mari necazuri" din pricina copiilor care îi sînt aduși la consultații, și că de vină nu sînt copiii, ci părinții care îi sperie (una-două) cu „dusul la doctor" și cu „făcutul injecțiilor". Mărturisesc că nu l-am prea luat în seamă pe medic, problema mi se părea minoră și, cu toate că — la stăruințele lui — îi promisesem că voi scrie un articol pe tema educației medicale a

(Continuare în pag. a IV-a)

Întrebăm

La Combinatul de articole tehnice din cauciuc-Jilava aprovizionarea rațională cu unele materiale și piese de schimb a condus la imobilizări în valoare de milioane de lei. Întrebăm deci: pe cînd integrarea acestor stocuri supranormative în circuitul productiv?

Remiză la nota de plată fără servicii pe măsură?

Unitățile de alimentație publică se deosebesc între ele nu numai în privința profilului. Diversificarea își spune cuvîntul și în funcție de categoria localului. Cu alte cuvinte, un bufet sau o bodegă nu pot fi puse pe același plan cu un restaurant. Tocmai de aceea și prețurile de desfacere, pentru aceleași preparate sau băuturi diferă de la o categorie de local la alta. Există, apoi, diferențieri chiar între restaurante. Unele dispun de formații muzicale, altele nu, unele au dotări costisitoare, altele sînt mai modeste. De aceea, unele restaurante practică prețuri de categoria întîi, altele adaugă la nota de plată remiza, care reprezintă 10 sau 12 la sută din valoarea consumației.

Așadar, remiza la nota de plată presupune nu numai un plus de confort, ci și unul privind calitatea servirii față de celelalte categorii de unități. Să vedem prin ce anume justifică anumite restaurante cei 10 la sută adăugați la sfîrșitul fiecărei note de plată.

Restaurantul „Spaniol" din calea Victoriei 116 — de pildă — este cunoscut ca o unitate reprezentativă, de ținută, a alimentației publice locale. De ce? Ce i se oferă clientului în plus, aici, astfel încît remiza să fie pe deplin justificată? O dată ce au pășit în local, consumatorii nu se văd puși în situația — destul de puțin plăcută — de a se plimba printre mese în căutarea locurilor libere, ci sînt conduși

Romeo Groapă

(Continuare în pag. a IV-a)

INFORMAȚIA Pe tot globul

Taina celulelor cerebrale

● Țesutul nervos este mai rezistent decît se crede — susține un cercetător de la Institutul Max Planck.

O idee îndrăzneață — căreia doctorul Konstantin Hossmann, de la Institutul Max Planck din Köln (R.F.G.), i-a dedicat, pînă acum, trei ani de cercetări. Cu concluzii care — după părerea sa — îi permit să afirme că celulele nervoase dispun de unele însușiri neidentificate pînă acum.

(Continuare în pag. a IV-a)

INFORMAȚIA artă • literatură

La Casa de cultură a sectorului 8

O inițiativă meritorie

Semnalăm o inițiativă a Casei de cultură din sectorul 8: organizarea, în cursul acestei săptămîni, a unei suite de manifestări cultural-educative în sprijinul producției, avînd ca temă „Cincinalul în patru ani și jumătate — voința fermă a oamenilor muncii din Capitală". Redăm din program • O dezbatere cu tema „Oamenii muncii din sectorul 8 — ferm angajați în realizarea cincinalului în patru ani, cinci luni și zece zile" (azi, ora 16,30) • La reuniunea clubului „Femina" (mîine, ora 17) tovarășa Aneta Spornic, președinta Comitetului municipal al femeilor, va vorbi despre aportul femeilor bucureștene. Va urma recitalul de versuri „București — inima țării" • În cadrul cursului Universității populare (miercuri, 14 martie, ora 18), prof. univ. Florența Rusu va susține tema „Importanța pregătirii cadrelor pentru economia națională". Expunerea va fi urmată de ciclul de filme documentare „Ritmuri românești" • Despre aportul tinerilor la realizarea cincinalului în patru ani și jumătate va vorbi Gh. Bălan, președintele UCMB — confecții, încălțăminte, prestații neindustriale, în cadrul Ucenic-clubului (joi, 15 martie, ora 17), organizat în colaborare cu cooperativa „Drum nou". În același context se va desfășura dezbaterea „Tineretul și integrarea în producție" • „Realizarea cincinalului în patru ani și jumătate va contribui la creșterea bunăstării generale a oamenilor muncii" este tema simpozionului la care vor participa (vineri, 16 martie, ora 16,30) Gh. Mangir, secretar al Comitetului de partid al sectorului 8, și lector univ. Gh. Iftode. Simpozionul va fi urmat de recitalul poetic „Era entuziasmului", în interpretarea unui grup de actori de la Teatrul Giulești.

Spicuim din agenda manifestărilor programate în această săptămînă și la alte case de cultură din Capitală:

• Joi, la ora 17, la Casa de cultură a sectorului 1 — în cadrul lectoratului „File din istoria P.C.R. scrise pe teritoriul Capitalei" — va avea loc expunerea cu tema „80 de ani de la crearea P.S.D.M.R.".

• Azi, ora 18.30, Casa de cultură a sectorului 6 găzduiește ansamblul folcloric „Balada", deținătoare a mai multor distincții peste hotare, care va susține un spectacol dedicat fruntașilor în întrecerea socialistă.

• Miercuri, la ora 15, Casa de cultură a sectorului 4 organizează o întîlnire cu salariații IPOP, pe tema „1973, an hotărîtor pentru realizarea cincinalului în patru ani și jumătate — producții suplimentare, competitivitate, eficiență".

• O incursiune — însoțită de proiecții de diapozitive și filme, prin „Frumoasele plaiuri ale Moldovei de sub munte" — se va desfășura, marți la ora 18.30, la Casa de cultură a sectorului 5.

Avizier muzical

• MEDALION „MAX REGER". Cu prilejul centenarului nașterii compozitorului, Filarmonica organizează un medalion aniversar, prefațat de Theodor Bălan și ilustrat de cvintetul „Concertino" (Virgil Frîncu — flaut; Otto Georges Roth — quintviolă; Radu Paraschivescu — vioară; Tiberiu Ungureanu — violoncel și Nicolae Licaret — pian) cu prime-audiții: Trio pentru vioară, violă și violoncel, op. 776, Serenada în Sol major, pentru flaut, vioară și violă, op. 141-a, Quartet în la minor pentru pian, vioară, violă și violoncel, op. 133 (Astă-seară, ora 20, la Sala mică a Palatului).

• DEBUTURI — AFIRMĂRI — CONFIRMĂRI. Un recital de violă, susținut de Svetlana Arapu, acompaniată la pian de Mircea Voicu și un recital de lieduri și arii de concert, susținut de soprana Magdalena Mușneag, acompaniată la pian de Despina Carabella Oproiu. (Mîine, ora 20, la sala Studio a Ateneului).

• RECITAL INSTRUMENTAL. Arta Teodorescu la pian, Dan Mihnea Cavassi la violoncel, Rodica Iosub la vioară, prezintă un program cu lucrări de Schubert, Chopin, Liszt, Mozart, Weber, Marbé, Teodoru, Bach, Brahms, Paganini. (Mîine seară, ora 20, la sala Enescu a Conservatorului).

• PRIME AUDIȚII DE MUZICĂ CONTEMPORANĂ, susținute de orchestra „Camerata", dirijată de Paul Staicu: Periples op. 93 pentru orchestră de cameră și pian concertant de Marcel Mihalovici (la pian — Irina Staicu) și Simfonia a XIV-a, op. 135 pentru soprană, bas și orchestră de cameră (coarde și percuție) de Șostakovici. (Soliști — Virginia Manu și Gheorghe Crăsnaru). (Miercuri, ora 20, la Sala mică a Palatului).

• SIMFONICUL RADIOTELEVIZIUNII. Orchestra simfonică, sub bagheta lui Iosif Conta, și corul Radioteleviziunii dirijat de Aurel Grigoraș, cu concursul corului „Madrigal" și al lui Marin Constantin, precum și al soliștilor Emilia Petrescu, Florin Diaconescu, și Eduard Tumageanian, prezintă Recviemul de război de Benjamin Britten. (Joi, ora 20, la studioul din str. Nuferilor).

• MUZICĂ DE CAMERĂ. Un trio (A. Csaba, G. Zank și B. Georgescu) și un cvartet (E. Popa, M. Ciucu, Fl. Ghiulamila și D. Cavassi) prezintă un concert camerai cu lucrări de Beethoven, Carmen Petra și Brahms. (Vineri, ora 20, la sala Enescu a Conservatorului).

• SIMFONICUL FILARMONICII. Un dirijor belgian — Edgard Doneux — la pupitrul Filarmonicii, prezintă un program cuprinzînd lucrări de Teodor Grigoriu (Omagiu lui Enescu), Paul Dukas (poemul coregrafic „La Péri"), Schumann (Concertul pentru vioară — solist Varujan Cozighian) și Mozart (Simfonia nr. 35, „Haffner"). (Vineri și simbătă, ora 20, la Ateneu).

• 12 CONCERTE EXTRAORDINARE. Un festival Schumann, cu lucrări interpretate de Valentin Gheorghiu (pian), Ștefan Gheorghiu (vioară), Cătălin Ilea (violoncel), Aurelian Octav Popa (clarinet) și baritonul Dan Iordăchescu, continuă ciclul dedicat împlinirii a 30 de ani de la debutul lui Valentin Gheorghiu. (Duminică, ora 20, la Ateneu).

• AL TREILEA FESTIVAL AL TINERILOR MUZICIENI DIN BUCUREȘTI. În zilele de 14 și 15 martie (ora 19.30), se vor desfășura sub cupola Ateneului român manifestările celui de al III-lea Festival al tinerilor muzicieni din București, organizat sub auspiciile Comitetului U.T.C. al sectorului 1 și ale Ateneului tineretului.

AVANCRONICA SĂPTĂMÎNII

ARIA invită

• Luni, 19 martie, ora 19,30, la Sala Palatului.

Trei cunoscute și îndrăgite soliste de muzică ușoară — Anda Călugăreanu, Dida Drăgan și Angela Similea — împreună cu formația muzical instrumentală „Romanticii" vor susține un concert extraordinar de muzică ușoară.

• GIANNI MORANDI, va face în curînd un turneu în țara noastră. De asemenea, va susține concerte la București și celebra formație americană „THE 5-TH DIMENSION", care a lansat șlagărele „Let it sunshine" și „Aquarius".

• În cadrul acțiunilor de generalizare a inițiativelor și a metodelor înaintate, Comitetul sindicatelor din sectorul 3 a organizat, în sala de festivități a întreprinderii Metalurgica un schimb de experiență pe tema „Din deșeuri, piese și produse noi". Au participat muncitori fruntași, ingineri și tehnicieni, activiști sindicali din întreprinderile Metaloglobus, Electroaparataj, I.C.M., Întreprinderea de utilaje București și Metalurgica.

• Mîine, ora 19, librăria „Mihail Sadoveanu" găzduiește întîlnirea cu publicul cititor a lui Emil Chendea, îngrijitorul ediției „Mioriței" (lucrare distinsă cu Premiul național de bibliofilie și Premiul publicului la cel de al III-lea Salon național al cărții), apărută în Editura „Albatros". Prezintă prof. D. I. Suchianu.

• În colecția „Universitas" (Ed. Minerva) a apărut o nouă lucrare. Este vorba de „Neagoe Basarab și învățăturile către fiul său Teodosie" — Problemele controversate, semnată de Dan Zamfirescu.

• În colecția „Cogito" (Ed. Albatros) este prezent volumul I din „Proverbe universale", culese de Mircea M. Duduleanu. Acest prim volum se intitulează „Munca, reflectată în proverbele lumii", urmînd ca în curînd să vadă lumina tiparului volumele cuprinzînd proverbele privind: dragostea, viața, virtuți și defecte, povățuiri și alte cuvinte adevărate.

• În Editura Academiei Republicii Socialiste România a apărut lucrarea „Prognoza și planul prețurilor de producție", semnată de dr. Gh. Sică.

În sprijinul muncii politice de masă

Concurs cu premii al gazetelor de perete și satirice

În Capitală a început concursul cu premii al gazetelor de perete și satirice. La acest concurs, organizat de Comitetul municipal București al P.C.R. împreună cu Consiliul municipal al sindicatelor și Comitetul municipal al U.T.C., pot participa toate gazetele de perete și satirice (ale secțiilor, sectoarelor, întreprinderilor și instituțiilor).

Concursul se va desfășura în două faze: pînă la 15 mai a.c. — faza pe sector; de la 15 mai la 15 august a.c. — faza pe Capitală.

Pentru a putea fi luate în discuție în vederea selecționării și premierii, gazetele de perete și satirice trebuie să aibă minimum șapte apariții pînă la sfîrșitul celei de a doua faze a concursului. Criteriile de notare sînt: conținutul gazetei; forma de prezentare; vechimea, continuitatea. Comisiile de selecție vor fi alcătuite din reprezentanți ai organizațiilor inițiatoare ale concursului, redactori, caricaturiști, tehnoredactori etc.

Pentru faza pe Capitală se stabilesc următoarele premii:

a) gazete satirice

— 1 premiu I	a 2 500 lei
— 2 premii II	a 1 700 lei
— 2 premii III	a 1 200 lei

1 premiu de 1 500 lei al revistei „Urzica" (pentru cea mai bună caricatură și cel mai bun text umoristic);

— 1 premiu de 1 000 lei al Comitetului municipal al U.T.C.

b) gazete de perete

— 1 premiu I	a 2 000 lei
— 2 premii II	a 1 500 lei
— 2 premii III	a 1 000 lei

— 1 premiu de 1 500 lei al ziarului „Informația Bucureștiului" (pentru cel mai bun reportaj sau portret).

— 1 premiu de 1 000 lei al Consiliului municipal al sindicatelor

Se vor mai acorda 5—10 premii individuale a 300—500 lei pentru autori de texte satirice, caricaturi, articole, reportaje etc.

Toate colectivele de redacție premiate vor primi diplome.

La încheierea concursului, ziarul „Informația Bucureștiului" și revista „Urzica" vor publica cele mai reușite caricaturi. Se va publica, de asemenea, o culegere cu cele mai bune articole, reportaje, caricaturi.

Elevii Școlii generale nr. 196, în vizită la Întreprinderea poligrafică „Informația"

A apărut revista

MAGAZIN ISTORIC

Nr. 3/1973

DIN SUMAR

• Înaripata tărie a revoluționarilor pașoptiști • Al. Papiu Ilarian, avocatul căruțașilor „bivolari" din Giurgiu • 28 martie 1848: ce raporta consulul Franței la Iași • Bătălia de la Maraton — o nouă interpretare • Pe drumul chihlimbarului • Soldați fără uniformă • Franța 1940: evenimente dramatice • 13 martie 1907 în Parlamentul român: liberali și conservatori își dau mîna • Un proces de presă: mareșalul Averescu nu-și mai aduce aminte • Cronică haiducească • Manuelita Saenz, înverșunata războinică • P.N.Ț. se dezintegrează — Fronda de la Buzău • Masacrul din noaptea Sfîntului Bartolomeu.

Prefață la jurnalul galeriilor

• Marți, ora 19, la Casa de cultură „Fr. Schiller": vernisajul celei de a treia expoziții personale a ceramistului Dumitru Rădulescu. Vor fi expuse un număr de circa 15 lucrări decorative din faianță cu glazuri mate, realizate la Fabrica de sticlă din Sighișoara. Aparținînd ceramicii sculpturale, creațiile sînt propuneri pentru decorații murale interioare și exterioare: „Coloana omagială", tripticul „Sens ciclonic", „Prag ciclonic", „Urmă ciclonică".

• La galeria „Orizont" se va deschide simbătă, 17 martie, ora 18, expoziția de pictură Grigore Spirescu (25 de lucrări). În cea de a șasea personală, artistul va reuni o suită de portrete, compoziții și peisaje din ultima etapă a creației sale: „Tinerețe", „Iarnă", „Dealul vieii", „Litoral", „Țînără în noapte", „Portret simplu" ș.a.

• În cadrul marilor aniversări culturale recomandate de Consiliul Mondial al Păcii și U.N.E.S.C.O. pe anul 1973, Comitetul Național pentru Apărarea Păcii, Consiliul Culturii și Educației Socialiste, Uniunea scriitorilor, Institutul român pentru relațiile culturale cu străinătatea, Asociația oamenilor de artă din instituțiile teatrale și muzicale organizează AZI ora 18.00, în sala Teatrului Mic, str. Constantin Mille nr. 16, manifestarea consacrată lui MOLIERE, de la a cărui moarte se împlinesc 300 de ani.

Vor lua cuvîntul: prof. univ. dr. doc. Zoe Dumitrescu-Bușulenga, vicepreședinte al Academiei de științe sociale și politice a Republicii Socialiste România, prof. univ. dr. docent Șerban Cioculescu, membru corespondent al Academiei Republicii Socialiste România. Urmează piesa „Vicleniile lui Scapin", de Molière.

• Clubul prietenilor muzicii prilejuiește iubitorilor muzicii lui Beethoven o reîntîlnire cu creația sa camerală — Triouri în interpretarea violonistului Ștefan Rodescu, violoncelistului Mirel Bălă și pianistei Corina Martinovici; comentariul concertului, Grigore Constantinescu. (Magazinul MUZICA, marți 13 martie, ora 18).

• TINERII — producție a studiourilor sovietice, pe un scenariu de Aleksandr Cervinski, în regia lui Nikolai Monskalenko. În distribuție: Evgheni Kindinov, Liubov Nedova, Janna Gorojenia, Alla Larionova. Imaginea: Nikolai Olenevski. Muzica: Mark Fradkin.

• STRUCTURA CRISTALULUI • Filmului — producție a studiourilor poloneze — i-a fost decernat Premiul pentru cel mai bun scenariu — Mar del Plata 1970. Autorul scenariului — Krzysztof Zanussi — semnează și regia • Printre interpreți — Barbara Wrzesinka, Jan Myalowicz, Andrzej Zarnecki. Imaginea: Ștefan Matyjaskiewicz. Muzica: Wojciech Kilar.

Evenimentul cinematografic

• ALFRED CEL MARE — producție a studiourilor engleze, avîndu-i în distribuție pe David Hemmings, Michael York, Prunella Ransome. Scenariul este realizat, în colaborare, de Ken Taylor și James R. Webb. Regia: Clive Donner. Imaginea: Alex Thompson. Muzica Raymond Leppard.

Premieră T.V.

Teatrul T.V. prezintă marți, în premieră, versiunea televizată a spectacolului cu piesa „Ospățul scafandrilor" de Ilie Păunescu. Adaptarea pentru televiziune și regia aparțin lui George Teodorescu, scenografia, arh. Gheorghe Constantin, iar ilustrația muzicală, ing. Lucian Ionescu; redactor — C. Paraschivescu. În distribuție: Mircea Albulescu, Ștefan Iordache, Tamara Buciuceanu, Mihaela Buta, Costel Constantin, Vasile Nițulescu, Eugenia Bosînceanu.

REFLECTOR

• „Corul nordic" din Deborah (S.U.A.), a fost desemnat să reprezinte tineretul american și arta sa, într-un turneu de două săptămîni în România.

• „Serialul" „Tangouri celebre", care apare pe disc, a ajuns la a patra imprimare. De data aceasta, numai tangouri românești, ale compozitorilor Ion Vasilescu, Ionel Fernic, Petre Andreescu și Florin Bogardo.

• Radu Beligan repetă la Teatrul Național, în regia lui Mihai Berechet, în comedia lui Neil Simon, „Prizonierul din Manhattan". În distribuție: Valeria Gagealov, Anca Șahighian, Cristina Bugeanu, Didona Popescu. Scenografia este semnată de Elena Pătrășcanu-Veakis.

• În filmul „Veronica", Margareta Pîslaru, interpretează un triplu rol: „educatoarea", „împărăteasa furnicilor", și „zîna".

• Luigi Pirandello va fi prezent pe afișul teatrului din Giurgiu, cu piesa „Liola", care se repetă în regia lui N. Al. Toscani. În distribuție: Sebastian Papaiani, Șt. Mihăilescu-Brăila, Astra Dan, Atena Demetriad, Dorina Lazăr, Teodora Mazanitis, Lucia Cristian, Isrodara Nigrim, Rodica Mandache, Luiza Derderian-Marcoci, Ana Șiclovan. Scenografia: Dimitrie Zbiera.

• Televiziunea din Caracas (Venezuela), a prezentat recent piesa „Conul Leonida față cu reacțiunea" de I. L. Caragiale.

• Astă seară, premieră la teatrul radiofonic: „Pamela" de Carlo Goldoni. În distribuție: Melania Cîrje, Silvia Dumitrescu Timică, Aurelia Sorescu-Lipatti, Ștefan Iordache, Mircea Septilici, Florian Pitiș, Jean Reder, Ștefan Niculescu-Cadet.

• Comedia lui Nikolai Iordanov, „Cu șaizeci de kilometri pe oră", în traducerea și adaptarea lui Alecu Popovici, va fi prezentată joi seara la teatrul radiofonic. În distribuție: Mariana Mihuț, Emil Hossu, Gh. Oprina, N. Neamțu-Ottonel, Octavian Cotescu, Dem. Rădulescu, Sandu Sticiaru, Marga Chicoș, George Bănică, Carol Kron, Lucian Muscurel, Vasile Ichim.

• O debutantă, Cristina Nicolae, semnează scenariul și regia filmului „Întoarcerea lui Magellan", recent intrat în producție.

I. Golea

SAN REMO 1973

Cînd o melodioară de duzină, intitulată „Uno per tutte", a fost declarată victorioasă la San Remo, acum exact zece ani, un gazetar glumeț a dat vina pe cifra fatidică: era a treisprezecea ediție a festivalului. Acum, la a douăzeci și treia ediție, încheiată simbătă noaptea, nu știu ce s-ar mai putea invoca pentru a se explica impasul unei manifestări ce fusese prestigioasă. Desfășurat în plină criză a industriei discografice, aminat față de tradiționalul său calendar, punctat de discuții contradictorii între organizatori, lipsit pînă și de atracția prezentării cîntecelor în dublă versiune de interpretare, festivalul din acest an a fost destul de modest. În mod paradoxal, sursa principală de insatisfacție nu a constituit-o calitatea pieselor prezentate, ci slaba valoare a interpretării. Dovada? Cîntecele mi-au plăcut mai mult, atunci cînd le-am ascultat, fără soliști, într-un aranjament orchestral realizat, ca și anul trecut, de un dirijor francez. Dar ce s-a întîmplat cu interpreții? Mulți dintre cei mai cunoscuți au boicotat manifestarea. Apoi, din semifinale, au fost eliminați Sergio Endrigo și Gigliola Cinquetti (în mod vădit polemic, ziariștii i-au atribuit totuși lui Endrigo cupa destinată celui mai bun interpret, iar premiul acordat celui mai bun text l-a luat tot el, pentru cîntecul său „Elisa, Elisa").

Și astfel, simbătă noapte, din cei 16 finaliști, cam jumătate erau aproape necunoscuți. Un aflux de nume noi este, la prima vedere, un lucru pozitiv, putînd aduce un pic de tinerețe unui bătrîn festival. Dar din păcate, una este tinerețea și alta este diletantismul, acesta din urmă neavînd nici un fel de legătură cu vîrsta. Deci, puținii cîntăreți de renume, rari naufragiați scăpați în finală, și-au adjudecat în mod confortabil victoria într-o întrecere lipsită de suspens. Pe locul I, napolitanul Peppino di Capri cu „Un grande amore e niente più" („O mare dragoste și nimic mai mult"), piesă cu reminiscențe ale unei celebre arii dintr-o operetă cunoscută. Pe locul II, tot un napolitan și tot un... Peppino Gagliardi cu „Come un ragazzino" („Ca un băiețaș"). Semănă destul de bine, ca manieră, cu melodia clasată, anul trecut, pe același loc doi, lucru ușor explicabil de vreme ce „Come le viole" avea același interpret și aceiași autori. În fine, pe locul III, eterna Milva și cîntecul „Da troppo tempo" („De prea multă vreme"), în care influența vestitului „Love story" este ușor de detectat.

În notele publicate în fiecare an mi-am îngăduit să fac unele pronosticuri asupra viitoarelor șlagăre. Acum aș indica cinci titluri dintre care două, în mod surprinzător, se află... în palmaresul oficial: „Un grande amore...", „Come un ragazzino", „Serena", „Dolce frutto" și preferatul meu, destul de necomercial, „L'uomo che si gioca il cielo a dadi" (marchează debutul ca interpret al profesorului de muzică Roberto Vacchioni). Și un al doilea pronostic pe care îl dau... ca sigur: veți mai auzi, în viitor, de Gilda Giuliani, o cîntăreață care nu este numai tînără ci mai este, în plus, și foarte talentată.

Sașa Georgescu

UN PEISAGIST

Ultimele expoziții ale membrilor cercului de artă plastică „Ion Andreescu" — găzduite în holul Casei corpului didactic a municipiului — au demonstrat ce frumoase și stimulative rezultate poate avea o tabără de creație. Lucru de care ne convinge și cea de a doua „personală" a tînărului pictor Mihai Drăgoi. Cele 30 de peisaje expuse sînt dominate de ceea ce am putea numi „bunul simț coloristic", dovedind un talent de colorist ponderat, grav și în același timp delicat. Cu mici excepții — alunecările în pastel, de dragul culorii („Pe Olt", „La margine de oraș", „Pe malul lacului", „Zăvoi"), sau în idilism („Peisaj din Solca", „Trandafiri", „Uliță din Rășinari") — Mihai Drăgoi se arată a fi înzestrat cu o sensibilitate optică ce-i permite transpunerea naturii în cadrul unor peisaje amplu descrise, în liniile lor esențiale. Ele au un aer romantic, în chip seducător împletit cu cel cotidian: „Amurg", „Peisaj pe rîul Vilsan", „Toamnă", „Pod peste Olt", „Fabrica de produse lactate din Făgăraș" ș.a. Asemenea lor, tablourile cu flori — dintre care, cel intitulat „Gălbenele" este, poate, cel mai bun ulei al pictorului — mărturisesc același simț autentic al culorii și al pastel.

I. H.

• La 25 martie, orele 10, în sala de conferințe a Muzeului de istorie a municipiului București se vor desfășura lucrările Adunării generale a Societății numismatice române.

În repetiție la Teatrul „C. Tănase", spectacolul „Jos pălăria"

În sala din calea Victoriei nr. 174, a Teatrului „C. Tănase", unde continuă seria reprezentațiilor cu „Trăsnitul meu drag", repetițiile generale anunță apropierea unei noi premiere. Spectacolul se va numi „Jos pălăria" și va fi cu preponderență muzical, dacă ținem seama că George Grigoriu va lansa nu mai puțin de 22 de melodii de muzică ușoară în prima audiție. Firește, nu va lipsi umorul, scheciurile și cupletele fiind semnate de Angel Grigoriu, Romeo Iorgulescu și Cornel Constantinescu.

Într-o pauză îi abordăm pe regizorul Biță Fălticineanu.

— De ce ați intitulat spectacolul „Jos pălăria"?

— Aș răspunde citind din versurile unui cuplet: „Pentru tot ce e frumos / Pentru gîndul luminos / Pentru viața omului / Frumusețea faptei lui / Jos pălăria". Doi comperi (Gh. Dinică și Dan Ivănescu) vor introduce în scenă interpreții de comedie (Didi Ionescu, Nicu Constantin, Al. Lulescu) și soliștii de muzică ușoară. De fapt, scena va însemna „Agenția frumosului cotidian", concepută de scenograful Puiu Ganea.

— Fiind vorba, în primul rînd, de un spectacol muzical, ce surprize ne va rezerva la acest capitol?

— O apariție, nu doar muzicală, a Andei Călugăreanu, care va interpreta și cupletul „Tango teribil"; de asemenea, Cristian Popescu va apărea și în postura de actor (a absolvit doar IATC-ul!). Alături de Luigi Ionescu, Ana Petria, Ana Ciobanu, George Nicolescu (recent lansat de Televiziune), vor interpreta pentru prima oară melodii de muzică ușoară popularii soliști de folclor Ion Dolănescu și Maria Ciobanu. Mai mult chiar, Dolănescu va cînta „Măi Codine, măi Codine" sub forma unui cuplet umoristic pe teme fotbalistice.

În așteptarea premierei, mai amintim că la pupitrul dirijoral se va afla Gelu Solomonescu, iar coregrafia e semnată de Sandu Feyer.

E. C.

FIECARE UTILAJ, LA CEL MAI ÎNALT RANDAMENT

(Urmare din pag. I)

preciază în fabrică (și la nivelul sectorului 3 — n.n.) o bună experiență, demnă de generalizat. Aici, în această hală, fabricăm mașini-unelte cu caracteristici tehnico-funcționale superioare, competitive pe piețele țărilor cu tradiție în acest domeniu. Este, deci, clar pentru ce am stabilit, ca obiectiv primordial al activității noastre, utilizarea, cît mai aproape de parametrii maximali, a mașinilor din dotare.

— Ce considerați că merită relevat din experiența pe care ați dobîndit-o?

— În primul rînd, este vorba de **modul atent și judicios de stabilire a programului de funcționare a fiecărui utilaj și mașini-unelte.** Diversitatea mare a tipurilor de mașini, între care multe unicate, ne-a determinat să aplicăm **o încărcare diferențiată.** Astfel, pentru frezele portale și rabotezele cu masă mobilă am stabilit un regim de funcționare în trei schimburi, iar pentru utilajele cu regim special de folosire din punct de vedere tehnic — două schimburi. Acțiunea de folosire mai rațională a utilajelor chele nu s-a limitat însă la raționalizarea încărcării lor pe schimburi. Am căutat ca mașinile unicate care execută operații de mare precizie să fie protejate de o uzură fizică prematură, trecînd operațiile intermediare de degroșare la alte utilaje. În acest fel, mașina de rectificat tip „Polygon", care execută operații deosebit de complexe, este, prin preluarea operațiilor de eboș, mult mai bine folosită.

De asemenea, pentru asigurarea folosirii depline a unor utilaje am preluat, prin plan de cooperare, o serie de comenzi de rectificare și finisare de la Uzina de cinescoape. Fabrica de ace, „Ascensorul" și alte unități. S-au introdus noi procedee de lucru la mașinile de găurit în coordonate, la cele cu comandă program și execuție de operații prin copiere. Între acestea se înscrie și deservirea de un singur muncitor a două mașini de frezat și rectificat care au tehnologii asemănătoare. As aminti, totodată, **amplasarea mașinilor-unelte în flux continuu,** înlăturîndu-se astfel pierderile de timp provocate în transportul pieselor, încrucișările în mișcarea reperelor de la o mașină la alta.

Este bine cunoscut **rolul reparațiilor curente și capitale pentru buna funcționare a utilajelor.** De aceea, am acordat o deosebită atenție și acestei probleme. Prin reorganizarea echipelor de intervenție și reparații, repartizate pe schimburi și chiar pe mașinile importante, pierderile determinate de staționarea utilajelor au fost reduse simțitor.

— Între ce v-ați propus și ceea ce ați realizat pînă acum există o concordanță deplină?

— Avem convingerea fermă că, prin măsurile luate, vom atinge în acest an indicele de utilizare propus, de 85 la sută, iar la unele mașini chiar mai mult. În prezent, datorită gradului ridicat de încărcare și utilizare a mașinilor, am realizat între secția uzinaj și cea de montaj un decalaj de 20 zile, urmînd ca în următoarele luni el să ajungă la o lună. De asemenea, potrivit unui calcul făcut rezultă că, prin mai buna folosire a utilajelor, în special a celor cheie, vom obține, **în 1973, un spor de producție echivalent cu cinci mașini de rectificat.**

Din discuțiile avute la F.M.U.A.B. am desprins și alte preocupări privind folosirea superioară a utilajelor din dotare.

— Acțiunile și măsurile inițiate de conducerea halei mașini de rectificat, unitate pivot a fabricației noastre — **ne spune ing. Nicolae Popa, secretarul comitetului de partid al fabricii** — au fost permanent susținute de organizația de partid și extinse în toate sectoarele de producție. În acest scop s-a desfășurat **o intensă muncă politică în rîndul colectivului,** s-au organizat discuții de la om la om, agitația vizuală a fost mai bine ancorată în activitatea de creștere a indicilor de folosire a utilajelor. Deosebim, totodată, **amplasarea mașinilor-unelte în flux continuu,** înlăturîndu-se astfel pierderile de timp provocate în transportul pieselor, încrucișările în mișcarea reperelor de la o mașină la alta.

Este bine cunoscut **rolul reparațiilor curente și capitale pentru buna funcționare a utilajelor.** De aceea, am acordat o deosebită atenție și acestei probleme. Prin reorganizarea echipelor de intervenție și reparații, **se vor prezenta pentru semnarea și ridicarea contractelor, zilnic între orele 8-16, simbătă 8-13.** Neridicarea contractelor pînă la data de 20 martie 1973 atrage anularea alegerii apartamentului.

La sediul oficiului din str. Gutenberg nr. 1 se continuă contractarea apartamentelor de 3 camere confort I din etapa a II-a.

Începînd cu data de 15 martie 1973 se contractează „la prezentare" apartamente de o cameră și două camere confort I, disponibile din planul pe 1972 și 1973. Lista apartamentelor care se vor vinde „la prezentare" se va afișa la sediul oficiului pe data de 14 martie 1973.

CONSTITUIRI DE ASOCIAȚII

Marți 13 martie 1973, ora 17, se constituie asociațiile de locatari pentru blocurile PC 5 — Titan, M 24, M 25, M 26 din Drumul Taberei, micro 5.

Constituirile de asociații au loc la sediul oficiului din str. Gutenberg nr. 1.

O.C.L.P.P. anunță:

Solicitanții care au avansul minim legal pentru două camere confort II pot depune opțiuni în perioada 12—14 martie a.c. la centrul din Drumul Taberei (str. Drumul Taberei nr. 124, lîngă Complexul comercial nr. 14). Sînt disponibile apartamente de două camere confort II amplasate în cartierul Drumul Taberei care au rămas necontractate din etapele I și a II-a ale planului pe anul 1973.

Începînd cu data de 14 martie, 1973, tot la centrul din Drumul Taberei se vînd apartamente de 4 camere confort II „la prezentare". Pot beneficia toți solicitanții care doresc să contracteze aceste apartamente, dacă au anunțat corespunzător sau îl completează în ziua contractării. Lista apartamentelor disponibile și a celor care sînt vîndute la „prezentare" se va afișa la sediul centrului din Drumul Taberei pe data de 12 martie 1973.

Solicitanții care au contractat în perioada 11 decembrie 1972 — 1 martie 1973, se vor prezenta pentru semnarea și ridicarea contractelor, zilnic între orele 8-16, simbătă 8-13. Neridicarea contractelor pînă la data de 20 martie 1973 atrage anularea alegerii apartamentului.

La sediul oficiului din str. Gutenberg nr. 1 se continuă contractarea apartamentelor de 3 camere confort I din etapa a II-a.

Începînd cu data de 15 martie 1973 se contractează „la prezentare" apartamente de o cameră și două camere confort I, disponibile din planul pe 1972 și 1973. Lista apartamentelor care se vor vinde „la prezentare" se va afișa la sediul oficiului pe data de 14 martie 1973.

CONSTITUIRI DE ASOCIAȚII

Marți 13 martie 1973, ora 17, se constituie asociațiile de locatari pentru blocurile PC 5 — Titan, M 24, M 25, M 26 din Drumul Taberei, micro 5.

Constituirile de asociații au loc la sediul oficiului din str. Gutenberg nr. 1.

Dar excepțiile?

Post-restant

Pe această placardă (implantată la întîmplare — „ca să fie" — în incinta șantierului din microraionul 7 prim-Drumul Taberei) s-ar fi putut scrie orice. Bunăoară: „Nu creștem crocodili..."

Ceea ce dorim însă să subliniem, dincolo de exemplul surprins de fotoreporterul nostru, este că formalismul nu îmbracă, pe unele șantiere, doar această haină — să-i zicem — benignă. Pentru că, ici-colo, întîlnim „culturi" rătăcite de fier-beton, cimentul face „priză" cu neglijența, iar pînă la realizarea drumurilor simple de acces, necesare camioanelor, „e o cale atît de lungă"...

Desigur — și nu o spunem din complezență — există numeroase

șantiere unde cartea de vizită a bunului gospodar este evidentă. Ce ne facem însă cu excepțiile?...

Adam cel nevăzut...

Am văzut firme de tot felul. Cu neon și fără, mari sau mici, scrise pe carton ori sticlă, ele fac parte din sistemul de reclamă și ca atare trebuie să spună ceva. La ce servește însă o firmă care nu se adresează nimănui? Evident, la nimic. Și totuși, arhitecții care au creat magazinul „Adam" sînt de altă părere. Ei au conceput și realizat o firmă mare, frumoasă, purtînd numele magazinului, înzestrată cu lumină fluorescentă dar pe care au amplasat-o pe acoperiș, într-un loc inaccesibil privirii pietonului. Poate s-au gîndit la locatarii etajelor IV—VII ale blocurilor din jurul magazinului, poate la... amatorii zborurilor de agrement deasupra Capitalei. Precis nu știm. Știm însă că de aproape trei ani cei care răspund de acest magazin fac demersuri pentru mutarea firmei la un loc vizibil. Cerere de altfel îndreptățită, cu atît mai mult cu cît zgomotul specific al instalației fluorescente afectează odihna locatarilor din preajma magazinului. Suficiente argumente care pledează pentru aducerea lui „Adam" mai la stradă, să-l vedem cu toții...

INFORMAȚIA SPORT

● PE TERENURI, ATMOSFERĂ DE SPORTIVITATE ● O CANDIDATURĂ DIN BĂNIE ● SCORURI NETE LA CLUJ, PITEȘTI ȘI BRAȘOV ● SURPRINZĂTOARE MECIURI NULE LA PETROȘENI ȘI BACĂU ● „BUCUREȘTENELE", DOAR 3 PUNCTE DIN 8 POSIBILE

În returul diviziei A de fotbal debut furtunos

Returul campionatului diviziei naționale A de fotbal a debutat furtunos (în ton cu... starea vremii !), consemnîndu-se nu mai puțin de 31 de goluri în etapa inaugurală. Este o performanță pe care merită să o subliniem, după cum consemnăm cu deosebită satisfacție atmosfera generală de sportivitate, corectitudine și disciplină în care s-au desfășurat partidele (excepția, nedorită, de la Bacău, unde Culda l-a lovit pe Dembrovschi, sperăm că va rămîne, într-adevăr, un caz izolat). În altă ordine de idei, trebuie să menționăm că prima etapă a schimbat liderul oferindu-ne și două rezultate neașteptate — „draw"-urile de la Petroșeni și de la Bacău.

Deci, returul care se anunța pasionant a început conform acestei previziuni. Dinamo a profitat de înfrîngerea campioanei autumnale — Steaua — la Tîrgu Mureș și a preluat șefia clasamentului. Lupta dintre aceste două echipe pentru titlu rămîne în continuare deschisă. Noutatea constă însă în apariția unei serioase candidaturi din „Bănie" : studenții craioveni, neînvinși acum de 9 etape, au obținut singura victorie în deplasare a etapei, devenind — totodată — și campionii eficacității.

Gazdele au reușit să se impună, ba chiar la diferențe concludente, la Pitești, Cluj și Brașov în fața unor echipe aflate în zona retrogradării. În schimb, două reprezentante universitare — vrînd parcă să întregească succesul de ieri al studenților craioveni — au obținut meciuri nule, în deplasare, în fața unor divizionare situate în prima parte a clasamentului — Jiul și Sport Club Bacău. Pentru „U" Cluj acest punct a însemnat un loc cîștigat, iar pentru Sportul studențesc, o apropiere de Farul și C.S.M. Reșița, care o preced în actuala ierarhie, și un tonic moral în vederea abordării etapelor viitoare.

În fine, „bucureștenele" n-au călcat cu dreptul în noul sezon, avînd un bilanț slab : doar 3 puncte cucerite din 8 posibile...

DINAMO — PETROLUL 3—1

45 minute de joc atractiv

Ieri, jucătorii au depus eforturi suplimentare pentru a trece, încă din prima etapă a returului, examenul calității. Cu atît mai lăudabil ni se pare faptul că dinamoviștii bucureșteni și petroliștii ne-au făcut să uităm repede vitregele condiții meteorologice, oferindu-ne un joc atractiv, purtat în viteză, asortat cu combinații aplaudate la „scenă deschisă", cu un angajament fizic remarcabil. Cel puțin primele 45 de minute ale meciului disputat pe stadionul Dinamo au însemnat argumentarea concretă a resurselor pe care le au fotbaliștii noștri, atunci cînd sînt bine pregătiți și cînd nu-și precupețesc energia. Joc spectaculos, cu faze frumoase de poartă realizate îndeosebi de gazde, datorită unei dominări mai accentuate și unei înclinații către fantezie. Oaspeții au replicat cu brio, ridicîndu-se la nivelul partenerilor lor de întrecere. În apărare — prin prezentarea unui ansamblu omogen ajutat și de repliările succesive ale înaintașilor, iar în atac — prin acțiuni de o simplitate demnă de invidiat, cu care (în special prin folosirea extremelor) ajungeau după o serie scurtă de numai două-trei pase în careul lui Rămureanu.

După pauză, jocul și-a pierdut puțin din limpezime și viteză, dar — în general — și-a păstrat atributele principale, ceea ce ne determină să afirmăm că ambele echipe au avut un debut promițător.

Deși la un moment dat, cînd tabela de marcaj arăta doar o diferență de un gol, 2—1, ploieștenii au ieșit la atac, impulsionați de ambiția posibilei egalări, victoria dinamoviștilor este meritată, Gazdele au avut atu-ul unei coeziuni mai bune între compartimente, al unei „coloane vertebrale" mai puternice (Sătmăreanu II — Radu Nunweiller — Dumitrache) și al superiorității de la centrul terenului (deliberat cedat de oaspeți încă de la începutul confruntării), ce le-a permis să beneficieze de o dominare aproape permanentă. Raportul de forțe este, deci, real ilustrat de scorul final : 3—1 (1—0) prin golurile marcate de Dumitrache, Radu Nunweiller și Florian Dumitrescu — pentru învingători și Ion Constantin — pentru învinși.

Am menționa, în mod special, unele combinații reușite ale bucureștenilor care au contat în ofensivă pe apariția în spațiul de finalizare a fundașilor (o dată Deleanu și o dată Cheran, care de altfel a și ratat o mare ocazie de a majora scorul). De asemenea, schimbul de locuri efectuat frecvent în scopul derutării apărării aglomerate a petroliștilor s-a dovedit a fi eficient în crearea de breșe spre poarta lui Mihai Ionescu. Ca lipsuri, am nota finalul mai slab al unor jucători, printre care și Dumitrache, și Dinu, renunțarea la transmiterea cît mai rapidă a balonului, precum și unele momente de derută în apărare, atunci cînd avantajul era încă insuficient de liniștitor.

Pe adresa oaspeților, cuvinte de laudă pentru faza frumoasă a golului lor, pentru elasticitatea cu care reușeau să iasă din încleștarea din propriul careu. Din păcate, au mizat prea mult pe contraatac și pe probabilele reușite ale lui Ion Constantin.

Arbitrul Grigore Birsan (Galați) a condus foarte bine un meci disputat în limitele sportivității.

Dan Pătrașcu

Înșiruiți ca o autentică linie de trei-sferturi rugbistică, Dinu, Dumitrache și Florian Dumitrescu atacă poarta petrolistă.

Rezultate tehnice

Steagul roșu — C.S.M. Reșița 5—1 (2—1).
A. S. Armata — Steaua 1—0 (1—0).
Rapid — Univ. Craiova 4—6 (3—1)
F. C. Argeș — U.T.A. 3—0 (0—0)
C.F.R. Cluj — Farul 3—0 (2—0).
Dinamo — Petrolul 3—1 (2—0).
S. C. Bacău — Sportul stud. 1—1 (1—0).
Jiul — „U" Cluj 1—1 (0—1)

Clasament

1. DINAMO	16	9	3	4	26—16	21
2. Steaua	16	8	4	4	27—13	20
3. Univ. Craiova	16	6	7	3	29—23	19
4. C.F.R. Cluj	16	7	5	4	19—14	19
5. Jiul	16	8	3	5	23—20	19
6. Petrolul	16	7	4	5	15—14	18
7. S.C. Bacău	16	7	4	5	20—20	18
8. Steagul roșu	16	6	3	7	21—12	15
9. F.C. Argeș	16	6	3	7	24—17	15
10. Rapid	16	5	5	6	19—17	15
11. A.S. Armata	16	7	1	8	22—26	15
12. U.T.A.	16	4	6	6	17—20	14
13. „U" Cluj	16	5	4	7	16—28	14
14. Farul	16	5	3	8	9—19	13
15. C.S.M. Reșița	16	3	6	7	14—25	12
16. Sp. studențesc	16	2	5	9	15—32	9

Etapa viitoare

(18 martie)

Univ. Craiova — Dinamo
„U" Cluj — F.C. Argeș
Farul — Steagul roșu
Steaua — C.F.R. Cluj
C.S.M. Reșița — S.C. Bacău
Sp. studențesc — A.S. Armata
Petrolul — Jiul
U.T.A. — Rapid

Spectatorii au cuvîntul

Dinu Gheorghe, tehnician la ICEMIN: „Dinamo a învins, dar n-a strălucit, așa că — ținînd seama de „isprava" studenților olteni de pe stadionul Republicii — prevăd că bucureștenii vor avea o sarcină grea duminică, la Craiova. Nu este exclus ca acest derbi, Universitatea Craiova — Dinamo, să intervină, prin rezultatul său, în lupta pentru titlu..."

Nicolae Cîrstinoiu, linolist-parchetar la I.C.M. 2, șantierul nr. 4 : „Terenul desfundat a convenit mai mult dinamoviștilor și astfel ei au reușit să înfrîngă tradiția — care dura de trei ani — a bunelor rezultate obținute de Petrolul în întîlnirile directe. Mi-au plăcut: de la Petrolul — Ion Constantin și veșnic tînărul Mihai Ionescu, iar de la Dinamo — Dumitrache și Radu Nunweiller. Dinu a jucat mai slab decît mă așteptam."

Costin Ionescu, inginer la ISPH: „Radu Nunweiller a confirmat bunele sale meciuri efectuate în timpul pregătirilor. S-a angajat total —, ca de obicei —, dar acum pasează mai repede și joacă mai avansat. Calitățile de constructor le-a completat cu cele de realizator, marcînd printr-un șut puternic, la firul ierbii, în colțul lung al porții lui Mihai Ionescu, un gol de „zile mari".

Sergiu Mitiș, șef birou contabilitate în cadrul Ministerului Transporturilor și Telecomunicațiilor: „Pot să-i felicit jucătorii pentru modul exemplar în care au luptat pe un teren foarte înmuiat, pe Dinamo. Este un început de sezon bun. În același timp, mă felicit și pe mine că m-am hotărît să nu merg să văd „pe viu" Rapidul, echipa mea preferată, scutindu-mă astfel de... creșterea tensiunii".

Eugen Marinescu, salariat la Centrul de mecanică a solidelor: „În ciuda timpului nefavorabil m-a bucurat ambianța în care s-a desfășurat meciul de pe stadionul Republicii : urarea de bun venit adresată spectatorilor pe tabela electronică de afișaj, entuziasmul tribunelor, schimbul de flori dintre rapidiști și studenții craioveni".

Ion Bucătaru, tehnician principal la fabrica „Adesgo": „Sînt rapidist și desigur rezultatul final mă necăjește, mai ales că doream o reabilitare după meciul de la Leeds. N-a fost posibil însă, din cauza greșelilor portarului Niculescu. Dacă Răducanu nu s-ar fi accidentat, sînt sigur că altul ar fi fost rezultatul!"

Vasile Vrancu, inginer la I.D.P.B.: „Cred că o parte din vina înfrîngerii revine antrenorului Bazil Marian, care în condițiile de joc date — rapidiștii conducînd cu 3—1 —, n-a știut să dea la pauză, elevilor săi, indicațiile tactice cele mai potrivite".

Alexandru Paulescu, profesor de educație fizică: „Universitatea Craiova a știut să profite, mai bine decît Rapid, de starea terenului și de vînt".

Valentin Mușat, salariat la Ministerul Industriei Chimice: „Ca spectator neutru, mi-era egal cine va cîștiga, dar trebuie să recunosc că de mult n-am avut ocazia să văd 10 goluri într-un meci. Asta place publicului! Un sincer bravo pentru toți jucătorii, care nu și-au precupețit eforturile pe un asemenea teren, apelînd, totodată, la mijloace corecte de luptă".

Valentin Stănescu, antrenorul echipei naționale: „Regret foarte mult că programarea la concurență a celor două partide m-a împiedicat să văd întîlnirea de pe stadionul Republicii. Ar fi fost interesant să urmăresc această rară dezlănțuire a atacurilor celor două formații și, mai ales, evoluția celor mai buni atacanți, rapidiști și craioveni, susceptibili de selecționare.

Despre jocul Dinamo — Petrolul pot să afirm că mi-a plăcut, fără excepție, întreaga echipă cîștigătoare în prima repriză, cînd bucureștenii au desfășurat un fotbal modern. După pauză le reproșez faptul că au păstrat prea mult balonul, ceea ce a scăzut din viteza și frumusețea confruntării".

Oblemenco deschide din penalti seria golurilor la poarta rapidistului Sp. Niculescu...

RAPID — „U" CRAIOVA 4—6

SPECTACULOASĂ RĂSTURNARE DE SCOR

Mii de spectatori au fost prezenți ieri în tribunele stadionului Republicii, înfruntînd frigul, lapovița și... amintirea acelui 0—5 de la Leeds, cu speranța că **Rapid** va izbuti să le rezădească în inimi încrederea în posibilitățile sale. Suporterii giuleșteni nu și-au dezmărgit echipa, încurajînd-o cu entuziasm, cu căldură; din păcate, însă, relația reciprocă nu s-a realizat, pentru că fotbaliștii feroviari au pierdut în fața **Universității Craiova**, cu 4—6, după ce la pauză conduseseră cu 3—1.

Cum a fost posibil aceasta? Credem că ar trebui de la început să excludem din discuție „complexul Leeds". Dimpotrivă, rapidiștii au părut îndîrjiți de ideea de a se reabilita și au abordat meciul cu destul de mult aplomb, iar desfășurarea jocului, în prima parte n-a făcut decît să vină în sprijinul acestui obiectiv. Ei au dominat teritorial, au avut satisfacția de a-și vedea fructificate eforturile, fără mari dificultăți, conducînd din minutul 12 cu 2—0. Că în minutul 26, craioveanul **Oblemenco** (care și-a făcut o promițătoare reintrare în activitatea competițională) a redus scorul la 2—1, din penalti, n-a descumpănit cîtuși de puțin pe rapidiști, care după 6 minute restabiliseră diferența.

Dacă lucrurile ar fi continuat așa, partida s-ar fi îndreptat spre o facilă victorie a bucureștenilor. Dar desfășurarea partidei a luat o cu totul altă întorsătură după pauză, și dacă gazdele nu stîlueră să valorifice suficient în favoarea lor starea terenului **îmbibat** cu apă și vîntul puternic, craiovenii au „stors" la maximum posibilitățile ce li s-au oferit acum. Rapidiștii nu folosiseră pasele lungi în adîncime și șuturile de la distanță (procedee atît de recomandabile în asemenea condiții de joc), iar golurile lor (un penalti transformat de **Boc**, două lovituri cu capul din apropiere, **Neagu** și **Marin Stelian**) s-au datorat mai mult greșelilor de plasament ale apărării craiovene. În schimb, oaspeții, avînd vîntul în spate, au excelat în folosirea mingilor „aruncate" peste apărătorii adverși (puși din cauza terenului alunecos. Antrenorul Cernăianu și jucătorii lui (de notat, neînvinși, în campionat de la 24 octombrie încoace) merită felicitări!

C. Diamantopol

Carol Corbu, campion al Europei

În cadrul campionatelor europene de atletism pe teren acoperit, desfășurate la Rotterdam, reprezentantul țării noastre în proba de triplu salt, **Carol Corbu**, a obținut un remarcabil succes, cucerind medalia de aur și titlul european cu performanța de 16.80 m. Foarte bună și evoluția **Valeriei Bufanu** în proba de 60 m garduri, în finala căreia s-a clasat pe locul II, fiind distinsă cu medalia de argint (a cîștigat titlul Annelie Ehrhardt — R.D. Germană). Dintre ceilalți sportivi români îi vom menționa pe **Csaba Dosa**, clasat pe locul IV, cu 2,17 m la înălțime (învingător: Major — Ungaria, cu 2,20 m).

Steaua și-a adjudecat definitiv „Cupa Europei" la floretă feminină

Competiția de scrimă „Cupa Europei", la floretă feminină pe echipe, și-a consumat o nouă ediție, la Torino. Spre satisfacția noastră, sportivele de la **STEAUA BUCUREȘTI** au avut, din nou, o excelentă comportare, clasîndu-se pe primul loc (9—3, în finală, cu Vasutas Budapesta). Ele și-au adjudecat, astfel, definitiv trofeul pus în joc, pe care l-au cucerit pentru a patra oară.

A urmat întrecerea individuală dotată cu „Trofeul Martini". Întrecerea a fost dominată de italianca Vanetta Masciotta, clasată pe primul loc. Sportivele noastre, prezente în turneul final, au ocupat locurile IV (Ecaterina Stahl), V (Ileana Gyulai) și VI (Magda Bartoș).

★

La Sofia, echipa de sabie a României a întrecut cu 10—6 formația bulgariei.

● S-a încheiat concursul internațional de patinaj artistic rezervat juniorilor, desfășurat pe patinoarul artificial „23 August" din Capitală. Cîștigătorii : **Karin Enke** (R.D. Germană) și **Hermann Schultz** (R.D. Germană). Cele mai bune locuri ocupate de reprezentanții noștri : **Dana Rădulescu** (III) și, respectiv, **Adrian Vasile** (V).

● Proba de slalom special din cadrul Spartachiadei de iarnă a armatelor prietene disputată la Pamporovo (Bulgaria) a fost cîștigată de schiorul român **Dan Cristea**.

● Ieri, la bazinul Floreasca, în etapa a II-a a campionatului național de polo (seria I) : Voința Cluj — Progresul 4—3; Dinamo — Politehnica Cluj 9—1; Rapid — I.E.F.S. 7—2.

● După cinci runde, în fruntea clasamentului turneului internațional de șah, din Capitală, se află **Taimanov** (U.R.S.S.) și **Ghizdavu** (România), fiecare cu cîte 3½ p.

● Învinsă în ultimul meci cu 11—5 de echipa secundă a R.D. Germane, selecționata feminină de handbal a țării noastre a ocupat ultimul loc (VIII) în turneul internațional de la Neubrandenburg (R.D. Germană).

● În semifinalele turneului internațional de tenis de la Piramus (New Jersey), americanul Graebner a dispus cu 6—1, 7—5 de Ilie Năstase.

● Derbiul diviziei feminine A de baschet, dintre formațiile bucureștene Politehnica și Rapid, a revenit studentelor cu scorul de 69—56.

SCRIMĂ: „Memorialul M. Savu", o întrecere de ridicată valoare tehnică

Spadasinii sovietici, învingători atît la individual, cît și pe echipe

Devenit — de cîțiva ani — o obișnuință ca în fiecare primăvară spadasinii de certă valoare internațională să se reunească la București. Prilejul este oferit de turneul internațional ce poartă numele lui **Mihail Savu**, figură proeminentă a scrimei românești, totodată sportiv multilateral, care a practicat înotul, luptele, boxul, aviația etc. Să mai notăm că el a fost unul dintre primii noștri scrimeri și că de-a lungul a peste o jumătate de secol (pînă în 1967, cînd a murit la vîrsta de 86 de ani), aproape că nu a existat un tînăr practicant al acestei discipline care să nu fi fost „șlefuit" sau măcar sfătuit de M. Savu. Soția lui a rămas în continuare nedespărțită de scrimă, aflîndu-se și acum în preajma planșelor de concurs, revenindu-i — în fiecare an, ca și aseară — cinstea de a înmîna personal trofeele învingătorilor.

Ediția a VI-a a „Memorialului Mihail Savu" a întrunit spadasini din șase țări. Parte dintre echipele prezente în concurs (cum sînt cele ale **U.R.S.S.** și **Ungariei**, de regulă protagoniste ale J.O. și ale campionatelor mondiale) au ținut să participe cu cele mai bune elemente, ceea ce constituie o recunoastere și o apreciere a valorii spadasinilor noastră garnitură), primul a avut nesansa unei stupide accidentări (fără urmări grave), iar cel de al doilea a „mers" pînă în semifinale.

Totusek (Cehoslovacia) îl felicită pe învingătorul său, Istrate (România) — în dreapta.

La individual, trofeul a fost cîștigat de GR. KRISS (fost multiplu campion olimpic și mondial și membru al echipei „de aur" a U.R.S.S.), învingător pe toată linia în turneul final. Pe locul II, tot un sportiv de certă valoare a echipei U.R.S.S., **Vitebski**, iar pe locul III, cehoslovacul **Brihacek**. Sportivul nostru, **C. Bărăgan**, nu a mai rezistat puternicului asalt al celor „5 ași", clasîndu-se pe locul VI.

Pe echipe, în finala pentru locurile 1—2. : U.R.S.S. — România A 8—0 ; pentru locurile 3—4. : România B — Ungaria 10—6 !

D. Porumbacu

VOLEI : Rezultate normale în jocurile din Capitală

S-au consumat întîlnirile din cea de a 17-a etapă divizionară de volei și — din cele șase jocuri disputate în Capitală — nici unul nu s-a soldat cu surprize. Merită subliniate, poate, replica deosebit de dîrză dată de Electra Rapidului pe care l-a condus cu 2—1 la seturi și faptul că Progresul a cedat mai greu decît era de așteptat în fața dinamoviștilor. Trebuie reținut, de asemenea, că din punct de vedere valoric, partida care a corespuns a fost cea dintre I.E.F.S. și Universitatea Craiova. Oaspeții au cîștigat primul set la diferență apreciabilă, pentru ca, apoi, să le piardă pe celelalte trei și, o dată cu ele, întîlnirea. Hotărîtoare în obținerea victoriei a fost rezistența fizică superioară a bucureștenilor care, în plus, au prezentat o formație mai omogenă.

Urmărind întrecerile echipelor feminine, vom arăta că rapidistele au trecut ușor de Universitatea Cluj și se mențin în continuare în fruntea clasamentului; că I.E.F.S. a realizat victoria scontată în partida cu Universitatea București, dar că echipa — în preajma deplasării pentru turneul de la Berlin — nu manifestă forma cea mai bună și că pentru dinamoviste întîlnirea cu Constructorul nu a constituit nici o problemă. Ceea ce a surprins neplăcut a fost faptul că, lipsită de aportul Paulei Cazanglu, echipa Constructorul se comportă neașteptat de slab, explicîndu-se de altfel și înfrîngerea categorică suferită în etapa anterioară la Sibiu.

După consumarea a trei sferturi din campionat, constatarea, deloc îmbucurătoare, este că în general echipele noastre se prezintă la un nivel valoric scăzut.

Rezultatele tehnice înregistrate în Capitală. **Masculin:** Dinamo — Progresul 3—1 (8, —14, 7, 11), Rapid — Electra 3—2 (—9, 5, —13, 14, 10), I.E.F.S. — Universitatea Craiova 3—1 (—4,5, 14,6). **Feminin:** Dinamo — Constructorul 3—0 (3, 11, 1), I.E.F.S. — Universitatea București 3—0 (11, 3, 9), Rapid — Universitatea Cluj 3—0 (6, 3, 4).

N. Mateescu

RUGBI: PRIMELE ÎNTÎLNIRI ALE SEZONULUI

Campionatul diviziei A s-a reluat, ieri, cu prima etapă a returului. Patru echipe bucureștene au avut de înfruntat adversari relativ confortabili, cu excepția Stelei (care a cîștigat totuși la Iași cu 8—0 (4—0) meciul cu **Politehnica**). La rîndul lor, **Dinamo, Grivița roșie și Gloria** au învins, cu toată starea nefavorabilă a timpului și a terenului, la scoruri concludente: Dinamo — Precizia Săcele 8—0 (0—0), Grivița roșie — Farul 18—4 (6—0) și Gloria — Constructorul Suceava 14—0 (7—0). În derbiul inter-bucureștean, Sportul studențesc a întrecut pe Vulcan cu 9—0 (0—0).

Remarcabilă ni s-a părut partida dintre **Grivița Roșie și Farul**. Deși lapovița a „mulat" terenul și a îngreunat balonul — cele două formații au vădit, încă de la început, o deosebită dispoziție de joc, inițiind permanent acțiuni ofensive. La o astfel de acțiune, V. Rusu (Grivița Roșie) pătrunde în forță și înscrie cu toată opoziția unui grup de adversari. Decizia este vehement contestată de constănțeni, iar în timpul busculadei ce se naște, arbitrul P. Ionescu elimină, pentru indisciplină, pe Sărăban și Bucosi, ambii de la Farul. Faptul este cu atît mai regretabil, cu cît cei doi jucători sînt componenți ai lotului național. Excesul lor de nervozitate, încălcarea normelor sportive vor fi, desigur, sancționate cu asprimea cuvenită. În continuare, deși rămasă în 13 jucători, echipa Farul luptă cu ardoare, dar nu poate stăvili avalanșa supranumerică a adversarilor care înscriu încă de 3 ori. În final, totuși, Caragea (Farul) înscrie și reduce scorul la 18—4.

În țară: **C.S.M. Sibiu — Bulmentul 13—4 (6—0) și „U" Timișoara — Știința Petroșeni 6—0 (3—0).**

D. Manoileanu

AFLĂM DE LA Miliția Capitalei

● „Nu lăsați nesupravegheată funcționarea sobelor, lămpilor cu petrol". Un apel repetat insistent, dar, din nefericire, nu întotdeauna urmat. În noaptea de simbătă spre duminică o lampă cu petrol a produs incendierea unei locuințe din șos. Mihai Bravu nr. 114 A. Intervenția vecinilor, a pompierilor militari a salvat viața a doi locatari. Cel de al treilea — Trandafira Săndoi, 68 de ani — a decedat, în urma arsurilor. Un tragic epilog al neglijenței.

● Lucrătorii secției 15 miliție au răspuns, ieri, unei invitații făcute de elevii Școlii profesionale a uzinei „Semănătoarea", în sala clubului uzinei organizîndu-se o interesantă acțiune de popularizare a legii. Ofițerii de miliție au amintit și explicat tinerilor, părinților acestora, cîteva dintre actele normative de interes general : cele privind regimul de evidență a populației, de apărare a ordinii și liniștii publice ș.a.

● Au fost arestați Dumitru Căruțașu (flotant în București, str. Alexandru Monuzzi nr. 37, sectorul 4, fără ocupație) și Marin Sîrbu (București, str. Macaralei nr. 35, bloc L 14, mecanic auto la Șantierul 11 poduri — C.F.R.). Ambii infractori au de executat pedepse cu închisoarea de 2 ani și, respectiv, 1 an și 8 luni, primite pentru comiterea infracțiunii de abandon de familie. Amîndoi părinți, amîndoi obligați în virtutea legilor omenești să le asigure copiilor lor întreținerea, educația.

Cine păzește... paznicii de noapte ?

„Nu ne puteam gîndi că vor intra persoane necunoscute în întreprindere, cînd avem la poartă o persoană care are grijă...". Afirmația inginerului tehnolog Nicolae Cristea se vădește de la bun început fără acoperire.

Timp de 15 minute, de la 22,30 la 22,45 ne-am plimbat prin curtea și halele I.M.C. — „7 Noiembrie" (unitatea 25 Pantelimon), fără ca cineva să ne oprească, să ne legitimeze, să ne întrebe care e scopul vizitei noastre. Paznicul Constantin Sebe stătea, pierdut într-o dulce reverie, în căldura halei, acolo unde se ardeau cărămizile, gîndindu-se, poate, că nu e o vreme potrivită nici măcar să arunci un infractor afară.

La ora 22,30 am încercat să pătrundem în incinta întreprinderii de încălțăminte „Progresul". Cu oricîte argumente am venit, paznicul Ion Neagu a refuzat categoric să ne acorde un minim gir de încredere. „Nu se poate, tovarășe, ce să căutați noaptea în întreprindere". Așadar, la „Progresul" nu numai încălțămintea e „pe măsură" ci și vigilența, ca și la F.M.U.A.B., uzinele „23 August", Republica etc.

23,45. „Mergem la tovarășul inginer V.", Paznicul de la poarta 2 a întreprinderii „Granitul" — Ion Dragomir — ne salută „cu respect" și ne dă cale liberă. Facem un rond și ne întoarcem. Ne declarăm adevărata identitate : „Mașinile mici pot să intre — eu așa știu. Nu, nu-l cunosc pe tovarășul inginer V. Dar, poate, îl cunoașteți dumneavoastră". Cu o astfel de pază nu știu dacă nu se ard și cartofii puși la „copt" pe reșoul din cabina amabilului paznic.

Un ultim popas. Și o ultimă surpriză. În jurul orei 1,25 la Fabrica de mase plastice București, somnul lui Vlad Tudor și Stoian Odoroabă — e adînc și netulburat de vise.

Nu este pentru prima dată cînd relevăm astfel de aspecte, de această dată întîlnite cu prilejul raidului întreprins în noaptea de 5/6 martie a.c. împreună cu căpitanul Ilie Pentiuc de la Miliția Capitalei. Situația ne obligă să repetăm întrebarea : e oare nevoie ca cineva să păzească... paznicii ? Și dacă da, cine trebuie s-o facă dacă nu cei care i-au angajat ? Oricum, vorba din bătrîni e atît de adevărată că nu mai necesită comentarii : paza bună trece primejdia rea.

Mihai Bărbulescu

INTREPRINDERE textilă (cartier Rahova — Fe.entari), telefon 23.28.00, angajează TRANSPORTORI, REPARATORI LĂZI, MUNCITOARE pentru calificarea la locul de muncă, MAGAZINERI, ELECTROCARIȘTI, ȘEF serv. plan producție, ȘOFERI.

INSTITUTUL de proiectări construcții de mașini, calea Victoriei 218, sectorul 1, angajează ȘEF

OFERTE DE SERVICIU

birou aprovizionare, ȘOFERI, PORTARI, în condițiile Legii nr. 12/1971. Informații la tel. 14.77.32.

SPITALUL „Dr. Ștefan Stîncă" angajează în condițiile Legii nr. 12/1971 ȘEF sector economic și gospodărire, ASISTENTE și SURORI medicale, ASISTENT medical laborator și BUCĂTAR. Informații la tel. 35.09.75.

CENTRUL DE CHIMIE FIZICĂ

str. Galați 31, sectorul 2, tel. 12.70.30, angajează prin CONCURS conform Legii 12/1971, ȘEF serviciu administrativ-secretariat.

Firma OLIMPIAS din Grecia oferă publicului cumpărător

PORTOCALE și LĂMÎI

de bună calitate și cu gust excelent! Solicitați citricele importate de la firma OLIMPIAS

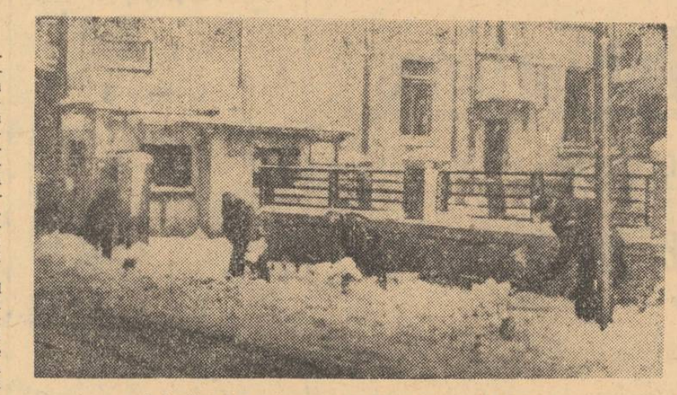
PUBLICOM

FIECARE CETĂȚEAN, PARTICIPANT ACTIV LA ACȚIUNILE DE DESZĂPEZIRE

(Urmare din pag. 1)

ne etc.). S-au luat măsuri ca fabricile de pîine să fie aprovizionate ritmic cu materia primă necesară și au fost mobilizate toate mijloacele pentru transportul normal al pîinii la centrele de desfacere. În vederea evitării golurilor de mărfuri, magazinele cu profil alimentar au primit dispoziție să utilizeze stocurile tampon (făină, zahăr, ulei etc.) existente în unități pentru cazuri de înzăpezire. Toate organizațiile comerciale asigură curățirea căilor de acces pentru autovehiculele ce aduc mărfuri și pentru cumpărători.

Corespondenții și redactorii noștri ne-au relatat despre inițierea, încă din primele ore ale dimineții, a unor ample acțiuni în întreprinderi și instituții. La ora 8 patru buldozere de la U.M.G.B. acționau pe șoseaua Berceni și bd. Metalurgiei, facilitînd accesul vehiculelor de transport în comun. De asemenea, la curățarea drumurilor din interiorul uzinei a fost antrenat personalul administrativ și de întreținere. Aceeași activitate rodnică pe Platforma de industrializare a lemnului Pipera, unde, începînd curînd după ora 9, munca la rampa de încărcare s-a putut desfășura normal. La Filatura de lînă pieptănată circa 100 de muncitori din schimbul de noapte au rămas să lucreze în continuare, degajînd zăpada de pe acoperișul construit din sticlă, de pe străzile din jur și din curte. Asemenea intervenții operative am întîlnit și la Uzina Vulcan, Grupul industrial de mase plastice, Fabrica de articole de sticlărie, U.M.M.R. Grivița Roșie, Grupul



Îndeplinind o elementară îndatorire cetățenească

școlar Crețulescu, magazinul Romarta copiilor, Alimentara din str. Beldiman nr. 2, cinematograful Luceafărul, restaurantul Rapid etc. etc. De asemenea, la chemarea Comitetului municipal U.T.C., mii de tineri din școli, din aparatul administrativ, au intervenit operativ, în rînd cu vîrstnicii, la degajarea arterelor de circulație.

Pe de altă parte, prin contrast, acțiuni inexplicabilă inerția unor instituții și cetățeni care se socotesc în afara obligațiilor elementare de a contribui la asigurarea circulației vehiculelor și pietonilor. Pînă la ora 11, nimeni din cadrul instituțiilor situate în splaiul Independenței nr. 5, de la magazinul Fortuna, Teatrul de operetă, nu trecuse la curățarea trotuarelor și rigolelor. Pe mari porțiuni din calea Plevnei sau str. Știrbei Vodă nu am întîlnit nici un locuitor la curățarea zăpezii. Greutăți în acțiunea de degajare produc autoturismele surprinse de viscol în timpul nopții pe traseele de transport în comun.

Situația existentă impune participarea generală a întregii populații pentru a înlătura cît mai grabnic efectele acestui viscol, acestei ninsori abundente neobișnuite la mijlocul lunii martie. **Decizia nr. 1019/1969 a Comitetului executiv al C.P.M.B. trebuie respectată întocmai. Toți cetățenii să fie antrenați de deputați, comitetele asociațiilor de locatari pentru a asigura accesul către unitățile comerciale, școli, grădinițe, creșe.**

Toate întreprinderile și instituțiile au datoria să acționeze ferm pentru descongestionarea căilor de acces, degajarea de zăpadă a trotuarelor, a părților carosabile din preajmă. Se recomandă posesorilor de autoturisme să nu le folosească pînă cînd circulația nu va fi restabilită la limitele normale.

Fenomen meteorologic puțin obișnuit

La telefon, meteorologul Constantin Țicu :

— Situarea în Peninsula Balcanică a unei perturbații ciclonice a favorizat pătrunderea în zona de sud-est a țării noastre a unui aer cald și umed de origine mediteraneană. În același timp, prezența în Ucraina a unui cîmp anticiclonic a făcut ca aerul mai rece, situat în sud-estul continentului să pătrundă, de asemenea, în regiunile țării noastre. La zona de contact dintre aceste două mase de aer au căzut precipitații sub formă de ploaie, lapoviță și ninsoare, în Moldova, Dobrogea, Muntenia și Oltenia. Începînd de azi noapte, în Moldova și Muntenia a căzut zăpadă abundentă. Intensitatea vîntului — de 10—15 m/sec. — a viscolit puternic zăpada. Și în Dobrogea, vîntul a suflat puternic, dar, aici, precipitațiile au căzut numai sub formă de ploaie. În cursul zilei de azi, situația relatată se va menține în Capitală, în zona Bărăganului, sud-estul Moldovei și Dobrogea. Treptat, spre sfîrșitul zilei, vîntul va slăbi, probabil, în intensitate, iar ninsoarea se va transforma în lapoviță și ploaie.

Trebuie să vă mai spunem că este un fenomen puțin obișnuit pentru începutul lunii martie.

★

Pentru următoarele trei zile se anunță vreme relativ rece, cu cer variabil mai mult noros. Temporar, precipitații. La sfîrșitul intervalului temperatura va fi în creștere ușoară.

Puncte volante de desfacere a buteliilor de aragaz

De mîine dimineață, vor funcționa 12 centre volante pentru preschimbarea buteliilor. Ele vor fi amplasate la Foișorul de Foc, str. Agricultori, piața Vitan, podul Lemaitre, Bariera Vergului, Bellu, bd. Macaralei, piața Domnul Tudor, piața Puișor, Mîntuleasa-Călărași, Piața Unirii și Podul Basarab.

● După cum ne informează Întreprinderea de transporturi auto București, cursele navetă din jurul Capitalei (20—30 km) au circulat în condiții grele. Nu se circulă pe traseele Urziceni — Buzău, Cernica — Bălăceanca, Dascălu — Vărăști, Afumați — Gagu, Moviliță — Roșiori, Drăgoești — Ghimpați — Alexandria. De asemenea, sînt suspendate cursele spre Valea Dragului, Belciugatele — Sohatu — Progresul. Se depun susținute eforturi pentru deszăpezire.

● De la TAROM am aflat, azi dimineață la ora 11, că erau închise — pentru deszăpezire — aeroporturile Băneasa și Otopeni. De asemenea erau închise — din cauză vizibilității reduse — aeroporturile Sibiu, Baia Mare, Bacău, Craiova.

● **Pînă la ora actuală circulă** toate trenurile. **Din cauza viscolului și zăpezii pe raza regionalelor Craiova, București, Galați și Constanța se înregistrează, totuși, întîrzieri între 30 minute și 2 ore la sosire, la trenurile care circulă în zonele amintite.**

Apropo de

(Urmare din pag. 1)

coplilor, m-am luat cu alte treburi și... am uitat. Iată însă că, zilele trecute, aflîndu-mă în autobuzul 34, atenția mi-a fost atrasă de o bătrînică. Își dojenea, supărată, nepoțelul : „Dacă nu ești cuminte, să știi că te duc la doctor să-ți facă o injecție !". Am zîmbit, amintindu-mi de spusele amicului.

Importanța semnalului mi-a fost confirmată, ulterior, de o întîmplare al cărei martor am fost. Pe culoarul unei policlinici se afla, veselă și vorbăreață, o tînără. Nu departe de ea, foc de neastîmpărată, o fetiță care își tot făcea de lucru pe lîngă niște plante decorative. „Mariana, fii cuminte ! Nu mai tot pune mîna pe frunze, că ai să le rupi și ai s-o pățești !", o dojenea maică-sa din cînd în cînd. Fetița însă, pas să-i dea ascultare. Tocmai pusese mîna pe o frunză (poate nu cu intenția de a o rupe) — cînd pe ușa culoarului și-a făcut apariția un bărbat înalt, cărunt, după înfățișare părînd a fi pensionar. S-a apropiat surîzător de cabinetul în dreptul cărula se afla tînăra. „Stai tu, neastîmpărato, că acum ai pățit-o! A venit nenea doctorul și are să-ți facă o injecție!".

Nu e ușor de descris ce a urmat. La vederea presupusului medic, fetița a luat-o la fugă, țipind. Ca s-o liniștească, maică-sa s-a luat după ea ; dar fetița a început să țipe mai tare și să strige că „nu vrea să facă injecție" și, de îngrozită ce era, a leșinat. Alte țipete, alte strigăte mult mai puternice, de astă dată din partea mamei.

În aceeași zi l-am sunat la telefon pe amicul care mi se plînsese că avea „necazuri" cu copiii aduși cu anasina la consultații : „Știi de ce te-am chemat, doctore ? Să-ți spun că ai avut dreptate !". „Dacă ai să scrii articolul, mi-a amintit el, nu uita un lucru : copiii trebuie să vadă în noi, medicii, niște prieteni apropiați, niște protectori care nu le vor decît binele".

Și m-am ținut de cuvînt. Am scris articolul. Poate că, citindu-l, părinții care își educă copiii în felul arătat se vor gîndi că nu e bine să le sădească în suflet teama față de medic.

Remiză la nota de plată

(Urmare din pag. 1)

de personalul unității. Ospătarul și ajutoarea le prezintă platouri cu gustări și preparate de grătar. Consumatorul indică ce anume ar dori să servească. La acestea vom mai adăuga serviciile de masă de bună calitate, aspectul de ansamblu al restaurantului, care, împreună, justifică remiza la nota de plată.

Constatări similare se pot face și în legătură cu activitatea altor restaurante. Există însă și unități care, deși aplică remiza, nu se deosebesc cu nimic de celelalte fără acest adaos pecuniar. Să luăm, spre exemplificare, barul de zi „Tomis" de pe bd. Gh. Gheorghiu-Dej. Clienții sînt nevoiți să stea îmbrăcați cu paltoanele sau să le așeze pe scaune. Serviciul de garderobă lipsește. Mobilierul este și el în bună măsură deteriorat. Scaune dezlipite, mese care se mișcă, pe picioare inegale sau șubrede. Pentru ce plătește oare clientul remiza? Numai pentru motivul că, acum cîțiva ani, s-au efectuat diferite lucrări de modernizare?

Cofetăria „București", braseria „Athénée Palace" se numără și ele printre unitățile cu pretenții. Dar modul în care se desfășoară aici activitatea nu justifică remiza, pentru că serviciile nu satisfac exigențele consumatorilor Pentru ce trebuie să plătești 10 la sută în plus cînd ospătarul nici nu se „deranjează" să toarne berea în pahare, sau cînd profiterolul este servit pe farfurii care n-au fost șterse decît parțial? Nu mai vorbim de lipsa scrumierelor, de aspectul listelor meniu, de tergiversările în luarea comenzii și pentru întocmirea notei de plată. Exemple asemănătoare mai putem cita. (Nu mai vorbim de faptul că și în timpul verii bufetele volante care funcționează în parcuri, locuri de agrement, șranduri, practică remiza, la fel ca și restaurantele ce le coordonează, fără să ofere consumatorului, măcar un pahar pentru bere sau suc).

Nu este pentru prima dată, cînd semnalăm în coloanele ziarului faptul că la unele unități remiza la nota de plată s-a transformat într-o sursă de obținere a anumitor beneficii, absolut nemeritate. Conducerile unităților respective trebuie să ia măsurile necesare, ca pentru banii primiți în plus, să asigure consumatorilor servirea corespunzătoare. Pentru că, așa după cum arătam, **remiza nu este numai o formă pentru a deosebi diferite categorii de unități,** ci trebuie să **marcheze un plus de atenție în calitatea serviciilor.**

Dialog: DEPUTAȚI — ALEGĂTORI

(Urmare din pag. 1)

realizări în circumscripția noastră Doresc să subliniez și faptul că valoarea contribuției în bani a locuitorilor este de 20 000 lei pentru înfăptuirea unor obiective social-culturale.

Cu același spirit de responsabilitate au abordat probleme ale bunei gospodăriri și înfrumusețări a cartierelor în care locuiesc și cetățenii din circumscripția nr. 17 a sectorului 4 — deputat **Maria Nușa.** După ce au audiat darea de seamă oglindind succese de interes comun pentru locuitorii din circumscripție, alegătorii s-au oprit cu deosebită exigență asupra unor deficiențe de organizare și desfășurare a activității unor unități de deservire.

— Nu ne împăcăm cu faptul — spunea tovarășa **Joița Cojocaru** — că avem pe aceeași stradă, vizavi, două tutungerii, dar lipsesc unități de aprovizionare agro-alimentare curentă. De asemenea, este de neînțeles faptul că la magazinul cu autoservire din calea Călărași, nu găsim cu regularitate produse lactate în special lapte îmbuteliat, dar, în schimb se găsesc din abundență la un centru cu remiză pe str. Mircea Vodă...

Ultimul popas l-am făcut la adunarea alegătorilor din circumscripția electorală nr. 132 a sectorului 6. — deputat **Dimitrie Morgoș.** Ca și la celelalte, și aici cu responsabilitate cetățenii au analizat activitatea depusă de deputat, de ei înșiși pentru înfrumusețarea și buna gospodărire a cartierului. Au fost făcute interesante propuneri pentru activitatea viitoare. Un loc deosebit în dezbateri l-au ocupat serviciile oferite de unele întreprinderi: I.S.B. ICRAL, I.C.A.B.

★

În adunările populare, în cadrul cărora deputații au prezentat dări de seamă asupra activității desfășurate în cursul anului trecut, au fost aleși și delegații cetățenilor din circumscripțiile electorale care vor participa la definitivarea obiectivelor ce vor trebui realizate în cursul anului 1973 prin contribuția bănească a cetățenilor.

INFORMAȚIA pe tot globul

REZULTATELE DEFINITIVE ALE ALEGERILOR DIN FRANȚA

PARIS 12 (Agerpres). — Ministrul de interne al Franței, Raymond Marcellin, a anunțat rezultatele definitive ale alegerilor legislative înregistrate în 483 de circumscripții din totalul de 490. Astfel, grupările din cadrul coaliției guvernamentale — Uniunea republicanilor pentru progres — au obținut 271 de mandate, dintre care Uniunea Democraților pentru Republică 181, Republicanii independenți — 53, Centrul democrație și progres — 21, alte formații ale majorității — 16. Uniunea stîngii și-a adjudecat 181 de mandate, repartizate astfel : Partidul socialist — 89, Partidul comunist — 73, Radicalii de stînga — 11, alte formații ale stîngii — 8. Reformatorii au obținut 28 de mandate, diverse formații de dreapta — 3 mandate.

Reamintim că, în precedenta Adunare Națională, aleasă în iunie 1968, partidele majorității guvernamentale dețineau 385 mandate (U.D.R. — 294, Republicanii independenți — 64, Centrul progres și democrație modernă — 27), iar partidele de stînga — 91 mandate (Partidul comunist — 34, Partidul socialist — 57).

Doi membri ai cabinetului — Maurice Schumann, ministrul de externe, și Rene Pleven, ministrul justiției — nu au reușit să obțină sufragiile alegătorilor în circumscripțiile în care s-au prezentat, contracandidații lor socialiști ieșind învingători.

După aflarea rezultatelor celui de-al doilea tur de scrutin, numeroase personalități politice au făcut o serie de declarații. Pierre Messmer, actualul prim-ministru, a afirmat : „Alegerile au demonstrat voința unui mare număr de francezi pentru reînnoire. Uniunea republicanilor pentru progres (gruparea majorității guvernamentale alcătuită din Uniunea Democraților pentru Republică, Republicanii independenți, Centrul democrație și progres, alte formații ale majorității — n.n.) este hotărîtă să-și asume această reînnoire".

Calificînd rezultatele obținute de partidele de stînga în actualele alegeri ca „pozitive", Georges Marchais, secretar general al P.C.F., a relevat, între altele, că „în ansamblu, stînga și-a mărit în mod considerabil reprezentarea".

La rîndul său, Francois Mitterand, secretar național al Partidului socialist, a subliniat hotărîrea opoziției de stînga de a continua lupta împotriva majorității guvernamentale.

Scrutinul argentinean

● Numărătoarea parțială a voturilor indică avansul candidatului Frontului Justițialist la președinție.

BUENOS AIRES 12 (Agerpres). — Potrivit ultimelor rezultate parțiale ale alegerilor generale din Argentina, date publicității la ora 6,00 Gmt, candidatul Frontului Justițialist la funcția de președinte al țării, Hector Campora, a obținut 48 la sută din cele 10 800 000 de voturi numărate — anunță agenția France Presse. El și-a sporit, în felul acesta, avansul față de principalii săi concurenți — Ricardo Balbin, candidatul Partidului radical, și Francisco Manrique, candidatul Alianței populare federale — și se află în apropierea majorității absolute (de 50 la sută plus unu) necesară alegerii sale ca șef al statului, în primul tur de scrutin.

O înaltă oficialitate din comisia electorală, citată de agenția Reuter, a declarat că rezultatele „mai mult sau mai puțin definitive" ale alegerilor de ieri vor fi anunțate astăzi în jurul orei 11,00 Gmt.

MĂSURI ÎN PIAȚA COMUNĂ ÎN CONTEXTUL CRIZEI MONETARE OCCIDENTALE

● Șase din cei nouă membri au hotărît „flotarea comună" a monedelor lor în raport cu dolarul ● Marca vest-germană va fi reevaluată cu 3 la sută.

BRUXELLES 12 (Agerpres). — Șase dintre țările Pieței comune — R.F. a Germaniei, Franța, Belgia, Olanda, Luxemburg și Danemarca — au decis instituirea în comun a cursului flotant în raport cu dolarul pentru devizele naționale respective — a anunțat un purtător de cuvînt al C.E.E. Măsura a fost luată în cadrul reuniunii miniștrilor de finanțe ai „celor nouă", desfășurată duminică la Bruxelles. Celelalte trei țări membre — Italia, Marea Britanie și Irlanda — au hotărît să păstreze flotarea monedelor lor în raport atît cu dolarul, cît și cu restul devizelor comunitare, nemodificîndu-și, cu alte cuvinte, poziția pe care au avut-o în ultima perioadă.

În cadrul „flotării comune", monedele celor șase țări se vor afla în raporturi fixe una față de celelalte, dar, în raport cu dolarul, vor evolua liber, în funcție de cerere și ofertă. Măsura va intra în vigoare o dată cu redeschiderea burselor de devize, probabil la 19 martie, după a doua reuniune a grupului „celor 14" (cuprinzînd principalele țări occidentale industrializate), programată pentru vinerea aceasta.

BRUXELLES 12 (Agerpres) — Ministrul vest-german al finanțelor, Helmut Schmidt, a anunțat că marca R.F.G. va fi reevaluată cu 3 la sută în raport cu toate celelalte devize. Potrivit agenției France Presse, măsura a fost luată pentru a se facilita flotarea comună a monedelor celor șase țări comunitare.

TOKIO 12 (Agerpres). — Bursele de devize japoneze vor rămîne închise încă o săptămînă, pînă la 16 martie — s-a anunțat oficial la Tokio. Măsura a fost luată, se relevă, ca urmare a situației monetare încă incerte din Europa. Piețele de schimb nipone au fost închise la 2 martie, dată fiind reluarea presiunilor speculative asupra dolarului american.

BANCA CENTRALĂ A R.A. EGIPT a anunțat că suspendarea operațiunilor de schimb în dolari și lire sterline va continua să rămînă în vigoare pînă cînd actuala situație financiară interoccidentală va fi stabilizată — informează agenția MEN.

pe scurt - de pretutindeni • pe scurt - de pretutindeni

TEHERAN — Parlamentul iranian a aprobat bugetul pentru următorul exercițiu financiar care începe la 21 martie. Cu cifra totală de 693 miliarde riali (aproximativ 10 miliarde dolari) noul buget este cel mai mare din istoria țării.

COLOMBO. — În Republica Sri Lanka a fost elaborat proiectul unei reforme care prevede introducerea sistemului metric de măsuri și greutăți. Reforma va fi înfăptuită în cîteva etape, ea urmînd să se încheie după 10 ani. Un timp oarecare, sistemul nou va fi aplicat paralel cu cel vechi. La mijlocul anului în curs va începe aplicarea sistemului metric la măsurare a lungimii, greutății și volumului. Se menționează că unele unități de măsură tradiționale, care se bucură de cea mai mare popularitate, vor fi menținute.

PLOILE TORENȚIALE care au căzut în ultimele cinci zile asupra Văii Cașmirului au izolat această regiune de restul Indiei. Datorită cantității mari de precipitații, comunicațiile telefonice și telegrafice, precum și transportul auto și aerian cu orașul Srinagar au fost întrerupte. În regiunea Jammu-Srinagar ploile sînt însoțite de furtuni violente

CAIRO. — Primul ministru al Republicii Arabe Yemen, Abdallah Al Hijri, va efectua, începînd de la 13 martie, o vizită oficială de trei zile la Cairo, unde va avea convorbiri cu oficialități egiptene — anunță agenția M.E.N.

ROMA. — Balanța comercială a Italiei, a înregistrat, în luna ianuarie, un deficit de 223 miliarde lire (390 milioane dolari). Importurile s-au cifrat la 1 010 miliarde lire, în timp ce exporturile au totalizat 787 miliarde lire.

GENEVA. — „În 1972, legăturile comerciale internaționale au fost marcate de o serie de evenimente încurajatoare, între care cel mai important a fost demonstrarea dorinței de a acționa în cadrul G.A.T.T. pentru lărgirea, în continuare, a piețelor mondiale" — se relevă în raportul anual al Secretariatului Acordului General pentru Tarife și Comerț (G.A.T.T.), dat publicității la Geneva.

Insulele Bermude

ȘTIRE transmisă de agențiile de presă informează că guvernatorul britanic al Insulelor Bermude, Richard Sharples, a fost ucis sîmbătă seara, cu focuri de armă, la reședința sa oficială situată la doi kilometri de centrul capitalei, orașul Hamilton.

Colonie britanică din anul 1612, arhipelagul Bermudelor, format din circa 360 insule situate în Oceanul Atlantic, la 1000 km de țărmul Statelor Unite ale Americii, are o suprafață de 53 kmp și o populație ce nu depășește cu mult 50 000 de locuitori. Climatul sănătos, temperatura caldă și constantă (+21°C), plajele întinse protejate de recife de corali și înconjurate de o verdeață abundentă, apa de o transparență neobișnuită, dau insulelor un aspect de un pitoresc deosebit de atrăgător. Turismul constituie o importantă sursă de venituri. Un sol fertil a favorizat dezvoltarea agriculturii, însă suprafața mică pe care se poate practica — 1.200 hectare, nu satisface nevoile populației și de aceea o bună parte a alimentelor provine din import. Se mai importă produse petroliere, articole de îmbrăcăminte, materiale de construcții, principalii furnizori fiind S.U.A., Anglia și Canada.

Insulele au un parlament cu atribuții restrînse, compus din 40 de membri.

● O ULTIMĂ TELEGRAMĂ anunță că guvernul Insulelor Bermude a ordonat, azi, starea de urgență pe întreg teritoriul insulelor și a lansat o vastă acțiune de cercetări pentru descoperirea asasinului sau asasinilor guvernatorului britanic al Insulelor, Richard Sharples.

Perfecționarea activității profesionale a studenților

(Urmare din pag. 1)

te de a avea rezultate strălucite la sesiunea de examene din februarie. În acest context, ce ecou are în rîndul studenților de la Fizică chemarea la întrecere a C.U.A.S. din Centrul universitar București? Ce măsuri ați luat pentru a fi la înălțimea întrecerii?

L. T. : Într-adevăr, rezultatele obținute în sesiunea din iarnă nu ne onorează, dacă ne comparăm cu alte facultăți, dar trebuie spus că procentajul de integraliști s-a îmbunătățit totuși, în raport cu situația de anul trecut. Ponderea notelor mari a crescut, pe de altă parte, cu 30 la sută. Eforturile noastre se îndreaptă, în prezent, spre accelerarea procesului de multiplicare a cursurilor la unele discipline deficitare din acest punct de vedere, cum sînt **Analiza matematică** (anul I), **Optica** (anul II) și **Fizica solidului** (anul III).

K.-W. Z : Comisia profesională a luat legătura cu decanatul și s-au prevăzut unele măsuri operative în acest sens.

L. T. : S-a adoptat, de exemplu, propunerea ca notițele de **Analiză matematică** ale unui student mai bun să fie revăzute de profesor și să fie date spre multiplicare.

K.-W. Z. : O problemă importantă care ne preocupă îndeaproape este mai buna structurare și valorificare a bugetului de timp al fiecărui student în parte. Împreună cu comisia socială, am trecut la o cercetare minuțioasă a felului în care studenții își organizează și folosesc timpul liber.

L. T. : Prospecțiunile le facem cu ajutorul birourilor A.S. pe an, care cunosc lucrurile mai în adîncime.

K.-W. Z. : Important este să-i antrenăm pe studenți să-și pună ei înșiși problema utilizării cît mai raționale și eficiente a timpului, în așa fel încît acesta să se transforme în cunoștințe, deprinderi și inițiative utile.

L. T. : În centrul atenției noastre stă și problema integrării în munca productivă din întreprinderi. Multă vreme am asistat la un simulacru de activitate productivă, pe platforma de la I.F.A., deoarece nu se găseau pentru noi adevărate locuri de producție. De cîteva zile, însă, în urma insistențelor noastre, lucrurile s-au schimbat, s-au adus materialele care lipseau și acum participăm efectiv la montarea de redresoare, circuite de amplificare etc. Sîntem dornici, de asemenea, să ne aducem contribuția la construirea noului local al facultății, care se ridică pe platforma de la Măgurele și ale cărui lucrări se află într-un stadiu avansat.

Taina celulelor cerebrale

Fără circulație sanguină — susțin fiziologii — celulele din creier se deteriorează ireparabil în opt-zece minute. Ei bine, nu, pretinde medicul vest-german : celulele creierului pot supraviețui mult mai mult.

Lucrînd pe pisici și maimuțe, el a constatat că, după o suspendare de o oră a alimentării țesuturilor respective cu sînge, în două treimi din cazuri celulele nervoase își reiau activitatea. Procesele fatale s-ar datora — după părerea lui — nu fragilității celulelor creierului, ci, în primul rînd, mecanismului în suferință al irigării sanguine. Dacă s-ar evita modificările degenerative suferite de vasele de sînge în timpul opririi circulației, atunci țesutul nervos și-ar relua relativ ușor funcțiunile — schimbul de substanțe, activitatea electrică, reactivitatea etc. — chiar după o pauză de ordinul zecilor de minute sau mai mare. Dar este cu putință să se intervină pentru păstrarea capacității funcționale a vaselor de sînge? Cercetătorul amintit a obținut unele realizări, în această privință pe animalele de experiență.

În cercurile medicale s-au făcut auzite voci neîncrezătoare în cele relatate mai sus. Profesorul Klaus Zülch, director al Institutului Max Plank, pledează însă, convins, pentru „însemnătatea uriașă" a descoperirii, privind-o ca un început ce trebuie dezvoltat pas cu pas. Cu o cotă de reținere firească la un om de știință, el a declarat : „Poate, poate, vom fi în stare, într-o zi, să readucem la viață creierul omului, după un scurt timp de la încetarea activității lui — și vom înlătura spaima unor accidente cerebrale, cum sînt cele ce se produc la narcoze".

Referirea la accidentele cerebrale amintește și de cazurile, mai grave, de traumatisme ale encefalului, cînd se produc leziuni ale țesutului nervos. Cu puțini ani în urmă s-au făcut, și în acest domeniu, comunicări care contraziceau unele noțiuni consacrate, privind, de pildă, problema regenerării țesutului nervos.

Experiențe de laborator, desfășurate vreme îndelungată de cercetătoarea sovietică Irina Melisașvili, au demonstrat că, la animale tinere, este posibil ca celulele nervoase să se refacă fără nici o intervenție exterioară (ceea ce fiziologia consideră, în genere, ca imposibil). Pentru explicarea fenomenului s-a emis ipoteza existenței în organismele foarte tinere a unor „rezerve celulare".

Pentru medicină s-a deschis astfel un nou cîmp de cercetări : se poate produce un asemenea fenomen și la om? Procesul de refacere a țesutului nervos poate fi accelerat prin preparate chimice ?

agerpres ORA 12

DAMASC. — Azi dimineață, la ora 7,00 — ora locală — în Siria a început referendumul pentru aprobarea noii Constituții a țării. Pe listele electorale sînt înscrișii peste două milioane de alegători cu drept de vot.

■

LONDRA. — Alăturîndu-se valului de greve declanșat în diferite ramuri economice ale Marii Britanii, împotriva felului în care guvernul înțelege să combată inflația, aproximativ 4 000 de funcționari publici vor începe astăzi o serie de greve selective.

(Aceste acțiuni, care variază ca întindere de la trei zile la o săptămînă, urmează unei alte greve a aceleiași categorii sociale, care a afectat cu două săptămîni în urmă sectoarele administrative).

memento

TEATRE

AVARUL — prezintă **Teatrul de stat din Ploiești, în sala Teatrului „Lucia Sturdza Bulandra", bd. Schitu Măgureanu nr. 1,** ora 20.

BĂRBAȚI FĂRĂ NEVESTE — **Teatrul „C. I. Nottara", sala Studio,** ora 20.

REVISTA ARE CUVÎNTUL (H. Nicolaide, Horia Căciulescu, Doina Badea, Ovid Teodorescu, Cristina Stamate, Ioana Iliant, George Enache) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala Savoy** tel. 15.56.78, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

STRUCTURA CRISTALULUI — **Central** (14.12.24) — 10, 12, 14, 16.15, 18.30, 20.30.

TINERII — **Doina** (16.35.38) — 11, 13.15, 15.30, 17.45, 20.

PROGRAM PENTRU COPII — **Doina** (16.35.38) — 9.30.

ALFRED CEL MARE — **Luceafărul** (15.87.67) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **Festival** (15.63.84) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

LEGENDA LUI RUSTAM — **Lumina** (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

ORGANIZAȚIA — **Scala** (11.03.72) — 8.45, 11.15, 13.45, 16.15 18.45, 21 ; **București** (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **Favorit** (31.06.15) — 8.45, 11, 13.15, 15.30, 18, 20.30.

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Patria** (11.86.23) — 10, 14.30, 19.15.

CLOVNII — **Capitol** (16.29.17) — 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45.

FATA CARE VINDE FLORI — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15 ; **Cosmos** (35.19.15) — 10, 15.30, 18, 20.30.

ADIO, ARME ! — **Feroviar** (16.22.73) — 9.30, 12.45, 16, 19.30 ; **Gloria** (22.44.01) — 9, 12.30, 16, 19.30 ; **Tomis** (21.49.46) — 9, 12.30, 16, 19.30 ; **Aurora** (35.04.66) — 9, 12.15, 16, 19.30.

NĂSCUT LIBER — 9—18 în continuare ; PROGRAM DE DOCUMENTARE — 20.15 — **Timpuri Noi** (15.61.10).

NUNTA DE PIATRĂ — **Popular** (35.15.17) — 16, 18, 20.

EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — **Excelsior** (18.10.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; **Melodia** (12.06.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; **Modern** (23.71.01) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

EGOR BULICIOV ȘI ALȚII — **Buzești** (15.62.79) — 15.30, 18, 20.15.

ÎN UMBRA VIOLENȚEI — **Grivița** (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; **Flamura** (23.07.40) —9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

ANDREI RUBLIOV — **Viitorul** (11.48.03) — 15.30, 19.

DRUMUL SPRE VEST — **Volga** (11.91.26) — 10, 12.30, 15.30, 18, 20.30 ; **Mioriția** (14.27.14) — 10, 12.30, 15, 17.30, 20.

ZESTREA — **Munca** (21.50.97) — 15.30, 18, 20.15.

ULTIMUL TREN DIN GUN HILL — **Dacia** (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

GRĂSUNA — **Vitan** (21.39.32) — 16, 18, 20.

MARIA STUART — **Bucegi** (17.05.47) — 15.30, 18, 20.30.

EXPLOZIA — **Arta** (21.31.86) — 15.30, 18, 20.15.

CUPA GLORIEI — **Unirea** (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15.

MOARTEA REGELUI NEGRU — **Ferentari** (23.17.50) — 16, 18, 20.

MAREA EVADARE — **Drumul Sării** (31.28.13) — 15.30, 19.

TRANDAFIRI ROȘII PENTRU ANGELICA — **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.15.

RĂZBOIUL LUI MURPHY — **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 18, 20.30.

LUPUL MĂRILOR — RĂZBUNAREA — **Rahova** (23.91.00) — 15.30, 19.

POLIȚIA MULȚUMEȘTE — **Lira** (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15.

JURNALUL UNEI CAMERISTE — 15.30, 18 ; CAPCANĂ PENTRU GENERAL — 20.15 — **Cotroceni** (49.48.48).

A FOST ODATĂ UN POLIȚIST — **Progresul** (23.94.10) — 15.45, 18, 20.15.

DESENE ANIMATE S.U.A. — **Cinemateca** (sala Union) — 13.49.04 — 16.30.

TELEVIZIUNE

AZI
PROGRAMUL I

17.30 Curs de limba franceză. Lecția a 45-a
18.00 Telex.
18.05 La ordinea zilei. Azi, județul Botoșani.
18.20 Căminul.
19.00 Scena. Emisiune de actualitate și critică teatrală.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal. Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.
20.00 Cîntecul săptămînii : Un țărm de liniște de Vasile Vasilache, pe versuri de Flavia Buref. Interpretează Doina Spătaru-Olinescu.
20.05 Ancheta T.V. Convietuire.
20.45 Roman foileton : Piatra lunii. Episodul V — ultimul.
21.30 Revista literar-artistică T.V.
22.30 24 de ore.

22.50 Luminile rampei. O seară la Teatrul muzical „N. Leonard" din Galați.

PROGRAMUL II

20.00 Avanpremieră.
20.05 Film serial pentru copii : Delfinul Flipper
20.30 Dans și muzică de pretutindeni. Folclor din Cehoslovacia, Ungaria, Bulgaria.
21.00 Film artistic. A fost chemată și clasa a V-a.

MÎINE

9.00 Teleșcoală.
10.00 Telex.
10.05 Publicitate.
10.10 Avanpremieră.
10.15 Teleenciclopedia — reluare.
10.55 Reîntîlnire cu baritonul Nicolae Herlea — reluare.
11.05 Telecinemateca pentru tineret. Reportaj cu șteangul de gît — producție a studiourilor cinematografice cehoslovace.
12.25 Pe-un picior de plai — reluare.
12.45 52 de inițiative în 52 de săptămîni — reluare.
13.00 Telejurnal.

1 2 3 4 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25 Centrala telefonică : 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic : 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001. 40 164

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6076 | 4 PAGINI 30 BANI | Marți 13 martie 1973

Bibliotecii Târgu-Jiu

COMUNICAT

În ziua de 12 martie 1973 a avut loc ședința Consiliului de Stat, prezidată de tovarășul Nicolae Ceaușescu, președintele Consiliului de Stat.

Consiliul de Stat a dezbătut și adoptat Decretul privind stabilirea normelor unitare de organizare a ministerelor și celorlalte organe centrale de stat.

Ziarele de dimineață publică

Decretul privind stabilirea normelor unitare de organizare a ministerelor și a celorlalte organe centrale de stat.

S-a reluat circulația curselor aeriene

Astăzi dimineață, după cum ne informează TAROM, s-au reluat toate cursele aeriene interne din Capitală spre Arad, Timișoara, Oradea, Cluj, Baia Mare, Tg. Mureș, Suceava și Iași. Datorită condițiilor atmosferice nefavorabile din zona Sibiu zborurile către această localitate sînt suspendate temporar. Au fost redeschise toate liniile aeriene internaționale deservite de Aeroportul București—Otopeni.

● După cum aflăm de la dispeceratul căilor ferate din Ministerul Transporturilor și Telecomunicațiilor azi dimineață la ora 9 circulau toate trenurile. Se mai înregistrează unele întîrzieri datorate dereglării de ieri a circulației.

● Așa cum sîntem informați de către Întreprinderea de transporturi auto București circulația autobuzelor pe drumurile laterale județene se desfășoară în continuare cu greutate. S-au redeschis cursele către Ploiești, București — Urziceni — Buzău, București — Oltenița, București — Giurgiu, spre Alexandria, Pitești, Snagov — Gruiu, spre Valea Dragului. Se lucrează la deszăpezirea drumurilor spre Hotarele, Radovanu, Crivăț. Se circulă greu spre Buftea — Crevedia. Sînt blocate în continuare drumurile spre Slobozia și Călărași. Se depun eforturi pentru restabilirea grabnică a transportului cu autobuzele I.T.A.

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de minus 3 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea se menține închisă. Temporar va ninge. Vîntul va prezenta din nou intensificări viscolind zăpada. Temperatura minimă va oscila între minus 4 și minus 2 grade, iar maxima între 2—4 grade.

În prima decadă a acestei luni

Importante realizări peste nivelul sarcinilor maximale

Colectivele de muncă din unitățile industriale bucureștene, mobilizate pentru fructificarea cît mai deplină a potențialului tehnic și a timpului de muncă, au obținut, în prima decadă a lunii martie, bogate rezultate în activitatea de producție. După cum ne comunică Direcția municipală de statistică, s-au realizat, printre altele, peste sarcinile maximale de plan, 34 TONE LAMINATE FINITE PLINE DIN OȚEL, MOTOARE ELECTRICE TOTALIZÎND O PUTERE DE 600 KW, TRANSFORMATOARE CU O CAPACITATE DE 2300 KVA, ELEMENTE DE ACUMULATOARE CU PLUMB INSUMÎND 757 KW/h, 3546 RECEPTOARE PENTRU RADIODIFUZIUNE, 400 TELEVIZOARE.

Căi și modalități de legare cu practica a activității cadrelor didactice de la catedrele de științe sociale

În sala Cabinetului de științe sociale al Institutului de petrol, gaze și geologie, s-a desfășurat ieri, începînd cu orele 10, o vie dezbatere pe marginea referatului „Căi și modalități de legare cu practica a activității cadrelor didactice de la catedrele de științe sociale", prezentat de biroul Comitetului de partid al Universității din București. La dezbatere au participat șefii catedrelor de științe sociale din învățămîntul superior al Capitalei, cadre didactice care predau științele sociale, precum și invitați din partea unor institute de cercetări și laboratoare de științe sociale.

De astăzi, încă 40 de centre volante pentru preschimbarea buteliilor de aragaz

Celor 36 centre permanente și 12 volante pentru preschimbarea buteliilor de aragaz înființate ieri li s-au adăugat de astăzi încă 40. Acestea sînt amplasate în diferite zone ale orașului: str. Av. Beller, Dr. Heresc u, Colentina, Oborul-nou, piețele Chirigiu, Ilie Pintilie, 1 Mai, Chibrit, calea Rahovei (colț cu str. Sebastian), str. Antim, str. Tunari, Podul Mihai Vodă, Fărentari etc. După cum aflăm de la conducerea întreprinderii de livrare a produselor petroliere, se asigură acestor centre cîte 4 000 butelii pe zi. Programul de funcționare a centrelor volante este între orele 9 și 17.

Școală a preciziei

Cu doi ani în urmă, în Capitală a luat ființă un liceu cu un profil și o structură oarecum aparte, care cere elevilor un grad sporit de pregătire matematică, dar și precizie, atenție, spirit analitic, putere de concentrare. Este vorba de **Liceul de specialitate pentru prelucrarea automată a datelor**, unde sînt pregătite cadre medii de specialiști în informatică și despre care ne-a vorbit prof. **ION MITRACHE**, director adjunct.

— Calculatoarele electronice constituie un fenomen tipic epocii în care trăim. Unde se utilizează, concret?

— În centrele de cercetări și proiectări, în uzine, în spitale, institute de învățămînt, în administrație, în lingvistică, în planificarea producției etc.

— În informatică se folosește un limbaj distinct, se vorbește despre codificare, cifre binare, cartele perforate — noțiuni moderne pe care le învață și le utilizează elevii liceului. Mai mult, știm că în activitatea practică elevii folosesc calculatoarele așa zisei generații a III-a.

Ileana Barbu

(Continuare în pag. a II-a)

Apropo de...

BABA IARNA

MANOLE AUNEANU

Așa, pe nepusă masă, baba Iarna a dat buzna în luna lui martie, ca un bolovan rostogolit în livada unui anotimp uitat. A venit cu toate zăpezile în circă, viscolind în dreapta și în stînga, mai să crezi că a smuls o doagă din Cercul polar. Noi, cu mărțișoarele, cu Ziua femeii, cu returul campionatului de fotbal, așteptam Primăvara în pridvorul Echinocțiului, ca să ne trezim acum, cu dumneaei, baba Iarna, înfofolită în rochie de mireasă. Dată naibii, baba i într-o singură noapte a schimbat complet înfățișarea orașului. Troienele pasc sub ferestre, străzile s-au transformat în pîrtii de bob, iar cerul năuc macină pulbere albă.

Probabil că în clipa cînd ci-

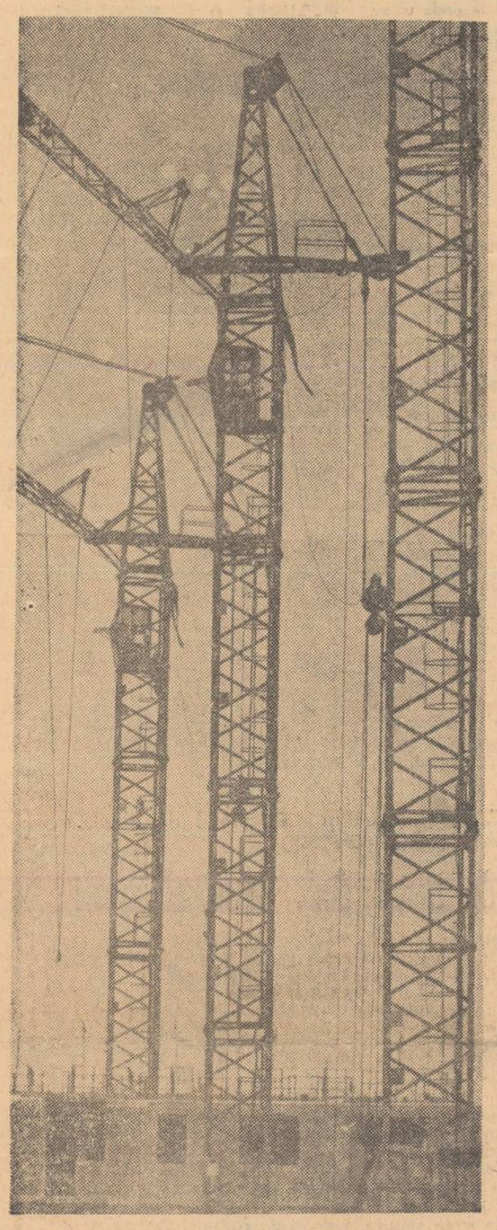
(Continuare în pag. a III-a)

Întrebăm

În ultimii ani, Ministerul Sănătății a adoptat o serie de măsuri privind acordarea asistenței medicale a salariaților la locul de muncă. Vizînd realizarea unui sistem de supraveghere sanitară complexă ele sînt finalizate într-un program cuprinzînd noi reglementări în domeniul medicinei muncii. Întrebăm Direcția igienei și medicinei preventive din Ministerul Sănătății cînd se va trece la aplicarea lor?

Pretutindeni macarale... pe cerul Capitalei. Ne-am familiarizat de mult cu asemenea peisaje.

CINCINALUL — ÎN PATRU ANI ȘI JUMĂTATE!



Priorități pentru perfecționarea activității tehnico-economice

RAȚIONALIZAREA UTILIZĂRII CADRELOR

● **Muncitorii auxiliari, cursanți ai unor diverse forme de școlarizare**

● **Din munci de birou, acolo unde o cer interesele producției**

Importantele capacități de producție care vor intra în funcțiune în acest cincinal în unitățile industriale din sectorul 6 reclamă, în mod direct, asigurarea din vreme a muncitorilor calificați necesari — un personal bine pregătit profesional, capabil să fructifice optim potențialul tehnic din dotare. Potrivit unei analize efectuate la nivelul sectorului, necesarul de cadre direct productive se ridică, pentru perioada '73—'75 la circa 10 000. Pe de altă parte, aproape 80 la sută din sporul de producție prevăzut să se înregistreze în cel de al treilea an al cincinalului actual față de realizările anului 1972 urmează să se obțină pe seama productivității muncii.

Cifrele prezentate reflectă de la sine atenția deosebită ce trebuie acordată formării de noi muncitori și utilizării judicioase a forței de muncă existente — necesități pregnant subliniate de plenarele C.C. al P.C.R. din noiembrie anul trecut și martie a.c., care au jalonat totodată obiectivele precise de acțiune în acest sens, la nivel de ministere, centrale industriale și întreprinderi.

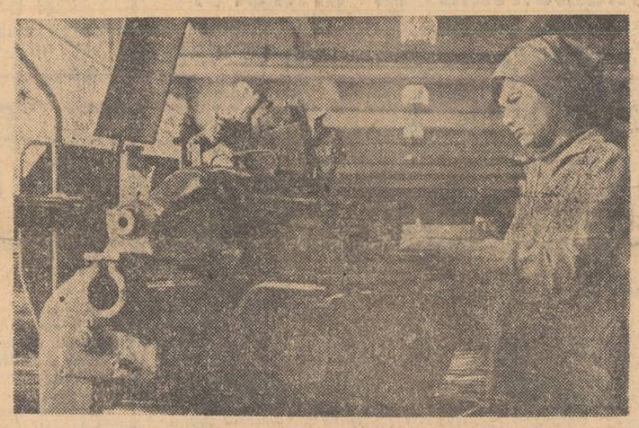
— Ținînd seama de sarcinile deosebit de mobilizatoare pe care le avem de îndeplinit în actualul cincinal de căile indicate pentru realizarea lor de documentele de partid — ne spune ing. Marin Nedelcu, secretar al Comitetului de partid al sectorului — am acționat și acționăm pe multiple planuri pentru crearea unor condiții optime de desfășurare a activității tehnico-economice. Comisia economică a comitetului de partid, în colaborare cu cea de propagandă, la care s-au alăturat specialiști din unități productive, au elaborat un studiu asupra utilizării forței de muncă în industria sectorului.

— Care au fost concluziile ce s-au desprins din studiul elaborat?

— În primul rînd, faptul că în totalul muncitorilor cei auxiliari, necalificați, care realizează deci o productivitate redusă — transportori, manipulanți de materiale în cadrul depozitelor ș.a. — dețin o pondere de 17 la sută. În unele unități ponderea acestora era și mai mare — la uzina „Vulcan", de pildă, ea se ridică la peste 47 la sută, la Fabrica de ventilatoare — 37,5 la sută și la „Republica" — blănuri — 32,8 la sută. Or, asemenea situație — total necorespunzătoare — s-a menținut și în condițiile cînd s-au adus substanțiale îmbunătățiri fluxurilor de fabricație, o serie de operațiuni de transport intern fiind automatizate și mecanizate. Firesc era ca, în urma perfecționărilor aduse, să se treacă neîntîrziat la redimensionarea personalului auxiliar necalificat, în scopul expres al încadrării în activități cu

A. Pavlovici

(Continuare în pag. a IV-a)



O bună parte din muncitorii uzinei „Electromagnetica" sînt proaspeți absolvenți de școli profesionale. Cu toate acestea rezultatele obținute de ei în producție sînt meritorii. În fotografie: tînăra Maria Mincă, la cele trei strunguri automate la care lucrează, realizează piese de bună calitate, depășind, totodată, cu regularitate, sarcinile de plan cu circa 2 la sută.

În pauză, programe artistice la locul de muncă

O experiență eficientă a brigăzilor de agitație

Am vizitat de curînd Fabrica de confecții și tricotaje, cea mai mare întreprindere din țară în ramura textilă, al cărei harnic colectiv și-a asumat entuziastul angajament de a realiza cincinalul în 4 ani! Firesc, în lumina acestei hotărîri, sarcinile producției au sporit și, pe măsura lor, responsabilitatea colectivului, a tuturor celor ce veghează la bunul mers al producției, la mobilizarea salariaților. Ne-am propus, deci, să urmărim — în această ordine de idei — activitatea brigăzilor artistice de agitație ale sectoarelor de producție, modul în care programul acestora reflectă realitățile fiecărui loc de muncă.

Sectoare dificile?

O primă constatare pozitivă: de aproape un an de zile, în sectoarele 1—7 activează, cu reală eficiență, entuziaste brigăzi artistice de agitație, dintre care s-au remarcat în mod deosebit cele ale sectoarelor 2, 4 și 7. Ultimele două sectoare de producție finală — 8 și 9 — nu au reușit încă să înființeze astfel de brigăzi. Este adevărat că la 8 se încearcă ceva în acest sens, dar argumentele ce vor să explice această întîrziere se cam bat cap în cap: „Aceste sectoare sînt ceva mai dificile — ne-a spus tov. **Elena Nae**, secretara Co-

(Continuare în pag. a II-a)

De la un rețetar nerespectat, la un prejudiciu... respectabil

Totul a început de la un control efectuat, în august anul trecut, de organele de miliție privind modul cum livrează produsele sale Laboratorul cofetăriei „Înfrățirea", pendinte de T.L.C.R. nr. 1. Ce s-a descoperit? La prima vedere, un fapt ce putea fi socotit o ciudățenie. Anume că actele de livrare indicau unele sorturi de produse — în speță anumite prăjituri — în timp ce, în realitate, din laborator erau expediate cu totul altele. Exista, conform actelor, chiar o preferință de livrare a prăjiturilor numite „cuiburi"...

De la această „curiozitate" au pornit investigațiile. Așa s-a ajuns la dosarul penal nr. 827, aflat, în prezent, pe rolul secției a II-a penale a Tribunalului municipiului București. Pentru că, în spatele nepotrivirilor, al predilecției pentru „cuiburi", se ascundeau fapte deosebit de grave: substituiri de produse, înșelăciune, delapidare.

Afacerea s-a pus „pe roate", o dată cu numirea în funcția de șef al laboratorului, în iunie 1972, a Mariei Chițulescu (str. Pieței nr. 33-35, sectorul 8). Din acel moment, rețetarele, toate celelalte reguli privind fabricarea produselor, livrarea lor, au devenit... de prisos. În primul rînd, componența produselor s-a transformat în cu totul alta decît cea nor-

Val. Voiculescu

(Continuare în pag. a III-a)

Documentul de partid privitor la dezvoltarea neîncetată a educației fizice și a sportului în țara noastră, adoptat la recenta plenară a Comitetului Central, este încă o mărturie a grijii pe care o poartă conducerea partidului sănătății trupești și spirituale a poporului nostru. Străvechiul adevăr: „Mens sana in corpore sano" se cere convertit într-un **program de viață**, păzit cu scumpătate. Practicarea unui program de educație fizică, înțelept conceput și consecvent aplicat, trebuie să mobilizeze uriașe mase umane, să scoată sportul din prejudecata că e o îndeletnicire exclusivă a tinereții. De pe urma sportului pot și trebuie să beneficieze toate virstele. Unui mediu ambiant amenințat tot mai acuzat de primejdiile poluării, stadioanele îl pot aduce un corectiv binevenit. Într-o epocă în care intelectul e supus unor solicitări insistente și cînd scoarța cerebrală suferă atîtea „fulgere", aerul liber, exercițiile gimnastice, turismul se constituie în antidoturi de o eficiență verificată. Sportul trebuie deci să devină, la o scară neîntrerupt sporită, bucuria a milioane și milioane de oameni, certificînd și în acest chip revoluția spirituală la care participăm. Să nu uităm: sînt mai puțin de treizeci de ani. Pe acele vremuri, de tristă memorie, sportul era apanajul unei minorități plictisite. Să facem din sport, azi, un mod de viață, în care să găsim topite, ca într-un magic creuzet, înțelepciunea și curajul, spiritul de întrecere și elanul, sentimentul onoarei și al camaraderiei.

Documentul evocat dă linia vectorială a felului cum e obligatoriu să se desfășoare programul disciplinelor de performanță. Ultimele trei decenii au arătat ce rezervor imprevizibil de talente deosebite reprezintă masele largi și ce pot realiza aceste talente cînd sînt rațional folosite. Dar și în domeniul afirmării personalităților de excepție e o obligație morală să se respecte reiteratele indicații date de partid: extirparea psihologiei de falsă vedetă, capricioasă și interesată, introducerea unui climat de muncă și de disciplină riguroasă, o etică sportivă exemplară. Minte sănătoasă într-un trup sănătos, iată o lozincă din care putem și trebuie să facem o normă fundamentală de viață.

TRUP ȘI MINTE

AUREL BARANGA

ACȚIUNI ENERGICE PENTRU ÎNLĂTURAREA ZĂPEZII

● **Răspuns unanim la chemarea municipalității.**
● **Permanențe de zi și noapte în întreprinderi.**
● **Aprovizionarea curentă a populației se desfășoară normal.**
● **În depozite — combustibil pentru două luni.**
● **Mai multă inițiativă în cartiere.**

Ieri, cu fiecare oră ce trecea, ninsoarea deasă și viscolită (de la 26 cm cît era la ora 8, stratul de zăpadă a atins 64 cm la ora 20) ridica probleme noi, a căror rezolvare solicita participarea întregii populații la acțiunile de descongestionare a căilor de transport în comun, de acces la fabricile de pîine și lapte, policlinici, spitale, depozite de alimente, platforme industriale. În continuarea măsurilor urgente luate în cursul dimineții, Comandamentul pentru deszăpezire al municipiului a inițiat noi acțiuni menite să descongestioneze arterele de mare circulație, drumurile spre unitățile economice și comerciale.

Răspunzînd chemării comitetelor de partid și comitetelor executive ale consiliilor populare ale sectoarelor, numeroase colective de salariați au continuat, după încheierea schimbului I, să lucreze cîteva ore în plus, pentru menținerea drumurilor în stare practicabilă. Ca măsură de prevedere s-au alcătuit echipe speciale suplimentare (pentru acestea

Aurel Radu

(Continuare în pag. a III-a)

Mii de tineri participă alături de virstnici la acțiunile de deszăpezire

Cetățeni! **Să continuăm degajarea trotuarelor, străzilor, de zăpadă și gheață! Pentru a evita accidentele, curățați acoperișurile clădirilor! Se recomandă posesorilor de autoturisme să nu le folosească în aceste zile!**

INFORMAȚIA Pe tot globul

Guineea — Bissau

Evoluție ireversibilă

Operațiunile teroriste, pe care trupele portugheze le-au lansat în cursul lunii trecute împotriva zonelor eliberate din Guineea-Bissau, s-au soldat pentru colonialiști cu pierderi importante. Un ultim exemplu l-o fotele patriotice, cu sprijinul populației locale — informează un comunicat difuzat la Conakry de Comitetul Executiv al Partidului African al Independen-

Emil Jurcă

(Continuare în pag. a IV-a)

INFORMAȚIA

artă • literatură

„Zodia taurului“

de Mihnea GHEORGHIU

Figura lui Tudor Vladimirescu revine, după cum se știe, aproape obsesiv în scrisul lui Mihnea Gheorghiu. E, firește, expresia unui atașament special pentru conducătorul revoluției din 1821, dar nu numai atît. Pentru că, mai ales în **Zodia taurului, intențiile sînt mult mai cuprinzătoare**, tinzînd — după cum declară autorul însuși — spre un spectacol în care publicul „să vadă cum **se face istoria și astfel să-și cîștige** libertatea și satisfacția intelectuală de a înțelege și interpreta contemporaneitatea“. O piesă istorică asadar, nu însă evocativă, ci politică în sensul cel mai actual al cuvîntului. Un „reportaj dramatic“, ca să folosesc iar cuvintele autorului, dar fără ca această categorisire publicistică să diminueze cîtuși de puțin valoarea lucrării, ci dimpotrivă, să-i accentueze factura modernă. S-ar fi putut foarte bine ca povestitorul, care leagă firul secvențelor ce compun piesa, să fie un cronicar. Chiar faptul că acest personaj este un corespondent de presă al timpului e semnificativ. Temperamentul de gazetar și comentator politic al lui Mihnea Gheorghiu nu se putea mulțumi cu simpla reînviere a unor file de cronică din zbuciumata luptă a poporului pentru dreptate și libertate, ci, întîlnindu-se cu acela al poetului și omului de teatru, a dat literaturii dramatice contemporane un text original care situează împrejurări istorice cunoscute, în cadrul complex al factorilor politici determinanți. În **Zodia taurului**, revoluția lui Tudor e privită în context european, împletind temeiurile naționale și sociale care au generat-o cu relațiile dintre marile puteri și evidențiind condiționarea evenimentelor. Piesa devine astfel un „tur de orizont“ cu toate implicațiile sale diplomatice, ceea ce duce la o interpretare explicită a faptelor, iar pe plan spectacular, la o acțiune vie și antrenantă. Întîlnim înfruntîndu-se cu Tudor și tovarășii săi de luptă, pe boierii trădători, întîlnim episoade ce redau raporturile atît de complexe cu „Eteria“ în frunte cu Ipsilanti, cu reprezentanții cancelariilor europene Metternich, Capodistria, Osman. E clar că acest peisaj variat constituie un teren fertil pentru a alterna momente de patos eroic, cu altele de intens dramatism, dînd totodată autorului posibilitatea unui comentariu ironic al manevrelor de culise.

Bogata paletă a textului a fost bine transpusă scenic de Mihai Berechet în inspirata scenografie a Floricăi Mălureanu și într-o distribuție judicios gîndită avînd în rolul principal pe Florin Piersic care a jucat cu entuziastă sinceritate un Tudor familiar publicului prin înflăcărarea patriotică a eroului, cîștigîndu-i simpatia prin felul cum și-a dozat trecerile de la personajul-efigie, la **conducătorul simplu și popular, ce în-**

PREMIERA DE LA TEATRUL NAȚIONAL

tuiește cu subtilă inteligență **situațiile** politice dificile cărora avea să **le facă** față. Alături de Florin Piersic, există în spectacol cîteva compoziții relevabile ale lui Emanoil Petruț, Ovidiu Iuliu Moldovan, Lazăr Vrabie și Alexandru Demetriad. Deosebit de convingător au jucat Traian Stănescu și George Motoi. Draga Olteanu cucerește sala prin ușurința cu care trece de la stările de mare e**xuberanță** la impresionante accente tragice, iar Geo Barton își folosește deplin experiența într-un rol de cu totul altă factură decît cele interpretate pînă acum. În general, mi se pare o calitate a regiei de a fi scos la iveală noi fațete ale unor actori, distribuindu-i cu îndrăzneală. Apariții notabile au Elena Sereda, Simona Bondoc, Emil Liptac, Răducu Ițcuș. Mai convenționali mi s-au părut Liviu Crăciun, Igor Bardu și Alexandru Hasnaș. O apreciere specială merită Mihai Fotino, care în rolul corespondentului a fost — deși în costum de epocă — un spiritual „comentator de politică externă“ în înțelesul cel mai actual al cuvîntului. De efect sînt scenele de masă compuse pictural, ca niște gravuri în mișcare. De subliniat că în bogata figurație care le-a dat viață apar și actori dintre cei mai buni ai primei noastre scene.

Zodia taurului îmbogățește dramaturgia noastră istorică iar spectacolul Naționalului are destule calități pentru a-i asigura succesul.

Traian Șelmaru

● **Azi, la ora 20, în sala „Comedia“ a Teatrului Național „I.L. Caragiale“, are loc spectacolul cu piesa „Țara fericirii“ de Tudor Mușatescu, în interpretarea unui colectiv de actori ai Teatrului „Al. Davila“ din Pitești. Regia: Nae Cosmescu. Scenografia: Florica Mălureanu. În rolurile principale: Ion Focșa, Julieta Strîmbeanu, Marta Savciuc, Angela Radoslavescu, Valeriu Săndulescu, Vasile Pupeza.**

Reîntîlnire cu ansamblul „Doina“

Deși rare, spectacolele destinate marelui public de către ansamblul artistic al armatei — „Doina“ — s-au bucurat de un meritat succes, obținut prin adecvarea unei tematici specifice la un auditoriu divers. Garanția realizării artistice a spectacolului desfășurat zilele trecute la Sala Palatului era oferită de tradiția ansamblului și de prestigiul dirijorilor Dinu Stelian și Sergiu Eremia, autori ai tabloului muzical coregrafic „Mama Vrîncioaia“, realizat pe un text al regretatului poet Nicolae Tăutu. Bine servit de disponibilitățile tehnice și artistice ale unui colectiv sudat, tabloul a relevat cu pregnanță forța emoțională a genului, caracterul său mobilizator.

În partea a doua a programului, au evoluat în fața publicului o serie de cunoscuți interpreți de muzică populară și ușoară, alături de cîțiva aflați la primele lor contacte cu publicul, Viorica Flintașu, Vasile Dragomir, Nelu Bălășoiu, Maria Cornescu, — sensibilă și naturală — și Ion Bogza, acompaniați de formația de muzică populară dirijată de Marin Cioacă, precum și dansurile populare au oferit un tablou viu și colorat al bogatului folclor românesc.

Alături de Anca Agemolu (într-un foarte reușit microrecital), Aura Urziceanu (secundată de instrumentiștii Marius Popp, Johnny Răducanu și Ron Rully) am urmărit evoluția soliștilor Doina Cărpiniș, Georgeta Ioniță, Marin Spinoche, Adina Stoenescu, George Niculescu.

● În ciclul **„România artistică — relief contemporan“**, la Casa prieteniei **româno-sovietice** va avea loc azi, ora 19, un colocviu cu participarea artistei emerite **Dina Cocea**, a dirijorului **Constantin Bugeanu** (artist emerit) și a **conf. univ. Costache Ciubotaru**. Tema manifestării: **„Aspecte ale dezvoltării actuale a artei interpretative românești“.**

Cronica vieții de organizație

Astăzi, rubrica noastră a fost încredințată corespondenților ziarului

Înfăptuirea hotărîrilor plenarei C.C. al P.C.R., obiectiv prioritar pe agenda activității de partid

DUMITRU DUMITRU (secretarul Comitetului de partid al I.C.M. 5)

N-aveți o... meserie în plus?

Ampla întrecere socialistă în care ne-am angajat, deopotrivă, producători și cronicari, este — s-a mai spus — o pasionantă luptă cu timpul, dar și cu noi înșine. Condensînd timpul, trăim mai intens, ceea ce înseamnă că, de fapt, trebuie să muncim mai bine, să gîndim mai profund. Inventivitatea nu e o chestiune ce ține de durată, ci de inteligență activă, militantă și, foarte adesea, spontană. Așa se explică, de altfel, explozia zecilor de inițiative născute în orele calde ale muncii, a căror paletă se lărgește în efervescența creatoare generată de măsurile recentei plenare a C.C. al P.C.R. Anul 1973 este cunoscut și recunoscut de toți ca un an hotărîtor pentru înfăptuirea angajamentului asumat de Organizația de partid a Capitalei: cincinalul în patru ani și jumătate! Încredințînd astăzi rubrica noastră corespondenților ziarului, o facem din dorința de a vă da dumneavoastră, cititorilor, legătura directă cu... viața.

CONSTANTIN NEAGU (membru în Comitetul de partid al Uzinei de mecanică fină)

Comuniștii — autorii principalelor teme de studiu

— În actualul trimestru, activitatea politico-organizatorică a comitetului nostru de partid s-a îndreptat, cu precădere, în direcția soluționării unei probleme-cheie pentru Uzina de mecanică fină și anume: **asimilarea de produse noi.** Propaganda și agitația, programul cabinetului de științe sociale au fost subordonate acestui scop, întrucît, **din 1974, ponderea produselor noi va trebui să atingă jumătate din întreaga producție a întreprinderii.** Dintre multiplele forme ale muncii politico-economice, o eficiență deosebită a avut măsura ca **principalele teme de studiu**, mai urgente, comportînd o cercetare mai complexă — dintr-un total de 70 — **să fie încredințate comuniștilor cu o înaltă pregătire profesională.** Pasiunea, dăruirea de sine, preocuparea permanentă de a fi la curent cu tot ce e nou în domeniul respectiv, ca și inteligența tehnică proprie, au fost criteriile de bază care au determinat selecția cadrelor. Acum, sîntem în măsură să anunțăm primele rezultate: **comuniștii Ion Tudor și Mircea Mitran au realizat micrometrul de interior 100—125 mm; maistrul principal Emilian Pîrvu și ajustorul de precizie Nicolae Dumitru au rezolvat modernizarea aparatului Rockwell. Alte teme de cercetare vor fi finalizate chiar în cursul acestui trimestru. Urmare a propunerilor venite de la unele birouri ale organizațiilor de bază din secții, acțiunea se va extinde și în celelalte domenii de activitate productivă,** întrucît practica a dovedit că factorul mobilizator cel mai eficace rămîne, totuși, **exemplul personal al comuniștilor.**

ION DASCĂLU (președintele comitetului sindicatului de la Fabrica de ventilatoare)

Gramul în instanță

— **Între multiplele forme ale muncii politice de masă folosite la Fabrica de ventilatoare**, inițiativa „Gramul în instanță“ a cîștigat o popularitate aparte. **„Inculpații“ de ultimă oră: ventilatoarele V 426 s și V 427 s, ale căror discuri de la șfuț consumau cantități mari de metal. Dezbaterile — ample, pasionante — s-au încheiat cu o „sentință“ unanim acceptată: discurile să nu mai fie confecționate din foi de tablă noi, ci din șraifurile rămase de la decuparea pereților. Un calcul sumar apreciază că** lunar se obțin prin acest procedeu economii de circa 2000 kg. tablă, ceea ce înseamnă că la sfîrșitul anului angajamentul nostru de a economisi 20 tone metal va fi depășit. **Într-un „proces“ asemănător au comparut în instanța exigenței ventilatoarele V 495 G, V 496 G și V 497 G, „acuzate“ pentru faptul că folosesc tablă supradimensionată. Și în cazul acestora, verdictul a fost clar: întrebuințarea tablei de 8 mm nu poate afecta cu nimic parametrii calitativi funcționali ai produselor respective, în schimb,** consumul de metal se reduce cu 30 la sută.

Inițiativa „Gramul în instanță“ a stimulat și unele acțiuni... preventive. De pildă, brigăzile de lăcătuși conduse de comuniștii Cristache Barbu și Nicolae Petcu au descoperit că debitarea este o bogată sursă de economii. Printr-o judicioasă încadrare a șabloanelor la croire, membrii acestor brigăzi au reușit să scoată de pe „rol“ — dacă putem spune așa — dispozitivul de prindere și paleții rotorului, deoarece, confecționîndu-i din **șraifuri și realizînd o economie de 2 tone metal, „dosarul“ produselor respective a fost clasat.**

MIRCEA MUSUROAIA (membru în Comitetul de partid al Grupului industrial de mase plastice)

Economii de metal din... mase plastice!

— Un apel al colegilor noștri din întreprinderile constructoare de mașini sună cam în felul următor: **scurtînd termenele de livrare a reperelor contractate, ne puteți ajuta să realizăm importante economii de metal!** A urmat o consfătuire cu principalii beneficiari, apoi, la inițiativa comitetului nostru de partid, s-a întocmit un studiu amănunțit asupra posibilităților concrete de predare în avans a pieselor ce pot înlocui metalul. **Angajamentul a fost preluat imediat de comuniștii secției a II-a injecții.** Biroul organizației de bază de aici a adunat în jurul unei „mese rotunde“ muncitori fruntași, maiștri, cadre tehnice cu experiență, stabilind, operativ, măsurile ce se impuneau. Agitatorii le-au dezbătut, în continuare, pe grupe, solicitînd, bineînțeles, și alte propuneri. În hala **nr. 3 a apărut un panou care anunța că sarcinile de producție pe luna martie — la reperele amintite — vor fi realizate cu trei zile mai devreme; la locul de muncă al comunistei Anișoara Durlă este înscris angajamentul de a depăși zilnic norma cu 10 la sută.**

Comuniștii din întreprinderile constructoare de mașini au găsit, la Grupul industrial de mase plastice, tovarăși de nădejde. Dorința lor de a primi, în avans față de grafic, reperele de care au nevoie, va fi onorată, întrucît ea a fost însușită, de către organizațiile de bază, ca o sarcină de partid.

NICOLAE SAVA (secretarul organizației de bază din sectorul 5, F.C.T.B.).

Agitatorii în exercițiul funcției profesionale

Cum bine se știe, multe din produsele F.C.T.B. sînt exportate în țări cu tradiție recunoscută în industria confecțiilor. E firesc, deci, ca problema calității să stea permanent în atenția comuniștilor, a întregului nostru colectiv. În ce privește sectorul 5, aici s-au adus o serie de utilaje moderne, de mare randament. Mă refer îndeosebi la mașinile semiautomate cu două ace, avînd o turație de 5000 de „bătăi“ pe minut. Or, pentru a realiza produse competitive pe piața internațională, se impunea, firește, ca muncitorii să cunoască la perfecție utilajele, întrucît **folosirea lor la capacitatea proiectată este direct legată de îndeplinirea angajamentului fabricii: cincinalul în patru ani.** În acest scop, organizația de bază a sectorului a **stabilit ca agitatorii** — muncitori cu o înaltă autoritate profesională și morală — **să conducă direct acțiunea de perfecționare a cadrelor repartizate la noile mașini.** Trebuie să vă spun că, pe cît de convingători s-au dovedit a fi agitatorii în convorbirile cu tinerii, pe atît de eficiente au fost și demonstrațiile lor practice, îndeosebi cele menite să ajute la însușirea operațiunilor mai complexe. **Rezultatul: productivitatea muncii a crescut simțitor; în prezent, fiecare salariat confecționează cîte 3 costume pe zi.**

Rubrică realizată de M. DUNĂREANU

VITRINA LITERARĂ

● **„DICȚIONAR DE IDEI LITERARE“.** Apărut în Editura Eminescu, primul tom din „DICȚIONARUL DE IDEI LITERARE“ al lui Adrian Marino cuprinde literele A-G inclusiv. În cele peste 1 000 de pagini (dintre care vreo 200 conțin referințe bibliografice, indici de autori, sumare analitice, rezumate în alte limbi), autorul definește pe larg — din perspectiva unei „noi critici“, aceea a ideilor literare — 28 de concepte estetice de bază. Rod al unor investigații laborioase și îndelungate, în biblioteci românești și străine, sinteza lui A. Marino se înscrie printre lucrările de referință care constituie fundamentele unei culturi.

● **„CARTEA MEA DE ADUCERI AMINTE“.** Apărută în Editura „Cartea românească“ (sub îngrijirea criticului Mihai Gafița) cartea de evocări (aproape integral inedite) purtînd semnătura Claudiei Milian este revelatorie atît prin conturarea profilului unei scriitoare de autentică distincție în epocă, cît și prin referirile ample, ale sale sau ale altor personalități din trecut, la viața poetului Ion Minulescu.

● **„CALITATEA DE MARTOR“.** În Editura „Cartea românească“ mai semnalăm ediția a II-a, adăugită, a volumului de publicistică semnat de poeta Ana Blandiana.

● **„OPERA ȘI DESTINUL SCRIITORULUI“.** Volumul, semnat de Aurel Dragoș Munteanu în seria de eseuri a Editurii „Cartea românească“, cuprinde patru capitole: „Artistul în societate“ (reflecții privind locul scriitorului în lumea sa), „O generație poetică“ (aceea a lui Geo Dumitrescu, Ion Caraion și Ben Corlaciu), „În loc de cronici literare“ (comentarii pe marginea unor opere din trecut sau a unor autori de azi), „Scurte itinerare spirituale“ (avînd ca repere creația unor scriitori, filozofi sau sociologi străini contemporani).

● **„PERSONALITĂȚI ACCENTUATE ÎN VIAȚA ȘI ÎN LITERATURĂ“.** Apărută în Editura enciclopedică (traducerea este semnată de dr. Virgil Sorin și Mariana Zoltan, celui dintîi aparținîndu-i și selecția textelor, notele și glosarul), lucrarea profesorului Karl Leonhard, de la Universitatea Humboldt din Berlin, constituie o contribuție originală a unui psihiatru la interpretarea literaturii.

● **UN „PANORAMIC“ CRITIC.** Volumul „Panoramic“ de Nicolae Ciobanu, a apărut în Editura „Cartea românească“. După cum declară autorul, lucrarea reprezintă o selecție dintr-o activitate de aproape zece ani, ponderea avînd-o cronicile din ultimii 3—4 ani. Grupate pe genuri sau pe generații, folletoanele incluse urmăresc surprinderea unor trăsături care unesc sau diferențiază scrierile din această perioadă ale unora dintre cei mai apreciați poeți, prozatori sau critici literari.

● **PATRU VOLUME PENTRU COPII.** În Editura „Ion Creangă“ semnalăm volumele „TAINA CRĂIESEI“ de Dorina Rădulescu (cu ilustrații de Lena Constante), „SÎNT FIUL DUMNEAVOASTRĂ“ de Pop Simion, „CĂLĂTORIE PE PLANETA ZETA“ de Petru Vintilă. În Editura „Junimea“ a apărut lucrarea „GHICITORI ÎN CULORI“ — desene de Stela Crețu, versuri de Mălina Cajal.

● **„ULTIMA CORABIE“.** Apărut în 1949, romanul Evei Vlami (tradus de Polixenia Karambi, în Editura Univers) primește marele premiu grec al **„Celor 12“, care o și consacră pe autoarea cărții. Dominanta romanului este aspirația de a trăi nobil și demn, înfruntînd greutățile și primejdiile unei existențe în care marea este epicentrul vital.**

Expoziție de fotografii

„Arta monumentală în U.R.S.S.“

La galeriile Orizont, o expoziție cu caracter documentar prezintă, în fotografii alb-negru, de dimensiuni medii, cele mai de seamă realizări ale genului în republicile unionale ale U.R.S.S., creații ale unor monumentaliști din toate generațiile, în egal respect pentru tradiție și cerințele contemporanului. Trebuie făcută precizarea că selecția urmărește numai un tip de preocupări și anume decorația unor mari suprafețe în clădiri și construcții de interes public, acolo unde o idee pătrunde lesne și pilduitor în conștiința privitorului.

Am avut ocazia să văd, la Moscova și Leningrad, panouri grandioase și dintre cele mai reprezentative pentru gîndirea unor artiști foarte cunoscuți, pentru o metodă de creație în slujba „planului leninist de propagandă monumentală“ din 1918. Am văzut, firește, metroul moscovit, care a fost și rămîne încă un moment de referință al artei monumentale sovietice. În fine, am văzut la Riga vitrouri ale renumitei școli letone, statui și complexe unitare arhitectură-plastică, ansambluri sculpturale. Încerc să aflu în aceste fotografii impresiile vii de atunci. Catalogul expoziției explică bine ce se poate vedea și mai ales ce se poate întui într-o astfel de manifestare. Este de înțeles că ea nu dă decît indicații privind tematica, tipologia formelor, relația cu întregul. Cu toate acestea, direcția generală a unor preocupări monumentale la scara întregii Uniuni Sovietice se poate deduce cu ușurință. E vorba de imagini simbolice, îndeobște, chiar cînd figurativul amintește mai bine de pictură de șevalet decît de o decorație murală, de aceleași figuri simbolice, intens stilizate, în cazul unor panouri ceramice. Decorativul pur se întîlnește foarte rar și numai în vitralii. Interesele spirituale stimulate de aceste imagini se află pe toate treptele, de la balada cotidianului — în lucrările unor maeștri gruzini — la marele poem revoluționar, cosmic, umanist.

O expoziție care trebuie văzută, pentru informațiile pe care le aduce dintr-un domeniu vast, pentru sugestia unor orizonturi plastice.

O. T.

Unul dintre scriitorii care se bucură de prețuirea tineretului: Eugen Barbu. Recent, pe scena Casei de cultură a sectorului 3, formația de teatru a Liceului „G Coșbuc“, (sub conducerea prof. M. Vasilescu), a montat comedia „Sfîntul“, care a înregistrat un real succes. Dintre cei 15 interpreți, fotoreporterul a surprins doar pe doi; dar meritul este al tuturor.

Pentru studenții de la secțiile serale de subingineri

La atelierul de multiplicare al Institutului de petrol, gaze și geologie a început litografierea unui **Caiet de lucrări de laborator de chimie generală și analitică**, elaborat de un colectiv de cadre didactice coordonat de conf. Gheorghe Constantinescu. Caietul de lucrări este destinat în mod special studenților de la unele secții serale de subingineri aparținînd de I.P.G.G. și de Institutul politehnic.

(Urmare din pag. 1)

mitetului sindicatului pe fabrică. Ele au suferit în ultimul timp o serie de modificări în procesul productiv; e vorba în speță de reprofilarea lor, care a atras schimbarea locului de muncă pentru unii salariați. Avem și probleme cu **selecționarea** membrilor. Nu găsim uneori oameni potriviți, unii n-au ureche muzicală, alții nu știu să recite...“. Oare e atît de greu să afli, printre miile de salariați ai fabricii, 4—5 talente pentru brigăzile artistice de agitație? Amintim că în majoritatea sa colesitoare, **colectivul fabricii** este alcătuit din **tineri între 18 și 22 de ani**

În realitate...

Că nu acestea **sînt problemele esențiale cu care se confruntă** activitatea acestor **brigăzi**, o demonstrează cea mai mare parte a programelor prezentate în ultimele două luni, de cîte 5—6 ori pe lună. **Ele s-au** axat în special pe **popularizarea** angajamentului pe **care** și l-a asumat întregul colectiv al F.C.T.B., pe relevarea activității concrete a fiecărui sector. Răspicat, cu simplitatea discursului agitatoric, **mobilizator**, în spiritul unei critici principiale, tovărășești — plină de asprime dar și de căldură omenească — au fost numite aspecte negative privind realizarea unor produse, aprovizionarea cu materiale, risipa ș.a.

Eficiența atitudinii însăși a brigăzilor a marcat substanțial procesul de producție. Dintre măsurile luate la sugestia brigăzilor, amintim pe cele referitoare la ridicarea nivelului calitativ al produselor (succese remarcabile îndeosebi în cadrul sectorului 2), îmbunătățirea aprovizionării — la sectorul 7, folosirea în bune condițiuni a utilajului (grupelor de control existente revenindu-le sarcina de a supraveghea zilnic, și nu sporadic, ca înainte, asupra stării utilajelor și de a semnala deficiențele găsite). Prin prelucrarea în **grupele sindicale a unor cazuri de abateri de la îndatoririle de ser-**

O experiență eficientă a brigăzilor de agitație

viciu — Stoian Sofi, Dobre Floarea, Gherasim Constantin, Marin Maria — au scăzut simțitor întîrzierile și absențele nemotivate de la program, „plimbările“ prin secții în timpul programului, învoirile arbitrare, cazurile de indisciplină la locul de muncă.

„Ne propunem, totodată — ne-a spus tov. Elena Nae — ca programele brigăzilor artistice de agitație ale sectoarelor să abordeze mai concret probleme cît mai strîns legate de realizarea cincinalului în patru ani — folosirea eficientă a timpului de lucru, îmbunătățirea calității operațiilor, mecanizarea rapidă și substanțială a unor operații etc. — pe care le-am avut în atenție pînă acum. Dorim acestor programe o eficiență maximă, pentru că experiența ne-a arătat că activitatea acestor brigăzi este o formă de influențare directă a procesului de producție, a fiecărui salariat în parte. Ne-am gîndit, de aceea, să le acordăm o atenție sporită, un sprijin mai concret prin repartizarea unor instructori calificați. În acest sens, **am cerut și sprijinul Comitetului de partid al sectorului 7, Consiliului sindicatelor din sector, Centrului de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă, Școlii populare de artă“.**

Așadar, deși mai sînt și unele probleme organizatorice neesențiale, cărora li se dă o atenție exagerată, la F.C.T.B., brigăzile artistice de agitație au obținut pînă în prezent rodnice rezultate, concretizate în însuflețirea cu care colectivul fabricii militează pentru traducerea în fapte a angajamentului său. **Experiența acestor brigăzi este mai mult decît meritorie, pe măsura realizărilor. Ea se cuvine a fi generalizată și în alte mari întreprinderi ale Capitalei.**

Școală a preciziei

(Urmare din pag. 1)

În ce constau aceste limbaje și cum trebuie înțelese generațiile de calculatoare?

— Toate calculatoarele moderne — inclusiv cele folosite de școala noastră — se programează cu ajutorul unor limbaje. Între acestea, unele au o destinație specială (simulări, executare de rapoarte, manevrarea datelor din marile fișiere) sau una universală. Bunăoară, limbajul FORTRAN este destinat în special **aplicațiilor tehnico-științifice**, utilizînd convenții de scriere apropiate de cele din matematică; limbajul COBOL este orientat către **problemele economice**, înlesnind lucrul cu fișierele, manipulări de date; limbajul ALGOL sau algoritmic este destinat în special **aplicațiilor de natură matematică**; limbajul ASSIRIS, orientat pe calculatorul FELIX-C.256. În ce privește tipurile de calculatoare, primele (generația I) erau **echipate cu tuburi electronice**, iar capacitatea memoriei era de ordinul cîtorva mii de cuvinte (50—100 operații pe secundă). Aceste calculatoare puteau rezolva probleme de proiectare, științifice. A doua generație de calculatoare s-a născut în clipa în care **tranzistoarele au înlocuit tuburile electronice**, iar memoriile operative pe inele de ferită permit atingerea unor viteze de sute de mii de operații pe secundă. Construcția calculatoarelor din generația a III-a (cea actuală) se bazează pe o tehnologie **avansată, pe folosirea circuitelor integrate**, fiind concepute pe o structură modulară.

— De bună seamă pentru manevrarea acestor complicate mașini sînt necesare cadre de specialitate.

— Pe care le formează liceul nostru. Astfel, personalul calificat pentru centrele de calcul sprijină pe analiștii de sistem în activitatea de culegere a datelor, participă la pregătirea descrierii detaliate a proceselor ce vor fi îndeplinite de către programatori, participă la testarea datelor pentru trierea în afara sistemului și la verificări etc.

— Cum este asigurată pregătirea de specialitate în liceu?

— Programa de învățămînt prevede discipline de cultură generală, de cultură tehnică-științifică generală, de specialitate. În mod progresiv elevii sînt introduși în informatică, algoritmi și scheme logice, logică matematică, organizarea, planificarea, conducerea și legislația unităților economice, elemente de gestiune și analiză de gestiune, elemente de cercetare operațională, calcul numeric etc. În plus, activitatea practică desfășurată în laboratoarele de prelucrare automată a datelor (utilate complex de Centrul de calcul al Institutului central pentru sisteme de conducere cu mijloace de automatizare — care ne patronează), ajută concret elevilor la aprofundarea cunoștințelor de specialitate, la formarea deprinderilor practice, la rezolvarea unor probleme de strictă specialitate.

Post-restant azi poch

Să curăț zăpada, să mai aștept?...

Unui cumpărător i s-a părut că prețul care i s-a pretins la unitatea nr. 38 de mercerie-parfumerie-galanterie din cartierul Drumul Taberei pentru o cămașă, o pereche de mănuși și alte articole de lenjerie e cam mare. Nedumerirea sa a comunicat-o inspectoratului comercial și... La controlul efectuat s-a stabilit că, în loc de 208,50 lei cît trebuia să plătească i s-a luat 231,25 lei, adică un plus de 22,75 lei. Dar **aceasta** n-a fost **singura** constatare. Cel care îi vîndu**se** mărfurile respective nici măcar nu era vînzător ci... prietenul gestionarei **Ligia Pantazica.**

Alexandru Dinu — căci despre el este vorba — **venise să-i dea o mînă de ajutor... Asemenea „ajutor“ se numește, în fapt, furt.** Gestionara urmează să compară în fața organelor justiției. Cum rămîne însă cu diverșii pripășiți pe lîngă gestionari, în ciuda **interdicțiilor?**

PE AGENDA SPORTULUI DE MASĂ

● ÎN SECTORUL 1, PE PRIMUL PLAN — ATLETISMUL ● DUMINICĂ, „ RALIUL SĂNIUȚELOR".

Organele și organizațiile sportive din Capitală se pregătesc intens în vederea inaugurării sezonului de primăvară al sportului de masă.

— Urmărim, în principal, orientarea cu prioritate a educației fizice și a sportului de masă spre folosirea formelor simple, larg accesibile, desfășurate în aer liber — ne spunea, ieri, tov. G. Artin, vicepreședintele C.E.F.S. al sectorului 1.

— Concret, care vor fi cele mai importante acțiuni prevăzute pentru această primăvară ?

— Pe primul plan se situează atletismul. Vom organiza două mari crosuri („Crosul tineretului" — 8 aprilie și „Crosul primăverii" — 15 aprilie), primul cu participarea sportivelor și sportivilor din asociații sindicale și școlare, iar celălalt numai pentru elevii și elevele din școli de toate gradele. Va mai avea loc, apoi, „Cupa campionilor asociațiilor sportive" la atletism. E vorba de un triatlon cuprinzînd o probă de viteză, una de săritură și una de aruncare, pînă la jumătatea lunii mai fiind prevăzută faza pe asociații, iar în ultima decadă a acestei luni, finala pe sector,

— V-ați îndreptat atenția și spre alte forme accesibile ?

— Fără îndoială. De pildă, spre orientarea turistică, și aș aminti aici de vasta competiție „Cupa primăverii" în care vor fi angrenați atît salariații din întreprinderi și instituții, cît și elevii și elevele din școlile de toate gradele. Gimnastica modernă se bucură de o tot mai largă popularitate în rîndurile copiilor. Iată de ce, începînd de săptămîna viitoare, vom iniția „Festivalul liceelor", și un alt concurs, „Grație și armonie", pentru școlile generale. În sfîrșit, vom organiza, începînd din luna viitoare, tradiționalul campionat de tenis pentru nelegitimați, singura noastră grijă în această privință fiind planificarea judicioasă a concursurilor pe terenurile de care dispunem, ținînd seama de marele număr de participanți.

Exact cînd ne așteptam mai puțin, a nins abundent. E și motivul pentru care Consiliul pentru educație fizică și sport al sectorului 1 a și luat măsuri în vederea organizării „Raliului săniuțelor", programat duminică în incinta stadionului Olimpia.

Tot în acest sector, va avea loc, luna viitoare, „Cupa primăverii" la volei, handbal, minifotbal (școli generale), handbal, baschet, volei (licee), volei și fotbal (asociații sindicale).

● Al doilea succes al sabrerilor la Sofia.

După ce în întîlnirea pe echipe, selecționata noastră a dispus cu 10—6 de reprezentativa Bulgariei, la Sofia s-a disputat și un turneu individual rezervat sabrerilor. Dan Irimiciuc a obținut un frumos succes, încheind întrecerea pe primul loc, cu 5 victorii, din tot atîtea asalturi susținute. În primele șase locuri, s-au mai clasat și Dan Popescu (locul 3), Ion Pop (locul 4) și Cornel Marin (locul 6).

AFLĂM DE LA: Miliția Capitalei

● Consemnăm cu satisfacție că toți cei 94 de paznici controlați săptămîna trecută de lucrători ai serviciului Miliției-transporturi, indeosebi la unități C.F.R., se aflau la post și refuzaseră vizita lui... Morfeu.

● Responsabilul cinematografului „Miorița" a sesizat organele de miliție că i-au dispărut niște bani din gestiune. După scurt timp, hoțul a fost descoperit : George Ursică (str. Popa Soare nr. 56), salariat la... cinema „Miorița". Cînd a fost reținut, încă nu i se risipiseră aburii băuturii pe care o consumase, cu banii furați, la barul „Melody".

● Se știe ce consecințe poate avea nerespectarea normelor de pază contra incendiilor. Totuși, datorită ignorării unor obligații elementare în acest sens, la șantierul 3 I.C.M. 1 din str. Baba Novac a izbucnit, ieri, un incendiu (cauza : un coș de evacuare a fumului avea defecțiuni), soldat cu pagube de circa 20 000 lei. Cine va „deconta" această sumă ?

● Închisoare de la șase luni la 3 ani ; aceasta este pedeapsa de care e pasibil Gelu Grasforeanu, inginer la uzina Grivița Roșie, care a fost găsit conducînd — fără a poseda permis — autoturismul 5-B-9520.

● Între obligațiile de serviciu ale lui Gheorghe Ciocănel, maistru constructor, Ilie Zamfir, șef echipă betoniști, și Dorin Castris, inginer constructor la Întreprinderea de construcții și instalații agrozootehnice, figurează și luarea tuturor măsurilor de protecție a muncii, stabilirea unor modalități corespunzătoare de lucru, instruirea personalului. Trecînd cu vederea peste aceste „amănunte", ei au înlesnit producerea unui accident de muncă, în urma căruia un salariat a trebuit să fie pensionat ca invalid. Motiv pentru care urmează să fie judecați...

● „Memento" pentru conducătorii auto : între 2—12 martie au fost reținute, pentru diferite abateri, 93 de permise de conducere, cu 12 mai multe decît în decada precedentă.

ADMINISTRAȚIA de stat Loto Pronosport, Direcția municipiului București, angajează GESTIONARI (bărbați și femei), pentru vînzarea volantă a lozului în plic. Se angajează și pensionari. Doritorii se vor adresa la Inspectoratele de sectoare în zilele de marți și joi între orele 18.30 și 20, după cum urmează : sectorul 1, șos. Ștefan cel Mare nr. 2; sectorul 2, șos. Ștefan cel Mare nr. 33; sectorul 3, șos. Mihai Bravu nr. 117, bloc E.1.; sectorul 4, str. Lipscani nr. 9; sectorul 5, calea Șerban Vodă 43; sectorul 6, str. Brezoianu 12; sectorul 7, str. Brezoianu 26; sectorul 8, str. Buzești nr. 2.

COOPERATIVA de invalizi „CARTONAJUL", str. Tepeș Vodă nr. 60, cooptează invalizi de orice grad, cu domiciliul în Capitală, de preferință femei, care pot lucra în ateliere colective, dar mai ales în unitatea din Complexul cooperației meșteșugărești din cartierul Militari, precum și cu munca la domiciliu.
De asemenea, angajează o asistentă medicală.
Solicitanții se pot prezenta la biroul personal-învățămînt, zilnic între orele 7 și 13. Informații suplimentare la telefon 22.48.01.

I.D.G.B., str. Cavafii Vechi nr. 15, angajează ELECTRICIENI A.T.M. cu școală medie tehnică, cu program de lucru în schimbul I, și INSTALATORI electricieni, cu școală profesională, program de lucru în ture.

CONSILIUL popular al sectorului 3, str. Olari nr. 11, angajează ARHITECT principal (inginer principal) în specialitatea arhitectură și sistematizarea orașelor (construcții edilitare și industriale), INGINER principal în specialitatea horticultură, ECONOMIST cu minimum 3—5 ani vechime în specialitate, CONTABIL principal, MERCEOLOG principal. Angajarea se face cu respectarea prevederilor și a condițiilor de studii și vechime în specialitatea stabilită prin Legea nr. 12/1971 și Legea nr. 1/1970. Se pot lua relații la sediu sau la telefon 35.49.25.

INSTITUTUL de proiectări telecomunicații, cu sediul în palatul C.F.R., angajează CALCULATOR devize, cu domiciliul în Capitală, și CONDUCĂTORI auto (categ. B+D) care pot avea domiciliul și în provincie. Informații suplimentare zilnic la telefon 04 interior 407 între orele 9 și 15.

I.L.L. „Aria mobilei", str. Decebal nr. 4, sectorul 4, ANGAJEAZĂ CONSILIER juridic, ȘEF serviciu plan, TEHNICIAN aormator specialitatea mobilă, ACARI autorizați, TEHNICIAN chimist, ȘEF birou contabilitate, ECONOMIST principal serv. aprovizionare, ȘEF depozit cherestea, CONTABIL revizor principal, TÎMPLARI mecanici, TÎMPLARI manuali, MUNCITORI necalificați — bărbați — în vederea calificării pentru meseria de tîmplari prin cursuri de scurtă durată.

Din carnetul cronicarului de fotbal

Despre disciplină, eficacitate și... fotbalul feminin

Un aspect îmbucurător al acestui început de sezon oficial îl constituie atmosfera de disciplină care a domnit, în general, în toate cele opt întîlniri desfășurate. De pildă, în derbiul de la București, Dinamo — F.C. Petrolul, arbitrul Grigore Birsan a fost plăcut impresionat de modul corect în care și-au disputat șansele cele două echipe : „Deși a fost un meci cu miză, jucătorii au înțeles să lupte în limitele regulamentare, neridicîndu-mi nici o problemă de arbitraj : nici un fault intenționat, nici un gest nesportiv. Este plăcut să conduci o astfel de confruntare"...

Iată, deci, două echipe cărora nu li s-a arătat nici măcar cartonașul galben de avertisment. Alături de ele, menționăm că și formațiile Steaua (deși a „alergat" 68 de minute după egalare, văzîndu-și amenințat fotoliul de lider), F. C. Argeș, C.F.R. Cluj și Universitatea Craiova se înscriu printre echipele care au abordat, în totalitate, jocul în condițiile unei discipline perfecte. Și celelalte divizionare (cu excepția cazului Culda de la Sportul studențesc, care va primi — nu ne îndoim — sancțiunea cuvenită) s-au încadrat, în general, în atmosfera de sportivitate a etapei. De altfel, din cei 199 de jucători care au evoluat duminică, doar 11 (cinci fotbaliști oaspeți și șase gazde) au primit avertisment.

Să sperăm că în etapele viitoare arbitrii vor fi siliți să recurgă de și mai puține ori la cartonașe galbene, și că nu vom mai consemna nici o eliminare.

O altă latură pozitivă relevată de desfășurarea primei etape rămîne eficacitatea ei record și, în special, fructificarea acelei jumătăți de duzină de ocazii de către atacanții craioveni. Remarcam simbăta forța înaintării echipei antrenorului Cernăianu. Iată acum prezentat acest cvartet de șoc (așa cum a evoluat din minutul 43) avînd în paranteze trecut numărul de goluri marcate de-a lungul campionatului : Țarălungă (4) — Bălan (5) — Oblemenco (9) — Marcu (6). În consecință, 24 de goluri, tot atîtea cîte au înscris la un loc echipele Petrolul și Farul !

De altfel, Oblemenco (deși n-a participat la aproape jumătate din meciurile disputate !) împarte primul loc în clasamentul golgeterilor cu Rozsnai. Un asalt asupra acestei maladii — ineficacitatea — care a bîntuit în toamnă se impune (Universitatea Craiova, Rapid, Steagul roșu, Dinamo, F. C. Argeș și C.F.R. Cluj au și făcut duminică o primă tentativă). Trebuie neapărat reînviorat atacul, mai ales că și echipa națională a fost „molipsită" de aceleași simptome pe care le acuză și divizionarele...

Cu circa cinci ani în urmă, fotbalul feminin a început să-și caute... un loc sub soarele competițiilor sportive. N-a trecut mult și au fost organizate și două campionate mondiale, fotbalul feminin — dezvoltat rapid într-un mare număr de țări — fiind recunoscut și de U.E.F.A., cu mențiunea afilierii la federațiile naționale.

Și în țara noastră, în 1970, muncitoarele de la „Țesătorille reunite" și de la F.R.B. au înființat primele echipe. De atunci, au fost constituite nu mai puțin de 74 de formații și nu numai în centre ca București, Timișoara, Cluj, Arad, Iași, Constanța, ci și în localități mai mici (Slobozia, Săvinești, Focșani, Topoloveni, Turda, Rîmnicu Vîlcea etc.). În Capitală, a și fost organizat în anul competițional 1971/1972, un campionat municipal, cu 16 echipe (ordinea primelor clasate : Venus, Unirea Tricolor, Rapid, Carmen), iar anul trecut s-a disputat și un turneu internațional cu participarea selecționatelor Bucureștiului (A și B, prima echipă fiind și cîștigătoarea competiției), Belgradului și Budapestei, precum și un alt turneu — tot internațional — rezervat formațiilor de club.

Unul dintre cele mai importante beneficii ale dezvoltării fotbalului în rîndurile reprezentantelor sexului frumos este și acela al atragerii salariatelor din întreprinderi și instituții către terenurile de sport. Iată cîteva exemple : jucătoarele Maria Ozon (posesoarea legitimației cu nr. 1 din țara noastră), Virginia Hutan, Maria Cotlerov, Paula Lungu, Mariana Gabor, Marieta Ene sînt muncitoare la Fabrica de confecții, Eleonora Pană este strungar la IOR, Gica Turcu — lăcătuș la F.E.A., Cornelia Soare — șofer la I.T.A., Liliana Georgescu — cooperatoare la „Arta lemnului" etc.

Mai menționăm că acest sport a „prins" și la public, care asistă în număr mai mare la întrecerile feminine decît la meciurile de divizia C.

De aceea, credem că ar fi bine ca și F.R.F. să studieze posibilitatea afilierii fotbalului feminin. Avem echipe numeroase, jucătoare talentate. Se poate constitui un campionat — pe țară — atractiv și — cine știe — o selecționată națională pentru ca să se afirme pe plan internațional.

Luceșeu, căpitanul echipei naționale, care a suferit un accident în partida de verificare a lotului reprezentativ cu Petrolul (întîlnire ce a recidivat și în timpul turneului franco-spaniol), și-a reluat pregătirile. După cum ne declara dinamovistul, este posibil ca să evolueze în primul său meci oficial al acestui an în etapa a XIX-a cu ocazia confruntării Dinamo — Sportul studențesc.

Dan Pătrașcu

INFORMAȚIA **SPORT**

Actualitatea la hochei

● Nouă zile, pînă la primul meci în C.M. al echipei noastre.
● Avtomobilist Sverdlovsk evoluează mîine la București.

Lotul nostru național de hochei se află în preajma principalului său examen din acest sezon — participarea la campionatul mondial, grupa B. Reveniți duminică de la Poiana Brașov, unde s-au antrenat în aer liber, hocheiștii își continuă pregătirile pe patinoarul 23 August, pînă la data plecării la Graz (19 martie, primul meci, cu Austria, fiind programat la 22 martie). Participă întregul lot, inclusiv Varga, restabilit după accidentul suferit. „Reintrarea lui Varga — ne-a spus antrenorul național, M. Flamaropol — va contribui la consolidarea sistemului nostru defensiv. Ceilalți jucători manifestă o bună condiție fizică și, stimulați de jocul pe care l-au realizat cu S.K.A. Kuibîșev, sînt hotărîți să demonstreze că vor fi capabili de performanțe bune și la C.M.

Astăzi, echipa noastră urma să întîlnească formația sovietică din liga superioară, Avtomobilist Sverdlovsk, Oaspeții erau așteptați să sosească ieri, cu avionul, la București, dar din cauza condițiilor meteorologice nefavorabile, au fost nevoiți să-și amîne călătoria pentru azi. Din cauza acestei întîrzieri, Avtomobilist va întîlni, mîine, la ora 18, pe patinoarul 23 August, selecționata noastră.

● Pe scurt ● Pe scurt ● Pe scurt ● Pe scurt

● Turneul internațional de șah

În runda a VI-a a „Turneului internațional de șah", fruntașii clasamentului — Taimanov și Ghizdavu — au jucat prudent, înregistrînd remize, primul în fața campionului nostru Partoș, iar cel de al doilea în compania lui Honfi. Marele maestru Fl. Gheorghiu a devenit mai activ, obținînd victoria (după o suită de cinci remize) în dauna lui Ostoici. Alte rezultate : Stanciu — Fichtl 0—1; Pytel — Ghițescu 1—0; Celelalte partide s-au întrerupt.

Pe primele locuri în clasament se află : TAIMANOV și GHIZDAVU cu cîte 4 p; Gheorghiu, Partoș și cîte 3½ p; Rukavina (i), Honfi cu cîte 3 p etc. Astăzi este zi de odihnă. Mîine, de la ora 16, e programată runda a VII-a.

● ÎN CAPITALĂ simbătă : Sportul studențesc — A.S.A., duminică : Steaua — C.F.R.

Întrucît echipele Rapid (cu Leeds United, returul din sferturile de finală ale „Cupei cupelor") și A.S. Armata Tîrgu Mureș (cu Sutjeska Nikșici, în „Cupa Balcanică") vor susține miercuri, 21 martie, întîlniri internaționale, federația le-a aprobat solicitarea de a-și disputa meciurile de campionat cu o zi mai devreme.

Deci, simbătă, la Arad, U.T.A. — RAPID și la București, SPORTUL STUDENȚESC — A.S.A. (pe stadionul Republicii, cu începere de la ora 16). Celălalt joc, programat în Capitală în etapa a XVII-a a diviziei A de fotbal, STEAUA — C.F.R. Cluj, va avea loc duminică, tot de la ora 16 (stadionul va fi stabilit ulterior în funcție de starea terenurilor).

● Aminarea campionatelor municipale de fotbal

Din cauza timpului nefavorabil și a terenurilor impracticabile, reluarea campionatelor municipale de fotbal (categoriile „Onoare", „Promoție", seniori, juniori) a fost aminată pentru simbătă, 24 martie.

● Turneul de tenis de la Piramus

În finala turneului de tenis de la Piramus (New Jersey), Jimmy Connors (S.U.A.) a dispus de compatriotul său Clark Graebner cu 6—1, 6—2. Într-o partidă contînd pentru locul 3, Ilie Năstase l-a învins cu 6—2, 7—6 pe spaniolul Juan Gisbert.

● REZULTATELE CONCURSULUI PRONOSPORT

Rezultatele trierii provizorii la concursul Pronosport de duminică 11 martie : 1 variantă 25 la sută și 17 variante 10 la sută cu 13 pronosticuri exacte, 80,15 variante cu 12 pronosticuri și 1105,80 cu 11 pronosticuri.

TEATRUL „NOTTARA"

bd. Magheru 20, telefon 15.93.03.
prezintă
miercuri 14 martie 1973, orele 19.30, la Sala Magheru
pe
ION DICHISEANU, GEORGE CONSTANTIN, VAL SANDULESCU, ȘTEFAN IORDACHE, EMIL HOSSU, ION BOG
în
PREMIERĂ PE ȚARĂ

CEI ȘASE

de FREDERIC DARD și ROBERT HOSSEIN
în românește de : Aneta Dobre
cu

DORIN VARGA — MARGA BARBU
CONSTANTIN BREZEANU — MIGRY AVRAM NICOLAU
MIRCEA ANGHELESCU — CRISTINA TACOI
AL. REPAN — CAMELIA ZORLESCU
ȘTEFAN RADOF — SANDA BĂNCILĂ

și

AL. CIPRIAN, ION SIMINIE, GEORGE PĂUNESCU, GRIGORE ANGHEL — SECELEANU, DAN NICOLAE, GEORGE NEGOESCU, GEORGE TURCANU, VALERIU ARNĂUTU, MARICEL LAURENȚIU, ION IGOROV, ION PORSILĂ, GEORGE SÎRBU, GRIGORE CONSTANTIN, VICTORIȚA DOBRE, DANIEL CONSTANTIN.

Ilustrația muzicală : MARGA CĂPITANOVICI
Decoruri : TRAIAN NIȚESCU
Costume : LIDIA RADIAN
Regia artistică : GEORGE RAFAEL
Regizor secund : THEODOR VASLUIANU

I.I.C.E. ROMANOEXPORT

str. Doamnei nr. 17 angajează prin

CONCURS SAU EXAMEN

în condițiile Legii nr. 12/1971, economiști în specialitatea contabilitate-financiar, șef birou control financiar preventiv, contabili principali, contabili.
Cererile se primesc în termen de 15 zile de la data apariției anunțului.
Informații suplimentare se pot obține zilnic, între orele 8,00 — 15,30, la telefon 15.11.02, biroul personal.

I.R.C.M. BUCUREȘTI

șos. Viilor nr. 14, sector 5, deține în stoc piese noi pentru ELECTROSTIVUITOARE marca „Fendwik" ; solicitanții le pot ridica pe bază de comandă, iar plata se face prin cont de virament sau în numerar la casieria întreprinderii.

PROGRAMUL UNIVERSITĂȚII POPULARE BUCUREȘTI
13—18 MARTIE 1973

SALA DALLES, BD. N. BĂLCESCU NR. 18

Marți 13 martie, ora 18,30. Cursul. CUM SĂ ÎNȚELEGEM MUZICA. „Universul mic" și „Universul mare" în limbajul muzicii. Expune : Prof. Silvian Georgescu, muzicolog. Urmează exemplificări muzicale.

Miercuri 14 martie, ora 18,30. Cursul : LITERATURA. Ciclul : „PANORAMIC AL LITERATURII ROMÂNE CONTEMPORANE". Metode și direcții în critica literară. Expune : Prof. univ. dr. Ovidiu Papadima. Urmează un film artistic.

Joi 15 martie, ora 19,00. Cursul : INTRODUCERE ÎN ARTA PLASTICĂ CONTEMPORANĂ. Arta și realitatea tehnologică (II). Ambientul ca obiect de construcție estetică. Modalități artistice interdisciplinare. De la viziunea individuală la perspectiva totalizatoare. Expune : Octavian Barbosa, critic de artă. Urmează proiecții și un program de filme documentare.

Vineri 16 martie, ora 18,00. Cursul : ANTOLOGIE CINEMATOGRAFICĂ. Splendoarea și decadența superproducției : de la Griffith la „Elena din Troia". Expune : Manuela Gheorghiu, critic de film. Urmează un film artistic.

SALA DIN STR. BISERICA AMZEI NR. 7

Marți 13 martie, ora 17,00. Cursul METODE ALE CERCETĂRII OPERAȚIONALE ÎN SLUJBA CONDUCERII. Analiza sistemului informațional decizional (II) Expune : Conf. univ. dr. Gheorghe Boldur.

Marți 13 martie, ora 19,00. Cursul GEOGRAFIA LUMII CONTEMPORANE (Anul I). Ofensiva libertății. Angola, Mozambic, Guineea-Bissau, Insulele Capului Verde. Expune : Asist. univ. dr. Cezar Popescu.

Miercuri 14 martie, ora 19,00. Ciclul : UNIVERSUL PE CARE-L CUNOAȘTEM ȘI CEL PE CARE NU-L CUNOAȘTEM ÎNCĂ. Spațiul și timpul în lumina noilor date ale științei. Expun : Călin Beșliu, de la Facultatea de fizică, Stelian Popescu, de la Institutul de filozofie, Victor Sahini, de la Facultatea de chimie. Urmează un program de filme documentare.

Joi 15 martie, ora 18.30. Cursul MEDICINA PROFILACTICĂ. Alergia la medicamente, problemă de actualitate. Expune : Conf. univ. dr. Ervan Seropian. Urmează proiecții la epidiascop și un film artistic.

Vineri 16 martie, ora 17,00. Cursul MARKETING. Conducerea activităților de marketing. Expune : Prof. univ. dr. M. C. Demetrescu.

Vineri 16 martie, ora 19,00. Cursul DREPT ȘI RELAȚII INTERNAȚIONALE. Dreptul internațional penal, importanța răspunderii penale a persoanelor fizice, pentru crimele internaționale comise. Expune : Dr. George Chirilă.

Simbătă 17 martie, ora 18,30. OAMENI CARE AU FOST... Profesorii mei. Expune : I. D. Ștefănescu. Urmează un film artistic.

SALA DIN ȘOS. KISELEFF NR. 3

Miercuri 14 martie, ora 18,30. CLUBUL „TERRA 2000" „Infernul" de sub noi — vulcanii activi din Europa. Expune : Șerban Dragomirescu, cercetător științific principal la Institutul de geografie al Academiei R. S. România. Urmează proiecții și filmul „Întîlniri cu diavolul".

Joi 15 martie, ora 18,30. Ciclul : SĂ CUNOAȘTEM LEGILE ȚĂRII. Planul unic de dezvoltare și căile de sporire a eficienței activității economice. Legea cu privire la dezvoltarea economico-socială planificată a României. Expune : Toma Melinte, șef de secție la Institutul de studii și cercetare pentru planificare al C.S.P. Urmează un film artistic.

AULA BIBLIOTECII CENTRALE UNIVERSITARE CALEA VICTORIEI nr. 88.

Marți 13 martie, ora 18,30. Cursul : FILOZOFIA MARXISTĂ, CONSTIINȚĂ DE SINE A EPOCII CONTEMPORANE. Filozofia marxistă și știința. Expune : Lector univ. dr. Vasile Tonoiu. Urmează un film artistic.

SALA MUZEULUI DE ISTORIE A MUNICIPIULUI BUCUREȘTI bd. 1848, nr. 2.

Miercuri 14 martie, ora 18,30 REPERE ALE UNUI CINCINAL (1971—1975) (Organizat în colaborare cu U.T.C. — Comitetul municipal București) Modernizarea producției — cale de bază a eficienței. Expune : Aurel Verniceanu, șef de secție la revista „Probleme economice". Urmează un film artistic.

Vineri 16 martie, ora 18,30. Cursul : ARTA VECHE ROMÂNEASCĂ. Cititori și meșteri din veacul al XVII-lea (II) Expune : Dr. Răzvan Theodorescu, director al Institutului de istoria artei. Urmează proiecții de diapozitive.

SALA MUZEULUI DE ISTORIE AL R.S. ROMÂNIA — CALEA VICTORIEI 2

Vineri 16 martie, ora 16,00. Cursul : ISTORIA ROMÂNIEI ÎN MĂRTURII ORIGINALE. Insurecția națională armată antifascistă de la 23 August 1944. Expune : Iordan Lungu, muzeograf principal.

SALA MUZEULUI DE ȘTIINȚE NATURALE „GR. ANTIPA", CALEA VICTORIEI NR. 1.

Simbătă 17 martie, ora 9,00. Cursul : BIOLOGIE (Organizat în colaborare cu Inspectoratul școlar al municipiului București, Casa corpului didactic și Societatea de științe biologice) Biologia marină : Viața necto-planctonică. Expune : Rudolf Maxer, muzeograf principal.

ACȚIUNI ENERGICE PENTRU ÎNLĂTURAREA ZĂPEZII

(Urmare din pag. 1)

la U.M.G.B., de pildă, au fost asigurate 300 de locuri în căminul uzinei și masă) gata să intervină, în cursul nopții, pentru orice eventualitate. De altfel, azi noapte numărul utilajelor speciale a cunoscut o concentrare deosebită, în special pentru degajarea traseelor I.T.B., ale cărei autovehicule au avut de făcut față unor mari greutăți, îndeosebi datorită formării stratului gros de gheață. În plus, începînd de aseară, 150 de utilaje cu plug și perie au lucrat la degajarea zăpezii și gheții, 150 autobasculante și 27 încărcătoare mecanice au acționat la evacuarea zăpezii.

Ca întotdeauna cînd orașul le-a solicitat sprijinul, militarii din garnizoană au răspuns prezent, dovedind, pe lîngă spirit ostășesc, și responsabilitate civică. Astfel, în punctele nevralgice au lucrat azi noapte (și vor continua să lucreze în schimburi) peste 2 000 de militari. De asemenea, unităților Ministerului Apărării Naționale au pus la dispoziție numeroase camioane, în stare să circule în orice condiții, spre a fi întrebuințate, îndeosebi la transportul piinii.

Pentru cît mai buna funcționare a întregului angrenaj de deszăpezire, în fiecare sector au fost trimise cîte două ateliere mobile de reparație a utilajelor, s-au creat condiții de aprovizionare cu combustibil a autovehiculelor I.T.B. și I.S.B. direct pe trasee, a fost suplimentat parcul ce transportă zăpadă, începînd de azi dimineață — cu încă 100 camioane basculante etc.

Azi dimineață, vremea s-a potolit. Aprovizionarea cu piine, lapte, carne, este normală. În magazine și depozite există stocuri de mărfuri suficiente ce pot asigura aprovizionarea curentă a populației cu ulei, zahăr, paste făinoase, orez și alte alimente de bază. S-au luat măsuri pentru asigurarea ritmică a fabricilor de piine cu materie primă. Depozitele de combustibil dispun de lemne și cărbuni pentru circa două luni. Dar e-norma cantitate de omăt care a acoperit Bucureștiul, produce încă greutăți în circulație, în primul rînd transportului în comun. De aceea acțiunea de degajare a străzilor, evacuarea zăpezii continuă cu toată intensitatea. La această acțiune sînt chemați să participe toți cetățenii, aportul fiecăruia la curățirea trotuarelor, străzii, rigolelor, acoperișurilor, contribuind la înlăturarea grabnică a urmărilor zăpezii.

Pista de încercare...

A fost o zi grea. Ninsoarea n-a contenit o clipă, astfel că spre prînz, stratul de zăpadă amenința să la proporții. Pentru uzina „Autobuzul" situația devenea îngrijorătoare. Cu atît mai mult, cu cît 60 de mașini ieșite din fabricație trebuiau să treacă obișnuitele probe de încercare. Ar fi existat o soluție : mașinile să fie încercate în altă zi, cînd condițiile ar fi devenit prielnice. Muncitorii uzinei nu putcau accepta însă o asemenea abatere de la grafic.

Inițiativa a venit din secția montaj.

— Trebuie să curățăm pista !

Oamenii s-au constituit în două echipe, și-au împărțit sarcinile. Prima echipă a trecut la eliberarea drumului de acces, a doua la transformarea unei mașini în utilaj pentru deszăpezire. În numai cîteva ore, dotată cu toate accesoriile de rigoare (plug, perie), mașina, și-a început activitatea. În un moment dat în curte au început să apară alți oameni. Îngrijorat, Ion Nenciu, secretarul comitetului de partid, le-a ieșit în întîmpinare.

— Ce faceți, măi tovarăși, în seama cui lăsați producția ?

Îl priviră mirați. Oare uitase că schimbul I își terminase programul și că în uzină lucrează deja schimbul doi ?

— Păi, noi mai rămînem pînă mai pe seară, să dăm o mînă de ajutor la deszăpezire...

Și au rămas. 200. Două sute de oameni care nu puteau să se întoarcă liniștiți la casele lor atîta timp cît știau că producția realizată de ei trebuia să primească girul calității. Pista de încercare însemna totul. Meșteri și lucrători, deopotrivă, au făcut front comun împotriva vicisitudinilor. Nici ninsoarea, nici întunericul nu i-au putut opri. Au deblocat căile de acces, au aprovizionat secțiile cu materii prime și materiale, iar pista de încercare a fost pur și simplu măturată. Cînd prima mașină a pătruns pe ea s-a auzit un suspin de ușurare. Era satisfacția a două sute de oameni care-și vedeau efortul încununat de succes. Era o dovadă de înaltă responsabilitate muncitorească!

Emil Munteanu-Retevoescu

140 000 de metri pătrați...

...însumează suprafața drumului spre Oficiul I.L.F. 5 din comuna Chiajna. Zăpada căzută pe această cale de aproximativ 20 de km a fost curățată de echipele mobilizate în sectorul 7 numai în 6 ore. Datorită operativității colectivului alcătuit ad-hoc din salariații ISB, cetățeni și angajații întreprinderii, pe bulevardul Uverturii și drumul de acces spre depozit au început de ieri seară să circule din nou camioanele încărcate cu provizii pentru unitățile din oraș.

Al. Ronai

Orele de curs au continuat... noaptea

400 de tineri, elevi ai școlilor profesionale din sectorul 7, au lucrat azi noapte între orele 20 și 24, contribuind la degajarea străzilor Ștefan Furtună, Popa Tatu, Știrbei Vodă, calea Plevnei. Consiliul popular le acordă nota 10 pentru civism !

Tinerii au răspuns „PREZENT"

...Ninsea și viscolul împungea fețele, Strada Tunari — troienită. Trecători grăbiți, troleibuze care înaintează încet, cu opintiri de motoare greu încercate. Și totuși, în fața Atelierului-școală al Liceului Cantemir stăpîn nu e viscolul, ci tinerețea. Cîteva zeci de elevi, cîteva zeci de uteciști deszăpezeau strada...

Am retranscris din caietul de note o singură, o obișnuită scenă din sutele, miile de acest fel întîlnite ieri în Capitală. Pentru că tinerii au fost prezenți oriunde a fost nevoie de entuziasmul și energia brațelor lor. I-am întîlnit în Drumul Taberei degajînd arterele, în fața Uzinelor „23 August" și „Republica" asigurînd continuitatea aprovizionării producției, la CESAROM și UREMOAS, sau pe bulevardul Energeticienilor. Tineretul bucureștean a fost prezent. Ca de atîtea ori cînd calitatea lor de uteciști, de cetățeni le-a impus-o.

Ningea și viscolul împungea fețele...

V. Valentin

Lopețile se aflau sub cheie...

În timp ce, ieri, peste 7 000 de cetățeni din sectorul 3 au răspuns cu promptitudine chemării unor deputați (Gh. Dumitru, Ana Naidin, Cornelia Minciulescu, Vasilica Ghețu, Teodor Mihăilescu etc.), contribuind la descongestionarea de zăpadă a căilor de acces și a străzilor ce fac legătura cu bulevardele, am întîlnit și o condamnabilă stare de inerție mai ales la locatarii unor blocuri. Din păcate, după exemplul chiar al unor deputați, care, moleșiți de căldura apartamentelor, au uitat că mandatul încredințat de alegători incumbă obligația de a fi spiritul cel mai dinamic din circumscripție. Dar ei au așteptat să vină muncitorii Salubrității să-i absolve de respectarea Deciziei 1019/1969 a C.P.M.B. Ieri, la ora 18,30, o vizită făcută la blocurile C 18 și C 19, din șoseaua Mihai Bravu ne-a evidențiat ce urmări poate avea indiferentismul civic. Pe aleile de acces la cele două blocuri nu se mișcase nici o lopată cu zăpadă. Or, dimineața, deputatul Nicușor Săndulescu fusese liber. În loc să antreneze locatarii la degrevarea drumurilor de acces a preferat căldurica. Ca, de altfel, și Vasile Mihăilă — președintele comitetului asociației de locatari, Dumitru Stere — împuternicitul locatarilor. Replica le-au dat-o cetățenii Livia Teodoru, Leonard Năstase, Dumitru Stana și alții care au făcut singuri rost de lopeți și au început să curețe aleea de lîngă bloc. Cîte doi făceau cu schimbul la o singură unealtă, în timp ce administratorul ținea sub cheie 16 lopeți.

Liviu Nistor-Livescu

● PE BD. MUNCII CIRCA 200 DE ELEVI ai Grupului școlar „23 August", conduși de cadrele didactice, degajau de zăpadă și gheață linia de tramvai. La ora 16 elevii, grupați pe clase, aveau în urmă 1 km de linie curată. Iar, între timp, printr-o bună organizare, participaseră și la orele de clasă, al căror mers nu a fost deloc perturbat. Discutăm cu tovarășul Petre Barbu, secretarul organizației de bază P.C.R. de la grupul școlar :

— Ați putea să ne menționați elevii evidențiați ?

— Nu pot ! Trebuie să citez colectivele de elevi, în frunte cu cadrele didactice.

● PE ACELAȘI BULEVARD, pe trotuarele din fața I.A.U.P.S., I.C.M.A. 2, Baza de aprovizionare a Ministerului de Construcții, zăpada de peste jumătate de metru nu fusese „deranjată" de nimeni.

● Complexul de deservire Grindeiului-Cristeiului era aproape blocat. Totuși, cumpărătorii se avîntau prin zăpadă. Din necesitate. La ora 16,30, discutăm cu Dumitru Frimescu, organizatorul grupei sindicale de la complexul alimentar, care ne răspunde prompt :

— Păi, am scos două fete la zăpadă. Sînt pe afară...

Între timp, la raion doi „voinici" stau de vorbă. Și nici un client !

● O LAMĂ DE PLUG, CINCI ȘEFI ȘI DOUĂ TRACTOARE. Pe trotuarul din fața I.C.M.P., din calea Dudești — Pantelimon, un tractor remorca un altul, pentru a acționa o... singură lamă de plug. Cinci observatori priveau cu încîntare la această acțiune de deszăpezire. În schimb, strada era troienită...

● 12 ORE PE UN BULDOZER G 1300, care acționa pe șoseaua Cățelu, a stat tovarășul Dumitru Georgescu, instructor la Comitetul de partid al sectorului 3. L-am întîlnit în ora a 12-a înainte de a-i sosi schimbul.

● 180 de salariați de la uzina „Steaua Roșie" au lucrat cu schimbul pentru a menține în stare de acces drumurile către uzină. Mai mult, ei au dat o mînă de ajutor la curățarea străzilor din împrejurimi pe care trec mijloacele de transport în comun, continuînd această activitate și în timpul nopții.

ASTĂ NOAPTE, PE TRASEE

Noaptea de astăzi a oferit condiții bune pentru activitatea de degajare a zăpezii de pe principalele artere de circulație ale Capitalei. Și această activitate a fost, realmente intensă. Astfel pe mari porțiuni de pe bulevardele centrale, începea să apară treptat asfaltul, sub acțiunea sutelor de utilaje. În același timp basculantele transportau zăpada la cele două estacade, amplasate la Podul Izvor și lîngă Institutul medico-legal. Un calcul rapid ne-a indicat că, în timpul nopții, de pe străzile principale au fost transportate circa 15 000 mc de zăpadă. Desigur, pe alocuri, organizatorii au remarcat și unele scăderi ale ritmului de folosire a utilajelor, luînd, în consecință, măsuri operative.

● Zăpada abundentă, căzută în ultimele zile, a blocat și o seamă de artere pe care se află instalate cutii poștale. Condițiile grele de transport îngreunează, în consecință, operațiunile de ridicare a corespondenței. Pentru a evita întîrzierile în transmiterea corespondenței, cetățenii sînt rugați ca, pînă la restabilirea integrală a circulației, să depună scrisorile în cutiile poștale instalate în fața oficiilor PTTR.

BABA IARNA

(Urmare din pag. 1)

INFORMAȚIA pe mapamond

Națiunile Unite

PRELIMINARII LA CONFERINȚA MONDIALĂ ASUPRA DREPTULUI MARITIM

NAȚIUNILE UNITE 13 (Agerpres). — „Dreptul maritim internațional nu trebuie menținut și în continuare în stadiul de instrument care înlesnește țărilor puternic dezvoltate exercitarea dominației lor politice, economice și militare" — a afirmat Miguel Bakula Patino, delegatul peruan la lucrările preparatorii ale Conferinței mondiale asupra dreptului maritim, care urmează să se întrunească anul viitor la Santiago de Chile.

În intervenția sa, Bakula Patino a relevat că „dreptul maritim trebuie să respecte dreptul statelor de a-și valorifica în mod liber resursele lor naturale, ca garanție a păcii și dezvoltării economice".

Protest britanic adresat Islandei

LONDRA 13 (Agerpres). — Un purtător de cuvînt al Foreign Office-ului a anunțat, la Londra, că ambasadorul britanic la Reykjavik a fost însărcinat să remită guvernului islandez protestul Angliei în legătură cu tăierea cablurilor a două pescadoare britanice de către navele de coastă islandeze, la sfîrșitul săptămînii trecute.

După cum a anunțat purtătorul de cuvînt, în cursul săptămînii anterioare, alte 13 pescadoare britanice au fost puse în imposibilitatea de a acționa, datorită tăierii cablurilor. Astfel, numărul total al incidentelor de această natură, dintre Anglia și Islanda, s-a ridicat la 29.

După cum se știe, la 1 septembrie 1972, Islanda și-a extins limitele zonelor naționale de pescuit de la 12, la 50 de mile, dar Anglia și R.F. Germania au continuat să-și trimită pescadoarele în zonele extinse. Negocierile la nivel ministerial, inițiate imediat după anunțarea hotărîrii guvernului islandez cu Anglia și R.F. Germania, au fost întrerupte în noiembrie, anul trecut.

ARGENTINA: Mesajul președintelui Lanusse privind rezultatul alegerilor

BUENOS AIRES 13 (Agerpres). — Președintele Argentinei, Alejandro Lanusse, a anunțat ieri seara, într-un mesaj radiotelevizat adresat națiunii, că numărul de voturi obținute pînă în prezent de grupareа Frontul Justițialist de Eliberare nu asigură încă majoritatea absolută acestui partid, dar că este atît de aproape de ea încît nu ar fi temerar să se considere că Frontul Justițialist a triumfat în alegerile prezidențiale.

După ce a dat asigurări că voința electoratului va fi cu scrupulozitate îndeplinită de forțele armate care guvernează țara în prezent, președintele Lanusse a adăugat: „Guvernul va lua imediat contact cu Hector Campora și Vicente Solano Lima, candidații Frontului Justițialist de Eliberare, pentru a analiza situația și a pune la dispoziția lor toate mijloacele de care dispune".

★

BUENOS AIRES 13 (Agerpres). — În cadrul alegerilor prezidențiale și legislative care au avut loc duminică în Argentina, după numărarea rezultatelor în 55 000 de centre de votare din totalul de 56 000, Frontul Justițialist de Eliberare a obținut, potrivit cifrelor anunțate de Ministerul de Interne, 5 920 619 voturi, respectiv 49,04 la sută. Pe al doilea loc s-a situat Partidul Radical, care și-a adjudecat 2 562 428 voturi, respectiv 21,22 la sută.

Totodată, Ministerul de Interne a anunțat că Frontul Justițialist a obținut posturile de guvernatori în provinciile Chaco, Formosa, Jujui, Rioja și Rio Negro.

Piața comună se pregătește pentru un „dialog crucial" cu Washingtonul

BONN 13 (Agerpres) — Vicepreședintele Comisiei Pieței comune, Christopher Soames, a sosit, ieri, la Bonn, pentru a purta convorbiri, ce se înscriu în cadrul pregătirilor C.E.E. pentru angajarea unui „dialog crucial" cu Washingtonul, în problema viitoarelor relații între cele două părți.

Imediat după sosire, Christopher Soames a avut o primă întrevedere cu ministrul vest-german al economiei, Hans Friderichs. La conferința miniștrilor de finanțe ai țărilor membre ale C.E.E., — care s-a desfășurat, duminică, la Bruxelles, și care a examinat relațiile monetare dintre Statele Unite și țările Pieței comune — Soames a conferit și cu ministrul de finanțe al R.F. Germania, Helmut Schmidt.

În cursul zilei de joi, Soames îl va întîlni pe subsecretarul la Ministerul de Externe, Hans Apel, după care va conferi cu ministrul agriculturii, Josef Ertl.

Convorbirile pe care Christopher Soames le va avea la Bonn se vor referi — după cum relatează agenția Associated Press — la reforma sistemului monetar internațional, precum și la relațiile comerciale intercomunitare.

VINERI, LA PARIS

Reuniune a miniștrilor de finanțe din țările „grupului celor zece"

BRUXELLES 13 (Agerpres) — Înalți funcționari ai Ministerului de Finanțe din țările „grupului celor 10" s-au întîlnit, în cursul după-amiezii de ieri, la Bruxelles, în scopul pregătirii următoarei reuniuni a „grupului celor 10" lărgit*), care urmează să aibă loc vineri, la Paris. Lucrările acestei reuniuni, care se desfășoară cu ușile închise, se vor încheia vineri.

Convocarea acestei întîlniri a fost hotărîtă la încheierea primei reuniuni a „grupului celor 10" lărgit, care a avut loc, vinerea trecută, la Paris.

BONN 13 (Agerpres) — Ministrul de finanțe al S.U.A., George Shultz, urmează să sosească joi, la Bonn, unde va conferi cu omologul său vest-german, Helmut Schmidt, în probleme privind actuala situație monetară.

Anunțînd, în cadrul unei conferințe de presă, această vizită, ministrul de finanțe vest-german a precizat că ea va contribui la pregătirea reuniunii miniștrilor de finanțe ai „grupului celor zece". După cum s-a mai anunțat, la această întîlnire vor participa, ca observatori, și reprezentanții Irlandei, Danemarcei, Luxemburgului și Elveției, precum și președintele în exercițiu al „grupului celor douăzeci" din cadrul Fondului Monetar Internațional.

*) Constituit de țările occidentale cu cel mai înalt grad de industrializare.

Instrumentele muzicale românești în confruntare internațională la Frankfurt pe Main

Orașul Frankfurt pe Main a îmbrăcat zilele trecute o haină neobișnuită, de sărbătoare: jubileul a 50 de ediții ale Tîrgului internațional de mostre. Este greu de descris metamorfoza acestui centru comercial de aproape un milion de locuitori al R.F. Germania în zilele tîrgului. Autoturismele gonesc pe străzi într-o singură direcție: tîrgul. Forfota din tramvaie, autobuze, magazine, din gările orașului, de pe aeroportul internațional oferă imaginea celui mai dinamic eveniment al anului.

Inaugurarea a avut loc în prezența autorităților landului Hessen, a primarului orașului, a unor șefi de misiuni diplomatice (țara noastră a fost reprezentată de către tovarășul Constantin Oancea, ambasadorul României în R.F. Germania și de către membri ai ambasadei și agenților consulare și comerciale). Pavilionul României se află în sectorul C al expoziției, fiind conceput admirabil de către tînărul arhitect Grigore Girlea.

Centrul de greutate al tîrgului de la Frankfurt pe Main l-a constituit, fără îndoială, Pavilionul nr. 5, consacrat exclusiv instrumentelor muzicale. Într-o imensă hală de beton și-au dat întîlnire cu publicul meloman și oamenii de afaceri, firme de veche tradiție din multe țări, cu cele mai noi fabrici de instrumente electrice și electronice din lume. Pentru prima oară, România ocupă un stand important într-o asemenea confruntare.

Dincolo de valoarea intrinsecă a instrumentelor muzicale, ceea ce atrăgea atenția vizitatorilor era ingenioasa prezentare a standurilor. De la orgi de lumini pînă la piscine cu fîntîni arteziene interioare (unde înotau pești de diferite culori), de la standuri deschise pînă la cabine închise fonic, ermetic, totul era pus în slujba atragerii cumpărătorilor.

România s-a prezentat la tîrg cu o întreagă garnitură de instrumente cu coarde, din care nu au lipsit recent-inventatele viole (fabricate la Reghin), precum și cu instrumente de suflat, pianine, piane de concert etc. (produse de întreprinderea Doina din București). În loc de alte aprecieri, iată demonstrația frumosului succes al României: întregul nostru stand de instrumente muzicale a fost cumpărat de firme din Franța, Italia și Elveția. Viodele fabricii din Reghin, au stîrnit interesul oamenilor de afaceri americani, precum și al firmei franceze Comadis, ce dorește să le introducă în rețeaua de învățămînt muzical din Franța.

VIOREL COSMA

Frankfurt, martie

Pe scurt * Pe scurt

● **REPUBLICA CHILE** a aderat la Consiliul internațional al zahărului — s-a anunțat oficial în capitala chiliană.

După cum se știe, rezoluția de constituire a acestui organism internațional — creat în iunie 1969 — a fost adoptată în ultima perioadă a anului 1968, la Geneva, la o conferință a Organizației Națiunilor Unite. Acordul tinde să mențină, pe plan internațional, un preț stabil al acestui produs, asigurînd, totodată, o remunerare echitabilă țărilor în curs de dezvoltare producătoare de zahăr.

O PROBLEMĂ PRINCIPALĂ A VIEȚII PUBLICE AMERICANE

● Ordinea priorităților naționale rezultată în urma unui recent sondaj de opinie

WASHINGTON 13 — Corespondentul Agerpres, C. Alexandroaie, transmite: **Opinia publică americană apreciază creșterea costului vieții ca fiind cea mai importantă problemă care confruntă astăzi Statele Unite.** Din fiecare 10 oameni intervievați de Institutul de sondare a opiniei publice Gallup, șase au declarat că inflația, combaterea ei, trebuie să ocupe locul întîi pe lista priorităților naționale. Celelalte locuri revin combaterii consumului de stupefiante, criminalității, șomajului, poluării și imperativului accelerării procesului de integrare rasială.

● **POTRIVIT DATELOR OFICIALE**, indicele prețurilor a atins în Canada 145,3 puncte, față de indicele de 100, luat ca bază după prețurile practicate în anul 1961.

● **POPULAȚIA STATULUI PANAMEZ** a crescut, în perioada ultimilor 40 de ani, cu aproape un milion, se menționează în publicația „El Panama America".

Potrivit datelor furnizate, populația existentă în Panama, în 1930, depășea cu puțin cifra de 400 mii locuitori, în timp ce în 1970 ajunsese la un milion și jumătate.

● **UN APARAT DE TIP „CARAVELLE"**, aparținînd companiei aeriene belgiene „Sabena", a reușit să evite o catastrofă în timp ce efectua cursa regulată Barcelona—Bruxelles. Deasupra teritoriului Marii Britanii, în imediata apropiere a aparatului „Caravelle" a trecut un avion, menționează un comunicat oficial al companiei „Sabena", care precizează că, din cauza manevrei bruște necesare, trei pasageri și o stewardesă au fost ușor răniți. Conducerea companiei aeriene belgiene a cerut autorităților britanice să deschidă o anchetă asupra acestui incident.

● **MARILE COMPANII AERIENE INTERNAȚIONALE** au anunțat, ieri, încheierea unui acord privind adaptarea prețului biletelor de călătorie, în urma devalorizării dolarului american și realinierilor monetare recente. Acordul a fost încheiat în cadrul reuniunii membrilor Asociației Internaționale de Transport Aerian (I.A.T.A.), ale cărei lucrări s-au desfășurat la Londra, între 28 februarie și 11 martie.

MALAYEZIA S-A RETRAS DIN A.S.P.A.C.

MALAYEZIA a hotărît să se retragă din Consiliul țărilor din Asia și regiunea Pacificului — A.S.P.A.C. — grupare militar-politică, creată în iunie 1966, la Seul — a anunțat Ministerul malayezian al Afacerilor Externe. Declarația Ministerului Afacerilor Externe precizează că **Malayezia nu își va trimite reprezentantul la reuniunea Comitetului permanent al A.S.P.A.C., ce urmează să aibă loc, astăzi, la Bangkok.**

● **LA INVITAȚIA GUVERNULUI R. P. CHINEZE**, ieri a sosit la Pekin, într-o vizită de prietenie, Mohamed El Zayyat, ministrul de externe al Republicii Arabe Egipt, informează agenția China Nouă.

INVAZIA DE „BANI FIERBINȚI" în R. F. Germania în timpul recentei recidive a crizei monetare occidentale a adus rezervelor naționale un spor de 7,4 miliarde mărci (aproximativ 2,6 miliarde dolari), numai în săptămîna care s-a încheiat la 7 martie — a anunțat Banca Centrală vest-germană.

● **POTRIVIT PUBLICAȚIEI ECONOMICE** „Le Nouveau Journal", producția franceză de oțel brut a atins, în luna februarie, 2 102 000 tone, iar cea de fontă brută — 1 624 000 tone. Aceasta reprezintă o creștere de 3,9 și respectiv, 2,7 la sută, în raport cu producția înregistrată în aceeași lună a anului trecut.

Aventura lui Santiaguito

SANTIAGUITO: un nume care sună ca o alintare. E și cazul, deoarece aparține unui băiețel de 18 luni, din Madrid, care, deși e la primii săi pași în viață, a devenit eroul unei interesante pagini din literatura medicală.

Era într-o seară din această iarnă. Scăpat de sub supraveghere, el a pornit, candid, pe crusta subțire de gheață a unui bazin de înot. Gheața s-a rupt și copilul a căzut în apă. De-abia după douăzeci de minute a fost descoperit pe fundul piscinei. Nu mai dădea nici un semn de viață. Disperată, mama lui a încercăt să-l reînsufletească prin respirație artificială, gură la gură. Zadarnic. Santiaguito rămînea inert. A fost imediat transportat la o clinică.

În secția de reanimare, medicii au constatat că inima băiețelului nu mai bate. Dar, în ciuda situației dramatice, nu s-a renunțat la încercarea de a-l salva. Doctorul Fernando Avella Garcia, șeful secției, a folosit o întreagă gamă de mijloace, în primul rînd masaje ale micului cord care cedase și impulsuri electrice. După o muncă de nouă ore, victorie! Santiaguito a deschis ochii și a început să plîngă, speriat de aventura prin care trecuse fără a înțelege ceva.

Cum se explică „miracolul" rămînerii în viață după un stop cardiac atît de prelungit? Medicii au înțeles că apa rece în care a căzut i-a oferit și șansa supraviețuirii. S-a produs un caz de „hibernare naturală", mulțumită căreia țesuturile nervoase, de importanță vitală, nu au fost distruse. Și încă ceva: datorită unui spasm laringian, apa nu a putut pătrunde în plămînii copilului, evitîndu-se înecul.

Totuși, unele procese psihice au avut de suferit. După ce și-a recăpătat cunoștința, Santiaguito nu și-a recunoscut surioara. Observațiile pe o anumită perioadă de timp vor indica dacă funcțiunile unor centri nervoși sînt doar parțial și trecător dereglate.

Raționalizarea utilizării cadrelor

(Urmare din pag. I)

o productivitate cît mai înaltă. Dar lucrurile au rămas aproape neschimbate. Aceasta s-a datorat lipsei de continuitate în desfășurarea acțiunilor întreprinse. De asemenea, nu au lipsit nici situații cînd o serie de măsuri, propuse în acest sens prin planurile MTO ale întreprinderilor, nu și-au găsit materializarea la timpul cuvenit, unele fiind chiar abandonate.

— Concluziile studiului demonstrează existența unor importante resurse de acoperire a necesarului de forță de muncă calificată.

— Evident. Iată de ce ele au fost discutate cu factorii de conducere din fiecare unitate industrială a sectorului. Nu ne-am oprit însă aici, ci am urmărit și adoptarea operativă a unor măsuri menite să asigure o creștere calitativă în utilizarea forței de muncă. De altfel, angajamentul nostru de onoare, cincinalul în patru ani și jumătate, înseamnă un efort prin excelență calitativ, antrenînd tot ceea ce implică și determină producția. S-a trecut, astfel, la aplicarea operativă a măsurilor ce erau înscrise în planurile MTO ale unităților, au fost redimensionate formațiile de muncitori auxiliari necalificați, în prealabil acționîndu-se pentru raționalizarea transportului intern, precum și pentru mecanizarea unor operațiuni ce solicitau un volum însemnat de muncă manuală.

— Rezultatul?

— Pînă în prezent ponderea personalului auxiliar necalificat a fost diminuată cu circa 6 la sută. Muncitorii deveniți disponibili au și fost încadrați în diferite forme de calificare, cursurile respective începînd să se desfășoare încă din luna trecută. Evident, ei vor fi pregătiți în meseriile deficitare — strungari, frezori, rabotori, mecanici, electricieni etc. — și vor completa necesarul de forță de muncă pentru schimburile doi și trei de lucru.

Acțiuni eficiente în această direcție au fost desfășurate la uzina „Vulcan", Fabrica de ventilatoare, întreprinderile „Aurora", „Tricotajul roșu" ș.a. Din păcate, nu același lucru se poate spune despre întreprinderile „Frigocom" și „Republica"-blănuri, unde măsurile întreprinse nu au fost de natură să îmbunătățească în ritmul cuvenit situația necorespunzătoare existentă.

— În cadrul acțiunii inițiate a fost supus analizei și modul cum este utilizat personalul administrativ-funcționăresc?

— Concomitent cu măsurile întreprinse pentru raționalizarea folosirii personalului auxiliar, s-a urmărit și o dimensionare optimă a personalului administrativ. Ca urmare a unor îmbunătățiri aduse în circuitul informațional, circa 60 de funcționari au solicitat să se califice într-o meserie specifică unității unde lucrează — uzinele „Vulcan", „Electromagnetica", fabrica „Tricodava" ș.a. În prezent, aceștia — conform opțiunilor de specializare făcute — urmează cursurile de calificare organizate în întreprinderile respective.

— Acțiunea se va desfășura, desigur, în continuare...

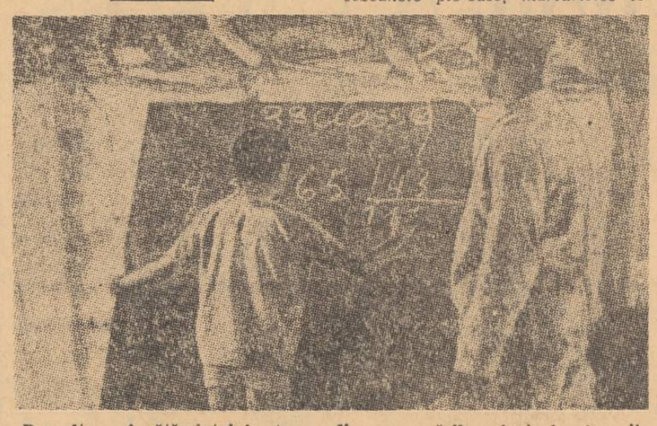
— Fără îndoială. Ceea ce am realizat pînă acum reprezintă doar o primă etapă. Comitetele de partid din întreprinderi, în colaborare cu conducerile unităților, își vor continua acțiunile în această direcție. Și aceasta deoarece personalul auxiliar necalificat și cel administrativ reprezintă, așa după cum a rezultat, o importantă sursă pentru formarea de noi cadre de muncitori calificați. La uzina „Vulcan", de pildă, se analizează, după metode științifice, încărcarea fiecărui post din nomenclatorul sectorului auxiliar și al celui administrativ. Se impune, totodată, să fie aplicate măsuri hotărîte pe linia raționalizării fluxurilor informaționale, a eliminării paralelismelor din activitatea de evidență, a situațiilor și dărilor de seamă inutile, precum și pentru mecanizarea unor operațiuni de calcul.

Toate aceste probleme trebuie să stea nu numai în atenția colectivelor de muncă din întreprinderi, ci să preocupe îndeaproape și centralele industriale. Mă refer aici, în primul rînd, la faptul că atingerea obiectivelor propuse în domeniul raționalizării modului cum sînt folosite cadrele trebuie să se fundamenteze pe o susținută activitate de pregătire, de la studiul amănunțit, în fiecare unitate, al situației existente și aplicarea măsurilor corespunzătoare, pînă la conceperea și elaborarea unor metode științifice de lucru, în fiecare domeniu, menite să asigure sporirea productivității muncii fiecărui salariat.

Răspuns la întrebarea de ieri

La întrebarea de ieri ne răspunde tov. **Georgică Petrescu**, director comercial al GRUPULUI INDUSTRIAL DE ARTICOLE TEHNICE DIN CAUCIUC.

— Modificarea, la solicitarea beneficiarilor, a structurii sortimentale — după ce în prealabil au fost transmise la furnizori comenzile pentru asigurarea cu materii prime — precum și unele îmbunătățiri aduse în domeniul normelor de consum, fără însă ca ele să fie luate în considerare la calculul necesarului de aprovizionat, au condus la formarea de stocuri supranormative de materiale. Pentru eliminarea acestei situații necorespunzătoare, determinată și de cauze subiective, s-a elaborat un complex program de măsuri. Printre cele aplicate pînă acum se numără renunțarea la aprovizionarea unor materiale contractate pe trimestrele următoare, în care sens au fost făcute demersurile respective la furnizori, precum și întocmirea și difuzarea la unități cu profil similar a unei liste privind materialele cu mișcare lentă. Numai prin aplicarea acestela din urmă, am reușit să valorificăm materii prime în valoare de cîteva milioane lei. De altfel, corespunzător planului M.T.O., preconizăm să lichidăm stocurile supranormative pînă cel tîrziu la finele trimestrului următor. De asemenea, pentru a evita în viitor o asemenea situație s-a introdus recent, un sistem de urmărire zilnică a consumului de materiale, care se compară atît cu stocul existent, cît și cu cantitățile prevăzute în contractele economice. Se pot lua, astfel, operativ măsurile necesare pentru eliminarea unor eventuale neconcordanțe ivite în activitatea de aprovizionare.



Dezvoltarea învățămîntului este una din preocupările principale ale noii administrații civile din teritoriile eliberate

GUINEEA BISSAU — EVOLUȚIE IREVERSIBILĂ

(Urmare din pag. I)

ței din Guineea-Bissau și Insulele Capului Verde (P.A.I.G.C.) — au respins inamicul infiltrat în regiunea eliberată Cubontche, provocîndu-i numeroase victime și pagube materiale.

Iată, prin urmare, încă una din multiplele atestări ale faptului că „asasinarea lui Amilcar Cabral, secretarul general al P.A.I.G.C. — așa cum menționează publicația franceză „Le Monde diplomatique" — nu poate salva Lisabona de o înfrîngere politică majoră". Iar cuvintele „cu sprijinul populației" reflectă o realitate a cărei evoluție nu va putea fi oprită de armata portugheză. Locuitorii celor trei pătrimi libere ale teritoriului țării n-au pregetat nici un moment, atît pentru a-și trimite luptătorii în rîndurile forțelor patriotice, cît și pentru a participa din plin la construcția unei noi societăți pe plan politic, economic, social și cultural.

Pornind la construirea unor solide baze administrative, P.A.I.G.C. a desfășurat o puternică campanie de alfabetizare, a edificat structuri sanitare eficiente. Datorită creșterii simțitoare a personalului medical, sezoanele ploioase, mărturisesc locuitorii, nu mai seamănă victime în rîndul copiilor.

An de an, administrația civilă din teritoriile eliberate s-a întărît și s-a ramificat. În fiecare sat, un comitet P.A.I.G.C., compus din cinci membri, se ocupă de problemele învățămîntului și asistenței sociale, ordinii, producției și legăturii cu forțele armate de eliberare. În diviziunile administrative mai mari — secții, zone, regiuni — activiști politici au în sarcină o complexă muncă social-educativă în rîndurile populației civile. O atenție de prim rang se acordă pregătirii cadrelor naționale pentru viitorul stat independent. În prezent, țara are proprii ei agronomi, medici, ingineri, profesori, învățători, al căror număr este în continuă creștere. Sutele de specialiști cu pregătire superioară, de astăzi — față de cei 12 guineezi care au reușit să pătrundă în clasele superioare în atîtea sute de ani de dominație portugheză — sînt și ei, desigur, o mărturie incontestabilă a evoluției ireversibile din Guineea-Bissau și Insulele Capului Verde.

Pentru păstrarea ordinii, au fost organizate forțe locale înarmate F.A.L. (Forsas Armados Locais), subordonate administrației civile și care nu de puține ori participă la lupte alături de armată. Ca rezultat al alegerilor care au avut loc anul trecut, în conformitate cu hotărîrea adoptată de Consiliul Suprem al P.A.I.G.C. — primele alegeri din istoria acestor meleaguri — a fost constituită Adunarea Națională a Poporului. Formată din 120 deputați, ea va fi chemată să proclame crearea unui nou stat național în Guineea-Bissau, să confere acestuia un organ executiv al puterii și să aprobe constituția țării.

Un nou orizont se deschide în fața poporului din Guineea-Bissau și Insulele Capului Verde, un orizont cucerit cu jertfe și dîrzenie. „Secretul" victoriilor dobîndite — pentru a folosi termenul din „Le Monde diplomatique" — stă în „hotărîrea de a elimina complet ultimele urme de dominație portugheză și de a construi în loc noi structuri ale vieții cotidiene".

AGERPRES ora 12

NAȚIUNILE UNITE. — La „Conferința internațională a experților pentru sprijinirea victimelor apartheidului și colonialismului", care va avea loc între 9 și 14 aprilie la Oslo, sub auspiciile Organizației Națiunilor Unite și ale Organizației Unității Africane, vor lua parte reprezentanții a nouă mișcări de eliberare africane — s-a anunțat oficial la O.N.U.

Rezultatul referendumului din Siria

DAMASC 13 (Agerpres). — Potrivit postului de radio Damasc, reluat de agenția France Presse, referendumul asupra noii Constituții siriene s-a încheiat la 13 martie cu următoarele rezultate: 2 035 215 voturi favorabile, 48 825 voturi contra și 3 221 buletine anulate.

Agenția citată menționează că dintr-o participare electorală de 88,9 la sută din populația țării, un procent de 97,6 la sută s-a pronunțat pentru instituirea noii Constituții a statului sirian.

memento

TEATRE

TRAVIATA (Valentin Teodorian, Octav Enigărescu, Victoria Bezetti. Dirijor: Francesco De Masi —Italia) — **Opera română**, tel. 16.48.20, ora 19.

CICLUL STUDIO 72/73 — RECITAL DE VIOLĂ SVETLANA ARAPU. La pian: MIRCEA VOICU, tel. — **Ateneul român**, sala Studio, ora 20.

AVARUL — prezintă Teatrul de stat Ploiești — în sala **Teatrului „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.60, ora 20.

ANUNȚUL LA MICA PUBLICITATE — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, sala Studio, tel. 12.44.16, ora 20.

PĂRINȚII TERIBILI — **Teatrul național „I. L. Caragiale"**, sala Studio, telefon 15.15.53, ora 20.

BUNĂ SEARA, DOMNULE WILDE (Al. Repan, Carmen Stănescu, Anda Caropol, Ștefan Iordache, Melania Cîrje, Emil Hossu, Migri Avram Nicolau, Ștefan Radof, Radu Dunăreanu) — **Teatrul „C. I. Nottara"**, sala Magheru, telefon 15.93.02, ora 19.30.

DRAGOSTEA NOASTRĂ (C-tin. Codrescu, Magda Popovici, Ion Manta, Victoria Gheorghiu, Nicolae Pomoje) — **Teatrul Mic**, tel. 15.65.88, ora 19.30.

PREȘUL (Stela Popescu, Mircea Șeptilici, Aurel Giurumia, Cornel Vulpe, Ștefan Tapalagă, Gh. Simonca) — **Teatrul de comedie**, tel. 16.64.60, ora 20.

...ESCU (Ștefan Bănică, Traian Dănceanu, S. Mihăilescu-Brăila, Ernest Maftei, Astra Dan, Dorina Lazăr, Maria Georgescu-Pătrașcu, Paul Ioachim, Jorj Voicu, Luiza Derderian-Marcoci, Mihai Stan, Atena Demetriad, Minel Klepper) — **Teatrul Giulești**, tel. 13.04.85, ora 19.30.

REVISTA ARE CUVÎNTUL (H. Nicolaide, Horia Căciulescu, Doina Badea, Ovid Teodorescu, Cristina Stamate, Ioana Iliani, George Enache) — Teatrul „C. Tănase", sala Savoy, tel. 13.56.78, ora 19.30.

DANSUL MAIMUȚELOR (Ion Fințeșteanu, Maria Voluntaru, Dinu Cezar, Marieta Luca, Janina Tomescu, Cornel Gîrbea, Eugen Petrescu, Alexandru Manolescu, Constantin Rășchitor, Marius Marinescu) — **Teatrul de revistă și comedie „Ion Vasilescu"**, tel. 12.27.45, ora 19.30.

VÎNĂTOAREA DE VRĂJITOARE — **Studioul I.A.T.C.**, tel. 15.72.59, ora 20.

SOLDĂȚELUL DE PLUMB (Gh. Gîmă, Andra Teodorescu, Șerban Cantacuzino, Cicerone Ionescu, I. Gh. Arcudeanu, Horea Benea, Mircea Mușatescu, Mișu Andriescu, Ion Enache, Geo Dimitriu) — **Teatrul „Ion Creangă"**, tel. 12.85.56, ora 16.

CINEMATOGRAFE

STRUCTURA CRISTALULUI — **Central** (14.12.24) — 10, 12, 14, 16.15, 18.30, 20.30.

TINERII — **Doina** (16.35.38) — 11, 13.15, 15.30, 17.45, 20.

PROGRAM PENTRU COPII — **Doina** (16.35.38) — 9.30.

ALFRED CEL MARE — **Luceafărul** (15.87.67) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Festival** (15.63.84) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

LEGENDA LUI RUSTAM — **Lumina** (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

ORGANIZAȚIA — **Scala** (11.03.72) — 8.45, 11.15, 13.45, 16.15, 18.45, 21; **București** (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Favorit** (31.06.15) — 8.45, 11, 13.15, 15.30, 18, 20.30.

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Patria** (11.86.25) — 10, 14.30, 19.15.

CLOVNII — **Capitol** (16.29.17) — 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45.

FATA CARE VINDE FLORI — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 16, 20.15; **Cosmos** (35.19.15) — 10, 15.30, 18, 20.30.

ADIO, ARME! — **Feroviar** (16.22.73) — 9.30, 12.45, 16, 19.30; **Gloria** (22.44.01) — 9, 12.30, 16, 19.30; **Tomis** (21.49.46) — 9, 12.30, 16, 19.30; **Aurora** (35.04.66) — 9, 12.15, 16, 19.30.

NĂSCUT LIBER — 9—18 în continuare; PROGRAM DE DOCUMENTARE — 20.15 — **Timpuri Noi** (15.61.10).

NUNTA DE PIATRĂ — **Popular** (35.15.17) — 16, 18, 20.

EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — **Sala Palatului** (15.73.72) — 17.15, 20.15; **Excelsior** (18.10.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Melodia** (12.06.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **Modern** (23.71.01) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

EGOR BULICIOV ȘI ALȚII — **Buzești** (15.62.79) — 15.30, 18, 20.15.

ÎN UMBRA VIOLENȚEI — **Grivița** (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Flamura** (23.07.40) —9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

ANDREI RUBLIOV — **Viitorul** (11.48.03) — 15.30, 19.

DRUMUL SPRE VEST — **Volga** (11.91.26) — 10, 12.30, 15.30, 18, 20.30; **Miorița** (14.27.14) — 10, 12.30, 15, 17.30, 20.

ZESTREA — **Munca** (21.50.97) — 15.30, 18, 20.15.

ULTIMUL TREN DIN GUN HILL — **Dacia** (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

GRĂSUNA — **Vitan** (21.39.82) — 16, 18, 20.

MARIA STUART — **Bucegi** (17.05.47) — 15.30, 18, 20.30.

EXPLOZIA — **Arta** (21.31.86) — 15.30, 18, 20.15.

CUPA GLORIEI — **Unirea** (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15.

MOARTEA REGELUI NEGRU — **Ferentari** (23.17.50) — 16, 18, 20.

MAREA EVADARE — **Drumul Sării** (31.28.13) — 15.30, 19.

TRANDAFIRI ROȘII PENTRU ANGELICA — **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.15.

RĂZBOIUL LUI MURPHY — **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 18, 20.30.

LUPUL MĂRILOR — RĂZBUNAREA — **Rahova** (23.91.00) — 15.30, 19.

POLIȚIA MULȚUMEȘTE — **Lira** (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15.

JURNALUL UNEI CAMERISTE — 15.30, 18; CAPCANĂ PENTRU GENERAL — 20.15 — **Cotroceni** (49.48.48).

A FOST ODATĂ UN POLIȚIST — **Progresul** (23.94.10) — 15.45, 18, 20.15.

DESENE ANIMATE S.U.A. — 16.30; LA STRADA — 18.45, 20.45 — **Cinemateca** (sala Union) — 13.49.04.

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

17.30 Curs de limba rusă.
18.00 Telex.
18.05 Publicitate.
18.10 Tehnic club.
18.40 Panoramic științific.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal. Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.
20.00 Cîntecul săptămînii: „Un țărm de liniște" de Vasile Vasilache, pe versuri de Flavia Buref. Interpretează Dorin Teodorescu.
20.05 Reflector.
20.20 Seară de teatru. „Ospățul scafandrilor" de Ilie Păunescu.
21.45 Poșta T.V.
22.00 24 de ore. Contraste în lumea capitalului.
22.30 Gala maeștrilor: Ileana Iliescu.

PROGRAMUL II

20.00 Seară pentru tineret.

MIINE

9.00 Curs de limba engleză.
9.30 De la Alfa la Omega. Enciclopedie pentru elevi.
10.00 Telex.
10.05 Publicitate.
10.15 Avanpremieră.
10.20 Prim plan: Mircea Ungureanu — inginer proiectant la uzina „Timpuri noi" (reluare).
10.45 Film serial: Pe urmele lui Capija — o producție a Televiziunii iugoslave (episodul VII).
11.45 La ordinea zilei. Azi, județul Botoșani — reluare.
12.00 Revista literară T.V. — reluare.
13.00 Telejurnal.

1234 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25 Centrala telefonică: 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic: 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001.

40 164

Biblioteca municipală Tîrgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6077 | 4 PAGINI 30 BANI | Miercuri 14 martie 1973

ZI DE ZI, LA NIVELUL SARCINILOR MAXIMALE!

„Pulsul" producției — pretutindeni normal

Capriciile acestui martie cu nămeți și viscol confruntă colectivele de muncă din unitățile industriale cu unele probleme deosebite. Zăpada căzută din abundență ar fi putut afecta transporturile interuzinale, să pună sub semnul întrebării primirea și expedierea unor produse. Dar, pretutindeni, riposta oamenilor a fost promptă și eficientă. Umăr la umăr, după schimburile de lucru, ei au înlocuit uneltele obișnuite cu lopețile, asigurînd condițiile necesare unei normale desfășurări a producției. Astfel, graficele au înregistrat aceleași cote ascendente, mărturisind hotărîrea unanimă de a realiza exemplar angajamentele asumate, îndeplinind și depășind, zi de zi, nivelul maximal al sarcinilor de plan.

MUNCITORII AU HOTĂRÎT:

În permanență, la datorie

Pretutindeni, se desfășoară o muncă vie, depusă cu un spirit de angajament total la îndeplinirea sarcinilor. Stau mărturie faptele de autentic eroism la care asistăm în fabrici și uzine, în orice colectiv de muncă.

Răspunzînd chemării Comitetului municipal de partid, organizațiile de partid din întreprinderi au asigurat aplicarea unor măsuri de natură să compenseze rapid eventualele pierderi de producție. Astfel, azi dimineață, în numeroase uzine și fabrici — la „23 August", „Republica", „Grivița Roșie", UMGB etc MUNCITORII DIN SCHIMBUL I AU HOTĂRÎT SĂ CONTINUE LUCRUL ȘI ÎN SCHIMBUL II. IAR CEI DIN SCHIMBUL II SĂ LUCREZE ȘI ÎN SCHIMBUL III. S-au luat, totodată, măsuri pentru asigurarea condițiilor necesare — hrană, echipament — pentru salariații care, refuzîndu-și odihna, au rămas mai departe lîngă mașini spre a menține producția la nivelul sarcinilor de plan maximale. Este de remarcat și faptul că, astfel, rețeaua de transport în comun va fi sensibil degrevată pînă la reintrarea ei în funcționare normală.

În toate secțiile unității noastre — ne spune tov. Gheorghe Pîrvu, secretarul comitetului de partid al uzinei „Semănătoarea" — producția se desfășoară potrivit graficelor stabilite. Meritul îl au oamenii care, înțelegînd greutățile de moment, determinate de această iarnă tîrzie, nu-și precupețesc eforturile pentru îndeplinirea sarcinilor de plan. S-au luat măsuri pentru aprovizionarea ritmică cu materiale au fost curățate de zăpadă spațiile de depozitare a mașinilor agricole fabricate. Muncitorii din schimbul I lucrează unde este nevoie în continuare. O serie de muncitori navetiști au rămas în uzină. Prin măsurile luate, producția nu a înregistrat nici o oră de stagnare, realizările zilnice situîndu-se la nivelul zilelor din prima decadă.

— Hotărîte să amplifice rezultatele obținute pînă acum — ne spune tovarășul ing. **AUREL RIZEA**, directorul general al **COMBINATULUI DE INDUSTRIALIZARE A LEMNULUI PIPERA** — colectivele de muncă din cele cinci fabrici lucrează intens la deszăpezirea căilor de acces. De altfel, în această acțiune au fost angrenate toate mijloacele de transport de mare capacitate de care dispunem, printre care 11 tractoare ce au fost dotate cu pluguri.

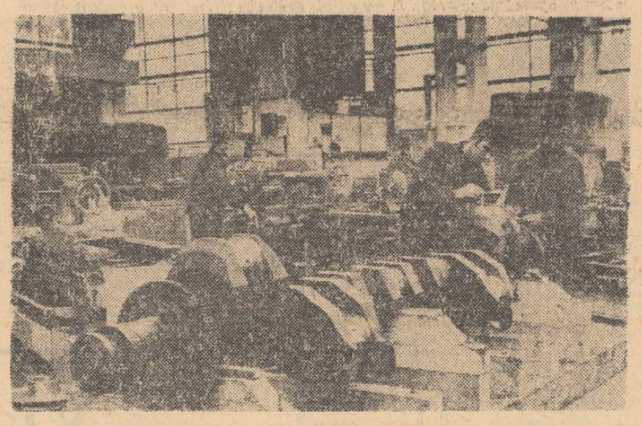
Munca neobosită depusă în această direcție a permis ca activitatea în producție să se desfășoare normal. Mărturie a eforturilor depuse, a preocupărilor pentru îndeplinirea angajamentelor asumate stau realizările înregistrate pe primele zile ale celei de-a doua decade a lunii martie. Nici o secție de fabricație nu se află sub nivelul sarcinilor maximale de plan. Mai mult, la fabrica de înnobilare și la cea de mobilă pentru bucătării planul a și fost depășit cu 150 mp plăci din p.f.l. și pal emailate și melaminate și respectiv cu 5 garnituri de mobilă. La finele trimestrului preconizăm să raportăm, peste sarcinile maximale de plan, o producție marfă în valoare de circa 3,7 milioane lei.

ȘI ÎN ACESTE ZILE PLANUL A FOST DEPĂȘIT

existente pe Platforma Pipera nu precupețesc nici un efort ca randamentul în producție să fie neschimbat chiar și în aceste zile în care timpul este nefavorabil. Astfel, muncitorii din primul schimb nu au părăsit locurile de muncă pînă cînd nu au venit să-i înlocuiască cei din următorul schimb. Dar nici atunci ei nu pleacă din fabrică, ci se alătură personalului auxiliar și tehnic-administrativ care organizat și el în schimburi.

● **La UZINA DE RADIATOARE, ECHIPAMENT METALIC, OBIECTE ȘI ARMĂTURI SANITARE**, comandamentul constituit din cadre de conducere și membri ai comitetului de partid ca și echipele de intervenție — ne informează tov. Oliviu Huluban, locțiitorul secretarului comitetului de partid — au acționat în tot timpul nopții pentru deblocarea căilor de acces spre secții și ateliere, în așa fel încît aprovizionarea cu materii prime și materiale să se facă în bune condiții. Datorită măsurilor luate, precum și faptului că o mare parte dintre muncitori au rămas în uzină și după terminarea schimbului II, producția se desfășoară normal. În plus, am ajutat Întreprinderea de salubritate cu 32 de lăcătuși-mecanici, iar alți 150 de muncitori au acționat ieri după-amiază la deblocarea bd. Armata Poporului. Cantina și centrele volante au fost aprovizionate corespunzător, pentru asigurarea hranei muncitorilor navetiști care rămîn în uzină.

Planul se realizează în mod ritmic.



● În ciclul **„Arta veche românească"**, dr. **Răzvan Theodorescu** va prezenta vineri, 16 martie, ora 18.30 (în **sala Muzeului de istorie a municipiului București**) pe cîțiva dintre **„Cîtitorii și meșterii din veacul al XVII-lea"**. Ilustrarea temei se va face prin proiecții de diapozitive.

DEBUT LA TEATRUL RADIOFONIC

Este vorba de debutul emisiunii de teatru pe programul III, mîine la ora 20, cu scenariul intitulat **„Cu 60 de kilometri pe oră"** de Nikolai Iordanov. Regia aparține lui Ion Vova. În distribuție figurează Mariana Mihuț, Emil Hossu, Octavian Cotescu, Sandu Sticlaru, Dem. Rădulescu etc.

Viziune unitară, de înaltă ținută științifică

Desigur — faptele vieții noastre economice și sociale o dovedesc zi de zi — ceea ce constituie nota dominantă a actualității este efortul unanim, perseverent, plin de dăruire al oamenilor muncii pentru a da viață, pretutindeni, în orice domeniu, sarcinilor trasate de recenta plenară a Comitetului Central al partidului, eveniment care, în contextul înfăptuirii amplului proces de dezvoltare și perfecționare calitativă stabilit de Conferința Națională, se relevă de o majoră importanță.

Ideile de înaltă valoare pentru activitatea imediată, cît și pentru orientarea de perspectivă, cuprinse în cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu, mobilizatorul program pe care îl sintetizează Rezoluția plenarei au devenit, la modul cel mai concret cu putință, și programul de lucru al colectivelor de muncă bucureștene, stimulîndu-le inițiativa și energia creatoare, angajîndu-le cu forțe

PROIECTE DE LEGI ÎN DEZBATERE PUBLICĂ

Florin Rădulescu-Botică

(Continuare în pag. a II-a)

Extinderea reparațiilor la domiciliu ale televizoarelor

Luna trecută, informam cititorii că la 1 martie a.c. vor fi înființate laboratoare mobile, dispecerizate prin radio-telefon, pentru repararea la domiciliu a televizoarelor aflate în postgaranție. Deoarece, chiar de la înființare, laboratoarele mobile au fost mult solicitate (o singură mașină a efectuat peste 60 de intervenții, beneficiarii apreciind calitatea reparațiilor și promptitudinea sosirii la domiciliu), conducerea cooperativei „Radio progres" a luat măsuri pentru echiparea cu aparatura necesară a încă două mașini, dotarea lor cu materiale și asigurarea cu tehnicieni. Totodată, se preconizează ca, în semestrul al II-lea, toate sectoarele Capitalei să fie asigurate cu laboratoare mobile, urmînd ca acest serviciu să fie extins și pentru reparații de radio cu gabarit mare, greu de transportat la unitățile cooperativei.

Cum rezolvă școala așa-zisele cazuri limită?

Aproape în fiecare școală există așa-zișii „elevi-problemă", dar, din păcate, modul de rezolvare a cazurilor-limită diferă prea puțin... de la caz la caz. Aceleași sancțiuni disciplinare, scăderea notei la purtare, exmatriculări temporare, transferări în alte unități școlare... Oare verdictul de „elev-problemă" este dat cu suficientă chibzuință, după o analiză aprofundată a faptelor? Oare sancțiunile, (exmatriculările etc.) sînt aplicate, pe baza cunoașterii temeinice, a cauzelor care au generat faptele reprobabile ale unor școlari? Această complexă problemă, cu mari implicații psihologice în colectivele de elevi, a constituit subiectul unei interesante dezbateri pedagogice la care au participat directori de școli, profesori-diriginți din sectorul 5. scriitori.

Prof. DOBRIȚA TIGĂRAN, directoarea Școlii generale nr. 96: Lipsit de supraveghere părintească, elevul E.M. din clasa a VII-a a fost atras de „mirajul" străzii, manifestînd dezinteres față de învățătură, indisciplină și reavoință. În ultimul timp s-a izolat de colegi, nu mai frecventează școala decît sporadic, a devenit irascibil, recalcitrant. Așadar, E.M. a ajuns un caz-limită al școlii noastre. Dar, ne punem firesc întrebarea: am făcut noi, cadrele didactice, tot ce ne stă în putință pentru a-l readuce pe drumul cel bun? Eu cred că nu. Copilul și-a pierdut mama cu 4 ani în urmă, iar tatăl, preocupat de propria-i persoană, și-a neglijat în mod condamnabil băiatul. În ultimul timp, colectivul de cadre didactice a acționat mai energic pentru rezolvarea acestui caz-limită, însă nu a găsit înțelegerea cuvenită din partea tatălui. Mai mult, s-a creat o situație conflictuală dificilă între familie-școală-elev. Tatăl, acuzîndu-și băiatul de fapte reprobabile, cere internarea lui într-o casă de corecție; profesorii, pornind de la fondul bun al elevului, de la capacitatea sa de recuperare spirituală, au fost de altă părere: i-au asigurat un loc în internatul școlii, unde poate beneficia de supravegherea autorizată a pedagogilor. Dar tatăl nu acceptă să plătească nici un ban pentru întreținerea fiului său, refuză să-l primească acasă, deoarece îl... stingherește în intențiile sale de a-și asigura o fericire egoistă.

Am stat de vorbă cu E.M. și m-am convins că trăiește o mare dramă sufletească: traumatismul psihic provocat de moartea mamei și mîhnirea ce-l încearcă față de comportarea tatălui.

MIHAI STOIAN, scriitor: Dacă școala ar fi sesizat din vreme momentul critic al elevului E.M., lucrînd în Întreprinderea „ENERGOREPARAȚII". Printre lucrările de o deosebită complexitate ce se execută aici se numără și recondiționarea arborilor cotiți pentru motoare de mare capacitate. În imagine: muncitorii specialiști *Radu Badea* și *Constantin Ilie* verifică cotele de toleranță.

(Continuare în pag. a III-a)

La Napoli și în nord...

● *Simptome ale declinului mafiei?*

Un mare transport de mobilă sosise în portul Napoli. Expediate din New York, numeroasele lăzi aveau drept destinatar trei persoane, ale căror nume nu au fost găsite de autoritățile vamale în cartea de telefon a orașului. S-au născut nedumeriri, bănuieli; de ce atîta „discreție" din partea importatorilor? Sau era vorba de firme fictive? Oficialitățile au căutat o explicație înăuntrul lăzilor. Și, în loc de mobilă, au găsit în ele... țigări; tone de țigări, în valoare de zeci de milioane de lire.

Iosif Cremone

(Continuare în pag. a IV-a)

Petot geaba

DECRET

cu privire la instituirea stării de necesitate în municipiul București și în unele județe afectate de viscol și de căderile masive de zăpadă

În vederea înlăturării urmărilor căderilor masive de zăpadă și ale viscolului și pentru asigurarea desfășurării normale a producției și aprovizionării populației.

În temeiul art. 64, pct. 9 din Constituție, Consiliul de Stat decretează:

Art. 1. — Se instituie starea de necesitate în municipiul București și în următoarele județe: Arges, Brăila, Buzău, Dîmbovița, Dolj, Galați, Ialomița, Ilfov, Olt, Prahova, Teleorman.

Art. 2. — Se instituie un comandament central, avînd sarcina de a organiza mobilizarea armatei, a unităților de transport și a întregii populații, pentru a asigura înlăturarea consecințelor viscolului și căderilor de zăpadă din județele menționate în art. 1.

Comandamentul Central este format din:

— Comandantul suprem al forțelor armate ale Republicii Socialiste România;

— Primul vicepreședinte al Consiliului de Miniștri;

— Secretarul cu problemele organizatorice al C.C. al P.C.R.;

— Președintele Consiliului Central de Control Muncitoresc al Activității Economice și Sociale;

— Ministrul apărării naționale;

— Ministrul de interne;

— Ministrul transporturilor și telecomunicațiilor.

Pe plan local, în fiecare județ, respectiv în municipiul București, se instituie un comandament alcătuit din: primul secretar al comitetului județean al P.C.R., respectiv primul secretar al Comitetului municipal București al P.C.R., comandantul garnizoanei militare, inspectorul șef al inspectoratului Ministerului de Interne, directorii direcțiilor teritoriale sau regionale de drumuri și transporturi.

Comandamentul județean și al municipiului București vor lua măsuri pentru organizarea unor comandamente pe fiecare comună, oraș și municipiu și în fiecare unitate socialistă din raza teritorială a județului, respectiv a municipiului București.

Art. 3. — Hotărîrile Comandamentului Central sînt obligatorii pentru toate organele și organizațiile de stat și obștești și pentru întreaga populație.

Sînt, de asemenea, obligatorii, în raza teritorială respectivă hotărîrile comandamentelor județene, al municipiului București, locale și din unitățile socialiste.

Art. 4. — Forțele armate, ministerele și unitățile socialiste vor acționa prin toate mijloacele de care dispun pentru deblocarea căilor de comunicație, a drumurilor de acces la unitățile economice, pentru asigurarea aprovizionării populației și desfășurarea normală a activității tuturor unităților socialiste.

Art. 5. — Întreaga populație aptă de muncă este obligată să participe la toate acțiunile organizate de Comandamentul Central și de comandamentele locale.

Președintele Consiliului de Stat
NICOLAE CEAUȘESCU

București, 14 martie 1973

HOTĂRÎREA

Comandamentului Central pentru înlăturarea urmărilor căderilor masive de zăpadă și ale viscolului

Pentru înlăturarea urmărilor căderilor abundente de zăpadă și ale viscolului și asigurarea funcționării normale a unităților economice și aprovizionarea populației, Comandamentul Central dispune:

1. — Ministerul Transporturilor și Telecomunicațiilor și comitetele executive ale consiliilor populare, cu sprijinul cetățenilor și unităților militare, vor lua măsuri imediate pentru deblocarea triajelor gărilor și căilor ferate în vederea asigurării desfășurării normale a traficului feroviar.

De asemenea, se va trece imediat la deblocarea căilor principale de acces și a drumurilor naționale. La aceste acțiuni vor fi mobilizate unități militare, toți cetățenii apți de muncă din localitățile situate de-a lungul acestor artere de circulație. În acest scop vor fi folosite toate utilajele de care dispun unitățile din industrie, agricultură, construcții și transporturi.

Ministerul Apărării Naționale va disloca efectivele și mijloacele necesare pentru degajarea triajelor gărilor și căilor ferate și arterelor principale de circulație rutieră.

2. — Ministerul Energiei Electrice va lua măsuri pentru asigurarea alimentării continue cu energie electrică a tuturor instalațiilor și localităților și, în primul rînd, a unităților industriale pentru buna funcționare a centralelor și rețelelor, evitarea avarierii liniilor de transport. Se vor organiza echipe de intervenție dotate cu utilaje de transport, scule și materiale, pentru repunerea rapidă în funcțiune a instalațiilor care au avut de suferit din cauza viscolului.

La centralele hidroelectrice se vor lua măsuri de supraveghere tehnică a barajelor, degajare a căilor de acces și evitarea inundațiilor în centrale.

3. — Ministerele, conducătorii tuturor unităților economice și comandamentele din aceste unități vor lua măsuri energice pentru desfășurarea normală a procesului de producție, în care scop vor asigura deblocarea căilor de acces spre toate unitățile economice, aprovizionarea tehnico-materială, mijloacele de transport și prezența la lucru a salariaților. Ministerul Aprovizionării Tehnico-Materiale și Controlului Gospodăririi Fondurilor Fixe va iniția măsuri ferme pentru a sprijini întreprinderile industriale în aprovizionarea cu materii prime, materiale și combustibil.

4. — Comitetele executive ale consiliilor populare, conducătorii de întreprinderi și instituții, vor lua măsuri imediate pentru folosirea rațională a combustibilului existent și asigurarea în continuare a aprovizionării cu cantitățile necesare continuării normale a activității. De asemenea, se vor lua măsuri pentru asigurarea combustibilului necesar încălzirii locuințelor.

5. — Ministerul Agriculturii, Industriei Alimentare și Apelor și comitetele executive ale consiliilor populare vor lua măsuri pentru buna aprovizionare a complexelor de creștere a animalelor și păsărilor, și, în primul rînd, cu furaje și apă; se vor lua măsuri pentru adăpostirea animalelor, buna funcționare a stațiilor de încălzire, îndeosebi în complexele avicole. Se vor debloca drumurile de acces către sere, solarii și răsadnițe, se va curăți zăpada de pe acoperișurile acestora și se vor asigura condiții pentru menținerea temperaturilor necesare evoluției corespunzătoare a vegetației.

6. — Ministerul Comerțului Interior și comitetele executive ale consiliilor populare vor lua măsuri pentru aprovizionarea neîntreruptă a populației cu produse alimentare, asigurînd folosirea și repartizarea judicioasă a cantităților de mărfuri existente în stoc. Laptele se va distribui cu precădere spitalelor, cămînelor și creșelor de copii. Personalul unităților comerciale și cetățenii vor participa la deblocarea căilor de acces către depozite și unitățile comerciale, în vederea funcționării normale a acestora.

7. — În municipiul București, în alte municipii și orașe afectate de viscol, toți cetățenii sînt obligați să participe la curățirea zăpezii pe străzi, pe căile de acces la unitățile economice, comerciale și socialculturale în conformitate cu măsurile stabilite de comandamentele locale.

Toți cetățenii sînt obligați să curețe zăpada din fața imobilelor unde locuiesc; pentru evitarea pericolelor de accidentare se va înlătura zăpada de pe acoperișurile clădirilor.

8. — Pînă la restabilirea condițiilor normale de circulație, se interzice circulația pe drumurile publice și pe străzile orașelor a autoturismelor proprietate socialistă sau personală. Pentru transportul persoanelor unitățile socialiste vor folosi mijloace de transport cu dublă tracțiune sau mijloace de transport în comun. Ministerul de Interne va asigura ducerea la îndeplinire a acestei prevederi.

Comandantul Suprem al forțelor armate ale Republicii Socialiste România
NICOLAE CEAUȘESCU

O OBLIGAȚIE CETĂȚENEASCĂ:

FIECARE BUCUREȘTEAN — PARTICIPANT ACTIV LA ACȚIUNILE DE DESZĂPEZIRE

● AMPLĂ MOBILIZARE PENTRU ASIGURAREA CURSULUI NORMAL AL ACTIVITĂȚII ECONOMICE. ● MĂSURI ENERGICE PENTRU DESCONGESTIONAREA TUTUROR ARTERELOR DE TRANSPORT ÎN COMUN ● APROVIZIONAREA SE DESFĂȘOARĂ ÎN CONDIȚII CORESPUNZĂTOARE ● UTILAJELE — FOLOSITE LA CAPACITATEA MAXIMĂ

În ultimele douăzeci și patru de ore au continuat — cu intensitate sporită — acțiunile conjugate ale edililor orașului, colectivelor din întreprinderi, ale miilor de bucureșteni, în scopul înlăturării urmărilor viscolului, a zăpezii, neobișnuit de abundente pentru această lună. Ninsoarea, care a reînceput ieri după amiază, a făcut cu atît mai stringentă mobilizarea tuturor forțelor pentru a se asigura, sub toate aspectele, un puls normal activității Capitalei. Înfruntînd viscolul,

Sorin Holban

(Continuare în pag. a IV-a)

Cetățeni! Să participăm cu toții la acțiunile de deszăpezire, la deblocarea arterelor, îndeosebi a celor de transport în comun, a tuturor căilor de acces! Să facem totul pentru ca producția să se desfășoare ritmic, la parametri optimi! Orașul are nevoie de eforturile fiecăruia dintre noi!

Din partea Inspectoratului general al miliției

Datorită ninsorilor abundente și viscolului, care au creat condiții deosebit de dificile pentru circulația rutieră în unele județe, Inspectoratul general al miliției comunică, în temeiul prevederilor legale, că este cu desăvîrșire interzisă circulația pe arterele rutiere din municipiul București și din celelalte localități afectate de zăpadă, a autoturismelor proprietate personală.

Totodată, se interzice ieșirea din incinta garajelor, coloanelor șantierelor și celorlalte unități socialiste a autovehiculelor aparținînd acestor unități. Sînt exceptate de la această restricție mijloacele de transport în comun, autovehiculele de intervenție, autovehiculele cu dublă tracțiune, precum și cele care efectuează transporturi strict necesare pentru aprovizionarea întreprinderilor și populației.

Conducătorii autovehiculelor surprinse pe arterele înzăpezite sînt obligați să ia toate măsurile necesare pentru a asigura descongestionarea circulației și activitatea utilajelor de deszăpezire.

MĂSURI PENTRU APROVIZIONAREA POPULAȚIEI

În pofida serioaselor greutăți create de intemperii, aprovizionarea populației, în aceste zile, a decurs — în majoritatea cazurilor — normal. Ca urmare a măsurilor întreprinse au fost deblocate căile de acces spre depozitele de mărfuri și întreprinderile de specialitate (inclusiv drumul spre fabrica de preparate din carne Popești-Leordeni). De asemenea, de la caz la caz, s-a apelat la stocurile tampon, special prevăzute pentru asemenea situații.

În raidul efectuat, în ultimele două zile, prin unitățile comerciale, am putut constata, pe viu, eficiența acestor eforturi.

Sîntem pe șoseaua Colentina. Unitățile situate la nr. 206, 132, 72, dispun de însemnate cantități de alimente (zahăr, făină, ulei, orez etc.) De o bună aprovizionare beneficiază magazinele alimentare din șos. Mihai Bravu nr. 1, complexul A 2, A 6, A 12 (cartierul Titan), complexul A 1 (Piața Obor), unitățile din Piața Amzei, din Piața Romană, din Piața Victoriei, din Piața Dorobanți, din Piața Rosetti, din Piața Universității, din Piața Unirii, din Piața Sfînta Vineri, din Piața Lahovari, din Piața Gemeni, din Piața Sfînta Ecaterina, din Piața Sfînta Vineri, din Piața Lahovari, din Piața Gemeni, din Piața Sfînta Ecaterina.

Eugen Eftimiu

(Continuare în pag. a IV-a)

De la Ministerul Sănătății

Pînă la normalizarea circulației, în mod excepțional, unitățile farmaceutice vor putea elibera fără prescripții medicale medicamentele prevăzute în O.M.S. nr. 271/1972, anexele 1 și 2, în afara produselor stupefiante. Medicamentele ce vor fi eliberate în aceste condiții nu vor putea depăși dozele uzuale pentru trei zile.

INFORMAȚIA artă • literatură

„Limbă și literatură"

Din ultimul număr al publicației remarcăm masa rotundă **„Socio-lingvistica și lingvistica aplicată"**, redactată de Tatiana Slama-Cazacu și Liliana Ionescu-Ruxăndoiu, la care au fost discutate relațiile dintre cele două discipline, caracterul relativ nou al cercetării în acest domeniu. Abordarea unor fenomene literare sau lingvistice de interes îmbogățește bibliografia recomandată învățătorilor și profesorilor care se pregătesc în vederea examenelor de definitivat sau a obținerii gradelor în învățământ. Revista oferă un spațiu însemnat și lucrărilor colocviului de literatură ținut anul trecut, despre realismul românesc în contextul universal. Sînt subliniate — prin comunicările prezentate de Zoe Dumitrescu-Bușulenga, Al. Piru, Silvian Iosifescu, Șerban Cioculescu ș.a. — tendințele actuale ale realismului în literatura noastră, caracterul lui organic și original. Alte rubrici conțin articole și studii cu caracter de informare științifică și metodică, venind în întîmpinarea perfecționării personalului didactic.

De două ori „Țăndărică"

În timp ce „Aligru și Ninigra", piesa Ninei Cassian, interpretată de un colectiv al teatrului „Țăndărică", culegea aplauze peste Ocean, aici, în București, artiștii-minuitori pregăteau noi spectacole. Săptămîna trecută a avut loc premiera „Un băiat isteț și un rege nătăfleț" realizată de Costel Popovici, după un basm de Frații Grimm, o poveste care, după cum o arată și titlul, demonstrează, încă o dată, prin firul narațiunii, ideea că prostia, chiar încoronată, este înfrîntă prin armele inteligenței. Spectacolul, armonios închegat, ne-a permis să constatăm o plastică a păpușii deosebit de sugestivă. Concepția regizorală, legată funcțional de scenografie — ambele semnate de Ella Conovici — a creat cadrul adecvat desfășurării personajelor-păpuși, minuite de actorii Elvira Chladek, R. Zolla, Antigona Papazicopol, Eugenia Dumitru (vocile aparținînd actorilor Ion Caramitru, Ion Lucian, Florin Piersic, Constantin Rauțchi, Mircea Diaconu).

„Copilul și ciocîrlia", *o altă recentă premieră, are o anecdotică destul de simplă. Un băiețel își pierde prietenul drag și apropiat — Ciocîrlia, simbol al soarelui, al înălțimilor senine. Se hotărăște, cu orice preț, să-l regăsească, tentativă „temerară", la care îi roagă pe copii-spectatori să-l ajute, pornind împreună la drum. Acesta este elementul nou al adaptării făcute de Titel Constantinescu după lucrarea aparținînd scriitorului egiptean Nagy Shaker (a realizat la „Țăndărică" regia și scenografia). Nu mai avem de-a face cu scena tradițională — al patrulea perete al încăperii îl constituie sala (pentru aceasta, spectacolul va fi prezentat în Studioul teatrului Giulești). Copii și actori stau alături, se identifică, fiecare conducînd, determinînd acțiunea.*

Moment din spectacolul „Copilul și ciocîrlia"

Accentuînd caracterul de joc, indispensabil copilăriei, transpunîndu-l, prin deosebită inventivitate plastică și tehnică, în lumea actului artistic educativ, scena noastră primă de păpuși-marionete se bucură, în continuare, de dragostea nepreupețită a constantului său public.

Darda Popescu

Capcane ale lirismului

H. ZALIS

O privire critică distinge relativ ușor contradicția de care se fac vinovate unele încercări lirice care, în loc să-și propună stabilirea unor raporturi clare cu realitatea, spre a-i descifra apoi valențele emoționale, se complac într-un joc capricios cu eul poetic. Rezultatul e, inevitabil, negativ și se concretizează într-o falsă imagine despre realitate considerată ca un fel de „joc secund".

Într-o plachetă intitulată, poate nu întîmplător, „Rătăcire în lucruri" — tipărită sub egida Editurii Eminescu — Ion Ghiur accede la realitate coborînd dintr-alta, firește, subiectiv-imaginară. Actul este de două ori irelevant. Mai întîi, pentru că autorul conchide singur că dacă întreprinde un asemenea pas, acesta e oarecum o știrbire a dreptului său la imanență: „Mîine, în zori, am să rostesc poemul / Voi cădea din aerul meu/ Și-am să rostesc poeme"; apoi fiindcă dacă l-a comis nu e deloc sigur că s-a și transpus în realitatea obiectiv perceptibilă. Ion Ghiur, absorbit de eroarea inițială, construiește versuri curat solipsiste: „Și Ion văzînd că ochiul nu vede / Și ochiul văzînd că Ion nu vede,/ Ion zice că e frumos și adoarme,/ Ochiul zice că e frumos și trezește". Nu știu cît spirit de contradicție a investit semnatarul plachetei în ochiul năzdrăvan, însă este aproape cert că dacă ar dori să-și considere existența mai puțin derutant decît o face, s-ar ocupa de cotidian și deloc sau cît mai puțin posibil de abisurile lunecătoare menționate la tot pasul. În fond, recolta lui de metafore „metafizice" este pe deplin explicabilă de vreme ce undeva declară senin că nu trăiește pe pămînt, ci „pe niște planete rotunde, mă/ rog, ochii și trei simțuri / poartă extazul/ ceas crud / Un amurg pe umeri".

Accente

Starea de imponderabilitate printre comete sfîrșește prin a mina spațiul, nu cel fizic, cel spiritual. Ion Ghiur nu are de ce să se prindă, la ce să adere, și versurile lui, anemiate de atîta plutire în neant, cad brusc, la sol, ca niște frunze veștede.

Am recurs la acest exemplu pentru că am dorit să ilustrez cum un anumit mod de a deforma cosmicul și mitul alterează reflexul lor literar pînă la deformarea în niște noțiuni excentrice, de pură exhibiție formală. Păcatul determină o transformare a lirismului într-un fel de abstracțiune nesupusă vreunei evoluții. Aici intervine frecventul apel la mituri, altă cale de a evada din real. Dar, cum s-a observat, mitul este una dintre capcanele în care cad frecvent cei ce-și închipuie că măgulesc, prin intermediul lor, nevoia cititorului de experiențe transcendente.

O experiență negativă denunță volumul „Datoria", recent semnat de Ion Murgeanu, tocmai prin creditul nejustificat pe care îl acordă atitudinii mitice, înțelese nu ca sursă lirică — ceea ce ar fi fost perfect acceptabil — cît ca pretext anecdotic. Efect livresc neasimilat, redus la manieră, miticul dă la iveală construcții hibride, chiar ilare, în măsura în care fac loc nu emoției, ci afectării ei: „Îți mai scrie mama ta din sat, /De ce nu mai rizi tu,/ ce fel de forme cauți?/ Capul tău e de-abia un copac, / Capul tău de-abia e un copac/ nu-i o pădure".

Gratuitul decorativ și excentric grevează încă destule cariere poetice mai mult sau mai puțin notorii. Luciditatea critică trebuie să-și exercite prerogativele pentru a stimula poezia — să-și valorifice resursele, nu să le infirme. Realul nu este deloc indiferent în ce forme îl fixează poezia, tocmai fiindcă, o știm cu toții, el aspiră la perenitate, se întreține cu istoria, țel care ar rămîne de neatins dacă ne-am mulțumi să-l cultivăm cu mijloace perisabile.

Munca politică de masă sub semnul angajamentului nostru comun

CINCINALUL — în patru ani și jumătate!

Inițiative bucureștene în acțiune

● AZI, INIȚIATIVA:

REDUCEREA EFORTULUI VALUTAR — NORMĂ A CONDUITEI NOASTRE PROFESIONALE.

● AUTORI

Comuniștii de la GRUPUL DE UZINE PENTRU UTILAJE ȘI PIESE DE SCHIMB al Ministerului Economiei Forestiere și Materialelor de Construcții.

● CĂI DE ACȚIUNE:

Măsuri concertate — politice, tehnice, organizatorice — pentru MODERNIZAREA produselor și a tehnologiilor de fabricație; ASIMILAREA unor utilaje și piese de schimb care făceau obiectul importului.

● BILANȚUL ANULUI TRECUT:

ECONOMII DE PESTE 5 MILIOANE LEI-VALUTĂ.

● PROGNOZA PENTRU ACEST AN:

Economii de 8 milioane lei-valută.

Azi, pe genericul muncii politice de masă, altă inițiativă, care — potrivit Hotărîrii Conferinței municipale de partid — urmează să fie extinsă pînă la finele acestui trimestru în cel puțin 20 de întreprinderi.

CE VIRTUȚI O RECOMANDĂ?

Cititi, vă rugăm, datele din chenarul de mai sus. Reflectați îndeosebi asupra celor referitoare la eficiență. Comparați-le cu posibilitățile propriei dv. întreprinderi. Vi se pare mult? Puțin? Concluzia vă aparține...

Înainte de a vă pronunța, încercați, însă, să intuiți — fie și cu detectorii afectivi, nu neapărat cu mijloacele statistice — ce ar însemna pentru venitul național (care este în jurul a 500—600 dolari pe locuitor) dacă fiecare salariat ar economisi anual, firește, acolo unde e cu putință, o sumă de, să zicem, 4000 —5000 lei valută... Comuniștii, ceilalți salariați de la unitatea-reper a confruntării propuse, **au demonstrat că se poate!**

CARE SÎNT FACTORII DE PROPULSIE?

Și acum, din rama chenarului, aici, înăuntrul investigației reporterești; am spune — dacă am ști că ne reușește — înăuntrul vieții, în miezul problematicii umane și, prin esențializare, politice. Nu-i ușor... Desigur, oamenii sînt amabili, își împărtășesc cu plăcere experiența. Întrebînd „Care au fost, care sînt factorii de propulsie a inițiativei?", nu ne-a fost greu să aflăm că organizația de partid a acționat ca prim factor determinant; că agitatorii s-au constituit în adevărați catalizatori de energii; că agitația vizuală, gazetele de perete și satirice au suscitat și menținut viu interesul pentru întrecere; că s-au organizat schimburi de experiență, o expoziție; că s-a turnat chiar și un film; că munca politică de masă — în ansamblul și prin varietatea mijloacelor ei — a promovat modele de atitudini și gîndire civică înaintată, combătînd mentalități reticente, cultivînd încrederea în propriile forțe. **Desigur, ca să aflăm toate acestea și multe altele din sfera metodologiei, a arsenalului de forme și mijloace, n-a fost greu.** Dar — nu? — și factorii de energie au la rîndul lor un factor intim, propulsiv... Care e acela? Care sînt aceia? Mi-am amintit, pe cînd discutam cu interlocutorii mei, că o dată, aflîndu-mă în vizită la reactorul atomic și luînd notă de forța sa colosală, s-a întîmplat să-l găsesc într-unul din puținele lui momente de revizie tehnică și, astfel, să-i descopăr cu uimire sub calota de plumb „factorul intim" — barele de uraniu, infinit minuscule față de dimensiunile reactorului...

Cît de mici, sau cît de mari sînt — în raport cu starea lor de incandescență — factorii de conștiință?...

La miezul problematicii umane n-am știut să ajung mai bine (sau poate mai repede... — deformație profesională!), decît schimbînd termenii problemei: întrebîndu-l pe directorul general al grupului de uzine, pe „beneficiar" (fals mod de abordare, dar și matematica folosește artificiul de calcul) cum apreciază, din punctul său de vedere, utilitatea acțiunilor desfășurate de organizația de partid, iar pe secretarul comitetului de partid... Dar să nu anticipăm. Să dăm cuvîntul primului interlocutor, ing. **Antonie Badea:**

— Ei bine, chiar dacă ar fi să procedez la o delimitare arbitrară a conducătorului economic de cel politic — ceea ce, în practică, nu e posibil — și încă aș fi nevoit să vă dezvălui o realitate: dispoziția administrativă își pierde adesea din eficiență prin labirintul birocratismului. Dar să admitem — în chip ideal — că nu mai există birocratism; că dispoziția administrativă, oricare ar fi gradul ei de dificultate, se realizează integral. Așa ar trebui să se întîmple, în consecință, și cu dispozițiile privitoare la realizarea sarcinilor de plan. Dar, vedeți dv., ceea ce a cerut chemarea lansată de organizația de partid nu o privim numai ca pe o sarcină de plan! Or, pasul acesta, al treceri — ca fapt de conștiință — din sfera forțelor de producție în cea a relațiilor de producție, îl poate determina activ numai activitatea politico-ideologică. Rezultatele inițiativei atestă procesul transformării conștiinței în forță materială. Iar organizația de partid a întreținut și a stimulat tocmai acest proces. Cum aș putea sintetiza mai bine ajutorul comuniștilor decît ca o condiție **sine qua non a reușitei!**

Pe secretarul comitetului de partid l-am întrebat cum apreciază, în plan politic, efectele tehnico-economice ale inițiativei.

— 5 milioane de lei valută sînt 5 milioane de lei valută, iar de această realitate nu putem face abstracție. Cînd erau numai 2 milioane, sau 3 milioane, pe astfel de argumente ne-am sprijinit acțiunile politice. Dar chiar și în momentul lansării inițiativei — țelul nostru avea un profund caracter politic, prin faptul că afirma încrederea în colectiv, în capacitățile sale creatoare; prin deschiderea lui spre înțelegerea relației dintre leul valută și avuția noastră națională; prin modalitatea concretă de a transmite în mijlocul oamenilor ideea că, de felul cum își gospodărește avuția, munca, energiile, timpul, depinde ziua lor de mîine, viața lor mai bună, mai îmbelșugată. Acum, cînd 5 milioane sînt nu numai 5 milioane, **dar și piese, utilaje, agregate, realizate pentru prima oară în țară, cînd produse pe care le importam azi le exportăm,** acțiunile noastre politice își definesc și mai pregnant rolul, importanța — ne spune tovarășul **Constantin Georgescu.** Este o mare diferență între scepticismul inițial al unora și participarea lor entuziastă de azi; între sentimentul de tributar străinătății și cel de demnitate națională îndrituită; între optica de „salariat" și cea de „producător-proprietar". Dar, fiindcă am reluat o afirmație a tovarășului Badea, aș vrea să mă refer și la o alta. Firește că ceea ce am cerut noi comuniștilor nu era, în sensul propriu al cuvîntului, o sarcină de plan. Era mai mult decît atît: **o sarcină de partid!** A cunoaște mobilurile acțiunii, a fi convins de necesitatea înfăptuirii lor, a milita pentru ele și a fi tu, în primul rînd, exemplu personal — iată ce am cerut noi comuniștilor. Am înțeles că nu vreți să vă referiți la aspectele metodologice, că vă interesează resorturile intime. Notați-l și pe acesta, către care, de fapt, converg toate acțiunile noastre: înțelegerea inițiativei privind **reducerea efortului valutar** ca pe un prilej de afirmare a calităților morale, politice și profesionale ale muncitorilor, inginerilor și tehnicienilor din întreprinderea noastră; ca pe o **normă a conduitei noastre profesionale.**

Ce-i rămîne de adăugat reporterului, decît constatarea — pentru a cîta oară? — că adevărurile mari sînt simple...

Paul Lampert

Jurnalul galeriilor

Prezentat de CONSTANTIN PRUT

LA „APOLLO": Ion Stendl • Teodora Moisescu-Stendl • Monica Damian-Scurtu

Actuala expoziție de la galeriile „Apollo" (calea Victoriei nr. 56) ne propune trei artiști — Ion Stendl, Teodora Moisescu-Stendl, Monica Damian-Scurtu — trei modalități de abordare a problematicii actuale a relațiilor artei cu realitatea socială. Prezența artistului în ecuația dinamicii pe care o reprezintă această relație se discută, astăzi, ni se pare, tocmai datorită implicării activității de creație, cu un plus de acuitate, în fenomenul complex al civilizației contemporane. Intervenind în structurile mediului ambiant — natură și mediu creat de societate — artistul se afirmă ca un spirit ordonator, punînd în lumină vocația constructivă pe care o are omul. Sensibilitatea, existența afectivă, oferă artei posibilități de intervenție foarte eficiente. Devenit element esențial al limbajului, imaginea îl solicită, uneori cu violență, pe om. Nu avem în vedere, aici, atît partea informativă, conținutul cognitiv al imaginii, ci menținerea sensibilității umane în această excesivă provocare. Aderența la un asemenea mediu al imaginilor se produce chiar cînd, lucizi, negăm funcționalitatea unora dintre ele. Între imaginea-referință despre realitate, constituită rațional, și tensiunea expresivă a umanului, imaginea artistică își caută drum, apărîndu-și menirea pe care i-au statornicit-o secole de artă.

Plecînd de la aceste considerații, lucrările lui ION STENDL, prezentate la „Apollo", ne apar ca o intervenție polemică în dezbaterile asupra artei contemporane. Serigrafiile și xilografiile sale aparțin unei orientări recente a graficii care cultivă o interesantă fuzionare a reprezentărilor artei pop cu o directă „reflectare" a travaliului mental. Fragmentele de imagini — tabloul Monei Lisa clișee ale publicității, decupări de afișe, aluzii la statui celebre etc. — sînt asamblate de un spirit ce exersează spațiul discontinuu, pentru o „eliberare" de reminiscențele acestui patrimoniu, devenit excesiv, de imagini. Desenul are funcția de a corecta automatismul constituirii compoziției, oferind artistului un teritoriu mai propriu de exprimare. Cunoscut pentru participările la prestigioase expoziții, în țară și străinătate, Ion Stendl dispune, pe lîngă o viziune personală a lucrurilor, și de o remarcabilă pregătire tehnică. Expoziția de acum demonstrează sinteza înzestrării de grafician cu experiențele sale în domeniul artelor monumentale — urmărind tocmai eficiența operei de artă în spațiul public.

TEODORA MOISESCU-STENDL *s-a afirmat în ultimii ani prin tapiseriile și gravurile sale, ca și prin lucrări de grup (ansamblul de structuri spațiale realizat împreună cu Ion Stendl, Radu Dragomirescu și Radu Stoica, a fost distins cu Premiul Bienalei Tineretului de la Paris, 1969). Acum, artista expune un ciclu de desene în care materialul figurativ este supus unei asceze. Accentul cade pe proprietățile liniei de a construi imagini și de a prelua sarcina comunicării tensiunilor interioare. Este un efort de reprimare a șocului imaginativ exterior printr-un filtru afectiv mai puternic.*

Tot la galeriile „Apollo", MONICA DAMIAN-SCURTU prezintă un ansamblu din obiecte de sticlă intitulat „O viziune". Este, de fapt, o propunere de spațiu, o încercare de a articula, cu posibilitățile sticlei, un cadru în care ni se sugerează evoluția organicului. Desăvîrșită practiciană a artei sticlei, Monica Damian-Scurtu realizează sfere și tuburi de sticlă în mișcare continuă, captînd lumina. Credem însă că insistă prea mult în asigurarea cadrului acestei „lumi factice". Atmosfera se diluează, în dauna ansamblului propriu-zis — de o foarte promițătoare acuratețe și fantezie decorativă.

Viziune unitară

(Urmare din pag. I)

sporite în marea întrecere pentru realizarea cincinalului în patru ani și jumătate.

Dar — element semnificativ pentru armonioasa îmbinare între activitatea curentă și perspectivă, constituită, și ea, ca premisă a orientărilor prioritar calitative ce caracterizează acest cincinal — actualitatea consemnează, alături de ceea ce înseamnă, în uzine, pe șantiere sau laboratoare de cercetare, noi pași spre trepte mai înalte ale eficienței, un susținut și rodnic dialog al întregii opinii publice asupra proiectelor unor acte normative de primă însemnătate pentru adîncirea procesului de perfecționare a conducerii și organizării economico-sociale.

După cum este cunoscut, recenta plenară a dezbătut și adoptat proiectele de legi cu privire la înființarea și funcționarea Consiliului Suprem al Dezvoltării Economice și Sociale, Consiliului pentru Problemele Organizării Economico-Sociale și Curții Superioare de Control Financiar. Definind cu claritate rolul și atribuțiile noilor organe de partid și de stat, cele trei proiecte de legi — supuse, conform principiilor și practicii profund democratice ce tutelează întreaga noastră viață, dezbaterii publice — urmează să fie îmbogățite de aportul gîndirii celor mai largi mase de oameni ai muncii, căpătînd și astfel — ca de altfel, toate hotărîrile de importanță fundamentală adoptate de partid — valențele unui înalt realism, fundamentare deplin științifică, plină de viabilitate.

Completînd armonios și necesar ansamblul măsurilor luate pentru înfăptuirea obiectivelor stabilite de Congresul al X-lea și Conferința Națională pentru optimizarea organizării, planificării și conducerii economice, cele trei proiecte de legi dau încă o dată, cu elocvență, imaginea gîndirii unitare, de înaltă ținută științifică, pe care partidul nostru o așază la baza elaborării direcțiilor de perfecționare economico-socială, a modalităților concrete de materializare a lor. Bogăția de idei, cu reverberații pe multiple planuri, conținută de fiecare prevedere în parte — demonstrînd modul strălucit în care partidul aplică și dezvoltă știința conducerii, exercitînd-și plenar rolul de forță conducătoare în societatea noastră — impune cele mai largi zone de referință. De aceea, comentariul nostru se va opri numai asupra unor elemente de însemnătate primordială, sugestive pentru modul novator, consecvent, în care sînt abordate complexele probleme ale dezvoltării.

În această ordine de idei se impune subliniat în primul rînd — ca organ permanent de partid și de stat, Consiliul Suprem al Dezvoltării Economice și Sociale este investit cu aceste atribuții — accentul hotărîtor ce se pune pe studierea aprofundată a realităților obiective din domeniul economic și social, ținîndu-se în permanență seama de ansamblul dezvoltării societății, de proporțiile și ritmurile creșterii economice. În acest scop, și pe aceste baze, vor fi elaborate complexe prognoze, iar proiectele de directive privind planurile cincinale vor fi dezbătute în funcție de datele obținute, asigurîndu-se astfel o temeinică și multilaterală fundamentare a planurilor unice de dezvoltare a economiei naționale. Evidențiind rolul tot mai puternic ce revine elaborării riguros științifice a obiectivelor de dezvoltare, găsirii soluțiilor celor mai eficiente de înfăptuire a lor, să reținem, totodată, caracterul de organism democratic larg reprezentativ al Consiliului Suprem al Dezvoltării Economice și Sociale, ceea ce — prin participarea cadrelor de conducere de partid și de stat, a reprezentanților oamenilor muncii care lucrează nemijlocit în producție, a specialiștilor din economie și știință — asigură premisele celei mai înalte competențe.

Viziunea unitară asupra organizării și dezvoltării economico-sociale fundamentează, în ansamblul său, și Legea cu privire la înființarea și funcționarea Consiliului pentru Problemele Organizării Economico-Sociale, organ de partid și de stat aflat sub directa îndrumare a Comitetului Central al P.C.R., a Consiliului de Stat și a Consiliului de Miniștri. Revenindu-i sarcina înfăptuirii politicii partidului și statului în domeniul organizării economico-sociale, el va elabora în acest scop directive pentru perfecționarea activității organelor centrale și locale ale puterii și administrației de stat, a unităților economice și social-culturale, urmărind totodată valorificarea experienței înaintate, generalizarea ei.

La rîndul său — răspunzînd necesității perfecționării funcțiilor de control, la toate nivelurile de activitate — Curtea Superioară de Control Financiar va asigura, conform proiectului de lege, creșterea rolului controlului financiar, îmbunătățirea continuă a gestiunii economice, întărirea echilibrului financiar, monetar și valutar al economiei noastre. Astfel, cunoașterea societății asupra modului în care sînt gospodărite mijloacele sale va căpăta cele mai exacte dimensiuni, în același timp creîndu-se condițiile unei înalte exigențe pentru eficiența activității, încît — nimeni, sub nici o formă — să nu se poată sustrage controlului și răspunderii față de oamenii muncii — făuritori și proprietari ai avuției noastre naționale.

De altfel, această idee — ultimă subliniere a comentariului nostru — este în măsură să redea prin ea însăși generoasele sensuri ce au determinat și elaborarea acestor importante acte normative, să explice totodată interesul major, aderiunea unanimă, de care ele se bucură în rîndurile opiniei noastre publice.

Brevior

● Cuptor de plasmă

Specialiștii sovietici au realizat o instalație siderurgică unică, prin faptul că permite obținerea unor oțeluri de calitate superioară din deșeuri provenite prin prelucrări mecanice și laminare (după cum este cunoscut, la retopire, compoziția oțelului se schimbă și nu mai corespunde cerințelor). Noul procedeu folosește plasma — formată din argon; datorită faptului că acest gaz inert nu intră în nici un fel de reacții chimice, compoziția deșeurilor din oțeluri superioare, introduse în cuptor, va rămîne constantă. Agregatul va fi instalat într-o uzină din Ucraina.

● Aurora... ecuatorială

Interpretînd rezultatele unei experiențe efectuate de satelitul „D 2 A" — „Floarea soarelui", specialiștii au detectat în regiunile ecuatoriale o emisie luminoasă, roșie, neobișnuită (linia H-alfa a hidrogenului).

Fenomenul, se apreciază, a fost produs de către „ploaia" protonilor de înaltă energie, proveniți din magnetosferă. Descoperirea acestor „aurore ecuatoriale" reprezintă un pas important în cunoașterea mecanismelor de captare a acestor particule.

● Nailon antistatic

Două tipuri de nailon antistatic (care înlătură pericolul acumulării electricității statice) au fost puse la punct de cercetătorii francezi. Datorită unei rezistențe superioare la uzură, abraziune și coroziune și unei bune comportări mecanice, ambele materiale (destinate, unul prelucrării, celălalt operației de turnare) vor permite folosirea nailonului în fabricarea unor organe de mașini care funcționează în medii „agresive". Ele suprimă atît aderența prin frecare cît și apariția scînteilor provocate prin contactele dintre metale.

ȘTIINȚA ȘI VIAȚA • ȘTIINȚA ȘI VIAȚA • ȘTIINȚA ȘI VIAȚA • ȘTIINȚA

Bionica, știința unor spectaculoase aplicații

— Interlocutor: dr. THEODOR SPANDONIDE, secretar științific al Secției de biologie a Academiei de științe medicale —

— Prin însăși definiția ei — ca domeniu ce studiază procesele și structurile biologice în scopul descoperirii unor noi posibilități de rezolvare a problemelor tehnico-industriale — bionica e știința marilor aplicații. Personal n-aș considera-o, așa cum unii o fac, drept o ramură a cibernetici; fiindcă modelarea pe cale electronică a unor sisteme de recepție, prelucrare, păstrare și transmitere a informației, proprii organismelor vii, constituie, în fapt, o ultimă consecință, concretizarea acelor studii spectaculoase — interdisciplinare — menite să „descifreze" mecanismele materiei aflate pe treptele superioare de organizare.

— Reprezintă o simbioză între actul biocognitiv și aplicația tehnico-constructivă?

— Bionica nu presupune copiere, reproducerea artificială a unor funcții, ci utilizarea modelelor biologice drept sursă de inspirație, atît pentru organizarea unor dispozitive cît și pentru stabilirea unor noi principii constructive. Iată, cazul biocurenților... Cei dintîi care a investigat problema prezenței electricității în organismele vii a fost italianul Galvani. Combătută, la vremea respectivă, concluzia sa a fost readusă în actualitate de Dubois Reymond, de Secenov — fiziologul Vvedenschi „obligînd" chiar biocurenții să se facă auziți... prin telefon! Dar formarea biocurenților a putut fi mult mai tîrziu explicată, pe baza teoriei lui Nernst.

— În ce constă această explicație?

— Dacă o membrană semipermeabilă separă două soluții cu conținut identic de ioni, între cele două fețe ale ei va apărea o diferență de potențial. (Contribuții remarcabile în acest proces au ionii de sodiu și de potasiu). În cazul celulelor, rolul membranei semipermeabile e jucat de pereții fiecărei celule; modificarea stării unei celule — de repaus sau de activitate — atrage după sine și schimbarea concentrației de ioni pozitivi de sodiu și potasiu, aflați de o parte și de alta a peretelui — dînd, astfel, naștere unei diferențe de potențial și a biocurenților corespunzători.

— O dată descifrat secretul...

— Lucrurile nu sînt atît de simple! S-a constatat că acești biocurenți au curiozitățile și legile lor. Producîndu-se, de pildă, în timpul funcționării inimii, ei se propagă, apoi, în întregul organism — inima relaxată avînd potențial pozitiv iar cea contractată, potențial negativ. În cazul creierului, diferențele de potențial sînt de ordinul milionimilor de volți...

— Ce particularități prezintă biocurenții cerebrali?

— Să notăm mai întîi faptul că au o anumită ritmicitate; pînă în prezent se cunosc cîteva asemenea ritmuri — alfa, beta, gama. Frecvențele lor depind de starea în care se află ființa respectivă — orice tulburare în funcționarea creierului provocînd variații de biocurenți. Mai departe: deoarece curenții cerebrali sînt **alternativi**, ei provoacă în mediul înconjurător **un cîmp electromagnetic**, cu mult mai slab însă decît cel creat de antenele posturilor de radio (dar care poate fi captat).

Revenind, acum, la problema pusă în discuție, se poate observa, prin urmare, cîte studii, ce investigații multiple a necesitat cunoașterea **fenomenului** biocurenți, fără de care comanda manipulatoarelor cu pîrghii sau perfecționarea mijloacelor de comandă la distanță n-ar putea deveni posibile.

— Care sînt consecințele tehnice ale acestor studii?

— De curînd s-a reușit confecționarea mîinii artificiale, utilizîndu-se, de bună seamă, procesul de comandă prin biocurenți. Se studiază posibilitatea ca biocurenții cerebrali să comande ei înșiși funcționarea mașinilor, prin urmare, dispozitivele tehnice să lucreze și după ordinele primite direct de la gîndurile oamenilor. Mare interes depun de asemenea, specialiștii pentru construirea unor mașini capabile să „reproducă" diferite **proprietăți** ale sistemului nervos central al omului — concretizînd acele mașini autoacordabile, care se pot „adapta" și altor condiții de funcționare decît celor impuse prin programul de lucru.

— Care va fi, după opinia dv., cel mai important mijloc de realizare a dispozitivelor de memorare?

— O cantitate de acid dezoxiribonucleic egală cu cea conținută de o singură celulă a corpului uman poate codifica textul a 10 000 de cărți cu 200 000 de cuvinte fiecare! Neîndoios, deci, că rezultatele studiului cromozomului — sub aspectul capacității de acumulare și transmitere a informației — vor fi acelea care vor decide progresul memoriei artificiale. De altfel, în general, de la descifrarea codului genetic se așteaptă foarte mult.

— E posibil să se materializeze, după model ionic, transformarea directă a energiei chimice biologice în energie mecanică?

— Firește. Au și demonstrat-o doi specialiști elvețieni creînd un „model" al mușchiului. Din acid poliacrilic ei au preparat o peliculă foarte subțire. Introdusă în soluție acidă, pelicula și-a modificat starea moleculară, răsucindu-se ușor; trecută în soluție alcalină s-a lungit, netezindu-se, pentru ca apoi, revenind în mediul acid, să se torsioneze. În momentul în care acestui „mușchi" i s-a legat o greutate, el a fost capabil să execute un lucru mecanic (un „șnur" de acid poliacrilic cu diametrul de 1 cm poate să ridice o greutate de 100 kg).

— V-am ruga să ne prezentați și alte titluri de cercetări bionice cu perspectivă?

— În multitudinea posibilităților pe care le oferă bionica se pot menționa studiile privind fiziologia și chimia ceasornicelor biologice, modificările ritmice ale vitezei proceselor de metabolism; matematica bionică investighează „antenele" fluturilor, comportamentul porumbeilor voiajori, modul cum folosesc animalele acvatice mirosul, pentru orientare. Dar ce nu s-ar putea, încă, enunța?

Roxana Costache-Gîndu

Istoria Academiei Române

Elaborarea „Istoriei Academiei Române" — lucrare menită nu numai să prezinte cronologic-documentar dezvoltarea acestui înalt for științific, ci și să releve multiplele sale implicații asupra evoluției științifice și social-economice — a fost încredințată, recent, unui comitet coordonator. El este alcătuit din prestigioase personalități, reprezentînd toate secțiile științifice ale Academiei și prezidat de academicianul **Ștefan Milcu.**

După cum a rezultat din lucrările primei sale ședințe, comitetul va recurge la valorificarea critică a unui bogat material informativ, aflat în publicații și fonduri arhivistice, dar, totodată, va căuta să angreneze în finalizarea acestei opere numeroși oameni de știință, cercetători, specialiști — ale căror preocupări converg spre istoria vieții academice românești sau care dețin documente în legătură cu aceasta. Discuțiile de principiu au conturat ca posibile următoarele capitole: „Premise istorice ale înființării Academiei", „Membrii Academiei", „Cadrul instituțional, norme, problematică, confruntări ale Academiei", „Raporturile Academiei cu celelalte societăți și instituții cultural-științifice", „Științele și evoluția Academiei", „Relațiile științifice externe ale Academiei", „Rolul și locul Academiei în evoluția societății românești".

academica

• PREOCUPĂRI ȘI REALIZĂRI ȘTIINȚIFICE ÎN AGROFITOTEHNIE

Rezultatele experimentale obținute în cadrul Academiei de științe agricole și silvice la Institutul de cercetări pentru cereale și plante tehnice Fundulea și la stațiunile experimentale din rețeaua sa — apreciază dr. ing. **Hera Cristian** *și dr. ing.* **Sipos Gheorghe** *— au condus la stabilirea unor noi principii de lucru și la elaborarea unor noi metode în tehnologia de cultură a plantelor de cîmp. Astfel, s-a putut fundamenta necesitatea schimbării funcției rotației plantelor în condițiile unui nivel mai ridicat de chimizare. Au fost precizate noi metodologii de aplicare a ierbicidelor în condiții de irigare — mărindu-se cu precădere eficiența ierbicidelor cu efect remanent. De asemenea, s-a realizat identificarea unor noi specii de plante furajere — reconsiderîndu-se, totodată, importanța unor specii cunoscute, ca, de pildă, a speciei furajere. În sfîrșit, se poate consemna concretizarea unor metodici de lucru cu* **lizimetre de cîmp** *— ceea ce permite folosirea pe scară largă a acestor instalații, atît de utile în cunoașterea influenței caracteristicilor genetice asupra consumului de apă al plantelor.*